“ФАН, ТАЪЛИМ ВА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ИНТЕГРАЦИЯСИДА ОЛИМАЛАРНИНГ ЎРНИ”

МАВЗУСИДАГИ

РЕСПУБЛИКА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ КОНФЕРЕНЦИЯСИ

МАТЕРИАЛЛАРИ

I ҚИСМ

(2016 йил, 15-16 апрел)

САМАРҚАНД-2016

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМВАЗИРЛИГИ

МИРЗО УЛУҒБЕК НОМИДАГИ
САМАРҚАНД ДАВЛАТ АРХИТЕКТУРА-ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ

“ФАН, ТАЪЛИМ ВА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ИНТЕГРАЦИЯСИДА ОЛИМАЛАРНИНГ ЎРНИ” МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ КОНФЕРЕНЦИЯСИ

М А Т Е Р И А Л Л А Р И

І ҚИСМ

(2016 йил, 15-16 апрел)

Самарқанд-2016

«Фан, таълим ва ишлаб чиқариш интеграциясида олималарнинг ўрни»мавзусидаги вазирлик миқёсидаги илмий-амалий конференцияси материаллари.1-қисм. – Самарқанд: СамДАҚИ нашри, 2016. 310 бет.

Ушбу конференция материаллари тўпламига республикамизда Мустақиллик йилларида фан, таълим ва ишлаб чиқариш интеграциясида ижтимоий-гуманитар фанлар бўйича амалга оширилаётган фундаментал тадқиқотлар, қурилиш, архитектура, техника, дизайн ва санъатшунослик соҳаларини ривожлантириш концепцияси, иқтисодиёт, банк иши, туризм, сервис соҳаларида инвестицион иқлим ва ишбилармонлик муҳитини ривожлантириш, ахборот технологияларини ишлаб чиқаришда қўллаш истиқболлари, соғлиқни сақлаш соҳасини ривожлантиришнинг устувор йўналишлари, қишлоқ хўжалигида замонавий технологияларни қўллаш, таълим-тарбия ва педагогика соҳасида кадрлар сифатини ошириш борасида олиб борилаётган илмий-изланишлар натижалари, мулоҳазалар ва таклифлар киритилган. Тўплам материаллари олий таълим фанини ривожлантиришдаги муаммоларни чуқурроқ ўрганиш, илмий тадқиқот ишларини янада такомиллаштириш ва мустаҳкамлашга кўмаклашади.

Конференция материаллари Самарқанд давлат архитектура-қурилиш институти Илмий кенгашининг қарори асосида нашрга тавсия этилди (Баённома № 7/1, 07.04. 2016).

ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ:

СамДАҚИ ректори	С.И. Ахмедов, раис
Илмий ишлар бўйича проректор	Э.Х. Исаков, раис муовини
Республика “Олима аёллар” уюшмаси Самарқанд вилоят бўлими раиси	Д.Х. Асланова, ҳамраис
Молия ва иқтисод ишлар бўйича проректор	Б.К. Абдусаматов, аъзо
Институт хотин-қизлар кенгаши раиси	М.О. Ибрагимова, аъзо
Ходимлар ва талабалар бошланғич касаба уюшма қўмитасининг раиси	А.Ахунжанов, аъзо
И ва ИПКТБ бошлиғи	У.А. Хушвақтов, аъзо
И ва ИПКТБ ходими	Л.Т. Ибрагимов, аъзо
Иқтидорли талабалар услубчиси	Ф.А. Қосимова, аъзо
“Камолот” ЁИҲ ИБТ етакчиси	З.Х.Ясаков, аъзо
Дизайн кафедраси ўқитувчиси	Н.Ўринова аъзо

Масъул муҳаррирлар: Хушвақтов У.А., Ибрагимов Л.Т.
Компьютерда саҳифаловчилар: Худойқулов Ж .Х., Қосимова Ф.А.

Ушбу тўплам муаллифларнинг қўлёзмалари асосида ўзгартиришсиз тўлалигича нашрга тайёрланди ва чоп этилди. Мақолалардаги грамматик ва стилистик хатоларга шахсан муаллифлар жавобгардир

© Самарқанд давлат архитектура-қурилиш институти, 2016 й.

ФАН, ТАЪЛИМ ВА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ИНТЕГРАЦИЯСИДА-ОЛИМАЛАР МАМЛАКАТ ТАРАҚҚИЁТИНИНГ КАФОЛАТИ

С.И. Ахмедов СамДАҚИ ректори

Мамлакатимизда Мустақилликнинг дастлабки йиллариданоқ, инновацион фаолиятни қўллаб-қувватлаш, илмий-техник салоҳиятни ривожлантириш, фан, таълим ва ишлаб чиқариш интеграциясини кенгайтириш бўйича мақсадли йўналтирилган чора-тадбирлар амалга оширилди. Дарҳақиқат, академик-фан билан таълим жараёнининг узвий алоқаларини тараққий эттириш, ишлаб чиқариш ва таълим тизими интеграциялашувини ривожлантириш, таълим ва кадрлар тайёрлаш соҳасидаги хамкорлик масалалари Ўзбекистон Республикаси “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури”да кадрлар тайёрлаш тизимини ривожлантиришнинг асосий йўналишларидан бири сифатида кўрсатиб ўтилди.Миллий иқтисодиётни модернизация қилиш шароитида илм, фан ҳамда ишлаб чиқариш соҳаларини илмий-инновацион интеграциясини ривожлантириш алоҳида аҳамият касб этади. Бу йўналишда мустахкам ҳуқуқий база шакллантирилган бўлиб, илмий-инновацион хамкорликнинг асоси сифатида Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2008 йил 15 июлдаги “Иновацион лойиҳалар ва технологияларни ишлаб чиқаришга тадбиқ этишни рағбатлантириш борасидаги қўшимча чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-916 сонли қарори бу борада амалга оширилиши лозим бўлганэнг мухим вазифаларни белгилаб бермоқда.

Бугун Мамлакатимизнинг тезкор ривожланишдаврида фан, таълим ва ишлаб чиқариш интеграцияси асосида яратилган инновацион ғоя, технология ва лойиҳалар ишлаб чиқарилаётган маҳсулотлар турини кенгайтириш, сарф-харажатларни камайтириш, техник жараёнларни автоматлаштиришга хизмат қилмоқда.

Мамлакатимиз иқтисодиётини юксалтиришнинг устувор йўналишларидан бири сифатида инновация ва интеграцияга асосланган ривожланиш йўлига ўтиш ишлари жадал равишда олиб борилмоқда.

Шуни назарда тутиб Самарқанд давлат архитектура-қурилиш институти жамоаси ҳамОлий ва ўрта махсус таълим вазирлиги буйруқлари ҳамда йўриқномаларида кўрсатилган меъёрий тартиблардан келиб чиқиб мехнат бозорида рақобат бардош кадрлар тайёрлаш вазифасини ўз фаолиятининг бош мезони қилиб белгилаган. Бу долзарб масалани амалга оширишда илмий тадқиқотлар олиб бориш муҳим ўрин тутади. Чунки, бу илмий тадқиқотлар ёш мутахассисларда синчковлик, янгилик излаш ҳиссиётларини шакллантиради ҳамда институт илмий салоҳиятини юксалтиради.

Институтимиз архитектура ва қурилиш соҳалари учун замон талаблари даражасида юқори малака ва илмий салоҳиятга эга бўлган мутахассисларни тайёрлашни ўз олдига асосий мақсад қилиб қўйган. Кундан кунга ривожланиб бораётган илм-фан йўналишлари ютуқларидан оқилона фойдаланиш, бу соҳада аниқ йўналишларга ихтисослашган малакали мутахассисларни тайёрлаш мамлакат ободлиги, халқ фаровонлигини таъминлашда муҳим омил ҳисобланади. Институтда таълим жараёнлари амалдаги дастурлар ва замонавий

услубий технологиялар ёрдамида назария ва амалиётни уйғунлаштирган ҳолда амалга оширилмоқда. Шунингдек, талабалар иштирокида йирик корхона ва ташкилотларнинг муаммолари ечимига қаратилган битирув малакавий ишлар, магистрлик ва докторлик диссертациялари кўринишида илмий-тадқиқот ишлари олиб борилмоқда.

Эътиборлиси шундаки, бу мувофаққиятлар замирида институтимизда фаолият юритаётган олималарнинг алоҳида ўрни бор.

Кейинги йилларда олималаримиз нафақат республика миқёсидаги илмий тадқиқот ишларида кенг қамровли иштироки билан алоҳида ажралиб турибди. Бундан ташқари хорижнинг нуфузли олий таълим муассалари билан илмий алоқалар олиб бораётганлиги барчамизга қувонч бағишлайди.

Жорий йилда илмий – тадқиқот ишлари ва инновацион гурух аъзолигига жалб этилган иқтидорли талабаларнинг 456 нафарини талаба қизлар ташкил этади. Бу ҳам ўз навбатида институтимиз олмаларининг сафини янада кенгайишига пойдевор бўлиб хизмат қилади.

Ушбу йилда 2 нафар иқтидорли талаба қизларимизнинг Беруний номли Давлат стипендияси танловида совриндор деб топилганлиги мамлакатимизда хотин-қизларга кўрсатилаётган юксак эътиборнинг яққол намунасидир.

Институтимизда илк бора ўтказилаётган **«Фан, таълим ва ишлаб чиқариш интеграциясида олималарнинг ўрни»**мавзусидагиреспублика илмий-амалий конференциясиилмий тадқиқот натижаларини амалиётга жорий қилиш, ўзаро дўстлик ва хурмат алоқаларини ривожлантириш, фикр-мулоҳаза ва тажриба алмашишлар учун шароит яратиб бериш, фан-техника тараққиёти йўлида бирлаштириш ҳамда илмий фаолият билан шуғулланувчиларни қўллаб-қувватлаш ва рағбатлантиришга қаратилган тадбир ҳисобланади.

Самарқанд давлат архитектура-қурилиш институтида бўлиб ўтаётган **«Фан, таълим ва ишлаб чиқариш интеграциясида олималарнинг ўрни»** мавзусидагиреспублика илмий-амалий конференциясида республикамизнинг 39 та олий таълим муассасаларидан 400 дан ортиқ олимлар, катта илмий ходим изланувчилар ҳамда иқтидорли талабалар ўзларининг 300 дан ортиқ мақолалари билан иштирок этишмоқда. Уларнинг илмий-тадқиқот ишлари шўъба йиғилишларида муҳокама қилинади ва улар асосида тегишли таклиф-тавсиялар ишлаб чиқилади.

Мазкур конференциянинг материаллар тўплами чоп этилди ва ушбу тўпламда мамлакатимиз иқтисодиёт соҳаларининг устувор йўналишларида олиб борилаётган илмий изланишлар натижаларини ёритувчи мақола ва тезислар мужассамлашган.

Ўйлайманки, анжуманда берилган таклиф ва тавсиялар республикамизда мазкур соҳаларни ривожлантиришда муҳим аҳамият касб этади.

Мен, конференция ишига, Сизларга омад ва илмий изланишларингизга ривож тилайман, келажакда илм фан соҳасида улкан ютуқларни қўлга киритишингизга ишонаман.

АЁЛ – ОИЛА ВА ЖАМИЯТ УСТУНИ

Н.И.Раббимова Самарқанд вилоят ҳокимининг ўринбосари,
Хотин қизлар қўмитаси раиси

Мустақиллик барча фуқароларни, хусусан, хотин-қизларнинг ижтимоий-сиёсий фаоллигини оширишга кенг имкониятлар яратди. Истиқлол шарофати билан аёллар мамлакат ҳаётининг барча жабҳаларида фаол иштирок этмоқда, уларнинг давлат ва жамият тузилишидаги мақоми ва мартабаси юксалиб бормоқда.

Президентимиз И.А.Каримов таъкидлаганларидек: "Инсоният тарихи шундан гувоҳлик берадики, минг йиллар давомида ҳар қайси жамиятнинг маданий даражаси ва маънавий баркамоллиги аёлларга бўлган муносабат билан белгиланади»[1].

Инсон ер юзида яшаётган энг кучли муъжиза ва мураккаб вужуд булса, аёл эса муъжизаларнинг муъжизаси, чунки аёлнинг ҳаётда, жамиятда, оилада вазифалари кўп, масъулияти, шижоати, сабр-қаноати ўлкан. Болаларнинг, оиланинг, ҳаётимизнинг маънавий руҳий ҳолатини, мафкурасини аёл маънавияти билан чамбарчас боғлаш мумкин. Аёл-инсон, унинг қиладиган ишлари ўзига хос, имкониятига мос бўлмоғи керак.

Аёл оилани ҳам, жамиятни ҳам, бирлаштиради унга файзу-баракот киритади, моддий ва манавий жиҳатдан юқорига кўтаради.

Инсоният тарихи шундан гувоҳлик берадики, минг йиллар давомида ҳар қайси жамиятнинг маданий даражаси ва маънавий баркамоллиги аёлларга бўлган муносабат билан белгиланади. Бугунги кунда ўзбек аёлини дунё танимоқда ва тан бермоқда. Аёлларимизнинг илм соҳасида, иқтисодиёт, маънавий-маърифий соҳада қилаётган меҳнатлари, ватанимиз таъраққиётига сезиларли таъсир кўрсатмоқда.

Аёлларнинг ижтимоий - иқтисодий ривожланишдаги ўринларини алоҳида эътироф этмоқ жоиз. Маънавий ривожланишнинг асосида аёл туради. Зеро инсонни дунёга аёл келтиради, уни тарбиялаб ҳаётга йўллайди. Оиланинг устуни ҳам аёл. Ақлли-заковатли аёлнинг оиласи ҳам намунали бўлади. Намунали, ўзаро ҳурмат, ишонч, эътиқод мавжуд бўлган оилада бола тарбияси ҳам намунали бўлади. Оила хўжалигининг оқилона бошқарилиши, боланинг ҳар томонлама баркамол шахс бўлиб, шаклланишига таъсир кўрсатади.

Жамиятнинг иқтисодий ривожида аёлларнинг ўрни беқиёслигини алоҳида таъкидламоқ жоиз. Бизнинг аёллар турли нодавлат, нотижорат ташкилотларини ҳам муваффақият билан бошқармоқдалар, турли ишлаб чиқариш корхоналарига раҳбарлик қилиб, тадбиркорлик билан шуғулланиб, янги-янги иш ўринларини яратмоқдалар. Бу, биринчидан, ишсизликнинг олдини олишга ёрдам берса, иккинчидан мамлакат иқтисодиётини ривожлантиришга катта ёрдам беради.

Хотин-қизларнинг илм-фанда олиб бораётган илмий ва ижодий ишлари ҳам ўз самарасини бермоқда. Мустақиллик йилларида хотин-қизларимизнинг 2487 нафари фан доктори ва фан номзодлари илмий даражасига эга бўлдилар. Республикада олий ва ўрта махсус таълимга эга бўлган мутахассисларининг

ҳар иккинчиси аёллардир. Илмий ходимларнинг 37% ини, шу жумладан фан докторларининг 11% ини, фан номзодларининг 26% ини хотин-қизлар ташкил қилади.

Мамлакатимизда аёллар масалаларининг инсоният тараққиёти индекси нуқтаи назаридан кўриб чиқилиши Ўзбекистоннинг жаҳон стандартларига риоя қилаётганлигининг белгисидир. Маълумки жамиятда аёлларга эътибор қанча кучли бўлса, сиёсий маданият шунча юқори бўлади. Чунки аёллар келажакнинг жисмоний, маънавий, сиёсий негизларини яратади.

Ўзбекистон аҳолисининг 52% идан кўпроғини аёллар ташкил этади ва бугунги кунда Хотин-қизлар жамият тараққиётининг қудратли омилига айланган. Мамлакатимизда содир бўлаётган демократик ўзгаришларга, иқтисодий ислоҳотларни амалга оширишда халк хўжалиги, илм -фан, маданият ва маърифат тизимининг барча соҳалирида ўзларининг ҳалол ва фидокорона меҳнатлари билан иштирок этмоқдалар. Давлатимиз хотин- қизларнинг ижтимоий-иқтисодий манфаатларини ҳимоя қилиб, оилани мустаҳкамлаш, ёш авлодни баркамол соғлом қилиб тарбиялашга тўлиқ имконият бермоқда.

Жамият аёлни том маънодаги озодлиги, эркинлигининг тарафдоридир. Бу эса, жамият ва аёл масаласини қоғозда эмас, аксинча, амалда рўёбга чиқаришини талаб қилади. Миллий истиқлол жамият ва хотин-қизлар масаласини миллий ва мамлакат тараққиёти манфаатлари асосида ҳал этиш учун имконият яратиб ҳамда унинг ҳуқуқий асосларига пойдевор солди. Аввало, таъкидлаш лозимки, мамлакатимизнинг бош қомусида, хусусан унинг 46-моддасида хотин-қизлар ва эркакларнинг тент ҳуқуқлилиги қонунан мустаҳкамланди. Кейинчалик пайдо бўлган кўплаб меъёрий ҳужжатларда эса хотин-кизлар масаласини ҳал этиш Ўзбекистоннинг мустақиллик шароитидаги устувор соҳаларидан бири эканлиги таъкидланади. Айни пайтда мамлакатимизда 12 миллилондан ортиқ хотин-қизлар истиқомат қилишмоқда. Саноатда ишловчиларнинг 48% маданият ходимларининг 60-70% ни, савдо, жамоат овқатланиш, маиший соҳада ишлайдиганларнинг 50% га яқинини хотин-қизлар ташкил этмоқдалар. Шу билан бирга бугунги кунда мамлакат парламенти, вилоят, туман, шаҳар, даражасида раҳбарлар орасида 300 дан ортиғи хотин-қизлар, шунингдек, вазирлар ўринбосарлари, корхона раҳбари ўринбосарларидан 17,5%ини хотин-қизлар ташкил этади. Олий ўкув юртларида ўқиётганларнинг 38%и, соғлиқни сақлаш, жисмоний тарбия, маориф, санъат ва киномотография ўқув юртларида таълим олаётганларнинг умумий сонининг 48,8%ини хотин-кизлар ташкил этмоқда.

Президент И.А.Каримовнинг: “Хотин-қизларга муносабат жамиятимизнинг маънавий - ахлоқий етуклигининг ўлчови бўлиб хизмат қилмоғи керак”, - деб таъкидлаши эса бизнинг назаримизда, жамиятда хотин-қизлар муносабатларини аниқлаб олишда методик асос бўлиши лозим.

Дарҳақиқат, истиқлол йилларида аёл ва жамият масаласини том маънода ҳал этиш ва мазкур жараёнда маънавий омилларни аниқлаш имкони туғилди. Бунинг учун ҳозирги кунда ушбу муаммони яқин ва узоқ тарихда ҳал этиш билан боғлиқ масалаларга эътибор бериш фойдалидир.

1-ШЎЪБА: ФАН, ТАЪЛИМ ВА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ИНТЕГРАЦИЯСИДА ИЖТИМОИЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ ЎРНИ

РЕФОРМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ

Хасанова Лола Таджиевна- старший преподаватель,
Шодиева Гульноза- студентка (СамГАСИ).

“Сегодня ведётся активный обмен мнениями о том, как добиться того, чтобы высокая духовность стала непобедимой силой нашего общества. Нашим священным долгом является воспитание наших детей в духе национальных ценностей, достойными преемниками бесценного и неповторимого наследия, осознающими потомками каких великих предков мы являемся. Самой важной задачей для нас является формирование именно такого мировоззрения у нового поколения, способного строить свободную, процветающую и благополучную жизнь”

(И.А. Каримов)

Достижение Узбекистаном независимости 1 сентября 1991 года обусловило необходимость совершенствования структуры системы образования. Действенным шагом на этом пути стал принятый в 1992 году Закон Республики Узбекистан “Об образовании”. С 1997 года на основе международной концепции – обучение в течение всей жизни - была принята Национальная программа по подготовке кадров. В рамках реформирования сферы образования были введены государственные образовательные стандарты; были созданы отвечающие времени учебные планы, программы, учебники, дидактические материалы. В высшем образовании были введены в практику тестовые методы отбора абитуриентов и рейтинговая оценка качества знаний обучающихся, осуществлялся переход высшей школы на двухуровневую систему.

Национальная программа по подготовке кадров представляет собой долговременную стратегию развития образования в стране. Цель реформ в данной сфере-создать эффективную и развивающуюся систему непрерывного образования, способную обеспечить гармоничное развитие общества, гражданское согласие, устойчивый экономический рост и повышение уровня жизни в Республике. В программе определена направленность реформ на обеспечение гуманного, демократического, светского характера обучения и воспитания при соблюдении непрерывности и преемственности всех уровней образования.

Непрерывность образования–важный принцип, введенный в Национальную программу по подготовке кадров. Он означает, что образование

начинается в дошкольных учреждениях, продолжается в девятилетней школе, а затем в академических лицеях и профессиональных колледжах. Далее-вузовское образование с двумя ступенями для бакалавров и магистров, после вузовское-докторантура.

Непрерывность образования означает, что, приступив к трудовой деятельности, человек может продолжать учиться. Для этого создаются всевозможные формы переобучения, повышения квалификации кадров.

Сегодняшние студенты, завтра-кадры высокой профессиональной квалификации. Они будут трудиться у работодателей, которые ожидают от них умения трудиться, эффективной профессиональной, квалифицированной деятельности, творческого мышления и умения решать проблемы.

В связи с этим важное значение отводится интерактивному методу обучения студентов. Интерактивное обучение- это прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и студента или же студента и компьютера. Необходимо отметить, что интерактивное обучение-это специальная форма организации познавательной деятельности и имеет конкретные и прогнозируемые цели. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все студенты вовлекаются в процесс познания и имеют возможность понимать, анализировать и дискутировать по поводу того, что они знают и думают. Такая совместная деятельность студентов в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, в связи с чем происходит обмен знаниями и идеями. Это происходит в обстановие доброжелательности, что позволяет получать новые знания и развивает познавательную деятельность.

В процессе диалогового обучения исключается доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. Здесь студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, участвовать в дискуссиях. С этой целью на занятиях необходимо организовать индивидуальную, парную и групповую работу-применять исследовательские проекты, ролевые игры, работу с документами и с источниками информации, использовать творческую работу.

Использование интерактивных методов обучения дают реальную возможность создать в аудитории атмосферу партнерства и установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучает прислушиваться к мнению своих сокурсников.

Интерактивные уроки-это работа в режиме готовности к принятию нестандартных и ответственных решений. А это позволяет преподавателю:

1. Обеспечить интерес студентов к теме занятия.
2. Достигнуть более прочного усвоения учебного материала.
3. Развивать аналитическое мышление у учащихся.
4. Создавать условия для вовлечения всех учащихся в активную учебную деятельность.

5. Обеспечить благоприятный психологический микроклимат в учебной группе.

Таким образом, интерактивные методы помогут педагогам широко использовать высокоэффективные навыки, позволяющие обеспечить качественный процесс усвоения знаний, что, бесспорно, влияет на качество профессионально- педагогического образования.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННО - ГУМАНИТАРНЫХ НАУК В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.

Хаитова Лайло Болиқуловна- студентка,
Хасанова Лола Таджиевна-старший преподаватель (СамГАСИ).

“Достижение стоящей перед нами приоритетной цели воспитания здорового и гармонично – развитого поколения прежде всего зависит от высококвалифицированных педагогов, учителей и наставников”

(И.А.Каримов)

Наука-ценнейший капитал общества, достояние любого государства, во многом определяющее его настоящее и будущее. А фундаментальная наука является частью локомотива, уносящего общество к вершинам научно-технического прогресса.

Научно-технический прогресс-одно из приоритетных направлений развития Республики. Для успешного развития науки на уровне современных требований необходимы следующие обязательные факторы: идея, материальная база, соответствующие условия и свобода творческого мышления.

Мы живём с целями укрепления независимости нашей страны, формирования национальной государственности, построения правового демократического государства, возведения гражданского общества. Поэтому следует уделять особое внимание научным исследованиям в области общественно-гуманитарных наук.

На сегодняшний день роль и значение общественных и гуманитарных наук возрастает. Необходимо освобождение от идеолого недавнего прошлого, восстановление нашей национальной идеологии и мышления, доставшихся нам в наследство от великих наших предков. Задача общественных наук заключается в том, чтобы формировать человеческое мировоззрение.

Особое место в области общественных наук отводится истории. Нельзя воспитать настоящего патриота из человека, не знающего истории своего народа.

Особенность работы историков в нынешних условиях–это возвращение исторической правды, утверждение объективного подхода к освещению событий прошлого, возрождение имён выдающихся личностей. Изучение

родной истории, культуры, географии, экономики наш Президент обозначил как задачу политическую.

Важные и неотложные задачи стоят и перед философами. Окружающая нас объективная реальность настолько многогранна и неисчерпаема, что только допуская полную свободу существования различных философских школ, течений, направлений, мы можем открыть новые просторы перед философской наукой Узбекистана. Без учёта их глубокого влияния на народ, его образ жизни, традиции и обычаи невозможно понять становление, обогащение и развитие центральноазиатской цивилизации.

Актуальной задачей философской науки является изучение священного наследия ислама, в частности, восточной философии, и на этой основе возрождение философских корней узбекской культуры и национальных ценностей.

Главная задача общественно-гуманитарных наук сводится к тому, чтобы оценить сложившуюся ситуацию, сделать прогноз этой ситуации, дать приемлемые способы её решения.

Будущее республики прежде всего зависит от рационального использования интеллектуального потенциала нашей страны.

В Институте рукописей выполнены блестящие работы по расшифровке письменности древних тюрков и памятников письменности урхуно-енисейской группы языков, которые могут прояснить многие пока ещё не выясненные проблемы этногенеза народов Средней Азии. Необходимо отметить, что многие из этих памятников были открыты учеными нашего Института археологии. К достижениям археологов проявляют большой интерес ученые многих зарубежных стран.

Высокий научно-технический и интеллектуальный потенциал общества позволяет Узбекистану входить в международно- правовые, научные, научно-технические сообщества.

Зарубежные эксперты высого оценивают современный научный потенциал Узбекистана и заинтересованы в дальнейшем сотрудничестве с нами. Сейчас разрабатываются конкретные программы совместных исследований.

Ученые Узбекистана принимают в качестве гостей зарубежных коллег и сами выезжают в страны Востока и Запада, принимают участие в международных симпозиумах и конференциях.

Главная цель всех деятелей общественно-гуманитарного направления – сохранение мира в нашем государстве, воспитание всесторонне-развитой личности, социальное сотрудничество и межнациональное согласие, религиозная терпимость и процветание Родины.

АЖДОДЛАР МЕРОСИ МАЪНАВИЙ ТАРБИЯНИНГ АСОСИ

Ассистент-О.Ғ.Омонтурдиев, талаба Ф.О.Қурбонова (СамДАҚИ).

Мустаққиллигимизнинг дастлабки кунлариданоқ аждодларимиз томонидан кўп асрлар мобайнида яратиб келинган улкан, бебаҳо маънавий ва маъданий

меросни тиклаш давлат сиёсати даражасига кўтарилган муҳим вазифа бўлиб қолди. Президентимиз И.А.Каримов таъкидлаганларидек: «Халқимиз таянчи-аждодларимиз қолдирган маънавий мероснинг ўзи бир хазина. Бу хазинадан оқилона фойдаланишимиз лозим»[1]. Зеро, аждодларимиз томонидан яратилган асарларда халқимизга хос бўлган инсоннинг ахлоқий-рухий камолот масаласи етакчи ўрин тутади. Маънавиятни шакллантирадиган ва унга таъсир ўтказадиган мезонлардан бири бу аждодлардан қолган маънавий меросдир. Маънавий мерос кенг тушунча бўлиб, унинг таркибий қисмларидан бири маданий мерос ҳисобланади.

Маданий мерос инсоният пайдо бўлганидан бошлаб шаклланган ва асрлар ўтиши билан такомиллашиб борган. Буни биз аждодларимиздан қолган тарихий маълумотлар, этнографик, археологик манбалардан яққол кўришимиз мумкин. Маданий мерос мазмунан аждодларимиз томонидан яратилган ахлоқий, илмий, диний, тафаккурий ва руҳий қарашлар, халқ маданияти ҳамда ижоди каби моддий- маънавий бойликлар мажмуасидан иборатдир. Ҳар бир халқ, ҳар бир миллат тарихий тараққиёти даврида ўзининг маданий меросини яратади ва шу халқнинг маданий меросига боқиб унинг аждодлари, ўтмиш ҳаёти ҳақида хукм чиқарилади. Халқнинг маданий мероси қандай даражада бўлса, ўша халқнинг ижтимоий-иқтисодий ҳаёти ҳам, яшаб ўтган инсонларининг турмуш тарзи ҳам шундай бўлади. Маданий мерос муайян бир халқ оммаси ва шу халқ орасидан етишиб чиққан ижодкорларнинг мероси тарзида воқе бўлади. Халқ маданияти ва ижодига оид бойликлар асрлар оша бойиб боради, ҳар бир даврда яшаган халқ оммаси томонидан қайта ишланиб, сайқаллаштирилади ва оммавий кўринишда сақланиб қолади. Шу боис, маданий мероснинг ижодкори халқ оммасидир дейишган ҳақлимиз.

Ўзбек халқи азалдан бой маданий меросга эга бўлган миллатдир. Қуёш шарқдан чиқади деганидек, халқимиз маданий меросининг моддий, маънавий соҳалари бўйича жаҳон тамаддуни равнақига ўзларининг муносиб ҳиссасини қўшганлиги билан ғурурланади. Жаҳон илмий жамоатчилиги томонидан қомусий асар сифатида талқин этилаётган “Авесто” юқоридаги фикримизнинг ёркин далилидир. Инсоният яратган маънавий бойликлар бисотида донишмандларнинг панд-насиҳатлари ва ўгитлари алоҳида ўрин эгаллайди. Донишмандларнинг панд-насиҳатлари умрибоқий маънавий бойлик ҳисобланади. Чунки уларнинг панд-насиҳати ҳаётдан, ҳаёт тажрибасидан келиб чиққан ва эзгу орзу-ниятни ифодалайди ҳамда умуминсоний моҳият касб этади. Улуғ донишмандларнинг панд-насиҳатлари, ўгитлари замирида инсонпарварлик, халқпарварлик, ватанпарварлик ва маърифатпарварлик ғоялари ётади. Диёримизда яратилган таълимий-ахлоқий панд-насиҳат тарзидаги асарлар бугунги кунда ҳам ёшларни ҳаётга, амалий фаолиятга тайёрлашда муҳим қўлланма, таълим-тарбиянинг муҳим омили бўлиб келмоқда.

[1]И.А.Каримов. Буюк мақсад йўлидан оғишмайлик. Т., «Ўзбекитон».
2 А.Эркаев. Маънавият ва иқтисод. Т.,«Маънавият» 2009.

Бу фикрнинг тасдиғини маънавиятнинг таркибий қисмлари бўлган илмий билимлар, диний эътиқод, санъат мисолида ҳам кўриш мумкин. Фақат Ватанимиз эмас, умумжаҳон маданияти тарихидан мустаҳкам ўрин эгаллаган алломаларимиз ижоди ҳам шу фикрни тасдиқлайди. Масалан, ана шундай аждодларимиздан бири Абу Райҳон Беруний Хитой, Ҳиндистон, Юнонистон ва Рим фалсафаси, табиий фанларини чуқур ўзлаштирган эди. Хиндистонда бўлган пайтида у ҳинд фани ва маданиятини ўрганар экан, қадимги манбаларни ўрганиш учун қадимги ҳинд тилини билиш лозимлигини англайди. Ҳамда у қадимги хинд тилини ўрганишга киришади ва қисқа фурсатда уни чуқур ўзлаштириб, қадимги ҳинд маданияти ва фанини асл манбалардан ўргана бошлайди. У, шунингдек, юнон ва рим маданияти ва фанини ўрганиш учун юнон, лотин ҳамда қадимги яҳудий тилларини ўзлаштирган эди. Жаҳон маданияти тарихида чуқур из қолдирган Абу Наср Форобий ҳам ўнлаб тилларни билган ва ўнлаб халқлар маданияти ва маънавиятини чуқур ўрганган.Абу Наср Фаробийнинг «Фозил одамлар шаҳри» асарида камолатга эришган ижтимоий жамоани яратиш, етук, оқил, доно, адолатли раҳбар бўлиш учун зарур бўлган хислатлар хақида фикр юритилади.

Махмуд Қошғарийнинг «Девону луғотит турк» асарида таълим-тарбия, хулқ-одоб, илм-фан тўғрисида ҳикматли ва ибратомуз фикрлар мавжуд.

Юсуф Хос Хожибнинг «Қутадғу билиг» асарида таълим-тарбия ва маънавий камолатнинг йўл-йўриқлари, ахлоқ-одоб хусусидаги фикрлар келтирилган.

Ахмад Югнакийнинг «Хибат ул-хақойиқ» асарида илмнинг афзаллиги, тил одоби, саховат, хулқ-одоб, заковат ва бошқа ижтимоий масалалар тўғрисида сўз юритилган.

Буюк инсонларнинг умумий тарздаги ибратомус, маънавий-ахлоқий йўриқнома сифатидаги асарларига жуда кўплаб мисоллар келтириш мумкин.

Энг муҳим жиҳати шундаки, буюк аждодларимиз жаҳон халқлари маънавиятини ўрганибгина қолмай, уларни чуқур таҳлил қилишди, тегишли жойларини ривожлантириб, оламшумул кашфиётларни очишди.

Аждодларимиз тарихи жаҳон халқлари маънавиятига ҳурмат билан қараш, керакли жойларини ўрганиб, ижодий ривожлантириш орқалигина маънавият чўққисига эришиш мумкинлигидан гувоҳлик беради.

Тарихимизнинг буюклиги илм-фан, дин, санъат соҳасида юртимизда етишиб чиққан алломалар бутун дунёга донг таратганидандир, демакки, аждодларимиз бутун дунё маънавиятига катта таъсир ўтказганидан гувоҳлик беради. Абу Наср Форобий жаҳон фалсафаси ривожига сезиларли ҳисса қўшган бўлса, Абу Райҳон Беруний, Абу Али ибн Сино, Замаҳшарий, Хоразмий, Мирзо Улукбек сингари алломаларимиз жаҳон фанини янги поғоналарга кўтаришди. Исмоил Бухорий, ат Термизий, Мотуридий, Абдухолиқ Ғиждувоний, Баҳовуддин Нақшбанд, АҳмадЯссавийлар эса ҳадис, калом, фикҳ илмлари ва тасаввуфда порлоқ юлдузлар ҳисобланишади.

Амир Темур ва Мирзо Бобурнинг ҳарбий санъати нақадар юксаклигини бутун жаҳон эътироф этади.

Шўролар даврида миллий қадриятларимизни дунёга ёйиш у ёқда турсин, ўз юртимизда қадрлаш учун ҳам йўл берилмади, кўпчилик қадриятларимиз эса топталди. Мустақилликка эришганимиздан кейин ўша топталган қадриятларимизни тиклаш, миллий қадриятларимизни тарғиб қилиш имконига эга бўлдик. Дунё бугун Ўзбекистонни миллий-маданий мероси, бой тарихи, тили, маданияти,урф-одат ва анъаналарининг умуминсоний ғоялар билан мужассамлиги, санъат ва архитектура, фан ва маданият соҳасида эришаётган ютуқлари орқали ҳам кашф этмоқда. Демак, биз Миллий маънавиятимизни ва маънавий ўзлигимизни англашимиз ва маданиятимизни янада юксалтиришимиз учун, аждодларимиз қолдирган буюк маънавий-маданий меросимизни чуқур англашимиз, уларнинг панд насихатларию угитларини доимо ёдда тутишимиз билан бирга,уларни асраб авайлашимиз ва келажак авлодга етказишимиз лозим.

BEQIYOS GO'ZALIK, AQL-FAROSATLI, NOZIK DIDLI AYOL SAROYMULKXONIM

Katta o'qituvchi Islamova D.G.,
202-arx.talabasi Sobirova Bahora (SamDAQI).

Saroymulkxonim (bibixonim) chig'atoy xonlariga mansub Qozonxoning qizi bo'lib, 1341 yilda tug'ilgan. U 1370 yil Amir Temur nikohga o'tgan. U xon avlodiga mansubligi uchun "Bibixonim" (Kattaxonim) unvoniga sazovor bo'lgan. Saroymulkxonim siyosatdon va insonparvar ayol edi. Ko'pgina tarixiy kitoblarda: go'zalik, aql-farosati, nozik didli keng va shavqatli qalbi haqida xalq orasida necha afsonalar mavjud: O'sha davrda yashagan bir shoir Bibixonimning go'zaligi haqida "Ul har qanday go'zal so'zdan-da go'zaldir" deb yozgan ekan. Bibixonim o'z sarmoyasidan Samarqandda ulug'vor madrassa bunyod qildi, olimlar shoirlar va me'morlarga g'amxo'rlik qildi. Hozirgi kunlarda Bibixonim mangu uyquga yotgan maqbara ta'mirlandi, yana o'z asliga qaytdi, bu yerga ziyoratga kelayotganlarning soni kundan kun oshib bormoqda. Bibixonim maqbarasi haqida ilk tarixiy ma'lumotlarni biz 1404 yil 17-oktabr Ispaniya elchisi Runi Gonzales De Klavixo o'zining "Samarqandagi Amir temur saroyga sayohat kundaligi" asarida ko'plab ma'lumotlar qoldirgan. Bibixonimning Amir Temur saltanatidagi o'rni qurultoylar va oliy majlislarda amirlar bilan qatnashish huquqini yozib qoldirgan. Amir temur ruxsati bilan Samarqandda ulkan madrasa qurdirdi. Otasi qozonxondan meros bo'lgan bir juft baldoqni sotuvga qo'yib, pulni madrasa qurishda ishlatgan ekan. Bibixonim madrasa talabalariga g'amxo'rlik qilib borgan, ularga moddiy yordam bergan. Madrasa nihoyatda mahobatli juda hashamatli bo'lgan, uning devorlari rang-barang koshinlar, naqshlar hamda Qur'ondan keltirilgan oyatlar bitilgan yozuvlar bilan bezatilgan. Maqbaraning ichki tuzilishi xuddi Go'ri Amir maqbarasidek ikki qavatli pasta sag'ana tepada esa ziyoratxona bo'lgan. Yo'laklarini usti arkasimon yopiq bo'lgan kuchli zilzila tufayli qulagan. Saroymulkxonim madrasasi mahobatli, tashqi (oldi) tomonidan baland ark (12 metrbo'yi, 2 metrni) bo'lgan madrasaning ichkarisi aylanma shaklda qurilgan bo'lib, usti yashil gumbaz bilan yopilgan.

Gumbazning to’rt tomonida havo almashtiriladigan panjarali (doira shaklda) derazalari bo’lgan. Gumbazning ichki devorlari uchib ketayotgan oqqushlar, turlarning rangli rasmlari chizilgan. Madrasaning ikki qanotida ikki qavatli xujralari bo’lgan. Madrasa xovlisida bir necha mevali daraxtlar bo’lib, hovli ichidan ariq o’tkazilgan. Bibixonim madrasasining qurilish uslubi, bezash san’ati nuqtai nazardan noyobligi bilan jahonshumul ahamyatga ega bo’lgan arxitektura san’atining eng go’zal namunasi hisoblangan. Biroq, bu madrasa haqida turli fikrlar bor. Amir Temur Hindiston safaridan qaytib kelganidan so’ng, Bibixonim madrasasi Jome’ masjidi bilan bir vaqtda qurilgan degan ma’lumotlar bor. Ibn Arabshoh nomi bilan mashhur bo’lgan Sharofidin Ahmad Ibn Abdulloh al–Dimishqiyning “Kitob-ul – Mahdurahbor Temur” nomli asarida yozilishicha, madrasani qurishga mas’ul bo’lgan muhandis (injener) va me’mor (arxitektor)larini Jome’ masjidi ro’parasida sharqiy tomondan qurishni bir ovozdan ma’qulaganlar va bu bilan ikki binoni “Qo’sh imorat” uslubda bunyod etishni lozim ko’rganlar. Sharofiddin Ali Yazdi “Zafarnoma” da, 1399-yili Samarqandagi Jome’ masjidining qurilishiga bag’ishlangan bobida“ Amir Temur o’sha paytlari ko’pincha masjid yaqinidagi Madrasai Xonim va Tuman Oqo Xonakasida bo’lur edi” deb yozadi. Akademik B.B. Bartol’ 1924-yili yozgan.“Samarqanddagi arxeologik ishlari” maqolasida “Saroymulkxonim madrasasi Temurning jome’ masjidida oldin uning xotini tomonidan qurdirilgan” deb ta’kidlagan. Ko’rinib turibdiki biri tarixchi, ikkinchisi arxeologik Bibixonim madrasasi jome’ madrasasida oldin qurilganini isbotlamoqda. Yana bir ma’lumotga e’tibor bering. Mavlono Fasexiyning “Mujmani Fasexiy” asarida 1404-1405-yillar voqelar bayonida jome masjidi va Madrasaxonim madrasasi haqida yozadi: “Sayyohlar uchun mo’ljallangan “Bibixonim” madrasasi Jome masjidi ro’parasidadir.”

Darhaqiqat, biz ana shu ma’lumot haqiqat ekanligiga ishonamiz.

Ming afsuskim, sharq arxitekturasining durdonasi bo’lmish Bibixonim madrasasini asl ko’rinishi to’laligicha bizgacha yetib kelmagan, “ O’zbek sovet ensiklopediya (2-kitob, 277 sahifa, Toshkent, 1972)sida XVI-asrda buxoro Amiri Abdullaxon II ning buyrug’i bilan buzib tashlangan” degan ma’lumot berilgan. Aslida ham shundaymikan? Bunga tarixshunos olimlar javob topsalar ajabmas. Ayni paytda Samarqandning 2750 yilligi munosabati bilan Bibixonim madrasasining yagona zali ta’mirlanib, Bibixonim maqbarasiga aylantirilgan.

Markaziy Osiyo go’zalligi bilan ham jahon sayohlariningina emas, shu bilan birga ijodkorlarning, san’at ahlini o’ziga jalb qiladigan darajada sehrli shu jumladan sharq me’morchilik san’atini beshigi bo’lmish Samarqandda “Bibixonim” madrasasi va maqbarasi alohida jozibasiga ega.

Adabiyotlar ro’yxati:

1.I.A. Karimov “Yuksak ma’naviyat yengilmas kuch” asari 2008.

2.Islamov.B “Samarqand san’ati tarixi” – Toshkent 2011.

3.“Arxitekturaviy loyihalash asoslari” O’quv qo’llanma - T., TAQI.

4.M. K. Axmedov “O’rta Osiyo me’morchiligi tarixi”

5.A.S.Uralov; R. Yusupov “O’rta Osiyoning o’tmishdagi ta’lim-tarbiya va ilm-fan maskanlari” Samarqand 2005.

«АВЕСТО» ҒОЯЛАРИГА КООПЕРАТИВ ЁНДАШУВ

Эргашева Махбуба (СамДУ).

Бизга маълумки кооператив ёндашув, яъни тизимларни ўрганишда ҳамкорликда ёндашиш масаласи синергетик методологиянинг энг асосий принципларидан биридир. Синергетика асосчиси ҳисобланган Г.Хакен ҳам ушбу терминни танлашига айнан ҳамкорликни ифодаловчи сўзни излагани ҳақидаги фикрларни баён этади. Г.Хакен синергетиканинг 30 йиллигига бағишлаб берган интервьюсида шундай дейди: «Синергетика сўзини танлашимга сабаб фандаги кўплаб соҳалар юнон терминларидан фойдаланишади. Мен шундай сўз изладимки, у ҳамкорликдаги фаолиятни, тизимдаги ўз-ўзини ташкил этувчи умумий энергияни ва янги тизилмалар яратишга интилишни ифодалаши лозим эди»[5,53].

Файласуф олим В.П.Бранский таъбири билан айтганда: «Рақобат турли соҳаларда, баъзан қарама-қарши йўналишдаги фаолиятни англатса, кооперация бир йўналишдаги фаолиятни билдиради. Қадимги юнон тилида харакат, фаолият тушунчалари «энергия», биргаликдаги фаолият эса «сенергия» деб юритилган. Шу сабабдан хам синергетика аввалambор, биргаликдаги фаолият, ҳамкорликни англатади» [4,116].

Шу фикрдан келиб чиқиб, қадимги фалсафий манбаларга хусусан Марказий Осиё заминида яратилган кўҳна «Авесто»даги ғояларни таҳлил этишда ҳам биргина файласуфлар ёки тарихчиларнинг шуғулланиши озлиқ қилади.

«Авесто»ни тадқиқ этишда нафақат турли соҳа олимлари ҳамкорлиги, балки турли худудлар, турли минтақа ва мамлакатлар, ҳамкорлиги муҳим деб ҳисоблаймиз. Чунки сўнгги йилларда, «Авесто»ни тадқиқ этишда чуқурроқ ёндашилгани, хатто қадимги энг машҳур юнон манбаларида ҳам «Авесто»нинг таъсири борлигини ойдинлаштирмоқда. Платоннинг «Қонунлар» асарида ўқиймиз: «Ҳар бир одам ўзида иккита қарама-қарши ва жаҳил маслаҳатчига эга – (булар) лаззат ва дард» [3,32]. Бу каби дуалистик қарашларни, яъни яхшилик ва ёмонлик, ёруғлик ва зулмат, гўзаллик ва хунуклик каби кўплаб фикр ва ғоялар «Авесто»да бошдан-охир, ўз аксини топган.

Айниқса, Юнон файласуфлари Арастунинг асарларида «Авесто»нинг сезиларли таъсири бўлганлигини англаш қийин эмас. Ўзбек олими Ш.Хаитов эътирофи билан айтганда: «Бошқа қадимги грек ва юнон файласуфи сингари Аристотель қарашлари ва фалсафий таълимотларидан Авестонинг «ҳиди» келиб туради» [6,19].

Арестотелнинг «Ахлоқи кабир» («Катта ахлоқ китоби») китобини, кўздан кечирсак, айниқса, «Авесто» ғояларининг таъсири бирлигига гувоҳ бўламиз. Ушбу асарда ўқиймиз: «Йўқ, (яхши ишлар қилиб) ҳурматга муносиб бўлиш ёки ёмон одам бўлиш инсоннинг ўз ихтиёридадир» [2,146]. «Авесто»да бу каби яхши ва ёмон фазилатли бўлиш инсоннинг ўзига боғлиқлиги ҳақидаги хитобларни кўп ўринларда ўқишимиз мумкин. Масалан, «Ибтидода бу икки туғилган ҳамзодлар – андиша, калом ва амалдан бири – эзгулик, бири ёмонлик ўзаро суҳбат қурдилар. Бу иккидан бири, яъни эзгуликни ундан огоҳлар, ёмонликни ноогоҳлар танладилар[1,10].

Шарқ халқларининг буюк тарихий манбаси ҳисобланган «Авесто»ни ҳамкорликда, ҳамоҳангликда тадқиқ этиш мақсадга мувофиқдир. Чунки «Авесто»ни варақлар эканмиз унда тиббиётга доир ҳам, география, тарих, тилшунослик, мусиқа, ҳуқуқшунослик, адабиёт, таълим хусусида ҳам катта-катта тадқиқод ишларини амалга оширса бўладиган мулоҳаза ва ғояларга дуч келамиз.

«Авесто» инсоният тиббий қарашларининг энг қадимий учоқларидан биридир. Асарнинг «Вендидод» китобида табиблар тайёрлаш, уларнинг бурчлари, касалликлар таснифи, пайдо бўлиш сабаблари, доривор ўсимликлар, касалликларни даволаш усуллари ва ҳатто давоси бугунги кунгача топилмаган касалликлар ҳақида ҳам таърифлар берилган. Ҳатто жарроҳлик тиғи билан даволаш ҳақида ҳам фикр юритилади. «Авесто»да ўқиймиз: «… Агар у, (табиб) маздапарастларни тиғ билан даволамоқчи бўлса, оқибат ўлим топиши мумкинлигидан огоҳлантириши зарур. Агар у девпарастларни жарроҳлик тиғи билан уч карра даволаб, унга шифо бахш этса, табиблик қилишга лаёқатли топилади» [1,13].

«Авесто»даги тиббий далиллар ота-боболаримизнинг табобатга доир қарашлари рим, юнон ва араб табобатларидан ҳам кўҳна ва узоқ тарихга эга эканлигини кўрсатади[7,76]. Айниқса, «Авесто»ни тиббиёт ходимларимиз таҳлил этишса, ундаги беморликлар турлари, уларни олдини олиш усуллари, инсон организми, суяклар, мушак, тери, қон томирлари, асаб, мия тизими касалликлари ва уларни даволаш хусусида халқ табобатида янги илмий хулосаларга келишлари шубҳасиздир. Бу эса қадимий ёдгорлигимизни тадбиқ этишда ҳамкорликда ёндашувнинг яна бир самарали натижаси бўла олади.

«Авесто»да нафақат тиббиёт, тарих ёки фалсафага оид ғоялар, балки астрономияга оид ҳам аждодларимизнинг қадимий илмий хулосалари акс этган. Ваҳоланки «Яшт» китобидаги Қуёш қасидаси, Ой қасидаси, Тиштар қасидалари юлдузлар илмига бағишланган. Бу ғоялардан ой ҳақидаги, унинг 15 кунда тўлиб, 15 кунда кичрайиши, қуёшнинг хусусиятлари ҳақидаги фикрлар, қувончлидир. Айниқса, тиштар юлдузининг энг ёруғ юлдуз эканлиги ва ҳатто дўмли юлдуз эканлиги парвин юлдузи (юлдузшунослик илмида савр буржидаги

тўрт юлдуз мажмуи), ҳафтуранг (ўзбек тилида «Етти оғайни» ёхуд «Етти қароқчи» юлдузлар туркуми) юлдузлари ҳақидаги фикрлар ҳайратимизни оширади[1,231-235]. Чунки неча минг йиллар муқаддам аждодларимиз ҳеч қандай технологиясиз юлдузлар, ой, қуёш, осмон жисмлари ҳақида шунча маълумотларга эга бўлишган.

«Авесто»ни тилшунослар, адабиётчилар чуқур тадқиқ этишса, унинг янги-янги очилмаган қирраларни кашф этишади. Ёдгорликда қасидачилик, достончилик анъаналари, ҳам насрий, ҳам назмий асар хусусиятлари мужассамлашган. «Авесто» гоҳларида халқ оғзаки ижодига хос ғулу (ўта, ақл бовар қилмайдиган муболаға), хитоб, такрор, истиора, сажъ, савол-жавоб, таносуб, тародуф, анафора, тазод, ўхшатиш, сифатлаш каби санъатлардан кўп ва хўп фойдаланилган[7,50].

География илмига оид мулоҳазаларни эса чуқур тадбиқ этилса катта-катта илмий тадқиқот ишлари бўлиши мумкин. Аксарият авестошунослар ёдгорликнинг жуғрофий қиммати ҳақида фикр юритганда, «Вендидад»ни ҳатто «Географик поэма» деб ҳам атайдилар[7,84]. Ваҳоланки, китобнинг барча бўлимларида ҳам Тўрон, Эрон, умуман дунёнинг энг қадимги географиясига доир фикрлар, далиллар жуда кўп.

Ҳуқуқшуносликка оид мулоҳазалар ҳам жиноят турлари, уларга қўлланиладиган жазо турлари, турли жавобгарликлар кўринишларини ўрганиш эса «Авесто»ни қадимги ҳуқуқшунослигимиз сарчашмаси сифатидаги яна бир янги жиҳатини очиб беради. Хуллас «Авесто»ни дунё халқларининг энг ноёб қомусий асари, мукаммал тарихий-фалсафий манбаси сифатида синергетиканинг асосий тушунчаларидан ҳисобланган, ҳамкорликда тадқиқ этиш келажакда янги илмий хулосаларни келтириб чиқаради.

Синергетика асосчиси Г.Хакен шундай дейди: гарчи синергетика табиий фанлар доирасида вужудга келган бўлсада, мен уни ижтимоий соҳаларда, ҳам имкониятлари кенглигини аввал бошданоқ билганман. Синергетикани ривожланиши жараёнида ҳатто мен учун ҳам кутилмаган совға бўлган янги қирралар очилди» [5,60].

Юқоридаги фикрлардан келиб чиқиб, яъни қадимги фалсафий манбаларни ўрганишда кооператив ёндашув масаласи хусусида қисқача қуйидаги хулосаларга келиш мумкин.

Биринчидан, қадимги фалсафий манбаларга кооператив ёндашиш, нафақат биргина минтақа ёки худуд, балки минтақалараро, худудлараро, мамлакатлараро биргина тадқиқ этилаётган манбани кўпдан-кўп илмий хулосалар асосида умумлаштирилган янги илмий ечимини топишга ёрдам беради.

Иккинчидан, “Авесто” нафақат маънавий-ахлоқий, балки борлиқ, олам, коинот, фазо ва вақт хусусидаги фалсафий фикрлари орқали ҳам бутун дунёга тарғиб этса бўладиган фалсафий, комусий асардирки, уни замонавий методологик принциплар орқали таҳлил этиш асарнинг янги томонларини очиш имконини беради.

Учинчидан, “Авесто”ни дунёдаги тарихий манбалар ичида онтологик, гносеологик, эпестимологик, экологик, синергетик билиш масалалари

ёритилган илк манбалардан бири деб ҳисоблаш учун уни тадқиқотчилар томонидан янада чуқур ўрганиш, ушбу фикрларни мантиқий асослаш ва жаҳон илмий жамоатчилигига исботлаб бериш лозим.

Тўртинчидан, Ҳар қандай давлат, ҳар қандай жамият ривожида, тараққиётида унинг келажагини белгилашда, албатта, тарихий, маънавий меросга эътибор қаратилади. Буюк тарих, юксак маънавий мерос фаровон келажак учун асос бўлиб хизмат қилади. Шунинг учун "Авесто" сингари улкан маънавий мерос намуналарини синергетик методологиянинг ҳамкорликда ёндашув принципи асосида таҳлил этиш самарали натижа беради.

Адабиётлар:

1.Арасту. Поэтика. Ахлоқи кабир. Риторика. –Т.: Янги аср авлоди, 2012.

2.Афлотун. Қонунлар. Т.: Янги аср авлоди, 2008.

3.Бранский В.П. Теоритические основания социальной синергетики. // Вопросы философии, 2000. №4.

3.Хакен Г. Интервью с профессором Г.Хакеном. Синергетика 30 лет // Вопросы философии, 2000. №3.

4.Ҳаитов Ш.Ўзбекистон – жаҳон цивилизациясининг бешиги. – Т.: Nosher, 2012.

5Хомидий Ҳ. Авестодан шоҳнамага. –Т.: Шарқ, 2007.

ПАРЦЕЛЛЯТИВ БИРЛИКЛАРНИНГ БАДИИЙ МАТНЛАРДАҚЎЛЛАНИЛИШ ХУСУСИЯТЛАРИ

Юсупова О.С. (СамДУ катта илмий ходим-изланувчиси),
Ўлмасова Д.А. (Самарқанд шаҳар Банк коллежи ўқитувчиси).

Ўзига хос қурилишга ва маъно англатиш хусусиятига эга бўлган содда гап, унинг муайян типлари бадиий матнда алоҳида аҳамиятга эга. Шу маънода, парцеллятив бирликлар ҳам бадиий-эстетик мақсадда кенг қўлланиладиган, экспрессив синтаксиснинг асосий тушунчаларидан биридир. Тадқиқот ишларида парцелятив бирликлар ҳақида қуйидаги фикрлар келтирилган: "Парцелляция ҳодисаси ёлғиз бир гап доирасида ифодаланиши мумкин бўлган фикрнинг бўлиниб, парчаланиб берилишини тақозо этади. Шунга кўра, "парцелляция" терминининг луғавий маъноси ҳам бўлиниш, парчаланиш каби тушунчаларни англатади" [5.13].

Масалага ифодалилик ва тасвирийлик нуқтаи назардан қараганда эса парцелляциянинг қўлланилиши нутқни бир қадар мукаммал қилиш, яъни фикр аниқлиги ва мукаммаллиги, ифодалилиги ва таъсирчанлигига интилишдан келиб чиқадиган стилистик жараён сифатида баҳоланади.

Асосий фикр бу синтактик шакллардан олдин келган гапда ифода этилади. Шу маънода бу гап синтактик-семантик жиҳатдан тугал бўлиши мумкин. Аммо унинг муаллифи ифоданинг қайсидир жиҳатларидан қаноатланмайди ва ана шу заиф ёки ўзи муҳим ҳисоблаган жойни бошқа бир мулоҳаза билан тўлдиришга интилади. Натижада нутқда ўзидан олдинги гап мазмунини мукаммаллаштиришга хизмат қиладиган бирлик – парцелляция пайдо бўлади. Аввалги гапдаги мазмунга қўшимча маъно оттенкаси берадиган бу синтактик

бирликнинг экспрессив синтаксис унсури сифатида қаралишининг сабаби ҳам шу.

Айтилганлардан маълум бўладики, парцелляция стилистик ҳодиса сифатида муаллифнинг гапдаги муайян бўлакни ажратиб ифодалаш нияти билан боғлиқ ҳолда рўй беради. Ў.Ҳошимовнинг «Тушда кечган умрлар» асарида унинг қуйидаги намуналарини ўқиймиз: -*Эшитиб қўй, земляк! Мен "блатнойларданман". Биринчи жангдаёқ отиб ташлайман! Иккалангниям (78). Австралия аборигенлари! Оғир жиноят қилганни қамамайди. Отмайди. Осмайди. Ёлғиз қолдиради. Битта ўзини! (149).*

Гаплардан англашиладики, муаллиф қайсидир фикрни муҳим деб ҳисоблайди ва уни таъкидлашни истайди. Парцелляция ана шу таъкидлаш эҳтиёжидан пайдо бўлади. Илмий манбаларда қайд этилгани каби асосий гап таркибидаги бўлаклар парчаланади ва муҳим ҳисобланган қисм транформация қилиниб, шу гапнинг давомидан алоҳида синтактик бўлак сифатида шаклланади: *Биринчи жангдаёқ отиб ташлайман! Иккалангниям.*Маълум бўладики, гапда асосий эътибор икки кишига қаратилган. Агар парцелляцияга учраган бўлак (иккалангниям) ўзидан аввалги гап таркибига синдириб юборилса ва гап *Биринчи жангдаёқ иккалангниям отиб ташлайман* тарзида шакллантирилса, мазмунга путур етмайди, аммо ифода услуби ўзгаради – биринчи планга *отиб ташламоқ* чиқади. Муаллифнинг икки кишини таъкидлаш нияти парцелляция ҳодисасининг рўй беришига, бинобарин, унинг нутқий экспрессияни ўз зиммасига олишига сабаб бўлган.

Парцелляция ҳодисаси матнда услубий бўёқдорлик билан боғлиқ тарзда юз берар экан, бу ҳолат табиий равишда унинг функционал услублараро чегараланишини ҳам келтириб чиқаради. Бу чегараланишлар бадиий, публицистик ва сўзлашув услублари доирасида кечади. Аммо бу услубларда шаклланадиган нутқнинг ёзма ёки оғзаки шакли парцеллятлар характерини ҳам белгилайди. Агар бадиий ва публицистик матнларда улар образлилик ва поэтик мақсадларга хизмат қилса, оғзаки нутқда муайян фикрни тасдиқлашга, исботлашга хизмат қилиши мумкин: *Уйимизнинг олдидан машина ўтиб кетди. Катта; Кеча шаҳарга тушиб келдим. Ростдан; Сени алдаётганим йўқ. Ўлай агар* каби. Мана шу оғзаки нутққа хос парцеллятлар бадиий асарларга қаҳрамон нутқи орқали кўчирилади. Асарнинг жонлилигини, халқчиллигини таъминлайди. *Клава хола инқиллаб ўрнидан турди. – Раҳмат, ўғлим, - деди негадир таъзим қилиб.- Катта ёрдам бердинг. Пулингни қайтараман. Пенсиямдан бераман. Йиғиб-йиғиб ("Дунёнинг ишлари".74). Туршак,-дадам хижолат чекиб, илжайди.- Қантак ўрикники. Қоқ қуруқ. Бўйрада қуритганман. Биттасиям ерга тушмаган ("Дунёнинг ишлари".82).* Бироқ ҳар қандай ҳолатда ҳам муаллиф муҳим ҳисобланган бўлак асосий гапдан онгли равишда ажратиб олинади ва парцеллят сифатида берилади, алоҳида урғу билан талаффуз қилинади. Шу йўл билан ўқувчи ёки тингловчининг диққати парцеллятга кўчирилади ва у муҳим фикр ифодаси сифатида таъкидланади, бўрттирилади, ажратиб кўрсатилади.

Демак, нутқда ифодалилик ва таъсирчанлик талаби билан бирон бир бўлак гапнинг ичидан ажратиб олиниб, шу гапдан кейин алоҳида синтактик бирлик

сифатида берилиши парцелляция ҳодисасининг пайдо бўлишига сабаб бўлади ҳамда бу бирлик матн қурилишида алоҳида синтактик ҳодиса сифатида ғоятда муҳим стилистик вазифаларни бажаради.

Адабиётлар:

1. Йўлдошев М. Бадиий матннинг лингвопоэтик тадқиқи. Филол. фан. д-ри.дисс. – Тошкент, 2008.

2. Каримов С. Ўзбек тилининг бадиий услуби. – Самарқанд: Зарафшон, 1992.

3.Тошалиев Т. Ҳозирги ўзбек тили. Синтаксис. Синтактик ва синтагматик қайта бўлиниш. Парцеляция. – Тошкент: Зарқалам, 2004.

4.Ғаффоров А. Ҳозирги ўзбек тилида парцелятив ва иловали қурилмаларнинг синтактик деривацияси: филол. фанлари. номз...автореф.– Самарқанд, 1997.

5. Ҳайдаров Ш. Бадиий матнда парцеллятив конструкцияларнинг қўлланилиши: филол. фанлари номз.дисс.автореф. – Тошкент, 2011.

ЁШЛАРНИ АХБОРОТ ХУРУЖИДАН САҚЛАШ – ДАВР ТАЛАБИ

Гулямова Феруза 402- Дизайн гурухи талабаси.
Илмий рахбари:К.Ғаниев-т.ф.н., доцент,
Самарқанд давлат архитектура-қурилиш институти

XXI асрга келиб инсоният тез суръатлар билан ўзгариб бораётган ўта шиддатли ва мураккаб даврда яшамоқда. Бугунги кунда халқлар ва мамлакатлар ўртасидаги алоқалар ниҳоятда кучайиб, беқиёс ранг - баранглик ва мураккаблик касб этмоқда. Янги асрнинг моҳияти ва қиёфаси ҳақида турлича қарашлар мавжуд. Президент И.А.Каримов таъкидлаганидек “Кимдир уни юксак технологиялар замони деса, кимдир тафаккур асри, яна биров ялпи ахборотлашув даври сифатида изоҳламоқда . . . Аммо кўпчиликнинг онгида бу давр глобаллашув даври тариқасида таассурот уйғотмоқда”[2].

Бугунги кунда глобаллашув жараёни янги – янги худуд, минтақаларни, барча фаолият соҳаларини ўз домига тортиб бормоқда. “Глобаллашув жараёнининг яна бир ўзига хос жиҳати шундан иборатки, ҳозирги шароитда у мафкуравий таъсир ўтказишнинг ниҳоятда ўткир қуролга айланиб, ҳар хил сиёсий кучлар ва марказларнинг манфаатларига хизмат қилаётганини соғлом фикрлайдиган ҳар қандай одам, албатта кузатиши муқаррар”[3]. Биргина ахборот соҳасидаги глобаллашув жараёнини оладиган бўлсак, унинг таъсири жаҳонда етакчилик қилиш, инсоният онгини, айниқса, ёшлар онгини заҳарлаш учун кечаётган шиддатли курашда намоён бўлмоқда. Глобаллашув жараёнларини дунё миқёсидаги ягона давлатни қарор топтириш, ягона жаҳон маданиятини шакллантиришдек, фақат айрим мафкура марказларининг манфаатларига жавоб берадиган мақсадларга хизмат қилдириш йўлидаги интилиш кучаймоқда. Агар ўз вақтида бу жараённинг жилови тортилмаса, глобаллашувни маданиятлараро

[2]И.А.Каримов. Юксак маънавият - енгилмас куч. -Т.,”Маънавият”,2008й. 110-бет.
[3]И.А. Каримов. Юксак маънавият - енгилмас куч. -Т.,”Маънавият”,2008й. 113-бет.

мулоқат воситасига, миллий ўзига хосликни бойитувчи омилга, дунёдаги ранг - барангликнинг муҳим манбаига айлантирилмаса, кишилик жамияти глобал тақдирнинг ожиз ўйинчоғига айланиб қолиши ҳеч гап эмас.

Ҳозирги кунда ҳаётимизда содир бўлаётган туб ўзгаришларнинг нафақат сифати, характери, балки суръатлари ҳам муҳим аҳамият касб этмоқда. Дарҳақиқат, XX асрнинг иккинчи ярмида тараққиёт суръатлари беқиёс равишда жадаллашди. Китоб чоп этишнинг миқёси ва кўлами инсон нинг янги билимларни эгаллаш имкониятини кучайтирди. Янги технологияларнинг ҳаётга жорий этилиши натижасида охирги 100 йил мобайнида ахборотнинг силжиш тез лиги 102 марта, мулоқот тезлиги 107 марта, ахборотни қайта ишлаш тезлиги 106 марта ошди.

Глобаллашув жараёни ёшлар учун катта имкониятлар эшигини очиб бермоқда. Лекин дунёдаги айрим кучлар шундай ҳам мураккаб дунёни янада мураккаблаштиришга зўр бермоқдалар. Хусусан, доимо зўровонлик ва гегемонлик ҳисобидан бойлик орттириб келган кучлар “оммавий маданият” ғоясини кенг тарғиб қилмоқдалар. Бу жараён бугун рок ва поп музика, видео ва турли жанрдаги фильмлар, сериал лар, ранг-баранг кўнгилочар шоу-томошалар, ўйинларни қамраб олмоқда. “Оммавий маданият” ниқобидаги аксилмаданият пайдо бўлиб, тобора кенг ёйилиб бормоқда. «Табиийки, “оммавий маданият” деган ниқоб остида ахлоқий бузуқлик ва зўровонлик, индивидуализм, эгоцентризм ғояларини тарқатиш, керак бўлса, шунинг ҳисобидан бойлик орттириш, бошқа халқларнинг неча минг йиллик анъана ва қадриятлари, турмуш тарзининиг маънавий негизларига беписандлик, уларни қўпоришга қаратилган хатарли таҳдидлар одамни ташвишга солмай қўймайди»[4], - деб огоҳлантиради И.А.Каримов. Ушбу маданиятнинг асосида аввало тижорат, моддий манфаатдорлик борлигини замонавий фан ҳам эътироф этмоқда. “Оммавий маданият” ни ниқоб қилиб бузуқлик ва зўровонлик сингари инсон шахсини руҳан емирадиган, ёшлар онгигини заҳарлайдиган ғояларни тарғиб этадиган асарларнинг ҳақиқий маданиятга ҳеч қандай алоқаси йўқ. Афсуски, замонавий оммавий маданият XX аср цивилизацияси маҳсули ўлароқ, стандартлашган истеъмол маҳсулотлари ва “эркин” хулқ - атвор намуналари йиғиндиси сифатида тор мазмунда тушунилаётир.

Унутмаслик керакки, айрим ёшларнинг ривожланмаган дидига омма вий маданиятда кўп учрайдиган мазмунан саёз, сийқа ва жўн маҳсулотлар нинг мос келиши ва мавжудлигини инкор этиб бўлмайди. Оммавий маданият бир томондан аксилмаданиятга бориб тақалса, иккинчи томондан мумтоз маданиятга бориб тақалади. Шу боис, бундай маданият намуналари ичида нозик дид ва юксак маҳорат билан яратилган кўплаб асарлар ҳам мавжуд.

Глобаллашувнинг салбий оқибатларини, “оммавий маданият” ниқоби даги аксилмаданият ва турли ғаразли, нохолис ахборотлар хуружининг таъсирини мумкин қадар камайтириш учун, ёшлар сиёсий онгини, ҳуқуқий, ахлоқий, эстетик маданиятини юксалтириш талаб этилади.

[4]И.А. Каримов. Юксак маънавият - енгилмас куч. -Т.,”Маънавият”,2008й. 117- бет.

Биринчидан, ёшлар ушбу хуружларга қарши ўз ақллари, билимлари, интелектуал салоҳиятлари билан курашишлари лозим. Бунинг учун оилада ота - она фарзанларини мустаҳкам иродали, иймони бут қилиб қилиб тарбиялашни энг асосий вазифа деб ҳисоблашлари лозим. Бу билан ёшлари миз ўз қадрига етадиган, саботли, мустаҳкам иродали бўлиб тарбия оладилар;

Иккинчидан, ёшларни турли адабиётларни мутаола қилишдан сақлаш керак. Чунки, ҳозирги кунда ҳеч қандай нашриёт номи ёзилмаган, номаълум бўлган ҳар хил адабиётлар чоп этилмоқда-ки, уларни ёшлар мушоҳада қилишлари қийин бўлмоқда. Зеро, уларнинг айримлари ёшлар онгини заҳарлаш учун ҳаракат намунасидир.

Учинчидан, ёшлар учун ҳозирги кунда ҳавфли бўлиб бораётган нарса- бу уяли алоқа воситаларидир. Чунки ҳар қандай салбий ҳолатни, ёт оқим ғояларини баён эттирувчи маълумотлар ана шу воситалар орқали кенг тарқалиб бормоқда.

Биз аҳборот технологиялари, айниқса, интернет тармоғи тез суръатлар билан ривожланиб бораётган, ўта тезкор ва мураккаб бир замонда яшамоқдамиз. Улар инсонлар ва жамият ҳаётининг ажралмас қисмига айланди десак ҳеч адашмаймиз. Интернет тармоғининг салмоғи ва қўлами кундан-кунга кенгайиб, жамиятнинг барча соҳаларини қамраб олмоқда. Ушбу замонавий ахборот технолгиялари фан, таълим ва маданиятнинг тараққиётига ижобий таъсир кўрсатмоқда. Интернет тармоғининг инсоният учун катта имкониятлар эшигини очиб бераётган қулайликларини кўриб турибмиз. Бироқ , хозирги кунда интернет тармоғи инсониятнинг минг йиллар давомидаги тажрибаларини ўз домига қамраб олмоқда. Шу боис унинг тўридан яҳшиликка ундовчи ғоялар билан бирга бузғунчиликни, вайронкорликни акс эттирувчи ғоялар ҳам жой олмоқда. Новқирон авлоднинг асосий қисми жаҳонда машҳур бўлган ижтимоий тармоқларда домий банд бўлиши, бу эса ғаразли ниятли кимсаларни ўз ғаразли мақсадларни амалга оширишига замин яратмоқда. Улар диний экстримизм, терроризм, миссоинерликка ундовчи бир талай ижтимоий гуруҳлар ёрдамида ёшлар онгига турли хил ёт ғояларни сингдиришга ҳаракат қилмоқда .

Ижтимоий тармоқда тарқатилаётган ҳамма аҳборотларни тўғри ва ишончли деб бўлмайди. Чунки у ерда исталган одам ўзининг истаган нотўғри ахборотларини қолдириши ва уни барча иштирокчилар бемалол кўриши мумкин. Бу эса ўз навбатида ёшларни нотўғри ахборотлар олишига ва уларда нотўғри тасаввур хосил бўлишига замин яратиб бермоқда. Шунинг учун уларда мафкуравий иммунитетни шакллантириш жуда муҳимдир. Бунинг учун ёшларга интернетдан тўғри фойдаланиш ҳақида тушунча бериб бориш, интернетга ёшларга хос бўлган маълумотлар киритиб бориш муҳим аҳамият касб этади. Бунинг учун республикада мавжуд интернет сайтларини, жумладан, ижтимоий тармоқларни, давлат ва нодавлат ташкилотларнинг веб-сайтларини доимий равишда тезкор маълумотлар билан тўлдириб бориш; интернет тармоғини миллий қадрият ва анъаналаримзни ўзида акс эттирувчи веб саҳифалар билан бойитиш, ёшлар учун зарур бўлган ахборотларни ва зарурий билим кўникмаларини акс эттирувчи интернет сайтлар сони ва саҳифалари

сифатини ошириш зарур. Ёшларни ахборот хуружидан сақлаш, уларда мафкуравий иммунитетни шаклланишада ғоят муҳимдир.

Ёшларни умумбашарий, миллий, айниқса, диний қадриятларга, маданият дурдоналарига болаликдан бошлаб ҳурмат руҳида тарбиялаш, уларда ёт унсурлар ҳамда ахборот хуружига, “оммавий маданият”га хос айрим кўринишларга танқидий муносабатни, аксилмаданиятга, турли бузғунчилик ғоялар ва ахборотларга нисбатан мафкуравий иммунитетни шакллантириш алоҳида аҳамият касб этади. Мафкуравий таҳдидларга, ёт унсурларга, ёшлар тақдирига бепарво қараш ёхуд бемалол ва хотиржам яшаш мумкин эмас.

XOTIN-QIZLARGA BO’LGAN E’TIBOR

Meliyeva Ch.O.(SamDAQI).

O’zbekiston Prezidenti Islom Abdug’aniyevich Karimov 2016-yili “Sog’lom ona va bola” yili deb e’lon qilishi munosabati bilan, shu yil boshidan buyon O’zbekistonning turli joylarida turli xil tadbirlar bo’lib o’tmoqda. ShundayekanshuqatordabizningInstitutimizda ham birqanchatadbirlarbo’libturibdi. Shulardan biri Institutimizning xotin-qizlarini sport sog’lomlashtirish tadbirini o’tkazilishi ayni maqsadga muvofiqdir. Instittutimiz bu sport tadbirlari bir necha turlari 100 metrga yugurish, arqontortish, valebol, basketbol, stol tennis bu turlar bo’yicha institute xotin-qizlari bir necha guruhlarga bo’linib kuch sinashishdi va g’olib bo’lgan guruhlar institutimiz ma’muriyati tomonidan ushbu tadbirga qatnashgan xotin-qizlarimiz taqdirlanishdilar.

Tadbirlar bayramlarga ulangan holda o’tkazildi. ”Sog’lom ona va bola” yilida biz ayollarga ko’rsatilayotgan ko’nglimiz bir qadar ko’tarilgan holda shijoat bilan ishlash hamda sog’lom bo’lishimiz kerakligi, biz onalar bolalarimizga g’amxo’rlik qilishga, atrofimizdagi har bir qilinayotgan ishlar besamar bo’lmasligi ayniqsa institutimiz ishlari ishchi xodimlari hamda talaba yoshlarga o’zimizning bilimimiz hamda xulqimiz, yurishturushimiz, kiyinishimiz har bitta harakatlarimiz bilan o’rnak bo’lishimiz kerak deb o’ylayman. Samarqand Davlat Arxitektura va Qurulish institutining Arxitektura fakultetida 600 yaqin ishchixodim hamda talaba yoshlar borligini e’tiborga olgan holda xotin-qizlar qo’mitasi bilan birgalikda ishchi xodimlarni ya’ni xotin-qizlar tadbirlari, tug’ilgan kunlari 2015-yilni “Keksalarni qadrlash” yili munosabati bilan o’tgan yili yani sentabr oyidan boshlab keksa onaxon ishchi xodimlarni chiqishi munosabati bilan ularni bir necha yillar mobaynida ishlab kelganligini e’tiborga olgan holda rag’batlantirish ishlarini olib bordik. Ulardan katta o’qituvchi Nodira Urinova va Karomat Tog’oyorova hamda fakultetimiz komendanti Sayora opalar nafaqaga chiqarish tadbirlari o’tkazildi. Yangi yil hamda 14-yanvar “vatan himoyachilari” kuni munosabatiga bag’ishlangan fakultetimiz talabalari o’rtasida o’tkazilgan tadbir bo’lib o’tdi.

Bu tadbirda fakultetimiz 34-xonasida o’tkazildi, ushbu tadbirda erkak ishchi xodimlarimiz hamda keksa utozlarimizni tabriklash bayram tadbiri o’tkazildi. Unda ustozlar so’zga chiqishib minnadorlik bildirdilar . Ustozlar Toshtemirov R. T., Jonuzoqov A. fakultetimiz dekani Abduraimov A. keying tadbirda 8-mart bayrami munosabati bilan bo’lgan tadbirlar fakultet xotin-qizlarini tabriklash

Arxitektura fakulteti dekanati tomonidan olibborilgan tabriklash dasturlari fakultet talabalari tomonidan o’tkazildi. O’zbekistonimiz xotin-qizlari hamisha ardoqlanib kelayotgani 2016-yilni “sog’lom ona, sog’lom bola” yili qilib belgilanganligining o’zidan ham ayollarga bo’lgan e’tiborni qanchalik yuksak ekanligini bilishimiz mumkin.

Biz ayollar Prezidentimizning ayollarga qaratayotgan e’tibor, o’zimizning qilayotgan ishlarimizni kelajak avlodga ta’lim-tarbiya berish bilan birga yetuk kadrlarni tayyorlab berishimiz bilan vatanimizga o’z hissamizni qo’shayotganligimizdan juda baxtiyormiz. Samarqand davlat arxitektura va qurilish instituti 2016-yil ko’plab konferensiya o’tkazishni o’zoldiga maqsad qilib qo’ygan. Ushbu konferensiyalardan biri 2016-yil 15-16-aprel kunlari bo’lib o’tishi rejalashtirilayotgan “olima ayollar” konferensiyasi munosabati bilan institutimiz xotin-qizlari o’zoldiga qo’ygan birqancha tadbirlarni o’tkazib kelishi bilan birgalikda ushbu xotin-qizlar tadbiriga ham katta tayyorgarlik ko’rishmoqda. Bir qancha institutimiz xotin-qizlari va talaba yoshlari o’zlarining qilgan ijodiy ishlari va loyihalari, ko’rgazmalari, orastaliklari va chevarliklari bilan qatnashmoqchi.

JAMIYATDA PEDAGOG XOTIN-QIZLARNING TUTGAN O'RNI VA VAZIFALARI.

Parmanova R.T[1], Parmanova.M. T[2]. Yuzboyeva.Sh.Z[1]
Samarqand davlat arxitektura- qurilish inistiuti[1] ,
Sartepo Turizm va maishiy xizmat kasb-hunar kolleji[2]

Pedagog xotin-qizlarning o'rni va ularning o'sib kelayotgan yosh avlodni tarbiyalash ishiga jamiyat va jamoatchilik tomonidan e'tibor qaratilishining naqadar muhim ahamiyatga egaligi aniqlanadi. Mamlakatimizda "Kadrlar tayyorlash Milliy Dasturi"ni hayotga tadbiq etish jarayonida pedagog xotin-qizlarning yosh avlodga ta'lim-tarbiya berishda jamiyatda tutgan o'rni va vazifalari yanada ortib boraverdi. Ma'lumki, ta'lim-tarbiya deb atalgan murakkab jarayon sub'ektlaridan biri bu xotin-qiz pedagoglardir. Xo'sh, bugungi kun xotin-qiz pedagogi qanday bo'lishi kerak? Uning faoliyati maqsadi va vazifalari nimalardan iborat? Uning bilim saviyasi, salohiyati, mahorati va qobilyatini ustirishga nimalarga bog'liq?

Eng avvolo xotin-qiz pedagoglarimiz jamiyatning ishonchli vakili, zero, jamiyat ularga o'zining eng qimmatli boyligi, umidi, ishonchi va kelajagi bo'lgan bolalarni topshiradi. Bu oliyjonob va murakkab kasb unga hayotini bag'ishlagan har bir xotin-qiz pedagoglardan doimiy ijod, izlanish, ulkan saxovatli qalb, bolalarga muhabbat, o'z kasbiga cheksiz sadoqatni talab etadi. Bunday mas'ulyatli kasbni faqatgina dialektik fikirlash qobilyatiga, yorqin shaxsiy sifatlarga ega bo'lgan, o'z-o'zini uzluksiz rivojlantirish va tarbiyalashga tayyor bo'lgan xotin- qiz pedagoglar bajara oladi. Zero pedagog shaxsi pedagogik jarayon muvaffaqiyatining asosiy sharti va vositasidir. Xotin – qiz pedagogning shaxsiy sifatlari doim tayyor qilib qo'yilgan axborotlardan iborat emas, balki u jonli mushohada yurita olish, doimiy o'z-o'zini rivojlantira olish qobilyati bilan belgilanadi. Olov olov bilan yoqiladi, shaxs shaxs orqali shakillantiriladi. O'zida bo'lmagan narsani birovga berib bo'lmaydi. Xotin-qiz pedagoglar zamonaviy pedagog psixolog bo'lmasligi mumkin emas. Shuning uchun ham o'quvchilar o'rtasida o'zaro munosabatlarni yo'lga sola olishi, bolalar jamoasida ijtimoiy-psixologik mexanizmlardan foydalanishni bilish zarurdir. Har bir xotin-qiz pedagog o'quvchilarning ota-onalari va jamoatchilik oldida ma'ruzalar o'qib, suhbatlar olib borar ekan, demak u pedagogik bilimlar targ'ibotchisi hamdir. Vazifalarning shu qadar ko'pligi uchun ham jamiyatning xotin-qiz pedagoglar oldiga qo'yadigan talablari tushunarlidir.

Jamiyatning xotin-qiz pedagoglar oldiga qo'yadigan asosiy talablari quyidagilardir: keng bilimga ega bo'lishi, turli bilimlardan xabordor bo'lishidir; o'zi dars beradigan fan bo'yicha mustahkam bilimga ega bo'lib, o'z kasbi, sohasi bo'yicha jahon fanida erishilgan yangi yutuq va kamchiliklardan xabardor bo'lishi; shaxsni ma'naviy va ma'rifiy tomondan tarbiyalashi, milliy uyg'onish mafkurasining hamda umuminsoniy boyliklarning mohiyatini bilishi, bolalarni mustaqillik g'oyalariga sodiqlik ruhida tarbiyalashi, o'z Vatani tabiatiga oilasiga bo'lgan muhabbati; o'z ishiga ijodiy yondashishi; bolalarni bilishi, ularni ichki dunyosini tushuna olishi; pedagogik texnika va pedagogik taktga ega bo'lishi; o'z bilimi va pedagogik mahoratini doimiy ravishda oshirib borishi va hokozo. Har bir xotin-qiz pedagoglar ana shu talablarga to'la javob bera oladigan bo'lishiga

intilishlari shart. Xotin qiz pedagoglarga qo'yilgan talablar bilan bir qatorda o'z faoliyatida tevarak-atrofidagi kishilar; maktab, kollej, litsey va oliygoh ma'muriyati; hamkasblari, o'quvchilar va ularning ota-onalari undan nimalarni kutishini esdan chiqarmasligi lozim.

Xotin-qiz pedagoglarning o'z ishidan nimlar kutayotganligining o'ziyoq muhim ahamiyatga egadir, manashu tariqa kutishlar, garchand jamiyat tomonidan pedagogga qo'yiladigan talablarga kelsada, o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'ladi, lekin bu talablar hamma vaqt ham bir biriga mos kelmasligi mumkin. Shuni ta'kidlab o'tish kerakki, tarbiya jarayoning samaradorligini oshirishga qo'yiladigan talablar bilan birga, pedagog shaxsi va uning faoliyatiga nisbatan qo'yildigan ijtimoiy talablar ham o'sib bormoqda.

NUTQ O'STIRISH MASHG'ULOTLARIDA BOLALARNI MANTIQIY FIKRLASHI VA TAFAKKURINI RIVOJLANTIRISH MOHIYATI

Nizomiy nomidagi TDPU katta o'qituvchi B.N.Xojimurodova,
magistrant M. U.Eshonqulova

Tafakkur ham boshqa psixik protsesslar kabi bolalarda yoshligidan boshlab taraqqiy eta boshlaydi. Bola tug'ilishidanoq tafakkur qilish imkoniyatiga ega bo'lmaydi. Boladagi tafakkur asta sekinlik bilan, bilimli va tajribani ortishi, yashash sharoiti va oladigan ta'lim – tarbiyasining ta'siri ostida o'sib boradi. Bola dastlab tashqi olamni va uydagi narsalarni sezish, idrok qilish orqaligina bilib oladi. Yosh avlodning barkamol, yetuk, salohiyatli inosnlar bo'lib kamolga yetishi uchun ona tilining barcha boyliklaridan, uning imkoniyatlaridan faoydalanish zarur. Shuning uchun ham maktabgacha ta'lim muassasalarining eng muhim vazifalaridan biri milliy adabiy til asosida bolalar nutqini shakllantirish va rivojlantirishdan iboratdir. Mantiqiy fkrlash – fikrlash rivojlanishining biri xisoblanadi. Bu bosqichni egallash uzoq va murakkab jarayondir. Zero mantiqiy fikrlashning to'liq rivojlanishi nafaqat aqliy faoliyatnin yuqori faolligini balki predmet va voqelik hodisalarining umumiy va muxim belgilari haqidagi umumlashgan bilimlarni talab qiladi. Mantiqiy fkrlashni rivojlantirishni maktabgacha yoshdan bohlash keak. Bugungi kunda tat'lim tizimi oldida turgan asosiy vazifalar qatorida aqliy tarbiya muammosi dolzarbligicha qolmoqda.[5]

Tarbiyasi sog'lom yoshlargina o'z yurtining kelajagini chuqur xis etadilar. Shunday yoshlar ozod va obod, erkin va farovon hayotni qurishda faol ishtirok eta oladilar, hamda shunday hayot tarizini o'zlaridan keying avlodga meros qilib qoldiradilar, yangi avlod esa ularga munosib voris bo'lishga intiladilar. Yoshlarnig ma'naviy borlig'i qanday omildan ozuqa olganligi,qanday qadriyatlarga oshno bo'lganligi bilan bog'liq. Uning borlig'ida Vatan, halq va uning bugungi va ertangi kuni, kelajagi to'g'risida qayg'urish tuyg'usini singdiraolgan bo'lsak, demak uning hayotida ezgulik, yaratuvchanlik ustvor bo'ladi. Zero, yuqorida ta'kidlaganimizdek, davlatimizning taraqqiyoti, halqimizning farovonligi va kelajagi

[5]Pedgogika atamlar lug'ati.Djo'raev R.H. va bosh.- T.: Qori-Niyoziy nom.ITI nashryoti,2008.

yoshlarning shijoati, bilimi, ma’naviy barkamolligi , faolligi va mantiqiy fkrlay olishiga ko’p jihatdan bog’liqdir.

Til tafakkur bilan monand bog‘langan holda ongni shakllantiradi. Nutq va tafakkur o‘rtasidagi bog‘liqlik nafaqat psixologik jarayonlarning chuqur bosqichlarida, balki ijtimoiy hodisalar darajasida ham namoyon bo‘ladi. So‘zning insonga, uning xulq-atvoriga ko‘rsatadigan ta’siri hammaga yaxshi ma’lum. Maktabgacha yoshдаги davr shaxsni shakllantirish, uni jamiyat shaxsiga aylantirishning eng muhim davri hisoblanadi. Shaxsni rivojlantirish uning ehtiyojlari oxir-oqibatda iste’mol qilish emas, balki albatta yaratish sohasida bo‘lishini nazarda tutadi.

Bolaning o‘qitish to‘g‘ri tashkishl etilgan taqdirda, bola yiliga 300 tagacha so‘z hajmidagi lug‘at minimumini o‘zlashtirish o‘rganilayotgan tildagi tovushlar va tovush birikmalarini to‘g‘ri talaffuz qilish ko‘nikmalarini egallab olishiga, bolalar va kattalar nutqini tushunish va ularga luqmalar bilan javob qaytarishga, bolalar adabiy asarlari mazmunlarini talqin qilishga, bayramlar mohiyatini va ularning ramziy ahamiyatini tushunishga, bolaga o‘rganilayotgan tilda salomlashish va xayrlashish, taklif qilish, minnatdorchilik bildirish, kechirim so‘rash, savolga va iltimosga javob qaytarish, tabriklash, tanishish, hamdardlik izhor qilish, imkonini beruvchi an’anaviy muloqot formulalarini egallab olishga qodirdir. Maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirishda erishilgan asosiy natijalar dialog sohasidagi chuqur o‘zgarishlar bilan bog‘liqdir. Tengdoshlar bilan dialog qilish birinchi o‘ringa o‘tadi. Bola o‘z tengdoshini kattalardan afzal ko‘ra boshlaydi. O‘yin jarayonidagi o‘rtog‘iga qaratilgan nutq kattalar bilan bo‘lgan dialogga qaraganda ancha mazmunliroq bo‘la boshlaydi. Sherik bilan dialog - muvofiqlashtirilgan predmetli va nutqiy faoliyat tusiga ega bo‘ladi. Bolalar endi qo‘shnilari eotiborini jalb qila oladilar, o‘zlari xam uning ishlari va bildirgan fikrlari bilan qiziqadilar.

Maktabgacha yoshdagi bolalar nutqining vazifalari turlichadir. Nutqdan atrofdagilar bilan aloqa o‘rnatishda, o‘ziga, o‘z ishlariga va kechinmalariga diqqatni jalb qilishda, bir-birini o‘zaro tushunishda, sherik xulqiga, uning fikri va xissiyotlariga ta’sir ko‘rsatishda, o‘z faoliyatini tashkil etishda, o‘yindagi o‘z o‘rtog‘ining xarakatlarini muvofiqlashtirishda foydalaniladi. Nutq atrof-muxit haqidagi muxim bilim manbai, tabiat, narsalar va odamlar dunyosi haqidagi tasavvurlarni qayd etish vositasi, bilish faoliyati vositasi bo‘lib xizmat qiladi.

Manbalar taxlili shuni tasdiqlaydiki, mashg’ulotlar jarayonida bolalarni mantiqiy fikrlash va tafakkurini rivojlantiruvchi mavzularni tanlash bilan birga so’z boyligini rejali, tarizda izchil kengaytirib borish zarur.

Mash’ulotlar jarayonida tarbiyaning aqliy, ahloqiy, mehnat va boshqa turlari bir maromda bolaning yoshiga mos ravishda olib borilishi hamda ahamiyatli so’zlarni ularning mavzu jihatdan xilma-xilligi ya’ni sifat tarkibi, ma’nosi bo’yicha o’rganishni ta’minlash ham dolzarb masaladir.

Bolani maktabda muvaffaqiyatli ta’lim olishga tayyorlash uchun unga ona tilining barcha boyliklarini egallab olish uchun tegishli shart-sharoitlarni yaratish zarur.

Ta’lim muassasalarining asosiy vazifalaridan biri bolalarning o‘z xalqining badiiy tilini o‘zlashtirib olishlari natijasida ularning to‘g‘ri og‘zaki nutqini

shakllantirishdan iboratdir. Bu umumiy vazifa quyidagi maxsus vazifalardan iborat: nutqning tovush madaniyatini tarbiyalash, lug‘atni boyitish, mustahkamlash va faollashtirish, nutqning grammatik to‘g‘riligini takomillashtirish, og‘zaki(dialogik) nutqni shakllantirish, ravon nutqni rivojlantirish, badiiy so‘zga qiziqishni tarbiyalash, savod o‘rgatishga tayyorlash.

Bolalar nutqini rivojlantirishni tegishli dastur asosida amalga oshirish zarur. Ushbu dasturda atrof-olam haqidagi bilimlar doirasi va lug‘at hajmi, har bir yosh bosqichida bolalarda shakllanishi lozim bo‘lgan nutqiy mahorat va ko‘nikmalar belgilangan bo‘lib, u shaxsning muayyan sifatlarini kirishimlilik, xushmuomalalik, salomlilik, bosiqlik tarbiyalashni ko‘zda tutishi lozim.

Nutqni rivojlantirish dasturi ilmiy asoslarga qurilgan bo‘lib, u butun mazmuni bilan bola shaxsini har tomonlama rivojlantirishga qaratilgan.

Nutqni rivojlantirish dasturi bola faoliyatining o‘quv, o‘yin, mehnat va maishiy kabi shakllarida amalga oshadi. Jamoat tarbiyasi sharoitida ta’lim-bola nutqini shakllantirishning yetakchi vositasi hisoblanadi.

Bolalarga ona tilini o‘qitishga doir mashg‘ulotlar har bir guruhda bolalarning yosh imkoniyatlarini va har birbolaning nutqiy rivojlanganlik darajasini hisobga olgan holda amalga oshirilishi lozim. Chunki bilimlar mazmuni, ularning tarkibi, metod va usullarni tanlash, haftasiga o‘tkaziladigan mashg‘ulotlar soni, har bir mashg‘ulotning davomiyligi shunga bog‘liq bo‘ladi.

Ta’limnig asosiy shakli mashg’ulotdir. Nutq o’stirish mashg’ulotlarida bola o’z nutqini tarbiyachining namunaviy nutqi bilan taqqoslashga, boshqa bolalar bilan o’quv materiallarni bajarishga, ya’ni tarbiyacgining tushuntirishini, hikoyasini tinglashga,birgalikda rasimlarni, diafilmlarni ko’rishga, suhbatlashishga, didaktik o’yinlarda ishtirok etishga, birgalikda kuylashga,musiqa tinglashga, ma’lum bir obektga diqqatni qarata olishga, navbat bilangapirishga o’rganadi.

Maktabgacha ta’lim muassasalarida olib boriladigan mashg’ulotlarda bolalar yangi bilimlar (voqea va hodisalar o’rtasidagi bog’lanishlarga taalluqli so’zlar,nutqning grammatik shakllari) bilan tanishadilar, tarbiyachining nutqiy ko’rsatmasi orqali o’quv ishlarini bajarishga, o’z ishlariga baho berishga o’rganadilar. Maktabgacha ta’lim muassasalarida ilgari hosil qilingan bilim, ko’nikma va malakalarni mustahkamlovchi mashg’ulotlardan keng foydalaniladi.

Masalan, sayohatlari haqida hikoya qilib berish, sport xonasi haqida suhbat, ilgari o’qib yokiy hikoya qilib berilgan ertak yoki hikoyani qayta so’zlab berish, ilgari yod olgan she’rlarini takrorlash.

LEXICOLOGY IS “THE SCIENCE OF THE WORD”

Muminova D. B. and Normatova D. I. teachers of TACI

Lexicology is a branch of linguistics, the science of language. The term Lexi c o l o g y is composed of two Greek morphemes: lexis meaning ‘word, phrase’ (hence lexicos ‘having to do with words’) and logos which denotes ‘learning, a department of knowledge’. Thus, the literal meaning of the term L e x i c o l o g y is ‘the science of the word’. The literal meaning, however, gives only a general notion of the aims and the subject-matter of this branch of linguistic science, since all its

other branches also take account of words in one way or another approaching them from different angles.

Phonetics, for instance, investigating the phonetic structure of language, i.e. its system of phonemes and intonation patterns, is concerned with the study of the outer sound form of the word. Grammar, which is inseparably bound up with Lexicology, is the study of the grammatical structure of language. It is concerned with the various means of expressing grammatical relations between words and with the patterns after which words are combined into word-groups and sentences.

Lexicology as a branch of linguistics has its own aims and methods of scientific research, its basic task being a study and systematic description of vocabulary in respect to its origin, development and current use. Lexicology is concerned with words, variable word-groups, phraseological units, and with morphemes which make up words.

Distinction is naturally made between General Lexicology and Special Lexicology. General Lexicology is part of General Linguistics; it is concerned with the study of vocabulary irrespective of the specific features of any particular language. Special Lexicology is the Lexicology of a particular language (e.g. English, Russian, etc.), i.e. the study and description of its vocabulary and vocabulary units, primarily words as the main units of language. Needless to say that every Special Lexicology is based on the principles worked out and laid down by General Lexicology, a general theory of vocabulary.

There is also a close relationship between Lexicology and Stylistics or, to be more exact,L i n g u o - S t y l i s t i c s (Linguistic Stylistics). Linguo-Stylistics is concerned with the study of the nature, functions and structure of stylistic devices, on the one hand, and with the investigation of each style of language, on the other, i.e. with its aim, its structure, its characteristic features and the effect it produces as well as its interrelation with the other styles of language.

There are two principal approaches in linguistic science to the study of language material, namely the synchronic *(Gr.* syn — 'together, with' and chronos — 'time') and the diachronic *(Gr.* dia — 'through') approach. With regard to S p e c i a l Lexicology the synchronic approach is concerned with the vocabulary of a language as it exists at a given time, for instance, at the present time. It is special

D e s c r i p t i v e L e x i c o l o g y that deals with the vocabulary and vocabulary units of a particular language at a certain time. A Course in Modern English Lexicology is therefore a course in Special Descriptive Lexicology, its object of study being the English vocabulary as it exists at the present time.

The diachronic approach in terms of Special Lexicology deals with the changes and the development of vocabulary in the course of time. It is special Historical Lexicology that deals with the evolution of the vocabulary units of a language as time goes by. An English Historical Lexicology would be concerned, therefore, with the origin of English vocabulary units, their change and development, the linguistic and extralinguistic factors modifying their structure, meaning and usage within the history of the English language.

It should be emphatically stressed that the distinction between the synchronic and the diachronic study is merely a difference of approach separating for the purposes of investigation what in real language is inseparable.

The two approaches should not be contrasted, or set one against the other; in fact, they are intrinsically interconnected and interdependent: every linguistic structure and system actually exists in a state of constant development so that the synchronic state of a language system is a result of a long process of linguistic evolution, of its historical development.

A good example illustrating both the distinction between the two approaches and their interconnection is furnished by the words to beg and beggar.

Synchronically, the words to beg and beggar are related as a simple and a derived word, the noun beggar being the derived member of the pair, for the derivative correlation between the two is the same as in the case of to sing — singer, to teach — teacher, etc.

When we approach the problem diachronically, however, we learn that the noun beggar was borrowed from Old French and only presumed to have been derived from a shorter word, namely the verb to beg, as in the English language agent nouns are commonly derived from verbs with the help of the agent suffix -er.

Closely connected with Historical Lexicology is Contrastive and Comparative Lexicology whose aims are to study the correlation between the vocabularies of two or more languages, and find out the correspondences between the vocabulary units of the languages under comparison.

Needless to say, one can hardly overestimate the importance of Contrastive Lexicology as well as of Comparative Linguistics in general for the purpose of class-room teaching of foreign languages. Of primary importance in this respect is the comparison of the foreign language with the mother tongue.

Modern English Lexicology aims at giving a systematic description of the word-stock of Modern English. Words, their component parts — morphemes — and various types of word-groups, are subjected to structural and semantic analysis primarily from the synchronic angle.

In other words, Modern English Lexicology investigates the problems of word-structure and word-formation in Modern English, the semantic structure of English words, the main principles underlying the classification of vocabulary units into various groupings the laws governing the replenishment of the vocabulary with new vocabulary units.

ОЛИМАЛАРНИНГ УСТОЗИ

Саидова Б.А. – “Архитектура назарияси ва тарихи” кафедраси. катта ўқитувчиси

Якубова Ҳ.Б. – І-босқич “Бино ва инш. архитектураси”мутахассислиги магистранти

Бугунги кунда фан, таълим ва ишлаб чиқаришнинг бирон соҳаси мавжуд эмаски унда айёлларимиз, олималаримиз фаолият кўрсатмаётган бўлса. Уларнинг ақлу заковати, шижоати оламга татигудек самаралар бермоқда.

Фан ва таълим соҳасида олималаримиз на фақат бу соҳани ривожлантиришда, балки янги авлодни етук инсон бўлиб шаклланишида сарфлаётган меҳнатлари алоҳида ҳурматга сазовордир. Худди шундай олима аёлларимиздан бири биз билан бир олий ўқув даргоҳида фаолият кўрсатаётганлиги қалбимизда чуқур ифтихор ҳиссини уйғотади. Мен устзимиз, барчамизни эгаллаб турган мавқеимизга етишиш учун кўп меҳнатлар сарфлаган Бегматова Салима опанинг ҳаёти ва фаолияти ҳақида сўз юритмоқчиман.

Бегматова Салима опа 1938 йилда "Митан" райони ҳозирги кунда "Иштихон" туманининг "Чиғатой" қишлоғида деҳқон оиласида туғилган. 1954 йилда ушбу қишлоқнинг 45-нчи ўрта мактабни аъло баҳолар билан битириб, Ушинский номидаги Самарқанд хотин-қизлар педагогика билим юртига ўқишга кириб, уни 1958 йилда тугатади. Билим юртида ўқиб юрган вақтида пахта-йиғим теримида фаол қатнашгани учун Ўзбекистоннинг Собиқ Олий Совети Президиумининг фахрий ёрлиғи билан мукофотланади.

Бегматова Салима опа 1956 йилда Москва Давлат университетининг аспирантурасини битириб келган Хасан Бегматовга турмушга чиққан. Ҳасан Бегматовнинг Салима опанинг олима бўлиб етишишида меҳнатлари катта бўлган. У кишининг маслаҳатлари билан Салима опа 1959 йили Алишер Навоий номидаги Самарқанд Давлат университетининг тарих факультетига ўқишга кириб, уни 1964 йилда имтиёзли диплом билан битирди. Ўша йили илмий ишларини давом эттириш учун Москва Давлат Университетининг "Фалсафа" факультетига икки йил стажер-тадқиқотчи бўлиб ўқийди. Ўқиш даврида илмий иши юзасидан архив материаллари устида ишлайди, кандидатлик минимумларини муваффақиятли топширди.

1966 йил Самарқанд Давлат Архитектура-қурилиш институтининг "КПСС тарихи" кафедрасига ўқитувчи лавозимида ишга қабул қилинади. 1972-1973 йилда Тошкент Давлат университетида аспирантурада ўқийди ва 1975 йилда ТошДУ-нинг махсус кенгашида номзодлик диссертациясини ҳимоя қилди. Унинг аёлларнинг жамият ҳаётидаги фаолиятига бағишланган монографияси Тошкентда "Фан" нашриётида босилиб чиқди.

Салима опа 1977 йилдан 1990 йилгача "КПСС тарихи" кафедрасида доцент лавозимида ишлади. 1990-91 йиллар СамДАҚИ партия ташкилотининг котиби, 1995-2000 йиллар давомида "Ўзбекистон тарихи" кафедраси мудири бўлиб фаолият кўрсатди.

Бегматова Салима Жўраевна бугунги кунгача СамДАҚИнинг "Ўзбекистон тарихи" кафедраси доценти лавозимида ишлаб келмоқда. Меҳнат фаолияти давомида 1-та монография, 1-та ўқув қўлланма, 10-дан ортиқ услубий тавсия ва 70-дан ортиқ илмий мақолалари чоп этилган. Шу билан биргаликда институт хотин-қизлар кўмитаси раиси, ижтимоий-гуманитар услубий кенгашининг раиси вазифаларини ҳам бажариб келган.

Ёшларимизни ахлоқий-маънавий жиҳатдан тарбиялашга алоҳида эътибор берди. Ўзининг талабалари билан мулоқотларида, суҳбатларида, маърузаларида уларни мустақил фикрлашга, ҳаракатчанликга, қийинчиликлардан қўрқмасдан ўз фикрини исботлаб беришга даъват этди.

Салима опанинг меҳнатлари доимо муносиб баҳоланиб келинди. 1970 йилда “За доблестный труд”, 1986 йилда “За трудовое отличие”, 1990 йилда “Ишдаги меҳнат ютуқлари учун” кўкрак нишони билан, 1991 йилда “Меҳнат фахрийси”, 2000 йилда “Ўзбекистон Республикаси олий таълим аълочиси” деган мукофотларга сазовор бўлган.

Муносиб шогирдларни етиштириш билан бир қаторда олима аёл оилада ажойиб фарзандларни ҳам тарбиялади.Бегматова Салима Жўраевнанинг 3 та ўғли бор. Катта ўғли Илҳом Бегматов Новосибирский давлат университетини тугатиб Москва давлат университетида масофавий таълим бошқармасида муовин лавозимида ишлаб келмоқда, ўртанчаси Акрам Бегматов СамДУ 3-чи курсдан йўлланма олиб Москва давлат университетини муваффақиятли битириб ўз олийгоҳига ўқитувчи бўлиб қайтди. Физика-математика фанлари доктори, профессор, университетнинг “Дифференциал тенгламалар” кафедраси мудири, декан, илмий ишлар проректори лавозимида фаолият кўрсатган. Кичик ўғли Акбар Бегматов эса Новосибирск техника университетида “Инженерлик математикаси" кафедрасининг профессори бўлиб ишлайди. Салима опанинг 11 невараси ва 1 эвараси бор. Катта набираси Бахромжон Москва давлат университетининг Геология факультетини битирди, яна 4 таси Новосибирск давлат университетини, СамДУ ва СамДАҚИ ларнинг магистратураларини аъло баҳолар билан битириб, ўқитувчилик қилишмоқда. 2 таси СамДУ ва СамМИ да, қолганлари академик лицейларда таълим олишмоқда.

Институтимиз фахри, институтда фаолият кўрсатаётган барча олима аёлларнинг устози Салима Жўраеванинг ҳаракатчанлиги, шижоати ҳавас қилишга арзийди.У кишига ушбу табиат уйғонаётган дамда барча шогирдлари номидан мустаҳкам соғлиқ, бардавом умр, куч-қувват тилаб қоламан.

ORIGIN OF WORDS IN ENGLISH

Muminova D. B. teacher of TACI

Etymologically the vocabulary of the English language consists of two groups – the native words and the borrowed words.

The etymologically linguistic analytic showed that the borrowed stock of words is large than the native stock of words. In fact native words comprise only 30% of the total number of words in the English vocabulary. A native word is a word which belongs to the original English stock, which belongs to Anglo-Saxon origin. To the native words we include words from Common Germanic language and from Indo-European stock.

Borrowed words are words taken over from other languages. Many linguistic consider foreign influence plays the most important role in the history of the English language. But the grammar and phonetic system are very stable and are not often influenced by other languages. Besides when we speak about the role of native and borrowed words in the English language we must not take into consideration only the number of the them but their semantic, stylistic character, their word building ability, frequency value, collectability (valence) and the productivity of their word-building patterns. If we approach to the study of the role native words are not

numerous they play an important role in the English language. They have high frequency value, great word- forming power, wide collectability, many meaning and they are stylistically neutral. Almost all words of native origin belong to very important semantic groups.

"They include most of the auxiliary and model verbs: *shall, will, should, must, can, may;* pronouns : *I, he, my, your, his, who, whose*; prepositions*: in, out on,under, for, of* ; numerals*: one, two, three, four, five, six,*etc.; conjunctions: *and, but, till, as,* etc.; words denoting parts of body: *head, hand, arm, back, foot, eye* etc.; members of a family: *father, mother, brother, son, wife*; nature phenomena and planets*: snow, rain, wind, sun, moon*, animals: *horse , cow, sheep, cat;* common actions *: do, make, go, come, hear, see, eat, speak, talk* etc. All these words are very frequent words; we use them every day in our speech. Many words of native origin possess large clusters of derived and compound words in the present- day language.

For example, help-helper, helpful, helpfully, helpfulness, helping, helpingly, help ably, helped, unsellable etc.

Such affixes of native origin as -er, -nees, -ish, -ed, -un, -miss, -dom, - hood, -ly, -over, -out, -under – are of native origin.

We see that the role of native words in the language is great. Many authors use native words more than foreign ones. Thus Shakespeare used 90% native 10% foreign words. Swift used 75% native words.

Borrowed words have been called "the milestones of philology "–said O.Jesperson – because they permit us to fix approximately the dates of linguistic changes. They show us the course of civilization and information of the nations ".

Borrowed words from other languages is characteristic of English throughout its history. More than two thirds of the English vocabulary are borrowings. Mostly they are words of Romanic origin (Latin, French, Italian, Spanish). Borrowed words are different from native ones. By their phonetic structure, by their morphological structure and also by their grammatical forms. It is also characteristic of borrowings to be non-motivated semantically.

English history is very rich in different types of contacts with other countries, that is why it is very rich in borrowings. The Roman invasion, the adoption of Scandinavian and Norman conquests of the British Isles, the development of British colonialism and trade and cultural relation served to increase immensely of English vocabulary. The majority of these borrowings can be hardly distinguished from native words.

English continues to take in foreign words, but now the quantity of borrowings is not as abundant as it was before. All the more so, English one has become a "giving" language, it has become Lingual franca of the twentieth century.

The well-known linguist Shuchard said "No language is entirely pure", that all the languages are mixed. Borrowed words enter the language as a result of influence of two main causes or factors; linguistic and extra-linguistic. Economic, cultural, industrial, political relations of speakers of the language with other countries refer to extra-linguistic factors. The historical development of England also influenced the language.

АЁЛ – ОИЛА ВА ЖАМИЯТ ТАЯНЧИ

СамДАҚИ доценти Бегматова С.Ж.,
ТАҚИ ассистенти Бегматова Д.

Жамият тараққиётини ва баркамол авлодни тарбиясини аёлларсиз тасаввур қилиб бўлмайди. Ана шунинг учун ҳам ўзоқни кўриб оладиган юртбошимиз И.А.Каримов жамиятимизнинг фаол инсонлари бўлган аёллар ҳақида шундай дейди: “Аёлларни қанча улуғласак, ҳаётимизнинг чироғи умримизнинг гули деб эъзозласак демакки, оиламизни, Ватанимизни эъзозлаган бўламиз”.

Ҳақиқатдан ҳам Ўзбекистон ўз мустақил тараққиёт йўлини танлаб олиши шарофати билан давлатимизнинг аёлларга нисбатан бўлган ҳурмати ва эътибори ҳар томонлама ошмоқда.

Республикамизда 1998 йилни “Оила йили” деб эълон қилиниши муносабати билан “ Оила манфаатларини таъминлаш борасида 1998 йилда амалга оширилайдиган тадбирлар Давлат дастурини” қабул қилиниши, Олий мажлиснинг XI сессиясида “Оила Кодекси” нинг қабул қилиниши жуда катта муҳим аҳамиятга эга бўлди. Шу билан бирга 1998 йил 2 февралдаги Вазирлар Маҳкамасининг 54-сонли қарорига асосан Республика “Оила” илмий амалий Марказнинг ташкил этилганлиги ҳам Ўзбекистонда фаолият кўрсатаётган барча аёлларга нисбатани берилаётган эътиборини амалда исботлаб турибди.

Жамиятимизнинг янада мустаҳкамланиши, хотин-қизларнинг ижтимоий-иқтисодий манфаатларини ҳимоя қилиш, жисмоний ва маънавий соғлом авлодни тарбиялаш, оилаларнинг мустаҳкамлигини таъминлаш, оналик ва болаликни ижтимоий муҳофаза қилиш борасида бир қанча муаммоларни ҳал қилиш имконини берди. Айниқса, Президентимизнинг 1995 йил 2 мартдаги “Ўзбекистон Республикаси Давлат ва ижтимоий қурилишида хотин-қизларнинг ролини ошириш чора тадбирлари тўғриси” даги Фармони Республикамиз аёлларнинг жамиятни, давлатни бошқаришдаги билимлари, тажрибалари, ақлу-заковатига бўлган ишончнинг намунасидир.

Юқоридаги Фармонга биноан Республика хотин-қизлар қумитаси Раисига Бош Вазир ўринбосари, Қорақалпоғистон Республикаси хотин-қизлар қумитаси раисига Вазирлар Кенгаши раиси ўринбосари, вилоят, шаҳар, туман хотин-қизлар қумиталари раисларига эса ҳоким ўринбосарлари мақоми берилди. Бу Фармоннинг қабул қилиниши Республикамизнинг барча вилоятлари, шаҳарлари, туманларидаги хотин-қизларимизнинг ижтимоий-сиёсий фаолликларини янада оширишга кенг имконият яратди. Бунга мисол қилиб Ўзбекистон “Миллий тикланиш” демократик партиясидан Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Қонунчилик палатаси депутатлигига номзод этиб кўрсатилган Ғафурова Марҳабо Низомиддиновнани кўрсатиш мумкин.

Ғафурова М.Н 1995-2005 йилларида Самарқанд давлат архитектура – қурилиш институтининг “Қурилиш иқтисоди ва режалаштириш” кафедрасида ассистент, катта ўқитувчи, 2005-2010 йилларда институтнинг “Қурилишни ташкил этиш ва иқтисодиёт” кафедрасида катта ўқитувчи вазифаларида фаолият олиб борди.2010 йилдан Самарқанд шаҳар ҳокими ўринбосари, хотин-қизлар қумитаси раиси лавозимида ишлади. Шу даврда М.Н.Ғафурова Оналик

ва болаликни муҳофаза қилиш, хотин-қизларни моддий ва маънавий турмуш шароитларини яхшилаш, соғлом авлодни тарбиялаш соҳасидаги давлат сиёсатини амалга оширишда фаол иштирок этиб келган.2011 йилда “Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигига 20 йиллигига Эсталик нишони билан тақдирланган. 2013 йилда “Намунали милиция таянч пунктлари” ўртасида ўтказилган вилоят танловларининг “Энг фаол хотин-қизлар қумитаси раиси” номинацияси бўйича ғолиб деб топилган.М.Н.Ғофурова партиянинг сайловолди платформаси ғоялардан келиб чиқиб, аҳолининг кўпчилик қисми бандлиги, биринчи навбатда, хотин-қизлар ва ёшлар ўртасида ҳунармандчилик, оилавий тадбиркорлик касаначиликни рвожлантириш эвазига уларни иш билан таъминлашни кенгайтиришга қаратилган ташкилий ҳуқуқий шарт-шароитларни яратиш масалаларини ўз сайлов олди дастурига киритди.Ғафурова Марҳабо Низомиддиновна 50-Регистон сайлов округидан Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Қонунчилик палатаси депутатлигига номзод этиб руйхатга олинди ва депутатликка сайланди.

Ҳақиқатдан ҳам бугунги кунда Олий Мажлис Сенати аъзоларининг 17 фоизини Қонунчилик палатаси депутатларининг 16 фоизини хотин-қизларимиз ташкил этаётгани буларнинг илм, фан, тиббиёт, таълим – тарбия соҳаларида фаол иштирок этаётганликларидан далолатдир.

Ҳозирги кунда бутун дунёда ўз ўрнига эга бўлган ким эди-ю, ким бўлганини кўрсатаётган мустақил Ўзбекистон Давлатининг оналарга-аёлларимизга бўлган чексиз ҳурмати, эътибори йилдан йилга ошиб бормоқда.

Шу ўринда Ўзбекистон Халқ шоири “ Ўзбекистон Қаҳрамони” Абдулла Ориповнинг “Ўзбек онаси” шеъридан қуйидаги мисраларни келтириш мақсадга мувофиқдир.

Бошингдан нималар ўтмади ахир,
Ватандек тақдиринг бўлди гоҳ тахир,
Бобур шоҳ бўлсада, қошингда фақир,
Пайт келди айтмоққа, гапнинг хонаси,
Эй, ўзбек онаси, ўзбек онаси.

Гоҳида балқидинг Барчиндек тўлиб,
Ғузадек қуридинг Турсуной бўлиб,
Тимсолинг яловда юлдуздек кулиб,
Эй, ўзбек онаси, ўзбек онаси.

Сизга таъзим қилиб турибман бу пайт,
Сизга бахшидадир энг шохона байт,
Азиз Юртбошимизга дуоларинг айт,
Пайт келди айтмоққа, гапнинг хонаси,
Эй, ўзбек онаси, ўзбек онаси.

Шундай қилиб, Ўзбекистоннинг ўз мустақиллигини қулга киритилиши ва ўзбек халқининг азалий орзу-умидларини руёбга чиқиши жамиятнинг асосий таянчларидан бири бўлган хотин-қизларимизга кенг имкониятлар яратилди.

ИНГЛИЗ ТИЛИ ТИЗИМИ ДОИРАСИДА АТОҚЛИ ОТЛАРНИНГ АЙРИМ ГРАММАТИК ХУСУСИЯТЛАРИГА ДОИР

Ибаев А.(СамДЧТИ магистранти).

Замонавий инглиз тилида ономасиология кенг ўрганилган соҳалардан саналсада, атоқли отларнинг бадиий матн таркибидаги лингвистик хусусиятлари кам ўрганилгани боис атоқли от бир хил предмет ёки ҳодисаларнинг бирини ажратиб кўрсатишга хизмат қиладиган иккиламчи от мазмунига ҳам эга бўлиши хусусидаги назариялар кам ишлаб чиқилган. Бу ҳолат айниқса, атоқли отларнинг кўплик шаклини олиши жараёнида намоён бўлади. Атоқли отлар структур тузилиши жиҳатидан ўзаро фарқ қиладилар, яъни улар оддий (Goldfinger, Churchill, Shakespare, London, Vienna and etc) ва мураккаб (the Ford Foundation, the Washington Post, Oxford Street, Westminister Abbey, etc) тузилишида бўладилар.

Инглиз фамилияларининг кўплик шаклини кўриб чиқайлик. Масалан, the Tymperleys атоқли оти аниқ артикль ва кўплик сони шаклига эга. Аниқ артикл қўлланишининг шартлиги Tymperleys шаклининг мавжудлиги билан изоҳланади. Ушбу икки шакл ўртасида семантик фарқ бор: the Tymperleys маълум бир оилага ишора қилади, лекин Tymperleys артиклсиз қўлланилганда маълум бир белги-хусусиятга эга бўлган шахсларни англатади ва бу –атоқли отнинг турдош отлар қаторига кўчиши натижасидир. Сўзловчи Тимперли номини айтаётганида ушбу оила аъзоларининг бир-бирига ўхшашлиги, уларнинг ташқи кўринишидаги умумийликнинг унинг учун ҳеч қандай фарқи йўқ.

Мажмуавий атоқли отларнинг жамоавий отлар билан боғлиқлиги аниқ кўринади. Cattle, police, flock каби отлар бирдан ортиқ предметларни ифодалайдилар ва турли-туман мажмуага эгадирлар. Бу турдаги грамматик род категорияси яширин ифодаланади. Бинобарин, police сўзининг грамматик маъноси қуйдаги белгиларга эга: кўплик сон, женский ва мужской родлар. Ушбу грамматик маънолар структур ифода топмаганлиги боис, ажратилаётган грамматик категорияларни сўзнинг лексик маъноси таркибига киради деб ҳисоблаш мумкин. Аммо юқоридаги отларнинг the Tymperleys туридаги атоқли отлардан фарқлаш лозим. Бу фарқ, биринчи навбатда, формал кўринишда бўлади: flock, Cattle каби жамловчи турдош отлар кўплик сон қўшимчасига эга эмас, атоқли отлар эса кўплик сон шаклини ясайдиган қўшимчани олади: the Tymperleys. Олдинги қатордаги отлар кўплик қўшимчасига эга бўлганида одатдаги отлар мазмунини оладилар: two flocks “икки қатор”.

Мавҳумлаштириш амалига риоя қиладиган бўлсак, John – ноль мавҳумлигида, book – биринчи босқичдаги мавҳумликда, police – иккинчи босқичдаги мавҳумликда. Улар ўртасида маълум семантик фарқлар ҳам кузатилади. Жамоавий турдош отларда (police) ифодаланаётган денотатлар жинси ҳеч қандай аҳамиятга эга эмас. Авлод тушунчаси ҳам иккинчи даражали. Полиция, ҳукумат эркак ва аёллардан иборат бўлиши мумкин. Шу сабабли, сўзловчи учун goverment бир хил аъзоларни қамраб олади. Агар денотатнинг жинсини кўрсатишга эҳтиёж туғилса, сўзловчи лексик воситаларга мурожаат

қилади. Масалан, A cattle appeared in the distance “Узоқда пода кўринди” гапини талаффуз қилаётган шахс ҳайвонларнинг бирдан ортиқ эканлигини назарга тутиб, уларнинг жинси масаласи билан қизиқмайди.

Худди А.И.Суперанская айтганидек, pluralia tantum шаклидаги the Alps кабилар бирлик сонида қўлланилмайди (2;115). Бу отлар бирлик шаклини олганларида луғавий жиҳатдан бир-бирларига мос келмайдилар. Бирлик сон сўз ўзгартирувчи қўшимчани ўз-ўзидан олиб ташланиши натижасида эмас, балки бошқа сўзлар воситасида ифодаланадилар.

Атоқли отлар кўплик сонинг яна бир хусусиятига эътибор қаратиш лозим. Бу отлар чегараланган миқдордаги денотатларни атайди. Турдош отлар кўплиги чексиз: table = $table_1$ + $table_2$ + $table_3$ + $table_3$ + $table_4$ + tablen, лекин the Alps –ҳар қандай тоғлар бўлмасдан, балки маълум жуғрофий жойлашувдаги тоғлардир. The United States of America – ҳар қандай штатлар бўлмасдан, балки Шимолий Америкада ягона бир давлат таркибидага бириккан штатлардир. Бундан ташқари, ҳар бир штатнинг ўз номи ҳам бор: Washington, Ohaio, Illinoice, etc. The Temperleys –ҳар қандай одамлар бўлмасдан, балки ягона бир оилага бирлашган шахслар, оила аъзоларининг сони аниқ. Шунинг учун бу бирликларни “ишора, изоҳловчи белгилар” сифатида талқин қилиш ҳолатлари ҳам учрайди (3;15). Атоқли отларнинг асосий фарқли белгиси –улар маъносининг денотатив характерга эга бўлишидир, чунки сўз шакли тушунчани четлаб, тўғридан-тўғри аталаётган шахс, предмет билан боғланади.

Атоқли отлар турдош отларга нафақат маъно хусусиятлари асосида, балки сўз шаклининг табиати юзасидан ҳам қарама-қарши туради. Уларнинг моддий тузилиши турдош отларникига нисбатан юқорироқ аҳамият касб этади. Айнан бу бирликларнинг формал белгилари уларни бошқаларидан фарқлаш учун муҳим ролни ўтайди. Сигнификат вазифани бажармайдиган атоқли отлар предмет-ҳодисаларни белги-хусусиятларини умумлаштириш имкониятига эга эмаслар. Айтилганларнинг барчаси атоқли отларнинг структур хусусиятлари ва грамматик имкониятларининг доираси тор эканлигидан дарак беради. Улар кўламида грамматик категорияларнинг фаоллашув даражаси ҳам паст. Инглиз тили тизими доирасида атоқли отларнинг артикль билан бирикиши ҳолатлари бироз бўлса-да диққатни жалб қилади.

Адабиётлар рўйхати:

1. Арнольд И.В. Семантическая структура слова в современном английском языке и методика её исследования. –Л., 1966. –С. 104-105.

ИЗУЧЕНИЕ ВАЛЕНТНОСТИ РАЗЛИЧНЫХ СИНОНИМИЧЕСКИХ РЯДОВ ГЛАГОЛЬНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ ОБРАЗУЮЩИЕ МИКРОСИСТЕМУ В АМЕРИКАНСКОМ ВАРИАНТЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

К.ф.н. Шомуродова Ш.Дж. , Абдувахобова У.Ю.(СамГИИЯ)

Полисемия глагольных фразеологических единиц (ФЕ) американского варианта развивалась двумя путями. Одним из них является развитие многозначности на базе общеанглийской основы:

to be on the road:

1) брит. “быть в дороге, турне, совершать путешествие”;
2) амер. “разъезжать”;
3) амер. “бродяжничать”;

to take water:

1) брит. “войти в воду и поплыть” (также totakethewater);
2) брит. “быть спущенным на воду” (о судне);
3) амер. “отступить, попятиться назад, уступить; взять назад свои слова”;

Второй путь развития полисемии у ФЕ - усложнение их образносмысловой структуры в процессе функционирования ФЕ, принадлежащих американскому варианту: tolowertheboom.

Первое значение ФЕ “нанести удар, сшибающий с ног”- результат переосмысления словосочетания, взятого из спортивного единоборства. Затем данная ФЕ приобретает второе значение “подвергать наказанию, делать строгий выговор, наказывать, сильно критиковать, требовать повиновения, обходиться строго” и третье значение “помешать успеху другого”. Не все значения одинаково употребительны, не все они обладают одинаковой валентностью, всем им присуща та или иная своя индивидуальная стилистическая функция (3,57).

ФЕ totakeitonthechin в своем первом значении не употребляется и заменена на ФЕ totakeit “получить удары, побои”. Второе же значение ”потерпеть полное поражение” широко употребляется в современном языке.

Глагольные ФЕ (ГФЕ) имеют в предложении строго ограниченную дистрибуцию. Их валентные связи сводятся к четырем структурным моделям: 1) N1+ ГФЕ; 2) N1+ ГФЕ +N2;

3) N1+ГФЕ+А; 4) N1+ГФЕ+N2+А [где N1-субъект; N2-объект (всегда предложный); А-обстоятельство]. Доминирующей моделью является двухвалентная модель “N1+ГФЕ”; остальные модели – факультативные. Ср. американизммодели “N1+ГФЕ” вследующемконтексте: ”I might of known he’d show up stewed and spill the beans. Ohmaybethedeanwon’thandmehellproper”. Среди глагольных ФЕ-вариантов выделяется группа ФЕ, у которых образонесущий компонент заменяется частичным или полным синонимом.

Полисемия ФЕ развивается двумя путями: многозначностью на базе общеанглийской основы (tobeontheroad – “быть в дороге, турне, совершать путешествие”, “разъезжать”, “бродяжничать” и т.д.) и усложнением их смысловой структуры в процессе функционирования [tobe (go) ontheboom – “жить в нищете, жить как бродяга; попрошайничать”; ”вести беспутный образ жизни”; “находиться в бедственном положении”]. Исследование показывает, что из 800 новообразований порядка 100 многозначны. При этом большинство из них имеют два значения, возникшие в результате параллельных метафорических сдвигов.

В последнее время все усиливается влияние американского варианта английского языка на другие варианты, в частности на британский. Так,

порядка 150 глагольных ФЕ-американизмов были заимствованы британским вариантом. Ср. следующие образцы:

шутливость:jointheangels [“отправиться в лучший мир”, “умереть”];

withthebarkon [“неотесанный”, “грубоватый”, “не блещущий манерами”];

ироничность: carrythebanner [“скитаться всю ночь напролёт, не имея пристанища” (о безработном)];

пренебрежительность: (as) independentasahogonice [“нахал”, “самоуверенный, развязный человек”]; halfhorseandhalfalligator [“прозвище жителей лесной глуши в штате Кентукки”]; highmuck-a-muck [“зазнайка”] и др.

На основании исследованного материала можно заключить, что типичны для фразеологии английского языка синонимические ряды глагольных ФЕ (типа totakethecontest, totakethecake, togotothebathwith “конкурировать с кем-либо, оспаривать, соревноваться” и т.д.). Отмечается их различная стилистическая отнесенность, а также возможность вступать в несколько различных синонимических рядов, образуя сложную микросистему.

Литература:

1. Большой англо-русский словарь. – Под общим рук. И.Р. Гальперина.– Т.1-2. – Изд. 2. – М.: Русский язык, 1977. – Т.I. – 822с.; Т.2. – 863с. (БАРС).

2. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь.–Изд.3-е, испр., в двух книгах.–М.: СЭ, 1967.– Т.1. – 738с.; Т.2. – 739-1264с. (АРФС).

3. Кунин А.В. Фразеология современного английского языка. – М.: Международные отношения, 1972. - 288с.

К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У МОЛОДЕЖИ УЗБЕКИСТАНА.

Шпенёва Л.Ю. СамГАСИ, к.и.н., старший преподаватель кафедры «История Узбекистана».

Узбекистан с первых шагов независимого развития одним из приоритетных направлений определил воспитание здорового и совершенного поколения. Президент Узбекистана И.А. Каримов отмечал, что «великое будущее нашей страны и наш завтрашний день, свободная жизнь и благоденствие, и то, какое место займет Узбекистан в мировом сообществе в XXI веке - все это зависит, прежде всего, от нового поколения, от того, какими людьми вырастут наши дети» (1). Огромное внимание уделяется в нашей стране молодежи. И это не случайно, т.к. молодое поколение Узбекистана к началу 2008 г. составило 17 млн. 80 тыс. человек (в возрасте до 30 лет) или 64% от общей численности населения республики.

В духовном и нравственном воспитании молодежи значительная роль принадлежит гуманитарным наукам, в том числе и истории. Она способствует формированию у молодежи не только исторического сознания, но и воспитывает в духе патриотизма и любви к Родине.

За годы независимости обществом Узбекистана осуществлена серьезная работа по возрождению культурных и исторических ценностей, накопленных в течение длительного периода и определяющих нравственный облик народа на

современном этапе. Переосмыслены противоречивые моменты истории Узбекистана, возрождены ранее забытые имена крупных государственных деятелей, ученых, богословов, многие исторические события получили иную трактовку. Естественно, что этот процесс отразился и на современной молодежи. Как же формируется историческое сознание современной молодежи? Какие факторы играют решающую роль? Ответы на эти вопросы были получены в ходе проводимых в начале XXI века социологических исследований в городе Ташкенте. Исследованием были охвачены два крупнейших вуза республики - Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами и Институт культуры им. А. Кадыри.

Необходимо оговорить сразу вполне закономерный результат данного исследования, что студенты исторического факультета показали глубокие и всесторонние знания по истории, нежели студенты неисторических факультетов. Важной задачей в ходе опроса было выявление интереса к истории Отечества. На вопрос: «Интересуетесь ли Вы историей нашего государства?» большинство опрошенных (80%) ответили утвердительно, 17,8% - интересуют лишь определенные исторические эпохи и лишь 2% указали на отсутствие всякого интереса к истории.

Не менее важным был вопрос об исторических эпохах, которые интересны современной молодежи. Свыше 40 % опрошенных ответили, что «это эпоха Тимура и Тимуридов», 20% респондентов высказали мнение, что «самая интересная эпоха в истории Узбекистана относится к периоду распространения ислама», 13% участников опроса считают, что «самый интересный период в истории государства - это древнейший», 11 % - «интересен современный период отечественной истории», 9% - «интересен советский период в истории Отечества» (2).

Учитывая тот факт, что почти половина респондентов интересуется временем правления Тимура и Тимуридов, студентов попросили ответить на вопрос о годах его жизни. 73% опрошенных указали на XIV-XVвв.; 7% ответивших указали конкретные годы - 1336-1405; 5% респондентов назвали различные хронологические рамки - от VI до XVI вв. и оставшиеся 5% - затруднились ответить.

Современная молодежь хорошо знакома со временем правления Тимура и Тимуридов - это показал каждый четвертый из опрошенных молодых людей. И это вполне объяснимо. Возрождение имени Тимура в отечественной истории переоценка его деятельности в качестве видного государственного деятеля в современной исторической науке, широкое проведение 600-летнего юбилея Темура, отмеченного под эгидой ЮНЕСКО в 1996 году, проведение научных конференций, освещение этой темы в СМИ, в научной и научно-популярной литературе, открытие музея Тимура и Тимуридов, установление памятника - все это оказало огромное влияние на историческое сознание современной молодежи Узбекистана.

Проведенное исследование позволило участникам говорить о «достаточно высоком уровне исторических знаний, преимущественно тех периодов, которые наиболее ярко знаменовали эпохи расцвета страны, важные с точки зрения

личностного восприятия отдельных эпизодов, которые давали большую пищу для размышлений» (2, с. 55).

С момент первого социологического опроса прошло почти 15 лет. За это время многое изменилось в обществе Узбекистана. Все эти качественные изменения повлияли на мировоззрение современной молодежи и в связи этим, наверное, назрела необходимость проведения нового социологического исследования по такой же тематике, чтобы появилась возможность увидеть динамику, что изменилось в уровне исторического сознания современной молодежи, как они трактуют те или иные исторические события, какие новые исторические личности заслуживают их внимания?

Сопоставляя прошлое и настоящее, молодые люди пытаются оценить преобразования в обществе, стремятся принять осознанное участие в них.

Литература:

1.Доклад Президента Ислама Каримова на торжественном заседании, посвященном 23-летию Конституции Республики Узбекистан // Народное слово. 2015, 5 декабря.

2.Алимова Д.А., Гуламова Д. Об изучении исторического сознания студенческой молодежи на современном этапе // O'zbekistontarixi. - Ташкент, 2001, - № 4. С.48-55.

АНГЛИЙСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ, МОТИВИРУЮЩИЕ СЛОВА

Rakhmatova Madina.

English phraseological units motivating words;The article investigates the study of words derived from phraseological units and methods of derivation of words derived from English phraseology and the study of structurally and semantically different language units.

Фразеологический фонд любого языка представляет собой особую часть языковой картины мира, которая связана с национально-культурными особенностями видения человеческой деятельности, с отражением взглядов человека на окружающую его действительность, с оценкой людей, их поступков и т.д. [Авдеева О.И. 2000.,123]

Вместе с тем проблема роли фразеологии в отражении языковой картины мира, в обогащении не только фразеологической, но и лексической подсистем языка долгое время незаслуженно игнорировалась. Однако развитие нового направления — композиционной семантики - влечет за собой интерес к синхронным и диахронным аспектам комплексных знаков языка, в том числе разноструктурных единиц номинации, образованных на базе наличной фразеологии [Изместьева И.А. 2005,82].

Слова, мотивированные фразеологическими единицами, образуются тремя способами, из которых первый по продуктивности (43 %) - морфолого-синтаксический, второй (37 %) - лексико-морфологический и третий (20 %) - способ лексико-фразеологической конденсации.

Выбор того или иного отфраземного способа обусловлен как элементом случайности, так и вполне определенными тенденциями:

а) стремлением использовать для отфраземных дериватов уже существующие словоформы, чтобы в столкновении омонимов ярче выразить экспрессию отфраземного слова (лексико-фразеологическая конденсация и лексико-морфологический способ) или б) нежелательностью омонимичного изобилия и стремлением к "экзотическому" (т.е. не встречающемуся в языке) соединению морфем, подчеркивающему экспрессию отфраземного слова (лексико-морфологический способ и морфолого-синтаксический способ) [Срезневский И.И. 1873,85].

В процессе отфраземной деривации каждым из трех способов наблюдается лексическая избирательность, которая проявляется

а) в выборе главного или зависимого компонента для базы словообразования (при образовании лексико-морфологическим способом и способом лексико-фразеологической конденсации), а также

б) в выборе того или иного вариативного компонента ФЕ для базы словообразования (при образовании каждым из трех отфраземных способов).

Основным актором, определяющим выбор компонента ФЕ для базы дальнейшего словообразования является большая фраземообразовательная значимость.

Большей фраземообразовательной значимостью обладают

а) компоненты фразеологически связанные и б) компоненты с меньшей фраземообразовательной активностью (т.е. компоненты с меньшей встречаемостью в составе фразеологических единиц) [Павлова Н.М. 1970,52].

Большее количество отфраземных слов, образованных тем или иным способом, мотивируется глагольными ФЕ. Однако если от лагольных ФЕ продуктивно образование глаголов лексико-фразеологической конденсацией и лексико-морфологическим способом, то образование глаголов от глагольных ФЕ морфолого-синтаксическим способом непродуктивно.

При определении словообразовательных типов отфраземных слов, как и в традиционном словообразовании, учитывается:

1) категориально-грамматическая отнесенность производящей единицы и 2) производной единицы.

Помимо этого учитывается

а) грамматический статус вычленившегося компонента (главный или зависимый) - для лексико-морфологического способа и лексико-фразеологической конденсации;

б) вид словообразовательного аффикса (суффикс, приставка или суффикс и приставка одновременно) -для лексико-морфологического и морфолого-синтаксического способа.

Схема образования отфраземного слова, учитывающая приведенные выше критерии словообразовательного типа, с указанием конкретного словообразовательного аффикса (аффиксов) является моделью отфраземного словообразования [Лапшина М.Н. 1998,83].

Функция постфикса -ся при образовании традиционных возвратных глаголов и отфраземных возвратных глаголов различна. В абсолютном большинстве отфраземных возвратных глаголов постфикс -ся не формирует возвратное значение, а (в отличие от -ся в глаголах традиционного словообразования) только эксплицирует его, т.к. сема "замкнутость действия в сфере субъекта" уже присутствует в значениях мотивирующих ФЕ. Отфраземные слова, мотивированные одной ФЕ, на лексическом уровне вступают между собой в деривационные отношения. Причем деривационная зависимость может наблюдаться между словами, образованными как одним отфраземным способом (морфолого-синтаксическим или лексико-морфологическим), так и разными отфраземными способами (лексико-морфологическим и лексико-фразеологической конденсацией).

Отфраземное слово, которое мотивируется на лексическом уровне другим отфраземным словом, восходящим к той же ФЕ, является словом с двойной разноуровневой мотивацией. Словообразовательные аффкисы при мотивации фразеологической единицей и словом могут различаться.

Список использованной литературы:

1. Авдеева О.И. Всероссийская научная конференция «Фразеология на рубеже веков: достижения, проблемы, перспективы» // Филологические науки. – М., 2000. - №5. – С. 122-125

2.Изместьева И.А. О системности и причинно-следственных связях звуковых изменений // Филологические науки. – М., 2005. - №3. – С. 80-88.

3.Лапшина М.Н. Семантическая эволюция английского языка: Изучение лексики в когнитивном аспекте. – СПб.: Изд-во С. – Петерб. ун-та, 1998. – 159 с.

4.Павлова Н.М. О соотношении понятий «экспрессивное и эмоциональное значение» и об одном типе эмоциональной лексики // Тезисы VII Международной научной конференции по романо-германскому языкознанию. – Пятигорск: ПГПИИЯ, 1970. – С. 50-64

5.Срезневский И.И. Замечания об образовании слов и выражений. Записки Императорской Академии Наук, т.22. Санкт-Петекрбург, 1873. – С.84-91

ҚАДРИЯТ ТУШУНЧАСИ ВА УНИНГ ТАЪЛИМ-ТАРБИЯВИЙ МОҲИЯТИ

А. У .Қурбонов ўқитувчи (СамДАҚИ)., М. Т. Ахмедова - Самарқанд қурилиш ва миллий ҳунармандчилик касб ҳунар коллежи катта ўқитувчиси

Айрим тадқиқотчилар қадрият тушунчаси даврнинг эҳтиёжини белгилайди, яъни тарихий хусусият касб этади деб ҳисобласа, бошқа бир тадқиқотчилар, жумладан, Рикерт аксинча, қадрият доимий, универсал хусусиятга эга, дейди. Т. Парсонс қадриятни меъёрий андоза деб айтади. Бу каби турли хил қарама-қарши фикрлардан қадриятнинг маъноси кўп қиррали эканлиги англашилади.

Қадрият – кишилар ҳаётида ўта аҳамиятли ҳодиса. Ундаги тушунчани таълимнинг, жумладан тарбиянинг барча соҳалари билан боғлиқ ҳодиса

сифатида англаш мумкин. Шунда хўжалик, техник, ижтимоий, сиёсий, бадиий, илмий, ахлоқий қадриятлар мавжуд бўлади. Расмий нуқтаи назардан қадриятни ижобий ва салбий, ўзига хос ва доимий, мустақил ва шартли тарзда фарқлаш мумкин. Айрим қадриятлар давр ўзгариши билан улар ҳам ўзгариб туришини батафсилроқ ўрганиш чоғида аниқлаш қийин эмас, бошқа қадриятлар эса (ахлоқий, бадиий) доимий, универсал хусусиятга эга.

Юқорида таъкидланганидек, қадрият ижтимоий фаолиятни тартибга солиб, индивидлар, гуруҳлар ва жамиятнинг муҳим ютуқларига эришувини белгилайди. Ижтимоий кўламдаги мазмун даражаси бўйича қадрият узвийликка эга. Қадриянинг дастлабки даражаси оддийлари орасидан ажралган аниқ нарсалар, ҳолатлар, ҳаракатларнинг афзалликлари билан боғлиқ. Иккинчи даражаси эса, маълум индивидга яқин бўлган ижтимоий гуруҳлар қизиқишга мос келувчи образлар ҳаракати ёки фаолиятнинг танланиши билан боғлиқ. Учинчи даража – бу энг юксак умуминсоний мақсадлардаги танланиши бўлиб, бунда эзгулик, ҳақиқат, гўзаллик, адолат, тартиб ва унга қарама-қарши тушунчалар, яъни ёвузлик, ёлғон, хунуклик, бетартиблик, қашшоқлик мужассамлигида намоён бўлади .

Қадриятларнинг иерархияга асосланган мураккаб тизимда индивиддаги сингари турли тоифадаги умумнинг ҳам ўзига хослиги асосий ва такрорий, марказий ва четдаги, устунлик ҳолатдаги шаклларга ажратиш мумкин.

Қадриятлар рўйхати ҳар бир жамиятнинг миллий ва ўзига хос цивилизацияси билан боғлиқ ҳолда кескин фарқланади. Ҳамма даврларда барча халқларда энг юксак қадриятлар эзгулик, ҳаёт, меҳнат, севги, ҳақиқат, бахт сингари мезонларда ифодаланган. Бу меъзонлар педагогик таълим-тарбиянинг ҳам асосига боғланади.

Қадриятларнинг муайян жамият ёки синфга мансуб кишилар турмуши ва маданиятининг ҳақиқий ёки идеал неъматлари бўлган табиат ва жамиятга хос педагогик таълим-тарбиянинг моҳиятидан келиб чиқади. Бу неъматларнинг қадриятлар дейилишига сабаб кишилар таълим ва тарбия тушунчасини юксак қадрлайдилар, чунки бу қадриятлар уларнинг шахсий ва ижтимоий турмушини бойитади.

Қадриятлар ичида энг асосийси ва умумийси педагогик таълим-тарбиядир. Педагогик таълим-тарбиядан маҳрум бўлиш барча қадриятлардан фойдаланишни йўққа чиқаради, зеро барча қадриятлар аслида, таълим-тарбия неъматларининг моҳияти билан боғланади.

Қадриятнинг ҳаётдаги ўрни ва аҳамиятини баҳолаш туфайли белгиланади. Баҳолаш инсонларнинг эҳтиёжлари, манфаатлари, мақсадлари, қизиқишларидан келиб чиқади. Айрим ҳолларда эҳтиёж ва манфаатлар бир-бирига зид келиши мумкин. Муайян ижтимоий гуруҳ, миллат, синфлар учун олий қадрият ҳисобланган ҳодисалар бошқалар учун қадрият бўлмаслиги мумкин. Табиат ва жамият ҳодисаларини қадрият туркумига киритиш ва киритмаслик кишиларнинг эҳтиёжлари, манфаатлари, орзу-истаклари, мақсадлари билан белгиланади.

Қадрият дейилганда инсон ва инсоният учун аҳамиятли бўлган, миллат, элат ва ижтимоий гуруҳларнинг манфаатлари ва мақсадларига хизмат қиладиган табиат ва жамият ҳодисалари мажмуи ҳам тушунилмоғи лозим.

Қадриятлар ижтимоий хусусиятга эга бўлиб, кишиларнинг амалий фаолияти жараёнида шаклланади ва ривожланади. Улар моҳиятига кўра турларга бўлинади. Аввало, инсон ва унинг ҳаёти энг олий қадрият ҳисобланади. Инсон эҳтиёжларини қондиришда табиий қадриятлар: ер ва ер ости бойликлари, бошқа табиат неъматлари катта аҳамият касб этади.

Инсон меҳнати, ақли билан яратилган моддий бойликлар моддий қадриятлар ҳисобланади. Маданий-маънавий қадриятларга илмий-техникавий ва интеллектуал имкониятлар яратган бойликлар мансуб. Шунингдек, жамият тараққиётида, инсон ҳаётида ижтимоий-сиёсий қадриятлар: эркинлик, тенглик, биродарлик кабилар ҳам ўрин тутади. Ижтимоий-сиёсий қадриятлар ичида истиқлол туфайли қўлга киритилган барқарорлик, тинчлик, тотувлик алоҳида аҳамитга эга.

Қадриятлар амал қилиш доирасига кўра миллий, минтақавий ва умуминсоний турларга бўлинади. Миллий қадриятлар мураккаб ижтимоий-руҳий ҳодиса бўлиб, у миллатнинг тили, маданияти, тарихи, урф-одатлари, анъаналарини, жамики моддий ва маънавий бойликларини, иқтисодий, ижтимоий-сиёсий ҳаётнинг барча томонларини қамраб олади. Минтақавий қадриятлар иқтисодиёти, маданияти, тарихи, тили, дини, урф-одат ва анъаналари муштарак бўлган халқлар манфаатларига хизмат қиладиган табиий ва ижтимоий ҳодисалар мажмуасини ташкил этади.

Умуминсоний қадриятлар мазмуни жиҳатидан чуқур ва кенг бўлиб, умумбашарий аҳамият касб этади. Умуминсоний қадриятлар барча миллатлар, элатлар ва халқларнинг мақсад интилишига мувофиқ келади.

Миллий қадриятлар умуминсоний қадриятлар билан қанча кўп уйғунлашган бўлса, уларнинг тараққий этишига шу қадар кенг имконият очилади.

Умуминсоний қадриятлар туркумига инсоният цивилизациясининг тараққиёти билан боғлиқ бўлган умумбашарий муаммолар киради. Булар: ер юзида илм-фанни тараққий эттириш, тинчликни сақлаш, қирғин қуролларини тўхтатиш, табиатни муҳофаза қилиш ва ҳоказолар.

Маданий мерос - бу ўтмишда қолган қадриятлар ғоялар, тажриба, билимлар уларни ўзлаштириш йўллари, яъни кишиларнинг ижодий фаолият усуллари ва уни ташкил қилиш ҳамда унинг натижаларидир. Ўзлаштириш ёки аниқроғи маданий мерос жараёни ўта муҳим бўлиб, маданиятнинг харакатдаги асосий қонунларидан бири ҳисобланади. Бу жараён инсониятнинг ўтмиши, бугуни ва келажагини бир бутун ҳолда бирлаштириб, одатий тарзда тайёр ютуқларга айланади. Бор нарсани излаш, маълум нарсани очиш, қилинган кашфиётни кашф қилиш керак бўлмаганидек, ўтмиш аждодлар қилган ишни такрорлаш шарт эмас. Эришилган ютуқлардан келиб чиқиб, жамият ўз мақсадларини амалга оширишнинг қисқа йўлларини танлайди. Бундан ташқари маънавий мерос кишиларнинг савиясини беҳад кенгайтиради, улар ҳаётини ақлий ва хиссий жиҳатдан бойитади, билимнинг туганмас манбаи бўлиб хизмат

қилади. Бундай хусусиятларни инсонлар онгига сингдиришда ҳам педагогик таълим –тарбия асосий ўрин эгаллайди.

Хуллас, қадрият тушунчаси кенг турли соҳалар билан боғлиқ бўлиб, унинг ижобий хусусиятлари педагогик таълим тарбияда намоён бўлади.

ПРОБЛЕМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМ С УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Темирова Л.Р – СамГУ

Осуществляемое в нашей стране коренное реформирование системы высшего образования требует пересмотра и обновления содержания образовательных программ, на что обратил серьёзное внимание Президент Республики Узбекистан: “… мы должны ясно отдать себе отчёт в том, что обеспечение экономического роста, достижение высокого уровня жизни людей, решение других задач и социально – экономической, общественно политической сфере будут зависеть от успешного решения одной важнейшей задачи – от того, как быстро и эффективно мы будем продвигаться по пути углубления демократических реформ и либерализации экономики, строительства сильного гражданского общества”. Требуются новые подходы и к обучению русскому языку, направленные на подготовку высоквалифицировных специалистов. Проблема преемственности обучения русскому языка студентов высшего учебного заведения с узбекском языком обучения , несмотря на многочисленные исследования путей её решения, до сих пор остается актуальной. В настоящее время особенно остро встает проблема преемственности с появлением различных пособий, отражающих разные направления в лингвистике и реализующих различные методические системы. (О.Вульф. Грамматика русского языка; Т.Т. Кельдиев. Учимся говорить по – русски; Н. Маслова. Учебное пособие по русскому языку; О. Глазунов. Давайте говорить по – русски и др.)

Понятие **«преемственность»** в учебном пособии для студентов «Методика преподавания русского языка» рассматривается следующим образом: «Преемственность – это учёт знаний, полученных учащимися в предшествующих классах, при изучении нового материала. Необходимость в учёте преемственности в учебном процессе возникает на стыке концентров курса, ступеней его изучения, а также между учебными годами». Многолетний опыт работы позволяет сделать вывод: обеспечение преемственности связано не с наличием вариативных учебников, а в сохранении единых подходов к целям и задачам обучения русскому языку в национальных группах. Большое значение также имеет деятельностиь преподавателя, который должен не только владеть определённой суммой знаний, умений и навыков, быть мотивационным к деятельности в новых условиях, но владеть диагностико-технологической культурой.

В первую очередь, большое внимание в обучении русскому языку уделяется развитию речи как одному из важных показателей готовности студента к обучению, развитию и саморазвитию. Высшее образование в нашей

республике, согласно Национальной программе по подготовке кадров, основывается на базе среднего специального и профессионального обучение. Главной задачей является подготовка высококвалифицированного специалиста, способного выдержать конкуренцию на стремительно растущем рынке труда.

Обучение студентов узбекских групп русскому языку строится на лексико – грамматическом материале.

Работа с учебником К.Турдиева .,Т. Коршанова «30 шагов к русскому языку» представляет собой изучать русский язык самостоятельно и под руководством преподавателей. Работа проводится по такой схеме: диалоги, тексты, грамматический материал, задания для развития навыков устной и письменной речи, картинный вкладыш. На занятиях русского языка в группах с узбекским языком обучения создаются условия для раскрытия интеллектуальных и духовных возможностей студентов на основе технологического подхода, а методы и приёмы преподаватель выбирает в соответствии с качественным составом обучающихся, с уровнем их подготовленности.

В учебно – методическом комплексе русского языка для студентов с узбекским языком обучения уделяется особое внимание систематической работе над формированием орфографической грамотности обучающихся и формированию навыков аудирования. Формирование орфографических навыков как в школе, в лицее и колледже , так и в ВУЗе зачастую происходит по традиционной схеме: заучивание правил – выполнение письменных упражнений. Работа со словами в упражнениях проходит в определенной последовательности: прочитать слово – записать слово так, как дано в упражнении (с пропущенной буквой или нет) – разделить его на морфемы – проверить правильность написания каждой морфемы по карточкам-правилам (ООД) – написать слово целиком правильно. Особенность этой деятельности: изучение орфограмм проводится не постепенно, не отдельно по темам, а сразу по всем имеющимся в учебных программах правилам. Знания усваиваются обучающимися благодаря их собственной активной деятельности, организуемой и управляемой при помощи реальных ориентиров, позволяющих совершать все действия правильно и одновременно контролировать себя.

В основе совершенствования орфографической грамотности лежат два принципа – морфемный и морфологический, поэтому работу по данной системе можно начинать с того момента, когда у обучающихся сформировались навыки определения состава слова и частей речи. Второе важное направление формирования орфографической грамотности – работа со словарными словами. Методика преподавания русского языка располагает различными приемами, достаточными для того, чтобы обучающиеся усвоили минимум слов, не проверяемых правилами. Это повторное многократное механическое выписывание таких слов, словообразовательный и морфемно - этимологический анализ слов, прием послогового проговаривания, списывание и изучение слов со вставкой пропущенной буквы и другие. Работа со словарными словами лишь тогда дает результат, когда она «проводится планомерно, по отдельным темам входящий органически в программу работы

преподавателя» . Наиболее эффективно изучение слов по специальностям, в основе которого лежит определенная система изучения и повторения правописания не отдельных слов, а целых блоков, с которыми обучающиеся знакомятся на занятиях по своим направлениям. При разделении слов на тематические группы необходимо учитывать следующие принципы отбора: коммуникативную необходимость, частотность употребления, доступность понимания лексем. Тематический отбор слов способствует тому, что экономно расходуется время и создаются условия для быстрого запоминания слова не только с точки зрения написания, но и употребления в речи. Обогащается словарный запас обучающихся, изучаемые слова становятся «организующим ядром будущего высказывания на заданную (речевую) тему»

Каждый преподаватель по своему усмотрению может расширить масшаб тематических групп, включив слова из их специальностей, в которых студенты делают ошибки. На протяжении обучения, на определенном этапе обучающиеся дополняют словарь новыми словами, а виды упражнений с ними усложняются. Наличие тематических словариков создает предпосылку для формирования умения пользоваться справочной литературой, так как в процессе работы у обучающихся возникает потребность в использовании различных видов словарей.

В формировании умений и навыков различных видов устной и письменной речи, в совершенствовании орфографической грамотности при переходе обучающихся со ступени среднего (полного) общего образования на ступень высшего образования лежат разнообразные методы и приемы, позволяющие повышать интерес к предмету. Таким образом, можно говорить о преемственности на протяжении всего срока обучения студентов, о последовательности в накоплении новых знаний и способах их закрепления.

Литература:

1.Каримов И.А. Модернизация страны и построение сильного гражданского общества – наш главный приоритет. Т.: Узбекистан, 2010. –стр. 16

2.Алгазина, Н.Н. Формирование орфографических навыков / Н.Н. Алгазина. – М., 1987. – С. 124.

3.Гальперин, П. Я. Общий взгляд на учение о поэтапном формировании умственных действий, представлений и понятий / П. Я. Гальперин // Вестн. Моск. ун-та. Сер.14, Психология. – 1998. - № 2. – С. 3-8.

4.Дубинина, В.Л., Коломиец, Д.Л. Обеспечение преемственности в применении вариативного обучения / В.Л. Дубинина, Д.Л. Коломиец. – Йошкар-Ола: МГПИ им. Н.К. Крупской, 2007. – 104 с.

5.Об обеспечении успешной адаптации ребёнка при переходе со ступени начального общего образования на основную. Письмо Департамента общего и дошкольного образования Министерства образования Российской Федерации от 21 мая 2004 г. № 14-51-140/13 // Вестник Образования. – 2004. – № 13. – С. 103 – 123.

ФУҚАРОЛИК ЖАМИЯТИ ВА ПОСТНОКЛАССИК ТАФАККУР ТАРЗИ

Султанова Гулноза Сабировна СамДУ мустақил изланувчиси

Республикамиз мустақилликка эришгач ижодкор ёшлар ва янгича тафаккур соҳибларини тарбиялаш муҳим аҳамият касб этиб бормоқда.

Бундай шароитда мамлакатимизда жаҳон цивилизацияси тизимида ўзига муносиб, салоҳиятли ўринни эгаллаш борасида ўтказилаётган ижтимоий-сиёсий, иқтисодий, ҳуқуқий ислоҳотлар фан ва техниканинг жадал равишда ривожланишини таъминламоқда. Бу жараёнларнинг муҳим омили жамиятимиз фуқароларини интеллектуал салоҳиятини инновацион йўналишга қаратишдан иборатдир.

Президентимиз И.А.Каримов таъкидлаганларидек: «онгни, тафаккурни ўзгартирмасдан туриб …биз кўзлаган олий мақсад – озод ва обод жамиятни барпо этиб бўлмайди»[6].

Бунинг учун «одамларнинг қотиб қолган фикрлаш тарзини ўзгартириш, эскича усулидан ҳоли қилиш ғоят муҳимдир»[7]. Бу вазифани бажариш ўз навбатида ҳозирги замон тафаккури хисобланган инновацион тафаккурни шакллантириш ва мутахассислар онгига сингдириш имкониятини беради.

Фуқаролик жамиятини барпо этишда эскича догматик тафаккур тарзидан воз кечиб янги, яъни постноклассик тафаккур тарзини шакллантириш долзарб масалага айланиб бормоқда.Шунингдек ижтимоий онг ривожи ва тафаккурда янги тамойиллар ва йўналишлар ўз ўрнига эга бўлиб бормоқда, уларни такомиллаштириш учун кенг имкониятилар очилмоқда.[8]

Постноклассик фанлар доирасида ишлаб чиқилган ғоялар, тасаввурлар, илмий тафаккур тарзлар бошқа табиий-техник ва ижтимоий-гуманитар фанлар назариялари ва ғояларига концептуал ва методологик таъсир кўрсатишмоқда. Бундай ўзгаришлар жиддий фалсафий талқинга мухтож бўлган муаммоларни келтириб чиқармоқда. Бу айниқса фан, маънавият ва иқтисодиётга таяниб, янги жамиятни қуриш учун ниҳоятда зарурдир. Бу борада Президентимиз И.А. Каримов таъкидлаб ўтганидек, «фикрлаш тарзини мустақиллик руҳи белгилайдиган янги авлодга мансуб ижодий зиёлиларнинг пайдо бўлиши муҳимдир»[9];

Ҳуқуқий демократик фуқаролик жамияти қурилаётган пайтда постноклассик ижтимоий билиш усули ва тафаккур тарзи шаклланишини тақозо этмоқда. Ижтимоий синергетика назарияси, ижтимоий олам манзараси ва синергетика, спонтан ва умумсоциологик қонуниятлар ҳамда индивидларнинг эркин иродаларини вужудга келиши каби янгича тафаккур тарзи ҳамда методологиянинг ривожланишига имкон бермоқда.

Ўзбекистон Республикасининг Президенти И.А. Каримов асарларида ёритилган фуқаролик жамияти тараққиётида маънавият, фан ва фалсафани роли

---

[6]Каримов И.А Адолатлижамият сари.- Т.. 1998.- 17 б.

[7] Каримов И. А. Ўзбекистонбуюккелажак сари. Т. «Ўзбекистон». 1999., 181 б.

[8]Назаров Қ. Мустақил тараққиёт ва тафаккур янгиланиши// Фалсафий қадриятларнинг мустақил Ўзбекистон тараққиётидаги ўрни.(Республика илмий амалий анжуман материаллари, 29 апрель) Т.: 2011. 9 б.

[9]Каримов И.А. Ўзбекистон буюк келажак сари. Т.: «Ўзбекистон», 1999. 535.

ва аҳамияти, шу билан бирга ижтимоий тараққиётни муҳим омили ҳисобланган янгича фикрлаш, янги тафаккур тарзини шакллантириш ҳақидаги фикр-мулоҳазалари ва кўрсатмалари тадқиқотнинг назарий ва методологик асосларини ташкил этади.

Постноклассик тафаккур тарзи Президентимиз И. Каримовнинг кишиларнинг тафаккур тарзини янгилаш муаммоси бўйича жамиятимиз олдига қўйилган муҳим масалаларни ижодий ва самарали ечиш имкониятини беради.

Республикамиз олималарининг илмий билиш методологияси, илмий тафаккур тарзи даражаси, ижодий фикрлаш салоҳиятини такомиллаштиришдавр талабидир.Фан ва фалсафани бир парадигмадан бошқасига ўтиш даврида илмий тафаккуртарзи ва фан методологияси муаммоларини танқидий рефлексия воситаси билан таҳлил килиш эҳтиёжи кучаяди. Айниқса, миллий истиқлол мафкураси шаклланаётган, миллий ва маънавий қадриятимиз тикланаётган, бунинг натижасида кишиларнинг тафаккуртарзи ўзгараётган бир пайтда ижтимоий-гуманитар фанларда мавжуд бўлган назарий ва услубий таълимотларни, тамойилларни қайта кўриб чиқиш талаби, янги фалсафий тасаввурлар ва ғояларни ишлаб чиқиш муаммосининг долзарблиги яна ҳам ортади.

Бундай шароитда мамлакатимизда жаҳон цивилизацияси тизимида ўзига муносиб, салоҳиятли ўринни эгаллаш мақсадида ўтказилаётган ижтимоий-сиёсий, иқтисодий, ҳуқуқий ислоҳотлар фан ва техниканинг жадал равишда ривожланишини таъминламоқда. Бу жараёнларнинг муҳим омили жамиятимиз фуқароларини интеллектуал салоҳиятини инновацион йўналишга қаратишдан иборатдир.

Фикримизча, мустақил Ўзбекистонимизга демократик фуқаролик жамияти яратиланаётган бир пайтда, жамиятимизда мустақиллик даврида ўтказилаётган туб ўзгаришлар даврида тафаккур тарзида танқидий рефлексиянинг аҳамияти ортиб бормоқда.

Президентимиз И.А.Каримов таъкидлаганларидек, «Ўз тарихини билмайдиган, кечаги кунини унутган миллатнинг келажаги йўқ».[10]

Хулоса қилиб айтганда жамият тараққиёти кишилар тафаккур тарзи билан чамбарча боғлик экан, фуқаролик жамиятини барпо этишда кишилар онгида постноклассик тафаккур тарзини шакллантириш муҳим аҳамиятга эгадир.

O’ZBEKISTONDA DEMOGRAFIK O’SISH

SamDChTI o’qituvchilari – Sohadinova N.S., Talaba - Norjigitov A.R.

Inson tarixdan tarkib topgan bo’lib, tug’ilish va o’lim insonlar sonini muvozanatda saqlab turadi. Aholi soni qadimda urushlar, davosiz kasalliklar orqali kamayib turardi. Hozirgi kunda fan texnika, tibbiyotning rivoji tufayli aholi sonining keskin oshishi kuzatilmoqda.

O`zbekistonda aholi haqidagi nisbatan aniqroq ma'lumotlar XX-asrning boshlaridan boshlab olina boshlagan. Tibbiyotshunos A.A.Shoroxovaning ayollar

[10]Каримов И.А. Юксак маънавият енгилмас куч. Т.: “Маънавият”., 2008. 4 б.

bilan so`roq varaqasi (anketa) usulida o`tkazilgan tadqiqotlariga ko`ra, 1885-1927 yillarda har 1000 aholiga nisbatan tug`ilgan bolalar soni 44-55 tani tashkil qilgan. Ya'ni har 1000 aholi bir yilda 44-55 gacha ko`paygan, bu albatta, tug`ilishning eng yuqori darajasidir. Ushbu ko`rsatkichni XXI asrning boshlang`ich davri bilan taqqoslasak dunyo bo`yicha 26,0 ni O`zbekistonda esa 33,7 ni tashkil etmoqda. 1920 yillarga kelib ham O'zbekiston, Tojikiston, Turkmanistonda esa bu davrga kelib ham tug`ilish darajasi yuqori darajaligicha saqlanib qoldi, bunga asosiy sabab qilib quyidagilarni ko`rsatish mumkin:

- Tug`ilish biologik xususiyat kasb etgan bo`lib, sun'iy ravishda cheklanmagan.
- Islom aqidalarining ta'siri. Islom dini nuqtai-nazaridan oila qurish, bola ko`rish, tarbiyalash muqaddas burch hisoblanib, xomilani yo`q qilish yoki cheklash juda katta gunohi-azim hisoblangan.
- O`zbek xalqining juda ko`plab urf-odatlari, jumladan, serfarzand onalar jamiyatda hurmat e'tiborga sazavor bo`lganlar.
- O`zbek oilalarida tug`ilishning yuqori darajada bo`lishi bolalar o`limining ko`payishiga sabab bo`lgan. O`tgan asr boshlarida shifoxonalarning bo`lmaganligi sababli turli xil kasalliklardan tug`ilgan bolalarning yarmidan ko`pining halok bo`lishiga olib kelgan. 1914 yili Turkiston o`lkasida har 1000 tug`ilgan boladan 300 tasi, ba'zi yillari esa 600-700 tagacha bola nobud bo`lganligi sababli ham tug`ilish sun'iy ravishda cheklanmagan.
- Kelajakda aholining urbanistik harakati ham muhim ahamiyatga ega. Masalan, O'zbekiston aholisini olib qaraydigan bo'lsak, mustaqillik yillarigacha aholining qariyb 60% qishloqlarda istiqomat qilsa, shahar aholisi 40% ni tashkil etar edi. Endilikda teskari tendensiyan kuzatish mumkin.

ОИЛА МАЪНАВИЯТИНИНГ АХЛОҚИЙ МЕЗОНЛАРИ

СамДАҚИ ўқутувчиси: А.А Мухаммадиев
201 –КТ(Б ва ИҚ) талабаси С.У. Хожиқурбонова.

Кечаётган йилимизнинг юртбошимиз томонидан “Соғлом она ва бола йили” деб эълон қилиниши ва бу йўналишда Давлат дастурининг қабул қилиниши истиқболдаги эзгу мақсадларимизни рўёбга чиқаришнинг муҳим омилларидан биридир. Зеро, ҳар қандай миллат ва халқнинг келажак тақдири кўп жиҳатдан ундан қолажак наслнинг соғломлиги ҳамда авлодлар баркамоллиги билан боғлиқдир.

Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 21йиллигигабағишланган тантанали маросимдаги маърузасида Президентимиз таъкидлаб ўтганидек: “Биз оилани ҳаёт давомийлигини таъминлайдиган, келажак насллар тақдирига кучли таъсир кўрсатадиган тарбия маскани сифатида қабул қиламиз. Катталарга ҳурмат, кичикларга иззат, одамийлик, меҳр оқибат, ўз Ватанига, халқига садоқатли бўлиш каби олийжаноб фазилатлар айнан оила муҳитида шаклланади.”[11]

[11]Ислом Каримов. Амалга ошираётган ислоҳотларимизни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамияти қуриш – ёруғ келажагиизнинг асосий омилидир. – Т.2014. 41 - бет

Шарқ ва ғарб маданияти ривожидаги ўзига хосликка назар ташлайдиган бўлсак, оила маънавияти, оилавий муносабатлар маданияти, фарзанд тарбияси, ота-онага ҳурмат-эътибор, масъулият ва бурч сингари инсоний хислатларда мавжуд тафовутларга дуч келамиз. Оила тўғрисидаги тушунча ва тасаввурларимизда ҳам ўзига хослик яққол сезилади. Биз оилани муқаддас бирлик, жамиятнинг илк маскани деб тушунамиз. Бундай эътиқод бизнинг азалий, миллий, минтақавий, диний қадриятларимиз билан уйғунлашиб кетган. Ҳатто энг қадимги эътиқодимиз саналган зардўштийликда ҳам оила ва никоҳ масалаларига жиддий эътибор берилган. Оила ва никоҳ яратувчининг талабига мос келгани боис уни бузиш таъқиқланган. Оиланинг бузилишига сабаб бўлувчи ҳар қандай ҳатти-ҳаракат, урф-одат, анъаналар, талаблар қатъиян қораланади. Бундай вазиятда айбдор томон, ҳоҳ эр, ҳоҳ хотин бўлсин, албатта жазоланган. Кўриниб турибдики, аждодларимиз оила мустаҳкамлигини сақлаб қолишни, уни ҳимоя қилишни жамоа иши деб билганлар. Дарҳақиқат, шарқда оила муқаддас маскан, ватан деб эътироф этилиб, унинг дахлсизлиги, шаъни ва ғурури алоҳида эътиборда бўлган. “Авесто”да ҳам инсон жуфтлигининг туб мақсадларидан бири соғлом насл қолдириш деб ҳисобланган. Сўзсиз, бу ўринда насл соғлиги ҳам жисмоний, ҳам маънавий-руҳий баркамоллик хусусида қўлланилади. Пойдевор устида ижтимоий, иқтисодий, маънавий-аҳлоқий муносабатлар аҳамиятлилигини ўзида мужассам этган оила муҳити қад кўтаради. Ваҳоланки, оила жамиятнинг бошланғич буғини, ячейкаси экан, жамиятга хос барча муносабатлар оилада куртак ёзади.

Оила маънавиятининг аҳлоқий мезонлари тизимида аввал бошда оиланинг ташкил этилишида ҳал қилувчи омил ҳисобланган меҳр ва муҳаббат туйғулари етакчи рол ўйнайди. Оила мустаҳкамлиги, соғлом маънавий – ахлоқиймуҳит, тотувлик ва ҳамжиҳатлик ана шу туйғулардан озиқланади. Ўз навбатида соғлом оила муҳитида шаклланган маънавий-аҳлоқий фазилатлар жамият тараққиётининг белгиловчи омиллардан бўлган миллий бирлик ва тотувлик, ҳамкорлик ва ҳамжиҳатлик хислатларининг қарор топишига асос бўлиб, жамиятимиз маънавий-аҳлоқий қиёфасининг шаклланишига сабаб бўлади. Шу ўринда масаланинг яна бир муҳим жиҳати шундаки, ёшлар тарбиясида миллий ва умуминмоний қадриятлар уйғунлигига алоҳида эътиборни қаратмоқ лозим. Умуминсоний қадриятларга содиқлик азалдан ҳалқимизнинг кундалик турмуш тарзига сингиб кетган. Адолат ва тенглик, тинч-тотув яшаш ва қардошлик, инсонпарварлик ва миллатпарварлик, диний бағрикенглик туйғулари тарихимизнинг қайси бир даврида бўлмасин, барча амалий фаолиятимизнинг, миллий руҳиятимизнинг ва ҳаёт тарзимизнинг бош мезони бўлиб келган. Фикримизни Темур бобомизнинг “Куч адолатдадир” деган ҳикматли ибораси билан мустаҳкамламоқ мантиқийдир. Мустақил Ўзбекистон тараққиётининг бугунги кунда амал қилаётган устувор йўналишлари ана шу анъаналарга амал қилиш, уларга янгича мазмун, янгича руҳ бағишланаётганлигининг яққол исботидир. Ҳақиқатдан ҳам бугунги кунда минтақамизда ўзининг сиёсий ҳаёти барқарорлиги, иқтисодий турмуш ривожланишининг узлуксизлиги, маънавий-аҳлоқий ҳамда ғоявий яхлитлиги билан ажралиб турган юртимизда барча

миллат ва элатлар, турли диний эътиқод вакиллари ягона мақсад сари интилмоқдалар.

Оила муҳити инсон шахсини тарбиялаб, вояга етказиш билан бир қаторда, шу тарбия воситасида унинг вужудига руҳий, ақлий ва аҳлоқий куч-қудрат ришталарини улайди, миллий руҳ ва диний эътиқод туйғуларини шакллантиради. Оилавий тарбияда миллий анъаналар уйғунлиги яққол сезилади. Зотан, уларнинг ҳар иккаласида эзгулик ва бағрикенглик, тотувлик ва ҳамкорлик, одамгарчилик, андиша ва одоб, хушмуомалалик, сахийлик ва меҳмондўстлик, инсоф ва диёнат, ҳалоллик ва сабр-қаноат сингари фазилатлар устуворлик қилади.

Маълумки, барча миллий ва диний анъаналаримиз, уларнинг намоён бўлиши ва амал қилиши, аввало, оила муҳитида содир бўлади. Шу маънода оила муҳитида амалга ошадиган тарбия жараёни оила маънавиятининг ўзагини ташкил этади. Ҳар бир оилага хос анъана ва удумлар, аҳлоқий тарбия ва нормалар миллий-маънавий хусусиятларнинг ана шу кичик ижтимоий организмда мужассам ҳолда намоён бўлиши ифодасидир. Ушбу мужассамликда ҳар бир оила аъзосининг маънавий-аҳлоқий қиёфаси уйғунлашиб боради. Ота ўз ҳатти-ҳаракатларида ирода ва матонат, қаттиққўллик ва талабчанлик билан оилада тарбия муҳитини шакллантирса, она гўзаллик ва ибони, меҳрибонликни ва кечиримлиликни ана шу муҳитга сингдиради.

Биз ҳамиша инсон тўғрисида, баркамол авлод тарбияси ҳақида ўйлар эканмиз, аввалambор соғлом оилавий муҳит, мустаҳкам оилани шаклантиришга бутун имкониятларимизни сафарбар этаётганимиз бежиз эмас. Ваҳоланки, инсоннинг қай йўсинда тарбия олганлиги, инсоний фазилатлар, бурч ва масъулият унинг онгига қай даражада сингдирилганлиги охир-оқибатда биз қандай инсонни шаклантиришимизга келиб тақалади. Кўриниб турибдики, соғлом оила муҳити соғлом инсонни тарбиялаб, вояга етказишнинг бирламчи ва ҳал қилувчи манбаидир. Шу маънода ҳал қилувчи аҳамиятга эгаки “Оила соғлом экан – жамият мустаҳкам, жамият мустаҳкам экан – мамлакат барқарордир” .

Соғлом оила маънавий муҳитида инсонни эзгу мақсадларга ва комилликка етакловчи фазилатлар қарор топади, инсоний муносабатлар шаклланиб, пиров

ардида жамият тараққиётининг муҳим омилига айланади.

АМИР ТЕМУР ДАВРИНИ ЎРГАНИШНИНГ БУГУНГИ КУНДАГИ АҲАМИЯТИ

СамДАҚИ. 201-КТ(ТСваМГ) гуруҳи талабаси Маматқулова Зарнигор
Илмий раҳбар: Зиётова Адолат Эргашевна.

Озод ва обод Ўзбекистон учун бугун Амир Темур шахсияти ва мероси нима учун керак?Буюк аждодимизнинг қайси фазилатлари биз учун азиз?

Биринчидан, Амир Темур аввало қудратли давлат қурган. Давлат қудрати бўлмаса, бетакрор маънавий мерос ҳам, обидалар ҳам, тарихий ёдгорликлар ҳам бўлмасди.

Ўзбекистоннинг бугунги озодлигини мустаҳкамлаш даврида Амир Темур биз учун буюк давлат асосчиси сифатида қадрлидир. У давлат пойдеворини қурган, давлатнинг ҳуқуқий асосларини барпо этган. Унинг давлатчилик борасидаги фикрлари нафақат ўз даври, балки келгуси авлодлар учун ҳам катта аҳамият касб этади.

Амир Темур ўз давлатини фақат кучга суяниб бошқаргани йўқ. Агар бу давлат фақатгина кучга таянган ҳолда тузилган бўлса эди, аввалambор, бунчалик узоқ давр туролмасди.

Амир Темур ўз давлатини ақл-заковат ва ҳуқуқий асос билан идора этган, десак, адолатдан бўлади.

Унинг **"Давлат ишлариининг тўққиз улушини кенгаш, тадбир ва машварат, қолган бир улушини қилич билаи амалга оширдим",** деган сўзлари бунинг ёрқин далилидир.

Иккинчидан, Амир Темур бундан 680 йил аввалоқ ҳеч қандай давлатнинг қўшнилари билан ўзаро алоқа тузмасдан, яъни бугунги тил билан айтганда, **ҳамкорликсиз** истиқболи бўлмаслигини теран ва яхши англаган. Шу сабабли, у Европа ва Осиёни боғлашга хизмат қилган улкан ишларни амалга оширган. Бир томондан — Хитой, Ҳиндистон, бир томондан — Франция ва Англия, яна бир томондан — Рум, Испания, Италия, Миср ва бошқа давлатлар билан алоқалар ўрнатган ва шу муносабатларни мустаҳкамлашга уринган.

Амир Темур фаолиятидаги биз учун ибратли нуқталардан яна бири шундаки, у савдо-иқтисод муносабатлари орқали халқлар, мамлакатлар ўртасида ягона макон барпо этиш соҳасида шундай ютуқларга эришганки, бунга қойил қолмасдан иложимиз йўқ.

Амир Темур Испания қироли Генрих III, Франция ҳукмдори Карл VI, Англия қироли Генрих IV саройларига элчилар юбориб, мутаносиб равишда испаниялик, франциялик, англиялик, хитойлик ва бошқа қатор хорижий элчиларни ўз салтанатида қабул қилган.

Соҳибқироннинг Франция қироли Карл VI га ёзган хатидаги қуйидаги фикри диққатга сазовордир: "Сиз ўз савдогарларингизни менинг салтанатимга юборинг. Биз уларни илиқ қарши олиб иззат-икром кўрсатамиз. Биз ҳам ўз савдогарларимизни сизнинг юртингизга йўллаймиз. Снз ҳам уларга ҳурмат кўрсатинг, уларга ортиқча тазйиқлар қнлинишига йўл қўйманг. Сизга бундан бўлак талабим йўқ. Зеро дунё савдо аҳли ила обод бўлажак".

Қаранг, қандай оддий ва аниқ фикр: дунё савдо аҳли ила обод бўлажак! Демак, Амир Темур ташқи сиёсатида халқаро иқтисодий-савдо алоқаларини кенг миқёсда йўлга қўйиш, ундан барчани, аввалambор, ўзининг халқини баҳраманд этиш бош ғоя бўлиб хизмат қилган.

Учинчидан, соҳибқироннинг бунёдкорлик соҳасидаги тарихий хизматлари ундан ҳам беқиёс. Амир Темур ва унинг авлодлари саъй-ҳаракатлари билан қурилган мадрасалар, масжидлар, хонақохлар, саройлар, бозорлар, кўприклар, йўллар, бекатлар, ҳаммомлар, каналлар, қалъалар ва бошқа қатор иморату иншоотларнинг сон-саноғи йўқ.

Амир Темурнинг бевосита раҳнамолигида бунёд этилган Бибихоним жоме масжиди, Гўри Амир ва Аҳмад Яссавий, Занги ота мақбаралари, Оқсарой ва

Шоҳи Зиндадаги меъморий мўъжизалар, Боғи Чинор, Боғи Дилкушо, Боғи Беҳишт, Боғи Баланд сингари ўнлаб гўзал сарой-боғлар ва бошқа иншоотлар шулар жумласига киради. Бу обидалар, ҳеч шубҳасиз, инсон тафаккури ва ақл-заковатининг буюк тимсолларидир.

Тарихчи Шарафиддин Али Яздийнинг гувоҳлик беришича, Амир Темур **"Ободончиликка ярайдиган бирон қарич ернинг ҳам зое булишини раво кўрмасди".**

Тарих бу кўҳна дунёда ўтган кўп жаҳонгирларни билади. Уларнинг аксарияти фақат бузган. Амир Темурнинг улардан фарқи шундаки, у умр бўйи бунёдкорлик билан машғул бўлган.

Унинг **"Қай бир жойдан бир ғишт олсам, ўрнига ўн ғишт қўйдирдим, бир дарахт кестирсам, ўрнига ўнта кўчат эктирдим",** деган сўзлари фикримизнинг далилидир.

Энг муҳими, мазкур қурилишлар географияси биргина Туркистон билан чегараланиб қолган эмас. Бунинг исботи сифатида соҳибқирон қадами етган жойлардаги тарихий обидаларни эслашнинг ўзи кифоя.

Амир Темур Мовароуннаҳр ва Хуросоннинг шаҳар ва қишлоқларида, ҳатто Жанубий Озарбайжон ва Қобул каби узоқ ерларда ҳам ободонлик ишларини олиб борган, суғориш иншоотларини қурдирган.

Бир ўйлаб кўрайлик. Аҳмад Яссавий мақбараси қурилганига олти аср бўлди. Шу вақт ичида бу маскан дунёнинг турли бурчакларидан келган минглаб-миллионлаб зиёратчиларни маънавий жиҳатдан бирлаштириб, эзгуликка даъват этиб келмоқда.

"Агар бизнинг қудратимизни билмоқчи бўлсангиз, қурган биноларимизга боқинг", деганда Амир Темур, энг аввало, ўз халқига, келажак авлодларига мурожаат қилган, десак янглишмаган бўламиз.

Тўртиичидан, ҳар қандай жамият тараққиётини илм-маърифатсиз тасаввур қилиб бўлмайди. Буни теран англаган соҳибқирон ҳокимиятга келиши билан чиқарган дастлабки фармонларини мадрасалар барпо этиш, илм толибларига нафақалар тайинлаш билан боғлаган. Қайси бир шаҳарга ташриф буюрмасин, Амир Темур энг аввало ўша ерлик олиму фозиллар билан учрашар, улар билан суҳбат қурар, турли мавзуларда баҳслашар эди.

Тарих, тиббиёт, математика, астрономия, меъморчилик соҳаларида юксак салоҳиятга эга Амир Темур учун бу табиий ҳол эди. Мазкур фазилат соҳибқироннинг авлодлари — айниқса, Мирзо Улуғбекка ўтгани — шубҳасиз. Мирзо Улуғбекнинг давлат арбоби бўлиш билан бир қаторда буюк олим даражасига етишишида бобоси Амир Темурнинг таъсири бениҳоя катта бўлган. У Улуғбекдаги ноёб истеъдодни бошданоқ пайқаб, сафарларда ҳам ёнида олиб юриб, дунёнинг машҳур олимлари тарбиясидан баҳраманд этган.

Бешинчидан, Амир Темур ўз миллати ва эл-юртининг тақдири ҳақида кўп ўйлаган. У қўйган ҳар бир қадам нафақат ўша давр учун, балки келажак сари хизмат қилган.

Тарихда ҳукмдорлар кўп ўтган. Уларнинг аксарияти ўз маишати ва айшу ишратидан нарига ўтмаганлиги маълум. Уларни бугун биров эсламайди ҳам. Бироқ миллат ғамида ёнган, унинг истиқболи ва истиқлоли йўлида фидокорлик

кўрсатиб яшаган арбобни келажак ва тарих ҳеч қачон унутмайди. Амир Темур ана шундай тарихий ва унутилмас шахсдир.

Унинг инсоний фазилатларига бир ёрқин мисол: 1404 йилда Бибихоним жоме масжиди қурилишини ниҳоясига етказаётганида унинг умридан бир йил қолган эди, холос.

Кексайиб қолган бир одамга, ўзи аввал барпо этган ўнлаб ва юзлаб иншоотлар ёнига яна бир бинони қўшиш шарт эдими? Унинг шону шуҳрати шусиз ҳам етарли эдику?

Бу мисол ҳам Амир Темурнинг доимо узоқ келажакни, авлодлари иқболини ўйлаб яшаганидан, умр бўйи улуғвор режалар ва ғоялар уни асло тарк этмаганидан далолат беради.

Олтинчидан, Амир Темур бир ҳақиқатни яхши англаган — жамият эътиқодсиз яшай олмайди. Одамларга дин керак, иймон керак, ишонч керак. У ўз "Тузуклари"да шундай дейди: **"ҳар ерда ва ҳар вақт ислом динини қувватладим".**

Амир Темурнинг Қуръони Каримни ёд билгани, диний баҳсларда йирик уламолар билан баробар сўз юритгани унинг маънавияти, иймону диёнати қанчалар пок ва мукаммал эканини билдиради.

Маълумки, диний таълимот ва тарбиятнинг жамият ҳаётидаги ўрни ва хизмати ниҳоятда катта.

Амир Темурнинг ислом динига бўлган муносабатидаги энг муҳим қирра, бу — мусулмончилик ақидаларининг жамият осойишталиги, равнақи, ижтимоий адолат, иймон бутунлиги, маънавий поклик учун хизмат қилдиришга сафарбар этилишидир.

Унинг эътиқодига кўра, **давлат давлатлигини, дин эса динлигини қилиши керак.** Бу ғоя бугунги замонда ҳам ўз аҳамиятипи заррача йўқотган эмас. Худди шу туфайли ҳам Амир Темур даврида ислом дини равнақ топди, юксалди.

Буюк жаҳонгир Амир Темур соҳибқирон ўлими олдидан авлодларига шундай васият қилган:

"...Мен шундан таскин топаманким, подшоҳлик давримда кучлиларнинг ожизларга озор беришларига йўл қўймадим. Халқлар осойишталиги борасида қарам фуқаролардан хабардор бўлиб туринглар, қатъиятли ва мардонавор бўлинглар. Улкан давлатни мендай узоқ йиллар давомида бошқариш учун қўлларингдаги шамширни шараф ва номус билан маҳкам тутинглар...

Агар, сизлар менинг васиятларимга амал қилсаларингиз ва бошқа ишларингизда адолатга, шафқатга кўра иш тутсаларингиз, тинчлик-осудалик Турон заминида узоқ вақт сақланади.

Агарда ўзаро низоларга йўл қўйсаларингиз, душманлар тўполон ва тартибсизликларни бошлайдиларки, уларни жиловлашнинг иложи қолмайди. **Сизлар бир жон, бир тан бўлсаларингиз, ҳеч ким менинг сўнгги васиятларимни бажаришларингизга монелик қила олмайди".**

Бу доно васиятлар асрлар оша бизнинг давримизга қадар етиб келди. Ундан худди ҳозирги даврнинг нафаси сезилиб тургандай. Улуғ бобокалонимиз

бизни адолатга, содиқликка, бирликка чорламоқда. Ўзаро низо, адоватлардан холи бўлинглар, деб, инсоф, шафқат ва ҳалолликка ундамоқда.

Шундай бир савол туғилиши мумкин: нима учун бугун Ўзбекистонда Амир Темур сиймосига бундай юксак эҳтиром, иззат-икром кўрсатилмоқда?

Албатта, бунинг сабаблари бор.

Агарки дарахтнинг илдизи қанчалар чуқур бўлса, у шунчалик баланд, бақувват, осмонўпар бўлади. Ёки замонавий тил билан айтадиган бўлсак, бино қанчалик баланд бўлса, унинг пойдеворини ҳам шунчалик чуқур ва мустаҳкам қуриш керак.

Биз бугун мустақил, адолатли, ҳуқуқий давлат қурмоқдамиз.— **биринчидан,** биз ўз миллатимиз, ўз халқимиз хусусиятларига, ўз миллий қадриятларимизга асосланиб;

— **иккинчидан,** тараққий топган давлатларнинг тажрибаларига ва умумбашарий ақидаларга таяниб, мустақил давлатимизни қурмоқдамиз ва шу асосда жаҳон ҳамжамиятидан ўз муносиб ўрнимизни эгаллаб олмоқчимиз.

Хулоса шуки, бизнинг тарихимизда Амир Темурдай улуғ сиймо бор экан, унинг қолдирган мероси, панду ўгитлари бугунги ҳаётимизга ҳамоҳанг экан, олдимизда турган бугунги муаммоларни ечишда бизга қўл келаётган экан, бизнинг бу меросни ўрганмасдан, таърифламасдан ҳаққимиз йўқ.

Адабиётлар:

1.И.А.Каримов. Юксак маънавият – енгилмас куч. Тошкент:, 2008 й

2.“Темур тузуклари” Амир Темур : “Темур тузиклари”, Тошкент:, 1991,42-бет.

3.Ш.Ахадов. Темурийлар даври маънавияти. Тошкент:, 2000.

СОЦИАЛНЫЕ КОНКУРЕНЦИИ И СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СМЕНЫ ПОКОЛЕНИЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ УЗБЕКИСТАНА

Тураева ГулбахорХайруллаевна,
Абдурахмонов Умиджон Усмонович (СамГУ)

Понятие «поколение» - широко распространенная аналитическая категория языка повседневности, беллетристики и СМИ, хотя и менее популярно в науке. Оно существует параллельно, но не альтернативно другим категориям анализа и системам видения. Поколенческое видение биографического и исторического материала своими истоками уходит в древность предписьменных времен. В качестве примеров можно привести легенды тюрков, саги Севера и сказания Полинезийских островов, книги Библии и хроники династий Египта.

Классиками современной теории поколений/когорт (иногда с расширением и на «современников») стали К. Мангейм и Х. Ортега-и-Гассет.

В видении Ортега биологические процессы переплетаются с культурными. Развитие поколенческих групп определяется типичными связями возраста с типичными характеристиками действия каждого человека. Ортега закладывал количественные параметры пятнадцатилетних «шагов» при определении возрастных категорий: 15-30 лет – молодость, 30-45 – век инициатив, 45-60 лет – время «облачения властью».

Поколенческий анализ вышел на новую стадию развития благодаря работам американских социологов А. Страусса и В. Глейзера, которые предложили иную концепцию качественного анализа и назвали разработкой ***groundedtheory,*** то есть интеракционное построение мини-теорий в процессе сбора и анализа эмпирических данных. Основное назначение исследовательских идей, возникающих в процессе наблюдений, интервью, как раз и состоит в концептуализации обыденного опыта, считают Глейзер и Страус. [1, с.439].

Общеизвестно, что в социологии существуют два основных вида социальной мобильности – ***межпоколенная***и***внутрипоколенная***, и два основных типа – ***вертикальная*** и ***горизонтальная.*** [2, с.297-302].

Межпоколенная мобильность предполагает, что дети достигают более высокой социальной позиции либо опускаются на более низкую ступеньку, чем их родители. Пример: сын водителя становится профессором университета.

Внутрипоколенная мобильность имеет место там, где один и тот же индивид вне сравнения с отцом на протяжении жизни несколько раз меняет социальные позиции. Иначе такая мобильность называется социальной карьерой. Пример: токарь становится инженером, а затем начальником цеха, директором завода, министром машиностроительной отрасли.

Как считал Марк Блок, «поколения последних десятилетий XIX и первых лет XX века жили, как бы завороженные очень негибкой, поистине контовской схемой мира естественных наук. Распространяя эту чудодейственную схему на всю совокупность духовных богатств, они полагали, что настоящая наука должна приводить путем неопровержимых доказательств к непреложным истинам, сформулированным в виде универсальных законов».[3,с.12]. Современная наука в лице О. Тоффлера предлагает следующие доказательства социальных изменений. В книге «Шок будущего» он сделал вывод о том, что ускорение социальных и технологических изменений создает все больше трудностей для адаптации внешней и внутренней среды человека. 50 тысяч лет человеческой истории Тоффлер измерил числом поколений, каждое продолжительностью в 62 года. Таких поколений набирается приблизительно 800, 650 из них обитали в пещерах. Только 70 последних поколений узнали письменность, лишь 4 поколения научились более или менее правильно измерять время, только 2 последних пользуются электродвигателем. Подавляющее большинство материальных ценностей, с которыми мы имеем дело в повседневной жизни, впервые создано нынешним, восьмисотым поколением. Количество окружающих нас предметов удваивается через каждые пятнадцать лет. В конце своей жизни нынешний подросток будет жить в предметном мире, в 32 раза превышающем предметный мир его родителей. Внутренний мир человека не сможет приспособиться к окружающему миру и эффективно взаимодействовать с ним. Отсюда – психологический шок, ожидающий человека в недалеком будущем. [4, с.74].

По мнению социолога современности Дж. Урри, в изучении современных обществ важнейшей категорией является «мобильность». Свой подход он формулирует следующим образом: «Я стремлюсь представить манифест

социологии, которая изучает различные мобильности – людей, вещей, образов, информации и отходов, а также изучает сложные взаимодействия между этими различными мобильностями и их социальные последствия».[5,с3]. Однако мобильность является проявлением социальных отношений, а социальные отношения сегодня изменяются под воздействием «нечеловеческих объектов» - машин, технологий, текстов, образов, физической среды и т.п. Здесь следует отметить оправданность вышеуказанных футурологических выводов О. Тоффлера, в том что ускорение социальных и технологических изменений влияет на мышление и мировосприятие современного поколения.

Социально детерминированная предрасположенность личности или социальной группы к определенному действию в конкретной ситуации называется установкой. Это форма реагирования на стимулы внешней среды субъекта деятельности, стремящегося удовлетворить те или иные потребности. «Среда, в которой обитал человек индустриальной эпохи, - пишет О. Тоффлер, - во многом отличалась от той, в которой жили его предки. Несходными были даже наиболее элементарные сенсорные сигналы». [6, с.205]. Рассматривая вопрос о взаимодействии социальной среды и личности, необходимо еще раз обратиться к некоторым общим положениям, и прежде всего к положению о сущности человека. Человек индустриальной эпохи (IndustrialMan) отличался от всех своих предшественников. Он повелевал мощностями, которые в значительной степени повышали его слабые силы. Большую часть жизни он проводил в производственной среде, соприкасаясь с машинами и организациями, которые подавляли личность. С детства его учили, что выживание главным образом зависит от денег. Как правило, он вырастал в нуклеарной семье и ходил в стандартную школу. Представление о мире, в основном, складывалось у него благодаря средствам массовой информации. Он работал в крупном акционерном обществе или состоял на государственной службе, был членом профсоюза, относился к определенному церковному приходу, входил в другие организации – в каждом из этих мест он составлял часть своего делимого «Я».

Применяя вышеуказанный поколенческий анализ в условиях Узбекистана, следует отметить, что данный анализ позволил нам выявить как и позитивные, так и негативные в системе образования Узбекистана. С момента приобретения независимости, продолжается реформы в системы образования страны. За этот период был принят Закон – «Об образовании» (1997 г.) и Национальная Программа по подготовки кадров (1997 г.). Особенно в данном программе предусматривалось разделение системы высшего образования на следующие уровни: бакалавриатура, магистратура, аспирантура и докторантура. Однако, 2011 году аспирантура и докторантура была упразднена. И вместе аспирантуры и докторантуры был введен статус независимого исследователя. Но в 2012 году по распоряжению главы государства был введен единый научный степень (PhD). Это формальная сторона вопроса.

Теперь переходим социально-значимым последствиям проводимых реформ. Во-первых, разрыв между поколениями происходило на основе введение латиницы. Если до сих пор вся поколения страны читала и писала на

кириллице, теперь с введением латиницы с 1994 года, уже 2004 года в вузах страны начали обучаться студенты, которые проходили школьные программы на латинице. Насегодняшней день основной часть студентов пишут и читают на латинице, в это время основной контингент профессуры были вынуждены пройти курсы латиницы. Хотя у них в мировоззрении и мировосприятии до сих пор преобладает кириллица.

Во-вторых, введение бакалавриатуры предполагает 4-х годичное обучение. Но на наш взгляд этот срок недостаточно для получения необходимых знаний, которое предоставлялось при пятилетнем обучение. Идет подготовка узкоспециализированных магистров, которые изменяют структуру профессорско-преподовательского состава вузов.

В-третьих, в процессе проведении реформы в системе образования обновляется технологическая база вузов. На основе этого наблюдается определенная разрыв в усвоение последних достижений информационных технологий между представителями разных поколений преподавательского состава.

В-четвертых, если всреди старшего поколения преподавателей преобладало представители мужского пола, то в настоящее время женщины - преподаватели составляют большинство. Хотя здесь необходимо учитывать региональную специфику.

Использованная литература:

1. Ядов В.А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание, социальной реальности. М.: «Добросвет», 1998. – С. 439.

2. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. М.: «Полит.лит-ра», 1992. – С. 297-302.

3. Блок М. Апология истории или ремесло историка. М.: «Наука», 1986. – С. 12.

AYOL BAXTI – JAMIYAT BAXTI

101-GKK guruhi talabasi Sharipova Muhtaram,
Ilmiy rahbar – katta o'qituvchi Q.A.Nurboyev

Shuni ta'kidlash joizki, mustaqillikka erishganimizdan keyin bizning oilaga, ayol zotiga umuman hayotga bo'lgan munosabatimiz butunlay o'zgarib, tobora yuksalib bormoqda, hayotimizning ma'no-mazmuniga asosiy maqsadiga aylanmoqda. Buni biz muhtaram Prezidentimiz Islom Karimovning 1999-yil "Ayollar yili", 2000-yil "Onalar va bolalar yili", 2001-yil "Sog'lom avlod yili", 2014-yil "Sog'lom bola yili" deb e'lon qilinishi, shu bilan bir qatorda, Prezidentimiz o'zining "Ona yurtimiz baxtu iqboli va buyuk kelajagi yo'lida xizmat qilish eng oliy saodatdir" asarida muhtaram onaxonlarimiz, opa-singillarimiz uchun "ayol baxti-jamiyat baxti" deb nomlangan alohida bob ajratilganida ham ko'rishimiz mumkin. Barchamizga ayonki, dunyoda davlat va jamiyatning nufuzi demokratik tafakkuri, madaniy darajasini ko'rsatadigan mezonlar ko'p. Lekin har qaysi millat va xalqning

ma’naviy kamolotini go’yoki oynadek aks ettiradigan shunday bir mezon borki u ham bo’lsa, jamiyatning xotin-qizlarga bo’lgan munosabati, hurmati bilan belgilanadi.

Prezidentimiz o’zining ushbu asarida “biz hech qachon unutmasligimiz zarur – ayolini e’zozlagan erkak baxtli bo’ladi, ayolini hurmat qilgan millat kam bo’lmaydi”[12] degan fikrlarini ta’kidlab o’tgan. Hech kimga sir emas, ayol zoti haqida, uning qanday tengsiz latofat va nafosat sohibi ekanligi ezgulik va fidoyilik ramzi, xonadonlarimizning fayzu farishtasi ekani haqida tariximizda ne-ne ulug’ mutafakkirlar, shoir va allomalar, qanchadan-qancha dil so’zlarini bayon etganlar.

Shu o’rinda hayotda ko’p bora o’z isbotini topgan bir fikrga e’tiboringizni qaratishni istardim “faqat sog’lom onadan sog’lom farzand tug’iladi, faqat aql-zakovatli, ma’rifatli onalargina komil insonlarni tarbiyalashga qodir bo’ladi”. Shuning uchun ham aynan 2016-yil “Sog’lom ona va bola yili” deb e’lon qilinishi, yurtimizda ayolga bo’lgan e’tiborning yana bir yorqin namunasidir. Bu haqda uzoq gapirmasdan 2014 yilda e’lon qilingan “sog’lom bola yili” dasturi bo’yicha amalga oshirilgan ishlar xususida qisqacha to’xtaladigan bo’lsak, bu borada o’n uch million olti yuz mingdan ziyod ayollar va bolalar tibbiy ko’rikdan o’tkazilib, buning natijasida ikki million sakkiz yuz ming ayol va ikki million besh yuz ming bola sog’lomlashtirilganligini alohida ta’kidlash zarur.

Eng muhimi “ona va bola sog’lom bo’lsa, oila baxtli, olia baxtli bo’lsa, jamiyat mustahkam bo’ladi”[13] degan hayotbaxsh g’oyalar biz yurtdoshlarimizning qalbiga chuqur kirib borishi, ana shu ulug’ ishga munosib hissa qo’shish barchamizning muqaddas vazifamizga aylanishi lozim. Bu esa biz uchun juda muhim bo’lgan bir fikrni, ya’ni “kim edigu, kim bo’ldik” degan haqiqatni yana bir bor tasdiqlab bermoqda.

Ayni paytda yurtimizda xotin-qizlarning siyosiy va huquqiy saviyasi, ijtimoiy faolligi tobora yuksalib borayotganining davlat va jamiyat boshqaruvining barcha bo’g’inlarida sud-huquq tizimida, nodavlat tashkilotlar, ijtimoiy tuzilmalar faoliyatida, umuman hayotimizning barcha soha va tarmoqlarida yaqqol kuzatish mumkin. Bu haqda gapirganda bugungi kunda mamlakatimiz saylov amaliyotida jahon saylov tizimida yoyob holat sanalgan xotin-qizlarga kvota ajratish instituti ishlab kelmoqda. Siyosiy partiyalardan ko’rsatiladigan deputatlikka nomzodlarning kamida 30 foizini ayollar tashkil etadi. Jumladan qonunchilik palatasida 22 foiz, Senat tarkibida 15 foiz, mahalliy vakillik organlarida 20 foiz opa-singillarimiz faol ish olib borayotganini qayd etish o’rinlidir.

Bugungi kunda xotin-qizlar o’zining bilim va tajribasi, professional malakasi va mahorati hisobidan ko’pgina jabhalarda yetakchi mavqe’larni egallab kelmoqda. Xayotimizda tobora katta o’rin olayotgan fermerlik harakati, kichik biznes va xususiy tadbirkorlik, yuqori texnologiyalarga asoslangan zamonaviy tarmoqlar, ilmu-fan, tibbiyot, ta’lim-tarbiya, madaniyat va san’at kabi o’nlab muhim soha va tarmoqlar rivojini ayollarning ishtirokisiz tasavvur etib bo’lmaydi.

[12]Karimov I.A. Ona yurtimiz baxtu iqboli va buyuk kelajagi yo’lida xizmat qilish – eng oliy saodatdir. T. “O’zbekiston”, 2015, 231 bet.

[13]Karimov I.A. Asosiy vazifamiz – jamiyatimizni isloh etish va demokratlashtirish, mamlakatimizni modernizatsiya qilish jarayonlarini yangi bosqichga ko’tarishdan iborat. / Xalq so’zi, 2015 yil 6-dekabr, № 236 (6419).

Sog'liqni saqlash sohasidagi tibbiy xizmatchilarning 78 foizi xotin-qizlar bo'lib, ularning salkam 53 foizi vrach ayollardir. Shifokor ayollarning 1100 nafardan ortig'i ilmiy darajaga ega.

Tadbirkorlik faoliyati bilan 10 yilda kichik biznes va xususiy tadbirkorlik korxonalariga rahbarlik qilayotgan xotin-qizlarning ulushi 1,6 marta oshgan. Kichik biznes sub'yektlarining 40 foizini aynan ayollar boshqarmoqda.

Mehnatga layoqatli bo'lgan xotin-qizlarning 62 foizdan ziyodi iqtisodiyotning turli tarmoqlari, ishlab chiqarish va boshqaruv sohasida mehnat qilmoqda. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida xizmat qilayotgan muallim va murabbiylarning 70 foizga yaqini ayollarni tashkil qiladi. Kasb-hunar kollejlari va akademik litseylar tizimida mehnat qilayotgan ayollar ulushi deyarli 50 foiz, oliy o'quv yurtlarida 43 foizga teng.

Prezidentimiz Islom Karimov O'zbekiston Respublikasi Konstistitutsiyasi qabul qilinganligining 23 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimidagi ma'ruzasida "yurtimizda qiz bolalarning – bo'lg'usi onalarning ham jismoniy, ham ma'naviy sog'lom bo'lib, voyaga yetishi, ularning o'rta maktabdan so'ng litsey va kollejlarda albatta ta'lim olishini ta'minlash, zamonaviy bilim va kasb-hunarlarni egallashi bugungi kunda davlat siyosati darajasiga ko'tarilgan. Qiz bola kollejni bitirmasdan, hunar egallamasidan kimki turmushga bermoqchi bo'lsa, bilib qo'yinglar men bunga mutlaqo qarshiman. Qiz bola avvalo kasb egallasin, o'z fikriga ega bo'lsin, hayotni anglasin. Shundan keyin u hayotda o'z o'rnini topadi yo'lini yo'qotmaydi. Yurtimizda har bir qiz bola - bu mening qizim, mening nabiram va ularni xafa qilishlariga men hech qachon yo'l qoy'mayman", - deya ta'kidlagan edilar[14].

Respublikamizda oila qurish yoshi qiz bolalar uchun 17 yosh, yigitlar uchun 18 yosh qilib qonun bilan belgilangan. O'zbekiston Respublikasi "Ta'lim to'g'risida"gi qonunning 30-moddasida mamlakatimizda 12 yillik majburiy ta'lim belgilab berilgan.

Biz mustaqillikka erishganimizdan so'ng sog'lom va barkamol avlodni voyaga yetkazish birinchi navbatda, oila, onalik va bolalikni himoya qilish masalasini o'zimiz uchun eng muhim va ustuvor vazifa sifatida belgilab oldik.

Shu o'rinda Prezidentimiz Islom Karimovning "Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch" asarida ta'kidlab o'tgan fikrlarini eslatib o'tmoqchiman. "Nafaqat o'z she'rlari, balki butun hayoti bilan o'zbek ayolining ma'naviy qiyofasini namoyon etgan atoqli shoiramiz Zulfiyaxonimni ham men ana shunday fidoyi ayollar qatoriga qo'shgan bo'lardim, uning jahon minbarlarida yangragan she'rlari Sharq ayolining aqlu-zakovati, fazlu-kamolining yorqin ifodasi sifatida millionlab she'riyat muxlislariga odamiylik, muhabbat, va sadoqatdan saboq bergan desak mubolag'a bo'lmaydi… G'am-anduh va hasratlarini matonat bilan yengib, tog'dek bardoshi bilan vafo va sadoqat ramziga aylangan Zulfiya opa singari ayollar har qanday yuksak hurmat va ehtiromga munosibdir"[15].

Shu nuqtai nazardan qaraganda ayollarni ulug'lab, ardoqlab, boshiga ko'tarib yashaydigan halq o'zining yuksak madaniyati va oliyjanob qadriyatlarini amalda namoyon qiladigan halq sifatida jahonda obro'-e'tibor qozonadi.

[14]Karimov I.A. Asosiy vazifamiz – jamiyatimizni isloh etish va demokratlashtirish, mamlakatimizni modernizatsiya qilish jarayonlarini yangi bosqichga ko'tarishdan iborat. / Xalq so'zi, 2015 yil 6-dekabr, № 236 (6419).
[15]Karimov I.A.Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. T. "Ma'naviyat", 2008, 167-bet.

Xulosa o’rnida Prezidentimiz Islom Karimovning “Ona yurtimiz baxtu-iqboli va buyuk kelajagi yo’lida xizmat qilish eng oliy saodatdir” asaridagi teran fikrlarini keltirish o’rinlidir. “Men Qashqadaryoda rahbar bo’lib ishlaganimda viloyatda qancha odam qamalgan bo’lsa, barchasining onasi, turmush o’rtog’i, opa-singillari, qizlari bor edi. O’sha og’ir damlarda o’zbek ayolining o’z oilasi sevimli yoriga sadoqati naqadar buyuk ekanini ko’p-ko’p misollarda o’z ko’zim bilan ko’rganman va ayol zotining irodasi, mehru-muhabbatining kuchiga, uning ma’naviy jasoratiga tan berganman. Va shunday go’zal va oliyjanob muqaddas ayollarimizni e’zozlash, ardoqlash ularning hayotdan rozi bo’lib yashashi uchun barcha ishlarni qilish bizning asosiy vazifamiz bo’lishi kerak”. Zero buyuk mutafakkir Alisher Navoiy aytganidek “Jannat onalar oyog’i ostidadir”[16].

МУКАММАЛ ЖАМИЯТ ПОЙДЕВОРИНИ ҚЎЙИШДА ОИЛАНИНГ РОЛИ

Амирова Гўзал Баходировна катта ўқитувчи
Самарқанд қишлоқ хўжалик институти

Маълумки, никоҳга ва яқин қариндошликка асосланган ахлоқий маъсулият, ўзаро ҳурмат, тушуниш ва меҳр-муҳаббат умумийлиги билан боғланган кичик ижтимоий гуруҳни оила деб аташади. [2] Оила бошқа турдаги кичик гуруҳлардан фарқли равишда йигит ва қизнинг розилиги, ҳоҳиши асосида тузилади ва шу билан бирга жамият, давлат олдидажуда катта вазифаларни бажаради. Яъни:

Авлодлар давомийлигини таъминлаб, миллат генафондини сақлаш;

Миллий урф-одат ва анъаналарни ўзида сақлаб, келажак авлодга бутунлигича етказиш;

Жамиятга ҳар томонлама баркамол, маънавий ва жисмоний соғлом, илмли шахсларни етказиб бериш;

Оилавий тотувликни сақлаб, мамлакат тинчлигига ўз ҳиссасини қўшиш;

Оилада иқтисодий барқарор муҳитни яратиб, жамият ва давлат фаровонлигига ҳисса қўшиш кабилар.

Мустақил давлатимизда амалга оширилаётган ислоҳотлар, Конституция ва қонунларимизда, Президентимиз И.А.Каримовнинг маърузаларида оналик ва болаликни муҳофаза қилиш, ёшлар тарбияси, аёллар ҳуқуқлари, никоҳ эркинлиги, эрта турмуш қуришни олдини олиш, оилада ота-она ва фарзандлар мажбуриятлари, ота-онасиз болаларга ғамхўрлик каби масалалар мамлакатимизда оила институтини қонуний асослари яратилганидан далолат беради.

Зеро бугунги ахборот асри ва мустақиллигимиз учун хавф туғдирадиган, ҳар хил ташқи таҳдидлар ҳажми ортиб бораётган бир пайтда оилалар мустаҳкамлигини таъминлаш, ёшларни миллий ғурур, ифтихор, ватанпарвар ва

[16]Karimov I.A. Ona yurtimiz baxtu iqboli va buyuk kelajagi yo’lida xizmat qilish – eng oliy saodatdir. T. “O’zbekiston”, 2015, 227-228 betlar.

мустақил фикрга эга қилиб тарбиялаш энг муҳим,ўта жиддий масаладир. Буюк олим У.Чэннинг фикрича: “Болани тарбиялаш учун бутун бир давлатни бошқаришдагига қараганда янада ўткир тафаккур, янада теран донишмандлик талаб этилади. ” Н.Пирогов эса: “Тарбияда бирорта ҳам арзимайдиган икир-чикир нарса бўлмайди”-деб ҳисоблайди.[3]

Оила ва фарзандлар тарбияси ҳақида буюк қомусий олимлар Абу Райҳон Беруний ва Абу Али Ибн Синонинг болаларни оилада тарбиялаш ва саводхон, касб эгаси улғайтиришга оид ҳикматлари ҳали-ҳануз катта аҳамиятга эга. Абу Райҳон Беруний оила бошлиқлари, катта ёшлилар болалар психологик ҳолатларини доимо ўрганиб, анализ қилиб боришлари, бунинг учун эса улар болалар билан жуда яқин муносабатда бўлишлари, бирга меҳнат қилишлари, улар билан бирга ўйинларда иштирок этишлари, мазмунли ва зериктирмайдиган суҳбатлар ўтказиб туришлари зарурлигини маслаҳат беради. “Болаларнинг чиройлигига она қорнидаёқ замин тайёрланади, бундан кейин у чиройлиликни ўзгартирадиган куч йўқ”-деган фикрни билдирган.Бу билан Беруний ўша замонда “одамни Худо яратади”деган фикрни рад этиш билан бирга яхши хулқли болаларга эга бўлиш учун онани, аёлни яхши парвариш қилиш, унинг табиатига зид ишлар қилмаслик керак деган хулосани айтган.[4]

Ибн Сино эса “Боланинг хулқини мўътадилликда сақлашга алоҳида эътибор бериш керак, бунга эса болани қаттиқ ғазабланишдан,қўрқиш, хафалик ва уйқусизликдан сақлаш орқали эришилади. Хулқни мўтадиллиги натижасида ҳам нафас, ҳам бадан соғлом бўлади” дейди. Оиладаги тарбия хусусида “Оиладаги ёмон тарбия, фақат шу оиланинг ўзигагина салбий таъсир қилиб қолмасдан, балки атрофдаги бошқа оилаларга ҳам ёмон таъсир қилиши мумкин. Тўғри тарбия оила бахтининг муҳим асосидир” деган фикрни келтирган.[5]

Ҳозирги замон оилаларидаги асосий муаммо нимада? Оиланинг вазифаларини қай бири бажарилмаяпти? Бундай бўлишига маънавий қашшоқ,оилавий ҳаёт, фарзанд тарбияси ҳақида билимга эга бўлмаган ота-оналар айбдорми ёки ота-онадан меҳр кўрмаган, ташқи ижтимоий таъсирлар билан вояга етаётган “Қулоқсиз, тарбиясиз” болалар айбдорми? Энди дўппини бошдан олиб ўйлаб кўрайлик. Агар ота-онани дарахтга ўхшатсак. Дарахтнинг илдизи қайси тупроқдан озуқа олса меваси ўша ерни мазасини беради. Тупроқдаги озуқа, сув, иссиқлик етарли, фойдали бўлиши дарахтни кўркам, меваларини сархил ва бамаза бўлишига ёрдам беради. Мабода дарахтга озуқа етарли бўлмасачи, у ҳосилдан қолади ёки мевалари одамлар эҳтиёжи ва талабаларига жавоб бермайди. Озуқа ҳисобига дарахт ўз танасини кўтариб, мевалар берганидек, инсоннинг маънавий бойлиги, дунёқарашининг кенглиги жисмини, руҳини тўлдирса, мевалари ортидан қоладиган энг катта мероси, қобил ва тарбияли фарзандларидир. Тарбиядаги оқсоқлик ва фожеани узоқдан эмас, ўзимиздан излайлик. Муқаддас ҳадисларимизда ҳам “Ислоҳ қилиш аввал инсоннинг ўзидан бошланмоғи керак” дейилган.

Ота-она оилавий муаммо ва маслаҳатли ишларни болалар ухлаганда ёки улар бошқа юмушлар билан машғул бўлганларида ҳал қилишган. Бу билан фарзандлар олдида ота-она ҳурмати сақланиб қолган. Кечки овқатдан кейин эрталаб берилган топшириқлар, мактабдаги ўқиш, ўзлаштиришлар сўралган ва

кундалик дафтарлар текширилиб нечта баҳо олганлиги сўралган. Бу билан болаларда маъсулият,бурч, виждонлилик фазилатлари шаклланган.

Ота-онанинг турмуш ташвишлари, ишлаши натижасида вақт танқислиги, толиққанлиги учун, кун мобайнида нима ишлар билан шуғулланган, ўқишлари назорат қилинмайди.Оқибатда болалар маъсулиятсиз, вақтни қадрига етмайдиган ва ишёқмас бўлиб қолишади. Буларнинг бари оила бошлиқларини вақти йўқлигидан эмас, вақтни тўғри тақсимлай олмаслигидандир. Яъни, соатлаб телевизор кўриш, кечаси билан телефонда гаплашиш, компютерда ўйин ўйнаш, нотўғри ва сифатсиз овқатланиш, ота-она фарзандлар мулоқотининг камлиги, болани уй юмушларига (ўсимлик, ҳайвонлар парваришлашни билмаслик, ёшига мос топшириқлар бермаслик, кунлик одатларга) ўргатмаслик, бўш вақтини тўғри ва мазмунли ташкил қилмасликдан келиб чиқади.

Статистик маълумотларга қараганда, бугунги интенсив турмуш тарзини кечираётган оилаларда идеал сиймога яқин- ота ҳафтасига фарзандлари тарбиясига атиги 1,5соат, она 4-5 соат, иш билан машғул деб қаралувчи ота 12 минут, она 3 соат вақтини ажратар экан. Кўриниб турибдики,бу ажратилган вақт болаларнинг баркамол шахс сифатида камол топишида етарли эмас.[6]

Бундай хунук ҳолатларнинг олдини олиш учун ҳар бир оиланинг тузилиши, эҳтиёжларини инобатга олган ҳолда,уларда ижтимоий-психологик ёрдам берувчи махсус амалий ишларни амалга ошириш керак. Бунинг учун:

-Ота-она аниқ мақсад, стратегик режа асосида оиладаги ютуқ ва камчиликларни аниқлаб, камчиликларни тузатиш учун ўзларидан бошлаб тарбиялашни бошлаши;

-Ҳар бир оилада ўсимликлар (хона гуллари, томорқа экинлари), манзарали, мевали дарахтлар бўлиши ва уларни парвариши фарзандларга юклатилиши;

-Ҳар бир оила имконияти, жойлашишидан келиб чиқиб, уй ҳайвонлари, паррандалар,балиқ парваришлаши;

-Ҳар куни ота-она фарзандлари билан бирга кун мобайнида 3-4 соат шуғулланиши керак. (Дарс қилиш,турли мавзуларда суҳбат қилиш, телевизор кўриш, ақлий фаолиятни, психик жараёнларни ривожлантирувчи ўйинлар ўйнаш, овқатланиш, уй юмушларини бажариш)

-Ҳар ҳафта ёки бир ойда бир оилавий дам олиш (истироҳат боғига бориш,кечки овқат тановвул қилиш, кино, театр, музей, манзарали ва қадимий обидалар ва зиёратгоҳ жойларга саёҳат уюштириш) га бориш ва ҳоказолар.

Юқоридаги таклиф ва тавсиялар, болани табиатга, ўсимлик ва ҳайвонот оламига меҳр қўйишга, ўзгалар меҳнатини қадрлаш, меҳнатдан қочмаслик, жисмонан соғлом бўлиш, меҳрибон бўлиш,вақтни қадрига етиш,ўзини қийнаётган, қизиқтираётган саволларга ота-онасидан жавоб олиши, виртуал эмас реал ҳаёт билан яшашга, яқинларига ёрдам беришга, Ватан олдидаги бурчини адо этиш учун ҳар қандай ҳолатга тайёр туришга ўргатади.

Ҳар бир инсон ўз ҳаётининг мавсусларидан фойдаланиши зарур яъни баҳор умримизнинг энг қизғин пайти. Эртадан кечгача ишланг, ерни тайёрланг, уруғларни ўз вақтида экиб тугатинг. Ёз ва кузда қилган меҳнатингиз ҳосилини йиғиб олинг. Қишда эса дам олиб меҳнатингиз ҳузурини кўринг. Фарзандлар

тарбияси ва оилангиз келажаги учун қачон ишлаш, қачон дам олиш, қачон ишни бошлаш кераклигини аниқ билиб олинг. Кечикиб қилинган меҳнатга ва уруғга куйиб қолманг.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1.Ўзбекистон Республикаси Президенти И.А.Каримовнинг “Мамлакатимизни 2013-йилда ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш якунлари ва 2014-йилга мўлжалланган иқтисодий дастурнинг энг муҳим устувор йўналишлари”га бағишланган Вазирлар Маҳкамасининг мажлисидаги маърузаси. 2014 й. 18 январ

МАЪНАВИЯТИМИЗНИНГ ЮКСАЛИШИДА АЁЛЛАРНИНГ ИЖТИМОИЙ ФАОЛЛИГИ

Талаба ЗамираТоғаева
Илмий раҳбарР.Ф. Жаббаров-СамДАҚИ

Аёл азалдан меҳр-шафқат ва садоқат тимсоли бўлиб келган. Аёл деганда кўз ўнгимизда аввало, улуғ ва табаррук она сиймоси гавдаланади. Инсон зоти борки, оламдаги барча яхшилик ва эзгуликларни, ҳаёт сиру-асрорлари ва сабоқларини онанинг меҳру-саҳовати туфайли ўрганади.

Аёл борки, олам мунаввар, аёл борки, ҳаёт гўзал ва мафтункор. Инсон, оила, аёл тушунчаларини бир-биридан айри ҳолда тассавур этиб бўлмайди.

Аёл – муҳаббат ва гўзалликнинг ҳақиқий соҳибаси. “Муҳаббат–олий туйғу, шу маънода у энг олий тушунча ҳисобланади.Муҳаббатни шахс эркинлигининг ахлоқий зарурат сифатидаги ўзига хос кўриниши, бахтга элтувчи асосий омили дейиш мумкин. Муҳаббат тушунчаси деярли барча ахлоқий ва эстетик тушунча ва тамойилларни қамраб олади.”[17]Жамиятда, табиатда рўй бераётган ва амалга оширилаётган барча эзгу ишлар замирида муҳаббат акс этганини кўришимиз мумкин. Муҳаббат – инсоний моҳиятнинг эркин тарзда намоён бўлишидир. У зўравонлик ёки зўрма-зўракилик билан чиқиша олмайди.

Ривоят қилишларича, Муҳаббат кишилар кўнглига малҳам тайёрлаш учун тоғу тошларда ўт-ўланлар териб юрган экан. Бир куни у тоғ ёнбағрида дам олиб, қуёш нурларида сочларини тараб ўтирганида олдига Ҳиёнат келиб қолибди. У ҳам ўт-ўлан териб юрган эмиш. Фақат у терган гиёҳлардан тайёрланган малҳам ёвуз мақсадда – одамларнинг қалбларини жароҳатлаш, дарс қилиш, қахрга тўлдириш учун ишлатилар экан. Феълида қахр ва ғазаб мужассам бўлган Ҳиёнатнинг ташқи кўриниши ҳудди ички кўриниши каби хунук ва қўрқинчли экан. Мухаббатнинг унга раҳми келиб депти:

Мунча серзарда бўлмасанг! Дунёда одамларга энг кераги садоқат, меҳр, диёнат, ҳалоллик ва поклик эканини наҳотки билмасанг? Мана шу фазилатлар кишиларнинг юзларини нурга тўлдиради, ўзларини бахтли ҳис этадилар. Уларнинг чехрасида гўзал табассум акс этади!

[17]Абдулла Шер. “Ахлоқшунослик” дарслик. Т. 2010. 246-бет.

Бекор айтибсан!–дарровжавоб берибди Ҳиёнат. Гапларинг жуда кулгили, буни эшитганлар сени устингдан кулишади. Сен айтган нур, чирой, меҳр билан қорин тўйғазиб бўлмайди. Агар билсанг, ҳамма айёр, уддабурон, кези келганда ожиза бўлиши, кези келганда юлғич бўлиши керак! Уларни жавобини сенга ўхшаганлар бериб юраверишади!

Шу тариқа Муҳаббат билан Ҳиёнатнинг баҳси авжига чиқиб узоқ муддат баҳслашибдилар. Уларнинг шовқин-суронидан тоғ ғорларининг бирида уч минг йилдан бери уйқуда ётган Сехргар уйғониб кетибди. Сехргар ғазабланиб, Муҳаббат ва Ҳиёнатни тутиб олиб хумга солибди. Бундан кўнгли тўлмаган сеҳгар қўли етган жойдан Шодлигу Қайғуни, Садоқат, Ғазаб, Эзгулик, Оғуни, Рост ва Ёлғонни, Айёрлик ва Фидоийликни ҳам йиғиб келиб, қора ҳумга ғижимлаб тиқипти. Хум тўлгандан сўнг роҳат билан унинг тагига ўтин қалаб ёқиб юборипти.

Шу дамнинг ўзида дунёни қора тутун қоплаб олибди. Хумга тушган барча нарса куйиб битибди. Хумнинг ости аста чирсиллаб ёрила бошлабди. Сехргар ҳам ичидан нима чиқаркан деб ҳайрон бўлиб турганда бирдан хум ёрилиб кетибди. Бир вақт не кўз билан кўрсинки, хум ичидан рисоладагидек, гўзал... Аёл чиқиб келибди.

Бу аёлнинг мураккаблигига урғу эмасми. Аёлга қанча таъриф берилса шунча кам. Аёлнинг турган битгани сирлилик. Ҳар бир жойда аёлларнинг шанига шеърлар битилиб, кўшиқлар куйланади.

Ҳар бир аёл гўзалликка интилиб яшайди. “Ҳақиқий гўзаллик кишининг қалбида бўлади. У – нур, эгасини ўстиради, гўзал инсонлардан ҳаётбахшлик уфириб туради”[18]. Аллоҳнинг ўзи гўзал шунинг учун ҳам у гўзалликни яхши кўради. Ҳар бир инсон ташқи кўринишига эмас, қалб гўзаллигига эътибор беришлари лозим.

Аёл – қалбларни ёритгувчи нур! Унинг гўзаллигини оила тотувлигида, садоқатида, фарзандлар оқиллигида, бардош ва сабр-тоқатда, озода ва саранжом-саришталикда, кечиримлили ва оқила ликда кўришимиз мумкин.

Бугунги кунда аёлларимиз оила, бекаси фарзандлар тарбиясининг эртаси бўлиши билан бирга ўз касбининг етук мутахассиси ҳамдир. Ҳоҳ қишлоқ, ҳоҳ шахар шароитида бўлсин қийинчилик ва тўсиқларни енгиб ўтиб, ўз ўрнига эга бўлаётган аёллар сафи кенгайиб бормоқда.

Президентимиз И.А Каримов Ўзбекистон Республекаси Конституцияси қабул қилинганлигининг 23 йиллиги муносабати билан сўзлаган такидлаб ўтганидек“Аёлларга шарқона эҳтиром ва эъзоз кўрсатиш-биз учун ота-боболаримиздан қолган ибратли мерос бўлиб, биз бундай анъаналаримизга доим содиқ бўлиб яшаймиз. Биз мустақилликка эришганимиздан сўнг соғлом ва баркамол авлодни вояга етказиш, биринчи навбатда, оила, оналик ва болаликни ҳимоя қилиш масаласини ўзимиз учун энг муҳим, устувор вазифа сифатида белгилаб олдик”[19].

[18]Турсуной Содиқова. “Дилдаги дур”. Т. 2010. 191-бет.

[19]Каримов И.А. Асосий вазифамиз- жамиятимизни ислоҳ этиш ва демократлаштири, мамлакатимизни модернизация қилиш жараёнларини янги босқича кўтаришдан иборат. “Халқ сўзи”, 2015 йил 6 декабр.

Ушбу фикрлар юртбошимизнинг аёл зотига, оналаримизга қанчалик этибор, ишонч ва ҳурмат тўйғулари яқол зизилиб турибди. Дарҳақиқат бугунги кунда мамлакатимизда аёл зотига бўлган муносабат, оналик ва болалик масалалари давлат сиёсати даражасига кўтарилган. Ушбу ишонч ва этиборга жавобан аёлларимиздаги ижтимоий фаоллик, журъат ва шижоат мамлакатимизда амалга оширилаётган ислоҳатларнинг қат-қатига сингиб бормоқда.

“Она бир қўли билан бешикни, иккинчиси билан дунёни тебратади”, “Аёлнинг сариштаси-рўзғорнинг фариштаси”, “Жаннат оналар оёғи остидадир”. Уларнинг қай бирини келтирманг таърифингиз камдай туюлаверади. Аёл зотининг сир-синоатга тўлалиги, онанинг буюклиги ҳам шундадир.

МЕСТО ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ АЛИШЕРА НАВОИ В РАЗВИТИИ ДУХОВНОЙ МЫСЛИ ВОСТОКА

Дилором Салохий
Самаркандский государственный университет

Аннотация

Настоящая статья посвящена вопросу изучения особенностей художественно-эстетических и идейных принципов Алишера Навои в поэзии. Автор статьи анализирует взаимоотношение поэта и его литературной среды, влияние его поэтического стиля на становлении романтизма в восточной поэзии.

Ключевые слова: лирика, эпос, психологизм, художественные традиции, «пятерица».

The place of creature heritage of AlisherNavoi in developing of spiritual thinking in the East

Resume

This article is devoted to study the peculiarities of literary-aesthetic and ideological principles of AlisherNavoi in poetry. The author analyses the interrelations between poet and his literary sphere, its influence to poetical style in developing romanticism in Eastern poetry.

Keywords:lyric, epic, psychology, art tradition, “five books”.

Творческое наследие гениального мыслителя, государственного деятеля Алишера Навои стало духовной ценностью всего человечества, и интерес к нему растёт с каждым днем. Мысли Алишера Навои в качестве крупного государственного деятеля о совершенствовании политических основ государственноститимуридов, идейные взгляды мудрого ученого в сфере совершенного общества и воспитания гармонично развитой личности проявили себя в нескольких направлениях его научно-творческого наследия:

1) в произведениях Навои, представляющих собой продукт средневековой романтической мысли, философия и поэзия органически соединяются, обретают единый язык. В результате, все проблемы

общественной жизни того периода нашли свое отражение и решение в сочинениях поэта.

Своими поэмами, призывающими людей к размышлению, он внес реалистическую струю в романтизм и превратил поэзию в активную, гуманистическую силу своего времени. По Навои, искусство слова –великая сила, она «как вселяет в мертвое тело чистую душу, так и может уничтожить душу в теле», а человеческая душа стремится к духовному совершенству, презирая физические удовольствия. В этом плане, Навои обновил традиционную восточную поэзию с идейно-тематической точки зрения.

Навои выдвинул идею о том, что поэзия должна стоять ближе к общественно-политической жизни, человеку и его материальным и моральным потребностям, и применял эту идею на собственной практике. Не ограничиваясь лишь любовной лирикой, он создал множество газелей просветительского характера и развил это направление в поэзии. Таким образом, поэзия такой направленности вызывает у читателя прямое представление об эпохе, её актуальных жизненных проблемах, обогащает новыми мыслями и знаниями о жизни, учит вести глубокие размышления о смысле бытия;

2) исходя из духовных потребностей людей своего времени, он выражает свое отношение к сущности жизни, способности человека к познанию, вере и нравственности. По его мнению, все религиозные догматы и разграничения потеряют свое значение, и все религии подразумеваются как выражение одной сущности.

У Навои, пытавшегося мыслить не логическими понятиями как философ, а образами, Великий творец проявляется в природе в качестве живой и совершенной силы. Как праведный мусульманин, он ставит ислам выше всех религий. Однако если посмотреть на этот вопрос с точки зрения идеологии накшбандии, господствовавшей в то время, он полностью освобождается от религиозной ограниченности. В его воззрениях все виды верований, даже самые примитивные среди них, как многобожие, язычество, огнепоклонничество обретают равные права с другими, все религии понимаются как выражение одной сущности и ни одна религия не вправе считать себя единственной истинной.

Философские взгляды Навои о мире, его смысле, человеке и его судьбе не остались в рамках исламского шариата и совершенно противопоставлены суфийской мистике и аскетизму (на примере рассказа о шейхе Абуль Вафаи Хорезми и воре из произведения «Насойимул-мухаббат» («Дуновения любви»);

3) поэт интерпретирует один из важнейших проблем человечества – свободу личности по нескольким направлением. Во-первых, человек должен быть свободным, как в общественном, так и в политическом аспекте. Свобода обретается на родине, вдалеке от родного края человек не может стать подлинно свободным. Во-вторых, чуждое идеологическое давление или бессознательное подчинение массовой культуре лишает человека свободы. В-третьих, для того, чтобы стать гармонично развитой личностью, человек

должен стремиться к духовному очищению, избавлению от всех отрицательных качеств только своими усилиями.

Эти идеи Навои мог изложить как в больших поэмах («Фархад и Ширин», «Вал Искандера» и др.) так и в рамках одной газели. В одной из своих газелей поэт изображает невольную птицу в шелковой клетке. Этот образ символизирует человека без Родины. А пить воду вечной жизни из чужих рук означает подчинение чуждым идеям. Поэт размышляет так: чем пить эликсир жизни из чужих рук, лучше пить напиток смерти собственными руками. Для поэта собака, лежащая в своей норе, лучше корыстолюбца, подчинившегося своим страстям;

4) Навои проанализировал историко-хронологические сведения, собранные до него с научной точностью и оставил для последующих исследователей ценные научно обоснованные исторические материалы (на примере своих двух исторических трактатов и двух антологий).

Ещё одно значение научно-творческого наследия Алишера Навои в том, что он в своих прозаических произведениях описывает события из жизни великих людей Запада и Востока, оставивших яркий след в истории человечества. Изображая пророков и ученых, он стремился воссоздать их образы с максимальной точностью, демонстрируя при этом свои глубокие знания. Так, к изложению исторических событий он подходит с большой ответственностью (в отличие от Генджеви, написавшего, что период правления Искандера 60 лет, и Хосрова Дехляви, который приравнял его к 500 лет, Навои даёт точные сведения: период правления 16 лет, жизни 36.). Но и в своих научно-исторических трудах Навои возвеличивает общечеловеческие ценности и призывает людей к ним;

5) великий поэт, отлично понимая, что нельзя удовлетворить духовные требования человека лишь созданием научных трудов и художественных произведений, стремился к своим целям и практической деятельностью. Как меценат Навои покровительствовал науке, культуре и искусству. По его наставлению и спонсорству был создан известный труд Хосейна Ваиза Кашифи «Тафсири Хосейни», а также многие образцы литературы, искусства и каллиграфии.

ЁШ АВЛОД ТАРБИЯСИДА ОИЛАНИНГ РЎЛИ

Ропиева Ўғилой Жиззах Саноат касб-хунар коллежи

Ёшликнинг қудрати ўз кучига ишончда бўлса керак. Умрининг энг гуллаган дамларини илму ҳунар ўрганишга, юрт шаънини юксакларга олиб чиқиш учун меҳнат қилишга бағишлаётган ёшларга чиндан ҳам ҳавас қилса арзийди. 2014 йил “Соғлом бола йили” деб аталиши миллионлаб ёш қалб эгаларини руҳлантириб юборди. Тарихдан маълумки, энг одил жамият ўз нигоҳини, асосан, ёш авлод онгу тафаккурининг бойишига, баркамоллигига қаратади. Негаки, узоқ манзилларни кўзлаган давлат шу орқали ўз навқиронлигини сақлаб қолади. Бугун цивилазация чўққисида “чексиз эркинликнинг” асирига айланган айрим мамлакатлар ўзларининг мавҳум келажаги қаршисида лол. Шу боиси янги аср “йўқотилаётган авлод” дарди

билан яшаяпти. Давлатимиз раҳбари таъкидлаётган масала-баркамол авлод орзуси, аслида, инсониятнинг энг юксак орзуларидандир.

“Ватан ҳисси, ватан туйғуси барча нарсадан қадрлироқдир. Биз фарзандларимиз онгига ва қалбига ана шу туйғуларни сингдиришимиз лозим. Биз барчамиз ота-она эканлигимизни унутмаслигимиз керак ,-деди Президентимиз Ислом Каримов.- ҳар бир ота-она фарзанд учун фарзанд камоли, оиласининг шон-шуҳрати муқаддас орзу-ҳавас ҳисобланади. Шундай экан, биз келгуси авлод баркамоллиги учун, ўғил-қизларимизнинг улуғ аждодларимизга хос оқил ва юксак маданиятли кишилар бўлишлари учун доимо эътибор бермоғимиз керак”.

Инсон боласи онадан маънавий нуқсонсиз туғилади. У вояга етар экан, улғаяр экан, инсоний фазилатларни ўзида мужассамлаштириб боради. Бола учун энг яхши, энг биринчи тарбиячи ота-онадир. Ота-онанинг ўзаро, ўзгаларга, болаларга, теварак-атрофга муносабати бола онгида ўчмас из қолдиради. Буюк мутафаккирлар шуни қайта-қайта таъкидлаганларки, бола ота билан она ўртасидаги муҳаббатнинг жонли ҳосилидир. Бола одамларда оила туйғусини, вазифасини биргалашиб, жамиятнинг келгусида бахтли бўлишига хизмат қиладиган жонли маҳсулдир. Шунинг учун болани тарбиялаш – оиланинг бахту-саодатига, жамиятнинг бахтли бўлишига хизмат қилади.

Қизиқ, бундан уч ярим минг йил илгари яшаб ўтган фиръавнлардан бирининг қабртоши устига “Ёшларимиз ўжар ва қайсар, кексаларнинг айтганини назар-писандга олмайди, аждодлар қадриятларини инкор этади” деган сўзларнинг битиб қўйилгани ҳам ёшлар тарбияси башарият тараққиётининг барча босқичларида асосий масалаларидан бири бўлиб келганлигини тасдиқлайди. “Фарзандга адаб, ҳунар ўргатмакни мерос билгил. Агар сен хоҳ унга адаб ўргатгил, хоҳ ўргатмагил турмуш машаққатларининг ўзи унга ўргатур. Ундоқким дебдурлар, ота-она тарбияламаса, кеча-кундуз уни тарбиялайдур” – деб ёзган эди Кайковус.

Тарихга назар ташлайдиган бўлсак, мақаддас қўлёзмамиз “Авесто”да, буюк аждодларимиз Абду Наср Фаробий, Абу Райҳон Беруний, Ибн Сино, Алишер Навоий асарларида юксак ахлоқий фазилатларни камол топтиришда фарзанд тарбияси асосий омил экани таъкидланган. Хусусан, Фаробийнинг фалсафий таълимотида маърифатли жамоада энг яхши ахлоқий фазилатларни ўзида мужассам этган ота-онагина баркамол, маърифатли фарзандларни вояга етказиши эътироф этилган.

Инсон ҳаётда билим олишга интилишни, ватанни севишни, ардолашни, катталарни ҳурмат, кичикларни эса иззат қилишни, муомала маданиятини ота-онадан ўрганади. Шунинг учун ҳам оила биринчи навбатда таълим-тарбия маскани саналади.

Ота- онанинг шахсий намунаси фарзанд тарбиясининг энг муҳим усулларидан биридир. Фарзандларнинг юксак аҳлоқли ва одобли қилиб тарбиялаш, қадим замонларданоқ барча халқларнинг орзу-истаги бўлиб келган. Ота-она ўз фарзандларига меҳнатсеварлик, катталарга ҳурмат, ўзидан кичикларга эса шавқатли бўлиш ва ғамхўрлик қилиш каби ижодий фазилатларни шакллантиршга ҳаракат қилганлар.

Буюк маърифатпарвар бобокалонимиз Абдулла Авлоний ўзининг “Туркий Гулистон ёҳуд аҳлоқ” асарида шундай деганлар: “Ҳар бир миллатнинг дунёда борлиғин кўрсатадурғон ойинайи ҳаёти тил ва адабиётдир” Дарҳақиқат, ҳар бир кишининг қайси миллат вакили бўлишидан қатьий назар унинг сўзлаётган сўзига қараб дунё қараши, ўй-фикрлари, одоб-аҳлоқи намоён бўлади. Шунинг учун ҳам бизнинг миллий тарбиямизда оилада бола тили чиққандан бошлаб уни тўғри, рост гапиришга ўргатишга алоҳида эътибор қаратилади. Шунинг ҳам фарзандларнинг таълим-тарбиясига, билим олишига асосий замин яратувчи маскан оиладир.

Жамиятимизнинг ижтимоий ва маънавий муҳитини соғломлаштириш, баркамол авлодни буюк аждодларимизга муносиб қилиб тарбиялаш, миллий қадриятларимизни эъзозлаш, ёш авлодни зарарли оқимлардан ҳимоя этишдек муҳим, келажак авлод тарбияси билан боғлиқ бўлган масалаларни бажаришда аёлларга суяниш, уларнинг фикрларига таяниш муҳимдир. Чунки аёл оила муҳитида, бола тарбиясида қанчалик муҳим бўлса, жамиятдаги маънавий муҳитнинг софлигига ҳам боғлиқ бўлган асосий масаладир.

Мустақил юртимизда кенг қулоч ёзаётган болалар спортини ривожлантириш, оилавий спортни миллий менталитетимиз хусусиятларига мос тарзда ҳаётга жорий этиш, мустаҳкам оилада соғлом турмуш тарзини барқарорлаштиришга қаратилган барча саъй-ҳаракатларимиз ислоҳотларимиз стратигеясига мос бўлиб, юртимизда тинчлик, тотувлик ҳамда тараққиётга, ёш оилаларнинг мустаҳкамлигига қўшилган ҳисса бўлади. Бунда мамлакатимизда амалга оширилаётган қатор хайрли тадбирлар, жумладан, келин-куёвларни никоҳ олди тиббий-кўрикдан ўтказиш амалиёти жуда катта ижобий самара бераётир.

Шарқда қадим-қадимдан оила муқаддас Ватан саналган. Агар оила соғлом ва мустаҳкам бўлса, маҳаллада тинчлик ва ҳамжиҳатликка эришилади. Бинобарин, маҳалла-юрт мустаҳкам бўлсагина, давлатда осойишталик ва барқарорлик ҳукм суради. Зеро, оила фаровонлиги – миллий фаровонлик асосидир.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ УЛУГБЕКА ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ

М.К.Салахитдинова[1], Ю.Ращидова[2] [1]-Самаркандский государственный университет, [2]-Финансовый колледж

В курсе «Истории физики», читаемом студентам 2 курса высших учебных заведений Республики важное место имеет изучение развития физической науки в средневековом Востоке, где культурное и научное наследие народа имеет как познавательное, так и воспитательное значение.

славной плеяде выдающихся деятелей многовековой среднеазиатской науки и культуры следует отнести таких учёных просветителей, как Абу Али ибн Сина, Абу Райхан Беруни, Мухаммад ибн Мусса Хорезми, Фараби, А.Навои, Рудаки, Фирдауси, наследие которых имело и имеет большое научное и практическое значение.

Прогрессивные взгляды среднеазиатских учёных, наряду с достижениями науки Древней Греции и Индии являлись также одним из идейных источников мировоззрения известного учёного, просветителя, общественного и государственного деятеля второй половины XIV – начала XV в Мирзо Улугбека.

Улугбек полагал, что учёный не должен замыкаться в одной отрасли науки, ему необходимо ориентироваться и в других науках, чтобы лучше применять знания на практике.

О всеобъемлющем характере знаний Улугбека можно судить по разнообразию затрагиваемых в его произведениях научных вопросов – основных проблем философии, астрономии, математики, геометрии, тригонометрии, истории и просветительстве.

Как и другие передовые мыслители средневековья, Улугбек придавал серьёзное значение умственному воспитанию подрастающего поколения и призывал к овладению научными знаниями. Как подлинный гуманист, Улугбек верил в неограниченные возможности человека. Он был убеждён, что только прогресс науки и культуры открывает путь к познанию, способствует развитию интеллекта.

Особое значение придавал Улугбек педагогическому мастерству учителя. Он призывал неустанно работать над собой, совершенствовать свои знания с тем, чтобы на каждом занятии обеспечить высокий уровень содержания преподаваемого материала.

Среди разнообразных приёмов и методов обучения, наиболее важную роль Улугбек отводил живому слову учителя. Он считал, что всякий рассказ, а тем более, рассказ мударриса должен отличаться непринуждённостью изложения, полнотой выражения мысли, быть по возможности кратким в изложении и в строгой логической последовательности материала. Положения и выводы изучаемого материала должны основываться на убедительных доводах и доказательствах. Большое значение он придавал самостоятельной работе учеников, в частности самостоятельному чтению. В ней Улугбек усматривал не только средство закрепления учебного материала и расширения научного кругозора воспитанников медресе, но и привития им навыков самостоятельного мышления.

Значительную роль в деле обучения Улугбек отводил среде, в которой рос и воспитывался ребёнок, уделял большое внимание нравственному воспитанию подрастающего поколения. Особую роль он отводил при этом, взаимоотношениям между людьми, считая основой нравственного воспитания решение проблемы формирования чувства дружбы и взаимосогласия.

Указывая на необходимость развития таких качеств, как упорство и трудолюбие, Улугбек писал о трудностях, возникающих на исследовательском пути.

Педагогические идеи и взгляды Улугбека не утратили своего значения и по нынешний день. Отдельные тезисы и положения, разработанные Улугбеком, находят своё отражение и в современной методике образования. Развитие и обоснование Улугбеком таких дидактических принципов, как обучение от

простого к сложному, формирующее диалектическое познание истины, является ценным в преподавательской деятельности.

В учебном процессе мы даем возможность студентам как можно ближе ознакомиться с трудами Улугбека, историей их обнаружения в других библиотеках мира. Так, в 1648 г. в Оксфорде – одном из старейших очагов науки и культуры Англии – была впервые опубликована небольшая часть главной работы, выполненной в знаменитой Самаркандской обсерватории Улугбека.

Астрономический труд Улугбека содержит каталог координат 1018 звезд, составленный в Самарканде. Например, в атласе звездного неба мы находим ответы на вопрос: каким образом рукописи Самаркандских астрономов стали достояниями европейских библиотек.

Каталог Улугбека по времени его становления, количеству содержащихся в нем звезд и оригинальности наблюдений был вторым в истории астрономии после каталога Гиппарх-Птоломея, опубликованного в Альмегесте во II веке новой эры. Его идеи о гармоничном и всестороннем развитии человека, его роли в обществе, значении окружения в деле воспитания перекликаются с положениями нынешней идеологической науки.

У нас на физическом факультете СамГУ при преподавании различных предметов определённое место занимает и формирование у студентов отношения к будущей профессии с учётом тех мыслей и наставлений, которые в своё время были изложены Улугбеком. Особенно на лекционных и практических занятиях по астрономии, отдавая должное гению Улугбека, сумевшему с очень большой точностью определить положение звёзд на небе, мы стараемся привить трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей.

После приобретения независимости Республики Узбекистан уделяя большое внимание историческому и культурному наследию выдающихся ученых философов и мыслителей прошлого, мы в своей работе обратили внимание на изучение работ узбекских ученых физиков внесших большой вклад в дело развития физической науки и астрономии в республике Узбекистан. Деятельность и научные достижения ученых физиков, астрономов нашей республики получили огромное признание не только в республиках Средней Азии, но и далеко за её пределами. Академики нашей республики У.А. Арифов, С.А. Азимов, Г.У. Умаров, М.С. Саидов, П.К. Хабибулаев, Ш.А Вахидов,

С.В. Стародубцев, Э.И. Адирович, В.П. Щеглов, М.Х. Ашуров внесли большой вклад в дело развития различных направлений в области физики и астрономии. Ими были созданы несколько академических научно-исследовательских институтов, таких как: Физико-технический, астрономический, Институт теплофизики, Институт электроники, Институт ядерной физики, Научно-производственное объедение «Физика-Солнца», гелио-площадка, установка для выращивания различных кристаллов, а также научные школы, в которых ими подготовлена большое число научных и педагогических кадров для республики. Особенно хотелось бы отметить, что

для подрастающего поколения была создана школа юных космонавтов, призванное изучать космические полеты, создавать различные модели космических кораблей с участием российских и зарубежных космонавтов. Вся эта просветительская работа дает возможность приобщить наших студентов уважительного отношения к труду и к исследованиям, как современных, так и ученных прошлого.

«AVESTO» KITOBIDA SOG'LOM BOLA TARBIYASIGA OID QARASHLARNI YORITILISHI

Norova Nasiba, Norova Ilmiya, Homidova Zilola.
Navoiy texnika-iqtisodiyot kasb-hunar kolleji o'qituvchilari

«Avesto» kitobida nafaqat ilmiy, diniy bilimlar balki, axloqiy, ta'lim – tarbiyaviy qonunu – qoidalar ham asosiy o'rinni egallagan.

«Avesto» kitobida yoshlar tarbiyasiga katta e'tibor berilgan. Bolaning yoshligidan to balog'at yoshigacha bo'lgan davrda axloq normali qayd etilgan bo'lib, uning kelajakda yetuk inson bo'lishiga xizmat qilgan.

«Avesto» kitobida oila, sog'lom avlodning paydo bo'lishi, benuqson naslning tug'ilishi uchun sog'lom turmush tarzi, naslning sog'lomligi, zurriyotning pokizaligi, uning aqliy, axloqiy, jismoniy, ruhiy, ma'naviy tarbiyasi xususida qayg'urish birinchi o'ringa qo'yilgan.

«Avesto» kitobida oila qurmoqchi bo'lgan yoshlarga ham to'xtalib o'tilgan. Har jihatdan benuqson bo'lgan yigitga qaddu – qomati, rangu ro'yi mos sog'lom qiz tanlangan va uning nasl nasabi surishtirilgan. Chehrasi yoki terisida nuqsoni bor oq – qora dog'i mavjud bo'lgan qizlar kelinlikka, yigitlar esa kuyovlikka tanlanmagan, ya'ni zardushtiylik aqidasiga binoan ,,teng – tengi bilan" hikmatiga rioya qilingan.[20]

Avestoshunos olim Hamidjon Hamidovning takidlashicha, ,,agar erkak zurriyot qoldirish qobiliyatiga ega bo'lsa – yu, ammo uylanmasa, unga tamg'a bosishar yoki beliga doimo og'ir temir kamar bog'lab yurishga majbur etilgan. Yer yuzida inson zurriyotining ko'payishiga qarshi chiqib, turmush qurmay yurgan qiz qopga solinib, 25 qamchi kaltaklangan".

,,Avesto" ning "Vendidad" kitobida bayon etilishicha qarindoshlar o'rtasidagi nikohga ruxsat berilmagan. Bundan tashqari sog'lom avlodlarning tug'lishi uchun sharob, giyohvandlik va kayf qildiruvchi vositalarni iste'mol qilish man etilgan.[21]

Zardusht ta'limotida bolalarning tarbiyasiga alohida e'tibor berib "Tarbiya hayotning eng muhim tayanchi bo'lib hisoblanishi lozim. Har bir yoshni shunday tarbiyalash zarurki, u avvalo yaxshi xulq – atvori, yaxshi o'qishni so'ngra esa yaxshi yozishni o'rganish bilan eng yuksak pog'onaga ko'tarilsin", degan fikrlarni yoqlaydi. Zardushtiylik dini paydo bo'lgan dastlabki paydlardanoq ibodatxonalar oldida maktablar tashkil etilib, kohinlar

[20]T. Rasulova, A. Manuilova, Muqaddas kitobda ma'naviy huquqiy tarbiya. ("Hayot va qonun" jurnali, 2001-yil. 2-3 son. 67-bet).
[21]A. Hasanova. "Avesto"da sog'lom avlod tarbiyasi. ("Savdogor" gazetasi, 2001-yil, 6-noyabr, 43-son).

tomonidan ularning ta’lim tarbiya tizimi ishlab chiqilgan. Bolalarning ta’lim – tarbiya tizimi quyidagi tartibda amalga oshirilganligi haqida F. Rasulova va A. Manuilova ma’lumot beradilar:

a) Diniy va axloqiy tarbiya;

b) Jismoniy tarbiya;

c) O’qish va yozishni o’rganish.[22]

Bolalarga diniy tarbiya berish asosan 7 yoshdan boshlangan. O’g’il bolalarga 7 yoshga to’lganda oq ipakdan tikilgan “noyob ko’ylak” kiydirish marosimi jamoa oqsoqoli, kohinlar, ota – onalar ishtrokida o’tkazish rasm bo’lgan. Shu tariqa ta’lim tizimida ustoz – muallimlar hamda o’quvchilar ham oq ipak matodan tikilgan chakmon ko’ylak kiyib, ustidan harir 72 xil rangli ipaklardan to’qilgan kamar belbog’ bilan bellarini o’rab yurishlari shart bo’lgan.

«Avesto» kitobida yoshlarni tarbiyalaydigan ustozlarni ham tariflaydi. Yaxshi ustozlar yoshlar qalbida o’z dini, xalqi, yurtiga mehr uyg’otadi, ularni halol mehnat evaziga rizqu – ro’z topib yashashga o’rgatadi, pokbinlik, pokdamanlik, odamlarga faqat yaxshilik istash, o’quvchilarga donishmand ustozlardan yuqadi, yodgorlik bo’lib qoladi. Oliy Tangri g’aflatdan yiroq o’z ilmiga, kasbiga sodiq munosabatli so’zga chechanligi, ishga uddaburonligi, ma’suliyatliligi va fidoiyligi bilan ajralib turadigan, Zardusht ta’limotini o’ziga sindirgan ustoz muallimlarni olqishlaydi.[23]

«Avesto» kitobida o’g’il bolalarga kurash tushish, otga suvliq solish, otni, egarlash, mol boqish urchitish va tug’dirish, toyu – otlarni parvarishlash, ularni boshqara olish, yaylovlarda suruvni o’tlatish, chorvani yirtqich hayvonlardan va qaroqchilardan muxofaza qilish uchun 50 dan ziyod harbiy qurolni ishlata bilish, malakasini egallash majburiyat bo’lib, chavandozlikka va 32 harbiy hunar o’rganishdek harbiy vazifalar yuklatilgan. Shuningdek, «Avesto» kitobida qiz bolalarga ham alohida e’tibor qaratilgan. O’g’il bolalarga nisbatan qiz bolalar ilmu donish o’rganishga jiddiyroq kirishganlar. Chunki ular tug’ilgan xonadonda ota ro’zg’orni tartibga solib, ziynat berib yursalar, jufti halol uyga borgach bolalar – kelajak nasl tarbiyasi ta’limi bilan mashg’ul bo’lmoqlari lozim. Shu tariqa qiz bolalarga yungdan ip yigirish, urchiq va charxda ishlash, matolar to’qish, liboslar tikishdan tashqari o’g’il bolalar bilan birgalikda kurash tushish, otda chopish, qilichbozlik va qalqonda o’z raqibidan o’zini himoya qila bilish, nayza irg’itish, kamonda o’q uzish, ot bilan xar hil to’siqlardan, balandlikardan o’tish, suvda suzish, uzoqqa yugurish va boshqa jismoniy va harbiy malakani egallash majburiy bo’lgan. Ana shundan so’ng qizlar 15, o’g’il bolalar 16 yoshda oqsoqol boshchiligida jamoa oldida maxsus imtixondan o’tkazilgan. Natijada balog’at yoshiga yetgan qizlar ro’zg’or yuritishni o’rganib “Kadbonu” ya’ni uy bekasi, yigitlar esa “Kadxudo” – oila boshlig’i bo’lish, cho’pon cho’lig’izini olib, ot surish, tuya

[22]T. Rasulova, A. Manuilova, Muqaddas kitobda ma’naviy huquqiy tarbiya. (“Hayot va qonun” jurnali, 2001-yil. 2-3 son. 68-bet).

[23]A. Hasanova. “Avesto”da sog’lom avlod tarbiyasi. (“Savdogor” gazetasi, 2001-yil, 6-noyabr, 43-son).

minib yirish huquqini qo'lga kiritganlar.[24] «Avesto» kitobida qayd etilishicha o'sha davrlarda erkaklar 4 ta xotin olish huquqiga ega ekanlar. Erkaklar roppa – rosa 16 yoshdan boshlab uylanishgan.[25]

Bundan tashqari tarbiyalanuvchi yoshlarga ekologiyani ifloslantirganlarga ma'lum jazolar belgilangaligi ham bizga ma'lum. Ona tabiatni asrash, asosan 4 unsurni: Yer, olov, suv va havoni muqaddas bilib, ularni ifloslantirmaslik xususida qayta – qayta eslatadilar. Shunday qilib noyob «Avesto» kitobi yosh avlodga "inson butun umri davomida yer, olov, suv va havo umuman dunyodagi jamiki yaxshi narsalarni pok va bus – butun asrashga burchlidir" deb ta'lim beradi. Ayniqsa «Avesto» kitobida talqin etilgan "Har bir inson o'sib ulg'aygan zaminni eng yaxshi va go'zal mamlakat deb hisoblaydi", degan g'oyalarni yoshlarimiz ma'naviyati va huquqiy tarbiyadagi ahamiyati hozirgi kunda ham mavjud muhimdir.

Yurtboshimiz Islom Karimov 2014 yil 15 – 16 may kunlari Samarqandda bo'lib o'tgan xalqaro konferensiyada so'zlagan nutqida ta'kidlab o'tdiki, «O'zining tarixiy, madaniy va intellektual merosini asrab avaylashga, boyitish va ko'paytirishga, shuningdek, unib – o'sib kelayotgan yosh avlodni milliy va umuminsoniy qadriyatlar ruhida tarbiyalashga etarlicha e'tibor qaratmaydigan, har tomonlama uyg'un rivojlangan, mustaqil fikrlaydigan, o'z qarash va yondoshuviga, grajdanlik pozitsiyasiga ega bo'lgan shaxsni kamol toptirishni o'z oldiga maqsad qilib qo'ymaydigan har qanday davlat va jamiyat tarix va taraqqiyot yo'lidan chetda qolib ketishga mahkum ekanini biz o'zimizga yaxshi tasavvur etamiz»[26].

Yoshlarning ongida o'z mamlakatining tarixiy o'tmishi, bugungi kuni va kelajagi uchun faxrlanish tuyg'usini tarbiyalash va mustahkamlash, ularni milliy g'urur, milliy urf-odat va an'analarimizga nisbatan hurmat ruhida tarbiyalash muhim ahamiyatga ega deb hisoblaymiz.

КУТУБХОНАЛАР – МАЪНАВИЯТ ВА МАЪРИФАТ ТАРҒИБОТИ МАСКАНИ

СамДАҚИ 203 КХАЛТЭ гуруҳи талабаси Ражабова Мадина
Илмий раҳбар: Мамарахимов Қаҳрамон

Халқимиз қадим-қадимдан китобни мўъжиза ҳаёт дарслиги, деб эъзозлаган. Маънавий тафаккур, хазиналар маскани – кутубхонага ҳурмат ва эътибор билан қаралган ва ҳозир ҳам шу эъзоз сақланиб қолган.

Маълумки, кутубхоналар қадим-қадимдан инсонлар учун маънавият ва маърифат ўчоғи бўлиб, инсон зоти доим китобларга интилиб яшаб келган. Ҳар доим кутубхоналар жамият ҳаётининг ажралмас қисми бўлган. Фақат кутубхоналар туфайлигина қадимги қўлёзмалар, босма

[24]T. Rasulova, A. Manuilova, Muqaddas kitobda ma'naviy huquqiy tarbiya. ("Hayot va qonun" jurnali, 2001-yil. 2-3 son. 68-bet).
[25]A. Hasanova. "Avesto"da sog'lom avlod tarbiyasi. ("Savdogor' gazetasi, 2001-yil, 6-noyabr, 43-son).
[26]O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Islom Karimovning "O'rta asrlar Sharq allomalari va mutafakkirlarining tarixiy merosi, uning zamonaviy sivilisatsiya rivojidagi roli va ahamiyati" mavzusidagi xalqaro konferensiyaning ochilish marosimidagi nutqi. – "Xalq so'zi" gazetasi, 2014 yil 16 may.

китоблар, тарихий шахслар ҳақидаги манбалар бизгача етиб келгани ҳеч кимга сир эмас[27].

“Ҳаммамизга маълумки, муқаддас китобларимиз ва қадриятларимиз, буюк мутафаккир аждодларимиз мероси бизни доимо ҳалол меҳнат билан яшашга, мардлик, саховат ва камтарликка чақиради, лекин, шу билан бирга, ҳаётда бу каби даъватларга амал қилишга интиладиган одам кўпинча турли қийинчиликлар, ҳатто азобу уқубатларга дуч келишини кузатиш қийин эмас”[28].

Кутубхоналарнинг вазифаси ушбу дурдона фикрлар акс этган, маънавий озуқа берадиган, билимга бой бўлган матбуот асарларини тўплаш, сақлаш ва ундаги ахборотларни китобхонга етказиб беришдан иборат.

Ўзбекистон ҳудудида милоддан аввалги 1 минг йилликнинг сўнги асрларида дастлабки кутубхоналар пайдо бўлган. Булар илк кутубхоналар бўлиб, кутуб – арабча «китоблар», хона – форсча «уй», яъни китоб ва ҳужжатлар сақланадиган жой демакдир.

Буюк соҳибқирон даврида Самарқанд шаҳридан китоб олиб чиқиш ман этилган, китоблар тенгсиз бойлик сифатида қўриқланган. Амир Темур (1336-1405) аввал ватани Шаҳрисабзда, сўнг мамлакат пойтахти Самарқандда сарой кутубхонаси ташкил қилди[29]. Амир Темурнинг сарой кутубхонаси учун бутун Мовароуннаҳр бўйлаб китобфурушлардан ва шахсий кутубхона эгаларидан машҳур муаллифларнинг бежирим безатилган китоб нусхалари сотиб олинди. Кутубхонада қўлёзма кўчириш, китобларни безатиш ишларини миллий китоб санъатининг моҳир усталари олиб борганлар. Самарқандда араб, форс, турк, санскрит, юнон, лотин, арман тилидаги кўплаб бебаҳо қўлёзмалар Эрон, Туркия, Ҳиндистон, Ироқ, Арманистон каби давлатлардан, Стамбул, Брусс, Исфахон, Ҳамадон, Шероз, Бағдод, Басра, Дамашқ каби қадимий маданият ўчоғи бўлган шаҳарлардан олиб келинган эди. Олимларнинг тахминича, Амир Темур Самарқандга VIII асрнинг биринчи чорагида айнан Басрадан Куфий хати билан кўчирилган Қуръони Каримнинг нусхасини олиб келган[30].

Амир Темур кутубхонасидан фақат сарой вакилларигина эмас, балки муайян гуруҳдаги китобхонлар ҳам фойдаланганлар. Кутубхонадаги китоблар фан соҳалари бўйича рўйхатга олиниб, сандиқларда сақланган. Бу тартиб китобларни ҳисобга олиш учун эмас, балки фойдаланиш осон бўлиши учун ҳам ўрнатилган. Соҳибқирон Амир Темурдан сўнг унинг ноёб кутубхонаси набираси Улуғбекка (1394 - 1449) мерос бўлиб қолган[31].

Тахмин қилишларича, Улуғбек йиққан китоблар хазинаси Пергам қўлёзмаларидан бошланган, Темур Пергам шаҳрини босиб олганда қўлёзмаларни ҳам карвон билан Самарқандга олиб келган. Кутубхона Улуғбек даврида бетиним бойиб борган. У жуда билимли бўлиб, ўз кутубхонасида соатлаб ўтириб мутолаа қилар эди. Кутубхонада юнон

[27]Расулов М. Кутубхона – зиёхона: (Кутубхоналар ҳақида) // Мулоқот.-2001.-№ 6.- Б.25-26.
[28]Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. Т.: “Маънавият”, 2008,- 21 б.
[29]Бойтуллаев Р. Бебаҳо хазина: (Амир Темур кутубхонаси ҳақида) // Тошкент оқшоми.-1996.-18окт.
[30]Гулхов А. Асрлар қаъридан: Жаҳондаги қадимий кутубхоналар ҳақида очерклар.-Т.: “Ўзбекистон”, 1979.-120 б.
[31] Норқулов Н. Темурийлар даври маданияти тарихидан лавҳалар.-Урганч, “Хоразм” нашриёти, 1996.-125 б.

файласуфлари Платон, Гиппократ, Птоломей, Аристотель асарлари тўпланган ва яхши сақланган эди. Булардан ташқари, бу ерда ватандошларимиз буюк олим Муҳаммад ибн Мусо ал-Хоразмийнинг алгебрага доир машҳур рисоласи, Абу Райхон Берунийнинг «Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар» ва «Астрономия калити» номли асарлари, Ал – Баттонийнинг астрономик жадваллари; Абу Али ибн Синонинг «Тиб қонунлари» рисоласи бўлган[32].

Мирзо Улуғбек ўқиб чиққан китоблардан ўз асарлари учун цитата олган, шунинг учун турли олимларнинг асарлари унинг кутубхонасининг бойлиги ҳақида маълум бир тасаввур ҳосил қилишга имкон беради. Кутубхонада филологик ишлар ҳам олиб борилар эди, шу ерда Фирдавсийнинг машҳур «Шоҳнома» достонининг мукаммал матни тузилган бўлиб, мазкур қўлланмада йигирмата катта ажиб миниатюра мавжуд. Кутубхона устахонасида яна бир дурдона масаллар мажмуаси «Камила ва Димна» ҳам кўчирилган.

Қадимги манбалардан бизга маълумки, Ўрта Осиё тарихи, маданияти, фани ва санъати жаҳон цивилизациясида салмоқли ўринни эгаллаган. Бизнинг мамлакатимизда маданий меросга катта эътибор билан қаралади. Кутубхона маънавий бойликларни авлоддан авлодга етказиб берувчи алоқа воситаси ҳисобланади. Ўзбекистон ҳудудида қўлёзма китоблардан ташкил топган кутубхоналар араб босқинчиларидан анча олдин мавжуд бўлган.

Хулоса қилиб айтганда, юртимизда қадимдан кутубхоналардан илм олувчи зиё маскани сифатида фойдаланиб келганлар, ҳамда уларнинг орасидан жаҳонга машҳур олиму фузалолар етишиб чиққанлар.

АБДУРАУФ ФИТРАТНИНГ ИЖТИМОИЙ-ФАЛСАФИЙ ҚАРАШЛАРИДА ОИЛА ВА АЁЛ МАВЗУСИНИ ТАЛҚИНИ

Саримсоқова Феруза, СамДАҚИ ўқитувчиси,
Ирзаева Раъно, Қўшработ тумани 11-умумтаълим мактаби ўқитувчиси.

Биз ҳамиша инсон тўғрисида, баркамол авлод тарбияси ҳақида ўйлар эканмиз, аввалambор соғлом оилавий муҳит, мустаҳкам оилани шакллантиришга бутун имкониятларимизни сафарбар этаётганимиз бежиз эмас. Ваҳоланки, инсоннинг қай йўсинда тарбия олганлиги, инсоний фазилатлар, бурч ва масъулият унинг онгига қай даражада сингдирилганлиги охир-оқибатда биз қандай инсонни шакллантиришимизга келиб тақалади.

Шу маънода, XX аср бошларидаги миллий тараққийпарвар-жадидчилик ҳаракати вакилларидан бири Абдурауф Фитрат яшаган даврда жамият ҳаётининг барча соҳаларида чуқур инқирозга юз тутганлигини, натижада, хонликларнинг аянчли аҳволи, уларни умумжаҳон жараёнларидан анча орқада қолганлиги, маънавий қашшоқланиш юз берган. Мана шу жараёндан қутулиш,

[32] Ахунджанов Э.А. Очерки по истории книги и книжного дела в Средней Азии.-Т.: Изд-во. им. Ибн Сино, 1993.-160 с.

жамиятни ислоҳ қилиш учун энг аввало, оила асосини тўғри қуриш лозимлиги, оилада, ёш авлодга, жисмоний, ақлий ва ахлоқий тарбия бериш орқали, амалга ошириш мумкин эканлигини Абдурауф Фитрат ўзининг ижтимоий-фалсафий қарашларида тўхталиб ўтади

Абдурауф Фитрат келажак авлодларимизнинг онгсиз, иродасиз, тарбиясиз, нодон ва жоҳил бўлмасликлари учун хотин-қизлар ўқимишли, соғлиқни сақлаш ва болалар тарбиясидан хабардор бўлишлари кераклигини зарур деб билади. У тарбияни жуда муҳим ижтимоий ҳодиса, жараён сифатида ва унда «оиладаги мушкул вазифа гўдак таваллудидан сўнгги эр-хотин бўйнига тушадиган фарзанд тарбиясидир», – деб таъкидлайди[33]. Чунки авлод тарбияси - миллат тарбияси деб, Фитрат «миллат онаси» деган ғояни ўртага ташлайди ва бунда миллат келажагини кўради.

Умуман бола тарбиясида она асосий ролни ўйнайди. Бу ҳақда манбалар шундай гувоҳлик беради: «Тарбия ахлоқиялари мактабдан кўра муҳтарама оналар қучоғида ахтарилмоғи лозимдур. Болаларимизни матлуб даражада адаблик ва тарбиятлик қилмоқ хохишимда бўлсак, ишда оналаримизни «илми тарбия ал-атфол»дан баҳрадор этмоғимиз тўғриси болаларимиз инсон болалари каби бЎлсинлар десак, энг аввал бошлаб, оналаримизни тарбия ва таълим эта олинг. Йўқса болалардан, мактаблардан момил бўлган фойда ҳусула келмас»[34]. Чунки оиладаги ишларни, юмушларни бажариб, она болалари билан бирга бўлади. Демак, жадидлар тарбия билан шуғулланувчи аёллар ҳам ўқиб, билим олишлари керак, деб ҳисоблаганлар. Фитрат ҳам бу хусусда фикр юритади.

«Фаранги: Бухорода аёллар ҳам таҳсил олади ёки йўқ?

Мударрис: Йўқ, аёллар таҳсил кўрмайдилар.

Фаранги: ...нега уларни таҳсил олишдан бебаҳра қолдирганлар. Аёл ақли таълим ва тарбия хусусида эркакдан камроқ бўлмаса керак. Бизнинг ҳакимлардан бири айтадики, «биз Америка ва Франсиё аёлларининг ихтиролари мушоҳадасини кейин билдикки, аёлнинг тушуниш даражаси эркакникидан кам эмасдир». Ва Сизларнинг Пайғамбарингиз ҳам буюрдики, «...Илм олиш ҳар бир мусулмон эркак ва аёлга фарздир». Аёлларнинг тарбияти фойдали бўлиб, ...яхши амалларга эга бўлишлик вожибдир. Негаки яхши амаллар, яхши ахлоқсиз мумкин бўлмайдир... Бирор кимса ҳам тарбиясиз яхши ахлоқ соҳиби бўлмайди. Юртнинг бахтсизлиги, заминнинг саодатсизлиғидирки, аёллар у ерни таълим ва тарбия тарафидан маҳрум қиладилар»[35]. Шунинг учун «хотунларни ўқитмоқ ва аларнинг акилларин жило бермак ва эрлари бирла яхши муомилалар қилмоқ ва болаларини тарбият қилмоқ ва динда корчиликни яхши билмоқлари хусусида таълим албатта зарурдир...», - деган истак газеталар саҳифаларида учрайди[36].

Абдурауф Фитрат ўзи яшаган даврдаги аёлларнинг турмуш тарзи, оилавий муносабатлардаги ўрни ва уларнинг аҳвол-руҳияти ҳақида қайғуриб,

---

[33]Фитрат А. Оила ёки оила бошқариш тартиблари. - Т.: Маънавият. 2000. Б. 5.

[34] Яна тўй масаласи. // Садои Фарғона. 1914. 8 июнь.

[35] Фитрат Абдурауф. Ҳиндистонда бир фаранги ила бухороли мударриснинг жадид мактаблари хусусида қилған мунозараси. // Шарқ юлдузи. 1997. № 1. Б. 130.

[36] Бир мусулмон. Хотунлар эрлар билан баробар эмас. // Туркистон вилоятининг газетаси. 1912 йил 20 сентябр сони

қуйидагиларни ёзади: «Мамлакатимиздаги хотинлар ҳар дақиқада қанчадан-қанча таҳқир ва жафоларга дучор бўлиб яшамоқдалар. Биз туркистонликлар ўз хотинларимизни одамият доирасидан ташқарида деб ўйлаймиз ва у бечораларга одамга қилгандек муомала қилмаймиз. Хотинларимизни марҳаматга сазовор, инсофга лойиқ ва шафқатга ҳақли деб билмаймиз. Бизда хотинларни сўкиш фахр ва ғурур саналади, уриб майиб қилишни эса эркакчиликнинг фазилати деб биламиз. Гўё, Аллоҳ уларга ҳуқуқ, эътибор ва фикрлаш фазилатини бермагандек. Ҳатто бечора хотинларимиз бахт ва саодатларидан батамом ноумид бўлиб, шундай хулосаларга келганларки, Аллоҳ одамзотнинг ҳамма фазилатларини эркакларга бериб, аёлларни уларнинг жабру зулмларига асир ва гирифтор қилган» .

Фитрат хотин-қизлар қадр-қиммати ва тенгҳуқуқлигининг кучли тарафдори эди, - деб хотирлайди шоира Маҳбуба акаси Абдурауф Фитрат тўғрисида. - Мени бирор жойда ўқишимни хоҳлар эди. Тошкент шаҳрининг Ватан кўчасида жойлашган Машриқ Афанди (Элбек) ўқитувчилик қилаётган мактабга киришга ёрдам берди. Абдурауф Фитрат: «Ҳамма шаҳарликлар ва деҳқонларни ўз болаларини ўқишга юборишига чорлайман. Менинг синглим ҳам мактабда ўқишини давом этиши керак», - деб ҳисоблаган»[37].

Инсоният тарихида аёлнинг ўрни беқиёс ва оила жамиятнинг асосий пойдевори эканлигини Абдурауф Фитрат бир қатор ўзининг асар ва мақолаларида асослаб берганки, бу масалани умуминсоний, умуммиллий даражагача кўтариб, соғлом, маърифатли оила ва у вояга етказадиган ҳар томонлама етук авлоднинг, комил инсоннинг шу халқ, миллатнинг ривожи учун муҳим омил бўлганлигини тушунтириб беришга ҳаракат қилган. Жадидлар, шу жумладан, Абдурауф Фитрат томонидан тадқиқ қилинган айрим оилавий масалалар ҳозирда ҳам долзарблигича қолмоқда.

О СИСТЕМЕ ПАДЕЖЕЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ И СПОСОБАХ ИХ КВАЛИФИКАЦИИ (ТЕОРИЯ ВОПРОСА)

Ким С.Ф. (СамГУ)

Система падежей русского языка, как известно, шестичленная.

Акад.ВиноградовВ.В.даетследующее толкование падежной терминологии: «…*именительный* – прямой, в отличие от других, отклонившихся, … почему и считались косыми, косвенными; *родительный* –… обозначал род, принадлежность;*дательный* –выражал одну из своих функций; *винительный* – предметный; *творительный* – орудный (орудийный); *предложный* – сказательный (говорить – сказать о чем-нибудь») [1].

Имеются, однако, иные точки зрения относительно системы падежей русского языка, утверждающие большее число падежей.

В грамматиках XVIII и XIX вв. отмечается особый (седьмой) так называемый падеж звательный.Современная грамматика не выделяет

[37] Лунин Б. К. биографии Абдурауфа Фитрата (по неопубликованным данным воспоминаний о нём). // Ўзбекистон тарихи. 1999. № 4. С. 73.

звательного падежа, так как это форма именительного падежа в функции обращения. Особая звательная форма сохранилась лишь у слов *старче (старик), отче (отец), боже (бог).*

Некоторые русские грамматисты в родительном падеже выделяют две разновидности: 1. собственно родительный, выражающий определительные отношения *(деревья сада)*, отношения принадлежности *(письма жены)*; субъектные отношения *(удары топора)*; объектные *(изъявления радости)*; 2.количественно - разделительный(отделительный),оформляемый посредством окончания ***–у****(много* ***снегу****, навалило* ***песку****, кусочки* ***сахару***) [2];

На две падежные разновидности распадается и предложный падеж: 1. изъяснительный при глаголах речи, мысли *(толковать* ***о происшествии****, разговориться* ***о Дубровском****)*; 2. местный со значением места, реже времени при глаголах движения, состояния *(собираться* ***в поле****, сидеть* ***в сенях****, поселиться* ***в деревне****, отличиться* ***в бою****, лежать* ***на шкафу)***.

Относительно системы падежей современного русского языка Шанский Н. М. пишет: «Категория падежа является шестичленной.., именительный падеж противопоставлен всем остальным. Он выражает… грамматически независимое положение существительного в речи, т. е. нулевое отношение, и называется прямым. Остальные падежи косвенные. Являясь формой выражения управления, они обозначают грамматически зависимое положение имени существительного, выражают разнообразные синтаксические отношения к другим словам» [3].

Семичленная система падежей русского языка представлена в учебнике современного русского языка проф. Белошапковой В. А., которая включает в систему падежей еще и местный падеж (тогда как акад. Виноградов В. В., рассуждая о статусе «местного падежа», не выделяет его в самостоятельный падеж ввиду отсутствия на то достаточных оснований) и описывает их в следующей последовательности: 1. *именительный* падеж, наблюдающийся в контексте типа*У меня есть …*; 2. *дательный* падеж …типа *Я иду (аплодирую, пишу) к …*; 3. *винительный* падеж … типа *Я говорю про…* (предмет говорения) или *Я читаю (пишу, вижу)*, где предмет – объект действия; 4. *творительный* падеж … типа *Я интересуюсь* (предмет интереса), *увлекаюсь* (знакомлюсь с, восхищаюсь) (объект действия), *иду* (говорю, сижу с) (объект совместного действия), *работаю* (делаю, пишу) (орудие действия); 5. *предложный* падеж … типа *Я говорю о* (объект говорения), типа *Я знаю толк в* (предмет понимания); 6. *местный* падеж… типа *Я живу* (место жительства), *гуляю* (место гуляния), *находятся в* (место нахождения); *родительный* падеж, располагающий двумя формами: а) с флексией - *а (-я)*и б) с флексией *–у(-ю)*. С флексией *–а (-я)* родительный можно встретить в контексте типа *У … есть …;* с флексией как - *а*, так и *–у* родительный употребляется в контексте типа *Стакан …*[4].

Для квалификации падежа имени имеются различные способы их разграничения, некоторые из которых являются объектом нашего рассмотрения [5].

Определяя падеж субстантива, следует обратить внимание:

1. на падежные вопросы, которые в основном разнятся у каждого падежа. Однако различные вопросы не всегда позволяют правильно установить падеж: в именительном и винительном падежах неодушевленных существительных и родительном и винительном падежах одушевленных задаются идентичные вопросы: что? и кого?Иногда падежный вопрос задать затруднительно, не нарушив законов логики: *Он вернулся* ***в хорошем настроении***. *Платье* ***в клетку***. На эту сторону вопроса обратил внимание Пешковский А. М. и др. ученые[6]; 2. на форму слова, т. е. на падежную флексию, если падеж имеет только ему присущую флексию: в слове *мама* флексию*–а (-я)* в единственном числе имеет только именительный падеж данного типа склонения. Безошибочно определить падеж можно по формам дательного, творительного и предложного падежей множественного числа, поскольку они у существительных всех типов склонения одинаковые; 3. на предлог [7], если он употребляется всегда с формой только одного падежа,т.е. является моносемичным.

Следует сказать, что система предлогов русского языка преимущественно однопадежна. Из 170-ти примерно предлогов, зафиксированных в книге Бондаренко В. С., только 8 употребляются с двумя или тремя падежами, остальные требуют после себя всегда одного падежа[8].

Так, с родительным падежом употребляются предлоги*:* без, до, для, ради, у, близ, вдоль, вне, внутри, из, вокруг, впереди, мимо, из-за, около, после, среди, позади, прежде, против, ввиду; с дательным – к, вопреки, вслед, навстречу, наперекор, благодаря;с винительным – про, через, сквозь, включая, спустя,несмотря на …; с творительным – над, перед, в связи с, соразмерно с …;с предложным – при, не говоря о, по вопросу о;Отыменные предлоги (их в книге Бондаренко В.С. более 50-ти) употребляются в большинстве своем с родительным падежом: в виде, во время, в духе, в меру, в результате, в свете, в силу, вследствие, в случае, втечение, в ходе, в **целях, насчет, по поводу …;**отглагольные – с винительным: **включая, исключая, спустя**.

Что касается предлогов, употребляющихся с несколькими падежами, определить падеж по ним затруднительно: **в, на, о (об)** (В. п., П. п.); **за** (В. п., Т. п.); **с** (Р. п., В. п., Т. п.); **по** (Д. п., В. п., П. п.).

Эти предлоги высокочастотны, особенно предлоги **в** и **на**, занимающие в частотном словаре Штейнфельдта Э. А. второе и третье места [9].

«Предлоги, – говорит Магомедов Г. И., – это особая категория слов в русском языке, которые обладают своим специфическим лексическим значением и лишь помогают стержневому слову (а не управляют им) в словосочетании управлять другими словами» [10].

Таковы некоторые сведения относительнопадежной системы имени существительного в русском языке и способов их падежной квалификации.

Литература:

1. Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М., 1972. – С. 140-141.

2. Виноградов В. В. называет родительный качественно – отделительным падежом (См.: Русский язык. – М., 1972. – С. 145); Шахматов А. А. –

родительным разделительным (См.: Синтаксис русского языка. – Л., 1941. – С. 317.

3. Шанский Н. М. Современный русский язык. Часть II. – М., 1987. – С. 109.

4. Белошапкова В. А. Современный русский язык. – М., 1999. – С. 492.

5. См. подробн.: Иванова В. А. Способы определения падежа // РЯШ, 1971, № 1. – С. 31; Магомедов Г. И. О функции предлога в словосочетании // РЯНШ, 1975, № 3. – С. 71; Демин Я. К вопросу о вариантных формах падежей имен существительных // РЯШ, 1963, № 5. – С. 18; Эльзбутас Ю. Употребление дательного падежа в современном русском языке // РЯШ, 1967, № 6. – С. 85; Филиппов А. В. К вопросу о значении творительного и винительного падежей // РЯНШ, 1976, № 3. – С. 72; Пешковский А. М. Школьная и научная грамматика. – М., 1916. – С. 72-73; Адамчик Н. В. Самый полный курс русского языка. – Минск, 2007. – С. 414 и др.

О ГРАММАТИЧЕСКОЙ СЕМАНТИКЕ КОСВЕННЫХ ПАДЕЖЕЙ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ (ТЕОРИЯ ВОПРОСА)

Ким С.Ф. (СамГУ)

В лингвистической литературе грамматическая семантика косвенных падежей описана достаточно глубоко и всесторонне. Следует отметить идентичность описания ученых – грамматистов падежной семантики имени существительного.

Как отмечает Шанский Н. М., «каждый падеж обладает определенным набором значений, выражает определенные синтаксические отношения и выступает в характерных для него синтаксических функциях» [1].

Косвенные падежи употребляются как с предлогами, так и без предлогов. У каждого из них есть свой набор предлогов.

Один и тот же падеж в зависимости от контекста и от лексического значения существительного может выражать разные значения (отношения), создаваемые посредством падежей, самостоятельно или в сочетании с лексическими либо грамматическими средствами (предлогами, интонацией, порядком слов).

В современном русском языке насчитывается шесть падежей, однако, как замечает Адамчик Н. В., «количество передаваемых ими значений гораздо больше количества падежных форм» [2].

«Значение падежа – это значение отношения имени к другому слову в составе словосочетания или предложения. Это – общее определение, опирающееся на позицию падежа при слове: *читаю* ***книгу****, жизнь* ***в городе****, десять часов* ***утра****, час* ***рассвета***» [3].

Значения, выражаемые падежами, делятся на четыре основные группы:

1. субъектное – это значение отношения предмета к действию, совершающемуся самим предметом, или к состоянию, характеризующему предмет; 2. объектное – это значение отношения предмета к действию,

направленному на этот предмет…; 3. определительное (атрибутивное) – это значение отношения предмета к другому предмету, действию, состоянию (либо к целой ситуации), которое этим отношением в той или иной степени характеризуется; 4. обстоятельственное (адвербиальное) – это значение, связанное с указанием на время, место, причину, образ действия и иные обстоятельства осуществления действия (*приехать* ***вечером****, идти* ***через лес****, расплакаться* ***от огорчения***).

Авторы Грамматики – 70 противопоставляют два типа падежных значений: 1. абстрактные и 2. конкретные. Абстрактные значения распадаются на три типа: 1. объектное; 2. субъектное; 3. комплетивное (собственно восполняющее); конкретные – на 1. собственно-характеризующие и 2. обстоятельственно-характеризующие значения [4].

В Грамматике – 80 дается описание трех типов значений: 1. определительного; 2. объектного; 3. восполняющего (комплетивного).

Косвенные падежи обозначают грамматически зависимое положение имени существительного и выражают разнообразные синтаксические отношения к другим словам.

По своему употреблению косвенные падежи делятся на приименные и приглагольные: *наслаждаться* ***счастьем*** (приглагольный творительный падеж); *наслаждение* ***счастьем*** (приименный творительный падеж).

Родительный падеж (*приглагольный*) имеет следующие значения:

1. субъектное (при глаголе *быть* с отрицанием или его эквиваленте *нет*): *не было* ***знаний****, нет* ***денег*** (срвн.: знания были, деньги есть), *нет* ***друзей****, не было* ***времени***; 2. объектное (при глаголе со значением лишения, удаления): *лишиться* ***стипендии***, *избегать* ***друзей***, *выпить* ***чаю***; также при всех переходных глаголах с отрицанием: *не получать* ***писем****, не обратить* ***внимания****, не видать* ***родины****, не хотеть* ***барина***.

Родительный падеж (*приименный*) имеет следующие значения:

1. субъектное (при отглагольных именах существительных): *решение* ***суда*** *(суд решает), приказание* ***барина*** *(барин приказывает), течение* ***ручья*** *(ручей течет);* 2. объектное (при отглагольных существительных): *желание* ***мести***, *описание* ***происшествия*** (срвн.: *желать мести, описать происшествие*), *выбор* ***книг****, ожидание* ***травли***; 3. определительное: *окна* ***дома****, дверь* ***комнаты****, подвиг* ***француза****, ворот* ***рубашки****;*

Наряду с *родительным беспредложным* падежом широко распространен в составе словосочетания и предложения *родительный падеж с предлогами* (первообразными) **без, для, до, из, из-за, из-под, между (меж), от, с, у**: *лист* ***откниги****, крестьяне* ***из Покровского****, лежать* ***без чувств*** *и* ***без дыхания****, поддержка* ***для старика****, коснуться* ***доруки****, упасть* ***с обрыва***.

Дательный падеж (*приглагольный*) имеет следующие значения:

1. субъектное (в безличных оборотах): ***отцу*** *не спалось,* ***дворовым*** *весело,* ***дочери*** *20 лет;* 2. объектное (значение косвенного объекта или адресата): *угождать* ***прихотям****, учить* ***грамматике,*** *говорить* ***Дубровскому****, завидовать* ***дружбе****, доложить* ***господину***; 3. объектно-обстоятельственное: *высылать* ***к барину****, приблизиться* ***к роще****, пойти* ***к приказчику***.

Дательный падеж (*приименный*) имеет обычно определительное значение: *цена* ***словам****, гимн* ***труду***, а также объектное: *письмо* ***другу***, *поручение* ***приказчику***.

Дательный падеж может сочетаться с первообразными предлогами **к** и **по** и выражает значения: 1. объектное: *приступить* ***к описанию****, обратиться* ***к учителю****, прижаться* ***к стене***; 2. определительное: (чаще в сочетании со значением обстоятельственным): *дорога* ***к станции****, шаг* ***к двери***, *езда* ***к другу*** – локальный (по месту) признак; *холодный* ***к вечеру****, потепление* ***к обеду***– временной признак; *приготовления* ***к проверке***, *подготовка* ***к встрече*** – целевой признак.

Говоря об употреблении дательного падежа в современном русском языке, Эльзбутас Ю. отмечает: «Чаще всего дательный падеж встречается в приглагольном употреблении.… Этот падеж обозначает разновидности *«адресатов»*: адресата сообщения, адресата передачи, адресата показа. Устойчивость дательных падежей *«адресатов»* объясняется прежде всего тем, что падеж употребляется здесь соответственно своему исходному значению: он означает направленность к одушевленному предмету» [5].

О *дательном предназначения* Эльзбутас Ю. говорит о его сильной ограниченности употребления в современном русском языке: *привезти, построить, изготовить (кому-либо что-либо)*.

Что касается дательного присубстантивного падежа, автор статьи пишет, что присубстантивный дательный употребляется в связи с невозможностью употребления в современном русском языке присубстантивного винительного, а родительный падеж может быть понят как субъект. И далее: «Синтаксически не связанный, дательный падеж не зависит от синтаксической роли слова, к которому он относится, и употребляется лишь с такими словами, как *начало, конец, причина, итог, имя, цена, пример, свидетельство* (хотя с этими словами уже более употребителен родительный падеж)».

Винительный падеж имеет следующие значения:

1. объектное: *представить* ***аттестаты****, позвать* ***Машу****, запирать* ***дверь****, отыскивать* ***угол;*** 2. обстоятельственное: *встречать* ***каждый день****, ждать* ***неделю***; 3. определительное: *стол* ***на 80 приборов****, боль* ***на всю жизнь****, ужин* ***на два человека***;

В сочетании с *винительным* падежом употребляются *первообразные предлоги*: **в, за, на, о (об), по, под, про, с, через**: *обратить внимание* ***на француза****, посадить* ***на цепь****, приводить* ***в гостиную****, привязать* ***за кольцо****, звать* ***на охоту****, опереться* ***о кресло****, перепрыгнуть* ***через овраг****, пойти* ***по ягоды.*** Семантика предложного винительного падежа – объектная, объектно-обстоятельственная, объектно-определительная; зависит как от глагола, так и от имени (существительного, прилагательного).

Творительный падеж (*приглагольный*) характеризуется следующими значениями: 1. субъектным: *куплены* ***князем****, заполнен* ***гостями****, избалован* ***окружением***; 2. объектным: *любоваться* ***заплатою****, устлать* ***коврами****, тронуть* ***слезами,*** *покрыться* ***румянцем***; 3. определительным: *дочь является* ***героиней****; Маша была доброй* ***девушкой***; 4. обстоятельственным: *вышивать*

крестиком (творительный образа и способа действия), *заниматься* ***вечерами*** (творительный времени), *зажимать нос* ***платком*** (творительный инструментальный); *слезы текут* ***ручьем*** (творительный сравнения);

Творительный падеж (*приименный*) выражает следующие значения: 1. субъектное: *признание сына* ***отцом****, описание происшествия* ***автором****, запирание комнаты* ***прислугой***; 2. определительное: *движение* ***коридорами****, увлечение* ***романами****, езда* ***лесами***; 3. обстоятельственное: *беседы* ***вечерами****, полет* ***стаями****, передвижение* ***прыжками***.

Первообразные предлоги, употребляющиеся с творительным падежом, – это **за, меж, между, над, перед, под, с.** Сочетаясь с перечисленными предлогами, творительный падеж выражает значения:

1. объектное: *расстаться* ***с хозяином****, следить* ***за иголкой****, склониться* ***над пяльцами****, сидеть* ***перед зеркалом***; 2. определительное (в сочетании с другими значениями: субъекта, места, образа и способа действия): *ссора* ***между помещиками****; вышивание* ***перед окошком****; небо* ***над головой****; памятник* ***с надписью****, сад* ***с липами, прудом*** *и* ***аллеями.***

Значения предложного падежа приглагольного: 1. объектное: *напоминать* ***о времени****,* ***распоряжениях****, отказать* ***в просьбе****, просить* ***об отпуске****;*2. определительное: *Гриша этот числился* ***в слугах****; Моя жизнь – в вашей* ***власти****; Дом был* ***в движении****; Исправник оказался* ***в дураках***; 3. обстоятельственное: *жить* ***в имении****, напасть* ***на дороге****, зарыдать* ***в припадке****, возвратиться* ***из-за границы***.

Предложный падеж (*приименный*) обычно имеет определительное значение: *просьба* ***об отпуске****, старик* ***в халате*** *и* ***колпаке****, понятие* ***о тяжбе****, мысль* ***о предзнаменовании****, слух* ***о разбоях****;* обстоятельственно – определительное: *прогулка* ***в карете****, встреча* ***на рассвете****, жизнь* ***в труде*** *и* ***изобилии****, сад* ***при доме****, жизнь* ***в Кистеневке***; объектное: *беспокойство* ***о здоровье****, неуверенность* ***в будущем****, нужда* ***в уходе****, признание* ***в любви***.

Предложный падеж употребляется только с предлогами **в, на, о, по, при.**

Таким образом, грамматическая семантика косвенных падежей имени существительного представляет собой разветвленную систему разнообразных синтаксических отношений словоформ имени существительного с другими словоформами, изучение которых весьма важно как на уровне теоретическом, так и практическом.

Литература:

Шанский Н. М. Современный русский язык. Часть II, - М., 1987. – С. 110.

Адамчик Н. В. Самый полный курс русского языка. – Минск, 2007. – С. 411.

Краткая русская грамматика. Под ред. Шведовой Н. Ю. и Лопатина В. В. – М., 1989. – С. 161.

Грамматика современного русского литературного языка. Под ред. Шведовой Н. Ю. – М., 1970. – С. 328.

Эльзбутас Ю. Употребление дательного падежа в современном русском языке // РЯШ, 1967, № 6. – С. 85 – 87.

НАМАНГАН ВИЛОЯТИ ФИТООЙКОНИМЛАРИ ХУСУСИДА

Ю.Неъматова. СамДУ «Ўзбек тилшунослиги» кафедраси ўқитувчиси

Топонимлар каби ойконимлар халқимиз кўп асрлар давомида ижод қилган улкан лисоний ҳамда маданий-маънавий бойликдир. Топонимларда халқнинг ўта қадимий даврлардан тортиб шу кунларгача бўлган ноёб кузатишлари, тажрибалари, уларнинг дунёқараши ва турли эътиқодлари ўз ифодасини топган. Тилда маъносиз ном бўлмайди. Жойларга ном бериш кишиларнинг ҳаётий эҳтиёжларидан келиб чиқади, чунки атрофдаги белгили объектларни билмасдан инсоннинг кундалик ҳаёт кечириши ва атрофдаги дунё билан муносабат қилиши қийинлашади.[38] Халқимиз қадимий даврлардан бошлаб жойларни номлаш бўйича бой тажриба орттирган, бирор жойни асоссиз, ўзидан ўзи у ёки бу тарзда атамаган. Мана шу сабаб ва асосларда халқнинг она табиат, атроф-муҳит ҳақидаги синчков кузатишлари, кишиларнинг турмуш тарзи ва хўжалигига оид бой тажрибалари, кўҳна тарихнинг турли далғовли ва осойишта даврларда бошидан кечирганлари, улуғ орзу ва умидлари ўз мужассамини топганлигини кўриш мумкин.

Ном қанча мураккаб, маъноси ҳозирда қанчалик тушунарсиз, номаълум бўлса, у шунчалик қадимий ва кўҳнадир. Унинг пайдо бўлиш илдизлари шунчалик қадимий тарих ва замонлар қаърига кириб боради. Э.М.Мурзаев таъкидлаганидек, топонимлар у ёки бу мамлакатларда, вилоятларда ёки ўлкаларда юзага келганлиги, таркиб топганлиги ва тарқалганлиги даврнинг, тарихий шароитининг гувоҳи ҳисобланади.[39]

Топонимларга ном беришда, яъни топоним ясашда нисбий негативлик деб аталган географик қонуниятдан ҳам фойдаланилади. Бу қонуниятга кўра бирор жойга ном беришда шу ҳудуд учун нисбатан кам бўлган, ҳаммани диққат-эътиборини тортадиган, маълум оринтер вазифасини бажарадиган табиий ва ижтимоий омиллар мотив вазифасини бажаради. Ойконимик номинацияда халқнинг этник таркиби, ҳудуднинг релъефи ва ландшафти аҳамиятли ҳисобланади.

Табиий-географик ойконимларнинг бир тури фитоойконимлардир. Ойконимларнинг бу гуруҳини ўсимлик ва дарахт номлари асосида яратилган номлар ташкил этади. **Фитоойконимлар** юнонча фитос – ўсимлик номи + ойконим – тураржой номи[40] сўзларидан олинган бўлиб, ўсимлик ва дарахт номлари билан аталган ойконимлардир.

Наманган вилоятида ҳам *Ертикан* (Тўрақўрғон тумани Сайрам ҚФЙ), *Қайрағочовул* (Мингбулоқ тумани), *Яккатут* (Поп тумани Найман ҚФЙ), *Чинор* (Поп тумани Поп ҚФЙ), *Бураматут* (Тўрақўрғон тумани), *Курмак* (Наманган тумани Хонобод ҚФЙ) каби фитоойконимлар мавжуд. Вилоят ойконимиясига оид 25 та фитоойконим кузатилади. Мазкур фитоойконимлар вилоят табиати, ўсимликлар дунёси, унда ўсадиган дарахтлар ҳақида ёрқин маълумот беради.

---

[38] Халилов Р. Топонимика.–Самарқанд, 2001. –Б.3.
[39] Мурзаев Э.М. Очерки топонимики. –М: Мысль, 1974. – С.361
[40] Қаранг. Охунов Н. Топонимлар ва уларнинг номланиш хусусиятлари, – Б.21.

Наманган вилояти фитоойконимларини аташда қандай ўсимлик ва дарахт номлари асосга олинганлигига кўра қуйидагича гуруҳлаш мумкин:

I. Ўсимлик номлари билан аталган тураржой номлари: *Қораянтоқ* (Янгиқўрғон тумани), *Ертикан* (Тўрақўрғон тумани Сайрам ҚФЙ), *Қоратикан* (Уйчи тумани) , *Курмак* (Наманган тумани Хонабод ҚФЙ), *Қизилқиёқ* (Янгиқўрғон тумани), *Канопли* (Поп тумани) каби.

II. Дарахт номлари билан аталган тураржой номлари:

1) манзарали дарахт номлари билан аталган тураржой номлари: *Қўшқайрағоч,* (Тўрақўрғон тумани Ахси ҚФЙ), *Бештол* (Янгиқўрғон тумани), *Терак* (Мингбулоқ тумани Довдуқ ҚФЙ), *Чинор* (Поп тумани Найман ҚФЙ), *Мажнунтол* (Тўрақўрғон тумани), *Қайрағочовул* (Мингбулоқ тумани);

2) мевали дарахт номлари билан аталган тураржой номлари: *Жийда* (Чуст тумани; Косонсой тумани), *Яккатут* (Уйчи тумани; Поп тумани), *Бураматут* (Тўрақўрғон тумани), *Шафтоли* (Уйчи тумани) каби. Келтирилган фитоойконимлардан кўринадики, Наманган вилояти ойконимиясида манзарали дарахт номлари билан аталган тураржой номлари салмоқли ўрин тутади. Айрим фитоойконимлар таркибида ўсимлик ва дарахтларнинг саноғини, миқдорини, характерли белги-хусусиятларини ифодаловчи сўзлар ҳам кузатилади: *Яккатут, Бештол, Қўшқайрағоч, Бураматут* каби.

Демак, Наманган вилояти ойконимияси доирасидаги фитоойконимлар ҳудуднинг ботаник хусусиятлари (фауна ва флораси)дан, дарак берувчи бетакрор лисоний бойликдир.

“САДДИ ИСКАНДАРИЙ”ДА АЁЛЛАР ОБРАЗИ

Қурбонова Наргиза Магистр, СамДУ

Алишер Навоий ўзининг “Садди Искандарий” достонида одил шоҳ Искандар образини яратишга муваффақ бўлган. Достонда Искандар билан боғлиқ аёллар образи ҳам диққатга молик. Бу образлар бош қаҳрамоннинг ҳаракатлари самараси ўлароқ асар майдонига “кириб” келади ва унинг иродасига боғлиқ ҳолда ҳаракат қилади. Искандарнинг аёлларга муносабати, мамлакатга ва халқига бўлган муносабати каби адолатли. Жумладан, Рум элига юриш қилиб, Дорони мағлубиятга учратади ва давр таомилига кўра, Доронинг мамлакати ҳам, бор-буди ҳам, севимли қизи Равшанак ҳам Искандарнинг ихтиёрига ўтади. Кашмир ҳукмдори Маллуни енггач, ўғли Ферузнинг бошига олтин тож-у, заррин либослар устидан олтин камар боғлатиб шоҳ деб эълон қилади (ХХХИХ боб). Севимли қизи Меҳрнозга ҳарам аҳлига муносиб кийимлар кийдирди. Навоий бу икки аёл образи орқали Искандарнинг шоҳлик ва ошиқлик тимсолини бериш учун фойдаланган. Искандар Баҳром каби севганига ошиқлигини билдирмайди. Унинг муҳаббати пинҳоний. Унинг учун биринчи ўринда мамлакат ва халқ манфаатлари туради. Ҳарамига киритилган аёлларга ошиқмайди. Балки илмий тажрибани ўтказиш илинжида тун-у кун олимлар билан бирга бўлади. Навоий Искандар образида илм-у ҳикматни юқори қадрлайдиган инсон образини гавдалантиришга ҳаракат қилади. Чин хоқони “Лўъбати чин” ни тортиқ этганида ҳам, унга рағбат қилмайди. Ойинайи

Чинга шу даражада қизиқадики, унинг шоҳлиги ҳам эсидан чиқиб, янги илмий кашфиёт қилишга бел боғлайди. Унинг ташббускорлиги натижасида олимлар бутун жаҳонни катфдек кўрсатадиган ойна ва юлдузлар ҳаракатини кўрсатиб турадиган устурлобни юзага келтирадилар. Искандар бу икки кашфиётдан халқ манфаат кўришини истайди. Уларнинг бири фалакнинг сир-у асрорини баён этса, бирида ер юзининг табиати ва хусусияти акс этган эди. Бирига тўққиз қават осмон жойлашган бўлса, иккинчисида етти иқлим сиғдирилган эди. Тафаккури илм-ҳикматга тўла шоҳнинг қалбига ошиқлик сиға оладими, деган савол туғилиши табиий. Шу илмий ишлари юзага чиққач, шоҳнинг кўнгли хотиржам бўлади. Қишни Чинда ўтказмоқни истаган шоҳ энди жаҳон шоҳи Доронинг қизи "бу дунёнинг қуёши бўлмиш" гўзал Равшанакни жуфти ҳалол қилиб олишни истайди. Маллу ибн Мабокнинг қизи Меҳр Ноз билан ҳам мақсад ҳосил қилмаган бўлиб, бу ҳақда кўнгли оромсиз эди. Навоий бу икки аёл образида мажозий ва илоҳий ишқ тимсолларини кўрсатишга ҳаракат қилган. Равшанак–ақл ва тафаккур сиймоси. У Искандарнинг шоҳлигини эслатиб турувчи, ўзида ҳукмдорнинг мажбуриятлари ҳамда вазифаларини эслатадиган хусусиятга эга. Ноз Меҳр эса ҳақиқий ишқнинг тимсоли. Навоий Искандарнинг Ноз Меҳрга муҳаббатини юқори пардаларда тасвирлайди. Зоҳиран Искандарнинг Кашмир маликасига ошиқлиги мажозий ишқдек тасаввур уйғотади. Ирфоний жиҳатдан Искандарнинг Яратганга, унинг сирини билишга, Ҳаққа етишишда маърифатни ўзига дастур қилиб олганига гувоҳ бўламиз. Чунки шоҳнинг ҳаракатларида илм-маърифатга садоқатини Равшанакка бўлган садоқатига менгзаб кўрсак ҳам бўлади (Равшанак Ақл тимсоли бўлгани ҳолда, унинг вазифаси ҳам рўшноликка олиб борилишига зимдан ишора бор!) .

Шоҳнинг қалбида илм ва ишқ кураши унинг ҳаётидаги Равшанак ва Ноз Меҳр курашига кўчган мисол тасаввур уйғотади. Шоҳ одатига кўра, илмга ён босади. Асарда бу ҳолни Искандар Равшанакни ўзига яқин тутганлиги билан изоҳласак бўлади:

Ҳамул Равшанак маҳди улё бўлуб,
Шабистонида мажлисоро бўлуб.
Бори парда аҳлиға бону эрди,
Ки, шаҳ бирла зон-у базону эди[41].

Ушбу байтда шоҳ Искандарнинг ҳолати, эътибори ўзининг яширин тасвирини топган. Равшанак (Ақл тимсоли) катта хотин сифатида шоҳ базмини қиздирар, у билан ҳар доим бир тахтда тиззама-тизза (Шоҳ ва Ақл) ўтирар ҳамда ҳарамхонадаги барча хонимларга бошлиқ ва малика эди.

Вале Ноз Меҳр эрди пойинпараст,
Анга тахт ёнида эрди нишаст.
Қилиб шоҳға гоҳи парасторлиқ,
Гаҳи ғамза бирла жигархорлиқ.[42]

[41]Navoiy Alisher. Saddi Iskandariy. – T.: G'.G'ulom nomidagi NMIU, 2006. 298-b.

[2]Navoiy Alisher. Yuqoridagi manba. 298-b.

Шоҳ олдида “пойинпараст” мансабга лойиқ топилган машуқа, ҳукмдорга итоатркорларча бўйин эгиб туради, гоҳида ғамза билан шоҳнинг жигарини хун қилар эди. Шоҳ Искандар эса, ишқ оловида пинҳона ёнади. Бу оловни тафаккур орқали жиловлаб туради. Шоҳ Искандар қалбидаги Ҳакимлик ва Ошиқлик орасидаги муросасизликни (уларнинг бир-бирига нисбатан рашкини!) Навоий икки аёл образи орқали ифода этар экан, шоҳнинг тафаккурга ён босиб, эҳтиросларини жиловлай олишини ниҳоятда ишонарли далиллайди. Асарда шоҳ вақтини кўпроқ Равшанак билан (Тафаккур билан!) банд этади. Ноз Меҳрдан (Ишқдан) ўзини йироқ тутишга ҳаракат қилади. Чунки у шоҳ, ишққа муккасидан кетишга ҳаққи ҳам, ҳадди ҳам йўқ. Унинг кўз олдида мамлакат ва халқ манфаати шахсий эҳтиролардан юқори туради. Бу жиҳатни Навоий Баҳромга қарши тимсол сифатида кўрсатган. Асарда Искандар ўз муҳаббатига иқрор бўлган ҳолат ҳам кузатилади. Аммо тафаккур уни жиловлаб туради:

Дедиким: “Неча ёшурун ўртанай,
Улустин ниҳон тун-у кун ўртанай.
Ниҳон ишқдин этти иш жонима,
Букун этай роз жононима”[43]

Навоий Искандарнинг иқрорида жон ва жонон истилоҳини қўллаб, ҳақиқий ишқнинг сабабчиси Оллоҳ эканлигини яширин изҳор этмоқда. “Жон” сўзи “жонон” сўзидан келиб чиққан, айрим манбаларда эса “жонон” “жон” сўзининг кўплигини билдиради. Инсон вужуди тўрт унсурдан ташкил топар экан, дейди Н. Комилов,- уни жон обод этади. “Жон ва жонон” тимсоли доимий бир-бирига талпинувчи, инсоннинг ўз идеалига, бутун фазилати, пок ахлоқи, ички дунёси гўзаллиги билан Дўст сари интилиши деб билишимизни таъкидлайди. Бунда Дўст тимсолида кишининг севган ёри ҳам, эътиқод-иймон тимсоли, мукаммал инсон ҳам, одамзот ҳеч тўймайдиган ҳаёт ҳам, езгулик, адолат ва ҳақиқат ҳамдир.[44] Демак, Н. Комилов айтганларидек, яхши инсонни севиш – ҳаётни севиш-ҳақиқатни, Ҳақни севиш демак. Жонон образида бу тушунчаларнинг бари мужассам. Искандарнинг Ноз Меҳрга бўлган пинҳоний ишқини Ҳаққа бўлган илоҳий ишқнинг жилваси деб тушунсак ҳам бўлади. Бу фикримизни яна қувватлайдиган байтларга диққат қилсак:

Не хаским ўтунгдин куяр лоғ-лоғ,
Не ҳожат яна қуймоқ ул ўтға ёғ?
Чибинким эрур шаҳдинға пойбанд,
Тапонча бирла анга недур газанд?

Ошиқликда ўзини гулханда лов-лов ёнаётган хас ва асалга оёғи ботган чивиндек ўзини ҳис қилган шоҳга Ишқ тимсоли – Ноз Меҳр танбеҳ беради:

…Бу сўзнинг муҳаббатқа не даҳли бор,
Ки ишқ ичра шаҳлиққа йўқ эътибор.
Жамол-у малоҳат кўнгул комидур,
Узун турра тақво қуши домидур.

[3] Navoiy Alisher. Saddi Iskandariy.– T.: G‘.G‘ulom nomidagi NMIU, 2006.299-b

[4]КомиловН. Тасаввуф. Т.: “Ёзувчи”, 1996 [234-b.]

Аслида, Навоий тилидан айтилган бу ҳукмда Искандар етти иқлимнинг шоҳи бўлса-да, муҳаббатда мансабга қаралмайди, ишқда кўнгилнинг тилаги жамол ва малоҳат эмасми, дея шоҳни саволга тутиши илоҳий ишқнинг натижаси-ку. Ёки жингалак сочлар тақводор зотларни ҳам ўз тузоғига илинтириши табиий ҳол-ку! Бу ўхшатишда Навоий илоҳий ишқ Оллоҳнинг сирларига қизиқишдан бошланишини "жингалак соч" образи орқали зимдан кўрсатмоқда. Навоий Меҳр Ноз образи орқали илоҳий ишқнинг жилваланишини образ тилидан айтилган қуйидаги байтларда ифодалаб берган:

Насаб бирла бўлса анга шоҳлиқ,
Ҳасаб бирла етмиш манга моҳлик.

Сеҳр-у жоду аҳлини ўзига шогирд этган Меҳр Ноз ўзининг рақибидан устунлик жиҳатини ташқи кўриниши билан таққослаганда, сунбул сочининг тим қоралиги, ёй каби қийғоч қоши, киприги, кўзининг қорачиғи, холи, гажакдор кокиллари, лабининг қизиллиги, тишларининг соф шудринг каби саф тортгани, мисли кўринмайдиган оғзидан чиқаётган сўзнинг одамларни ҳайрат ва шубҳага солиши, танининг оқлиги сиймобни титроққа келтириши ва белининг ингичкалигини тасаввур этган ўқувчи бундай сифат фақат илоҳий ишқ насиб этган Маъшуққа хослигини тушуниб олади. Бундай сифатларни ўзида жам этган маъшуқага ошиқ бўлган шоҳ Искандар бу ишққа муккасидан кетмайди. Навоий тасаввуридаги сурати шоҳ-у, сийрати дарвеш Искандар ошиқлик бобида ҳам собит инсон.

Навоий Искандарни илм-у ҳикмат бағрига қайтаради. Искандар Мағрибга сафар қилишга тайёргарлик кўра бошлайди. Чумолилар хайлини овлаш учун курашга чоғланади. Унинг қўшини мағлубиятга учраш арафасида асарда учинчи аёл образи кириб келади. Навоий уни қуйидагича тасвирлайди:

Ки: "Ҳусн ичра хуршиди тобон эрур,
Яна Зуҳра янглиғ хушилкон эрур.
Булар борча бир ён-у, бир ён у,
Ки майдон аро бордурур кинажў
Скандарга хуш келмайин бу сифот,
Анга айламайдур эди илтифот"[45]

Шоҳга жонини нисор этишга қодир гўзал – ваҳшийзода ҳам ўз юртининг хони эди. У шоҳдан эл-улусига бориб уларни ғам-ғуссадан озод этай деб сўрайди. Шоҳ унинг мақсадини англаб, юртига боришга рухсат беради. Шоҳ атрофидаги олим-у уламолар ҳам шоҳнинг бу қароридан ҳайратда қолишади. Шоҳ Искандар бу ўринда ҳам адолатли қарор қабул қилади. Лўъбати Чинни элига қайтариб юборади.

Навоий Искандар образнинг шоҳлик ва ҳакимлик қиёфасини ишонарли деталлар билан тўлдирадики, натижада ўқувчи шоҳ образини халққа яқин киши сифатида қабул қилади. Навоий ижодий мақсади ҳам аслида, шоҳнинг халқ

[45]Navoiy Alisher. SaddiIskandariy. – T.: G'.G'ulomnomidagiNMIU, 2006.319-b.

қалбига яқин бўлиши, халқ билан бирга бўлишида эди. Искандар образининг халққа бўлган муҳаббатини Холиққа бўлган ишқининг белгиси деб билсак бўлади.

Адабиётлар

1.Комилов Н. Тасаввуф. Т.: “Ёзувчи”, 1996.
2.Navoiy Alisher. Saddi Iskandariy. – T.: G‘.G‘ulom nomidagi NMIU, 2006.319-b.
3.Рустамов А. Навоийнинг бадиий маҳорати. – Т.: Адабиёт ва санъат, 1979.

METHODS OF TRANSLATION

Muminova Dilfuza Bakhadirovna
Teacher of the Tashkent Architecture and Construction Institute

The grammar translation method is a method of teaching foreign languages derived from the classical (sometimes called traditional) method of teaching Greek and Latin. In grammar-translation classes, students learn grammatical rules and then apply those rules by translating sentences between the target language and the native language. Advanced students may be required to translate whole texts word-for-word. The method has two main goals: to enable students to read and translate literature written in the target language, and to further students’ general intellectual development.

The grammar-translation method originated from the practice of teaching Latin. In the early 1500s, Latin was the most widely-studied foreign language due to its prominence in government, academia, and business. However, during the course of the century the use of Latin dwindled, and it was gradually replaced by English, French, and Italian. After the decline of Latin, the purpose of learning it in schools changed. Whereas previously students had learned Latin for the purpose of communication, it came to be learned as a purely academic subject. Throughout Europe in the 18th and 19th centuries, the education system was formed primarily around a concept called faculty psychology. This theory dictated that the body and mind were separate and the mind consisted of three parts: the will, emotion, and intellect. It was believed that the intellect could be sharpened enough to eventually control the will and emotions. The way to do this was through learning classical literature of the Greeks and Romans, as well as mathematics. Additionally, an adult with such an education was considered mentally prepared for the world and its challenges. At first it was believed that teaching modern languages was not useful for the development of mental discipline and thus they were left out of the curriculum. When modern languages did begin to appear in school curricula in the 19th century, teachers taught them with the same grammar-translation method as was used for classical Latin and Greek. As a result, textbooks were essentially copied for the modern language classroom. In the United States of America, the basic foundations of this method were used in most high school and college foreign language classrooms.

There are two main goals to grammar-translation classes. One is to develop students' reading ability to a level where they can read literature in the target language. The other is to develop students' general mental discipline. The users of foreign language wanted simply to note things of their interest in the literature of foreign languages. Therefore, this method focuses on reading and writing and has developed techniques which facilitate more or less the learning of reading and writing only. As a result, speaking and listening are overlooked.

Grammar-translation classes are usually conducted in the students' native language. Grammar rules are learned deductively; students learn grammar rules by rote, and then practice the rules by doing grammar drills and translating sentences to and from the target language. More attention is paid to the form of the sentences being translated than to their content. When students reach more advanced levels of achievement, they may translate entire texts from the target language. Tests often consist of the translation of classical texts. There is not usually any listening or speaking practice, and very little attention is placed on pronunciation or any communicative aspects of the language. The skill exercised is reading, and then only in the context of translation.

The mainstay of classroom materials for the grammar-translation method is the textbook. Textbooks in the 19th century attempted to codify the grammar of the target language into discrete rules for students to learn and memorize. A chapter in a typical grammar-translation textbook would begin with a bilingual vocabulary list, after which there would be grammar rules for students to study and sentences for them to translate.

According to Richards and Rodgers, the grammar-translation has been rejected as a legitimate language teaching method by modern scholars: Though it may be true to say that the Grammar-Translation Method is still widely practiced, it has no advocates. It is a method for which there is no theory. There is no literature that offers a rationale or justification for it or that attempts to relate it to issues in linguistics, psychology, or educational theory.

The grammar-translation method was the standard way languages were taught in schools from the 17th to the 19th century. Despite attempts at reform from Roger Ascham, Montaigne, Comenius and John Locke, no other methods gained any significant popularity during this time.

Later, theorists such as Vietor, Passy, Berlitz, and Jespersen began to talk about what a new kind of foreign language instruction needed, shedding light on what the grammar translation was missing. They supported teaching the language, not about the language, and teaching in the target language, emphasizing speech as well as text. Through grammar translation, students lacked an active role in the classroom, often correcting their own work and strictly following the textbook.

Despite all of these drawbacks, the grammar-translation method is still the most used method all over the world in language teaching. This is not surprising as most language proficiency books and tests are in the format of grammar-translation method; and henceforth the use of the method continues.

XV VA XXI ASR GO'ZALLIGI

Mo'minova D.SamDU

Xonadonimizning fayzu jozibasi bo'lmish ayollarga bugungi kunda yuksak darajada kamolu ehtirom ko'rsatilib kelinmoqda. Chunki ayol go'yoki quyosh kabi o'zining zarrin nurlarini sochib atrof muhitni tafti orqali qizdirib barchaning ko'nglini yashnatadi. Ayollarga bo'lgan yuksak darajadagi hurmat va ehtirom har yili katta tantanalar bilan nishonlanib tag'dirlashadi. Ayolga bo'lgan e'tiborni, undagi nazokatni asrlar mobaynida an'ana sifatida saqlanib kelinmoqda. O'z onasi, singlisi, ayolini doimo ko'z qorachig'idek himoya qilgan o'g'lonlar, o'z vatani uchun ham vafodorligini namoyon qilganligidan dalolatdir.

Ayolga bo'lgan munosabatni undagi go'zal xislatlarni Navoiyning shoh asarlaridan ham kuzatishimiz mumkin. Shulardan biri "Xamsa" asari bo'lib, shoir o'z asarlarida aql-zakovatda, muhabbat va san'atda, hattoki davlatni idora etish kabi muhim va mushkul ishlarni bajarishda ayollar erkaklardan qolishmasliklarini, ayrim sohalarda hattoki o'rnak bo'lishlari mumkinligini o'zining qator obrazlari orqali isbotlashga harakat qiladi.

Navoiy o'z asarlarida hamisha xotin-qizlarga zo'r hurmat bilan qaraydi. Agar shoir ijodiga chuqur nazar tashlasak, unda birorta ham jiddiy salbiy obrazni topa olmaymiz. Shoir ularni katta kichikligidan qat'iy nazar, doimo ham surati, ham siyrati go'zal, niyati ulug' qalbi tozza inson sifatida tasvirlaydi. Fikrimizning dalili sifatida Shirin, Mehnbonu, Layli va Dilorom kabi obrazlardan tortib, Maluning qizi Mehr, Lubati Chin singari epizodik obrazlar yaxshi dalil bo'la oladi.

O'zbek mumtoz adabiyoti o'zining ana shunday yorqin obrazlariga ega. Bu obrazlarga qiyosan tarzda bugungi davr adabiyoti va zamonamizda ham o'zining ilmiy jihatdan jismoniy yetuklik va ijtimoiy-siyosiy jihatlardan namunali qirralarini kuzatishimiz mumkin. Ayollarni qaysi soha orqali kuzatsak barchasida o'zining zukkoligi, jasoratligi, qay darajada kuch qudratga ega ekanliklariga amin bo'lamiz. Shulardan biri ta'lim sohasida, tadbirkorlik sohasida, tibbiyot sohasida, sport sohasida va shu kabi ko'plab sohalarda o'zlarini ko'rsatishmoqda.

Ayollarni ezozlash ularga ehtirom qilgan davlat kelajagiga bo'lgan hurmat, e'tibordan dalolat bo'ladi. Shu bois ham yurtboshimiz tomonlaridan 2016-yil "Sog'lom ona va bola" yili deb belgilangan. Bundan ma'lumki o'zbek xotin qizlarini qay darajada ulug'vor bo'lganligi va bundan keyingi yillarda ham e'tibor bilan ulug'lanishidan dalolatdir. Darhaqiqat qaysi bir oila xonadonidagi ayolini asrab avaylasa farzandlariga ham e'tibor berishidan dalolatdir.

Nafaqat XXI asrda ayollarga bo'lgan e'tibor kuchaygan balki XV asrda ham ayollarga bo'lgan e'tibor hurmat yuqori darajada bo'lganligini Navoiyning shoh va unutilmas ijodi orqali amin bo'lishimiz mumkin:

"Jon"imdag'i "jim" ikki "dol"ingg'a fido.
Andin so'ng "alif" toza niholingg"a fido,
"Nun"i dog'i anbari hilolingg'a fido.
Qolg'on ikki nuqta ikki xolingg'a fido.

Quyidagi ruboiyda Navoiy go'zallikni ya'ni yorning go'zalligini undagi nazokatni tasvirlashga mahoratli tarzda tasvirlab bergan. Ishqiy mavzuda yaratilgan

bu ruboiy o’ziga xos asardir Shoir unda “jon” so’zining arabcha yozuvi shaklidan foydalanib, ko’p ma’noli mazmunni mujassamlashtirgan.

“Jon” so’zi “jim”-M“alif”- P“nun”-д

so’zlaridan tashkil topadi. “Jim” harfi mashuqaning zulfiga o’xshaydi. “Jon” so’zida “jim”dan so’ng “alif” harfi keladi. “Alif” harfi she’riyatda qaddu qomat tasviri uchun xizmat qiladi. Chunki “alif” inson qomatiga monand tik shaklga ega. “Alif” so’zida yorning tik qomatli, nozikligi, navniholligi ko’rsatilgan.

Demak “jon” so’zi tarkibidagi uchinchi harf “nun”dir. “Nun” shakliga ko’ra, inson qoshlariga o’xshaydi va uni tasvirlashda badiiy vazifa bajaradi. Ruboiydagi so’nggi misrasida qolgan ikki nuqta mashuqaning ikki xoliga fido qilinadi.

Shoir “jon” so’zining biror nuqtasigacha qoldirmay, barcha qismini mashuqaga fido qildi. Bu oshiq yoriga jonu jahonini butun borlig’i bilan bag’ishlashi lozim, degan g’oyaning go’zal ifodasini namoyon etgan.

Navoiy asarlaridan kuzatsak ayolning ulug’lanishi hurmatda bo’lishi doim go’zallik yaratuvchi kishilar bu ayol ekanligiga amin bo’lamiz.

Shulardan birini shoir quyidagicha tasvirlaydi:

Ko’zi behol xob oludliqdin,
Labi maygun sharob oludliqdin.
Ne ikki anbarafsho zulf vah-vah
Ne ikki jinfizo lab olah-olah.
Shakardek lab vale yo’q tuz kam anda,
Tuzikim qand olam-olam anda.

Navoiyning tasavvuridagi go’zallik nafaqat tashqi balki ichki go’zallik ham birgalikda hamohang bo’lishi nazarda tutiladi. Go’zalning har bir ishi yaxshilik, go’zallik, el-yurt manfaatiga qaratilgan bo’lishi kerak. Shuning uchun ham uning tashqi ko’rinishi bilan ichki olami o’rtasida hamjihatlik, uyg’unlik barqaror bo’lishi kerak. Tashqi go’zallik insondi yaxshi natijalarga erishishi uchun xizmat qilsa, ichki go’zallik atrofdagilarga madaniy, ruhiy ko’mak berish uchun xizmat qiladi.

Go’zallik egasi ayollarimiz o’zlaridagi fazilatni ulug’lab asrab avaylashlari kerak.

Ayol borki olam munavvar jumlasiga nazar tashlaydigan bo’lsak, haqiqatdan ham ayollar olamni yashnatib, fayziga fayz qo’shib turishadi. Dunyodagi barcha ayollardan farqlanib turadigan jihatlar o’zbek ayollarida ko’plab uchraydi. Undagi farzand tarbiyasi, undagi ibo, undagi bilm, undagi jasorat barchasi o’zbek ayollarida mujassamlashgan.

ЁШЛАР ВА АЁЛЛАР ДИНИЙ ЭКСТЕМИСТИК ҲАРАКАТЛАРНИНГ АСОСИЙ ОБЪЕКТЛАРИ: МУАММОЛАР ВА ВАЗИФАЛАР.

А.Э.Зиётова - (СамДАҚИ).

Республикамизда эътиқод эркинлигини таъминлаш масаласида барча шароитлар яратиб берилган бир шароитда, маккор ва қупорувчи кучлар, диний мутассиб гуруҳлар ўз қабиҳ режаларини амалга ошириш йўлида халқ ичида бузғунчи ғояларни тарқтишга уринмоқдалар.

Диний-экстемистик ҳаракатлар ўз мақсадлари учун асосан ёш йигит ва қизларни танлайдилар. Нега айнан ёшлар ва аёллар?

Чунки айнан ана шулар Ватанимиз келажаги, миллатимиз эртанги куни, тараққиётини белгилаб беради. Президентимиз Ислом Каримов таъкидлаганидек: “XXI асрда қайси давлат қудратли, қайси кучли бўлади? Бу саволга аҳолиси интелликтуал нуқтаи-назардан баркамол, ёшлари билимли, ор-номусли, Ватанпарвар бўлиб, униб-ўсаётган давлат, деб жавоб қайтариш мумкин”[46]

Шу ўринда ўсмирлар ташқи таъсирга кўпроқ мойил бўлишини алоҳида қайд этиш лозим. Муайян ҳолларда ҳаётдаги орзу-мақсадларга мустақил эришиш ҳаракатларининг ҳамма вақт ҳам амалга ошавермаслиги оқибатида ёшларда инфантиллик (ўзини ночор, ёрдамга муҳтож ҳис қилиш) хусусияти шаклланиши кузатилади. Бундай вазиятда уларда “олий мақсадларга интилаётган мен каби кишилар ёки жамоа мавжуд”, деган тасаввур пайдо бўлишига замин яратилади. Шунда улар ўзларининг мақсад ва интилишларини тушунадиган кишиларни излай бошлайдилар.

Айни пайтда жиддий маъсулиятдан озод бўлган ўсмирлар учун шахсий тажрибанинг етишмаслиги хосдир. У соддадиллик ва хаёлпарастлик билан ёнма-ён келади. Шу билан бирга, ёшлар наздида гуёки атрофда кузатилаётган адолатсизлик натижасида юзага келадиган зўриқишни йўқотишда фақат биргина йўл “буюк ғоя”ни ўзида мужассамлаштирган етакчи билан ҳаммаслак бўлишни танлашга мойиллик юзага келади. Бу йўл ўсмирни диний мутассиб оқимлар домига тортилишига олиб келиши мумкин.[47]

Кейинги пайтларда турли террорчилик ҳаракатларини содир этиш ишларига аёллар ҳам аралашиб қолмоқда. Белларига портловчи моддалар боғлаб, ўзини нобуд қилаётган аёллар сони ортиб бормоқда. Бу каби ишларга қўл урушлари, ўз жонларига қасд қилишлари, умуман терроризм йўлига кириб қолишларининг асосий сабаби, уларнинг на диний, на дунёвий билимга эга эмасликлари, турли оқимларга нисбатан соф ислом динининг муносабатини билмасликларидир.

Баъзи кишилар аёлларнинг террор йўлига кириб қолишларини моддий қийинчилик, оиладаги етишмовчилик, ишсизлик, кам таъминланганлик, аламзадалик, сиёсатдан норозилик каби қатор ижтимоий ҳолатлар билан боғлашга интиладилар.

Аслида эса, экстремистлар аёлларнинг турли оқимларга кириб, ўзларини ўлдириш даражасигача боришларида уларнинг маънавий-руҳий оламига хос хусусиятлардан усталик билан фойдаланаётганликларини кўриш мумкин. Хусусан, маълумотлар Фаластин ва Кавказда алдаб ёки зўрлаб номусига тегиш орқали уларни маънавий-руҳий жиҳатдан боши берк кўчага киритиб қўйиш, сўнг эса бу гуноҳни ювиш йўли сифатида “шаҳидлик”ни таклиф этиш ва аста-секин ўз-ўзини портлатишга тайёрлаш усулидан кенг фойдаланилаётганини кўрсатади.

---

[46]И.А.Каримов. “Ўзбек халқи ҳеч қачон ҳеч кимга қарам бўлмайди” 13-жилд,Т.:Ўзбекистон,2005 йил 19-бет

[47]Диний бағрикенглик ва мутассиблик.”Тошкент ислом университети” нашриёт-матбаа бирлашмаси, Т.: 2009 йил, 102-бет.

Динимизда номаҳрам аёлларга ҳатто тикилиб қараш ҳам тақиқланади.

Бугунги кунда Ироқ ва Сурияда ин қурган ИШИДчилар эса турли йўллар билан аёлларни ўғирлаб, жинсий қулликка гирифтор қилаяпти. Бировнинг хасми бўлган аёл-жувонлар, ҳали турмушга чиқмаган қизларнинг номусига тажоввуз қилиш ва жангариларга мажбуран хотин қилиб бериш уларга одатий ҳол.[48]

Миллат ва мамлакатнинг келажаги бўлган ёшлар тарбияси кўп жиҳатдан аёлларга боғлиқ. Шу нуқтаи назардан қараганда экстремистларнинг аёлларга бўлган эътибори уларнинг эътиқодини ўзгартириш орқали фарзандлари дунёқарашини ҳам тегишли йўналишда шакллантириш, миллат ва жамиятнинг эртанги кунини муайян йўсинга солишга бўлган интилиши билан белгиланишини ҳам таъкидлаш зарур.

Сўнгги пайтларда аёллардан "камекадзе"ларни тайёрлаш ҳам кўпайиб бораётгани кузатилмоқда. Ўрганиш террорчилар аёлларга нисбатан бундай ҳолларда онг ва хулқни моделлаштириш психотехник воситалар ёрдамида дастурлаш, наркотик ёки психотроп моддалар билан "ишлов бериш"дек манфур усуллардан фойдаланаётганликларини кўрсатмоқда. Натижада бундай аёл иродаси заиф, онгига сингдирилган буйруқ ва вазифани сўзсиз бажарадиган, ундан бошқа ҳеч нарсани кўрмайдиган ва ҳеч нарсадан тап тортмайдиган мавжудотга, манқуртга айланади. Статистик маълумотларга қараганда, Шри Ланкада узоқ йиллар давомида фаолият кўрсатиб келган "Тамил иламни озод этиш йўлбарслари" номли террорчи ташкилот ўзининг амалга оширган террорчилик ҳаракатларининг деярли 70 фоизида аёллардан фойдалангани ҳам бундай хулосаларнинг ўринли эканлигини кўрсатади.[49]

Аёллардан "камекадзе"ларни тайёрлашнинг бошқа жиҳатлари ҳам бор. Хусусан Шарқ аёлларининг узун миллий либос кейиши, рўмол ўраши, ҳомиладорлиги ва бошқа сабабларга кўра текшириу-назорат вақтларида кўпинча тўхтатилмаслиги боис портловчи мосламани яшириш имконияти катта бўлади.

Мусулмонлар дунёсида илк бор аёллар ўзларини портлатиш орқали теракт содир этишлари 1985 йилга тўғри келади. Шу йили 9 апрел куни Исроил ҳарбий конвойига юк машинасида урилиб, ўзини портлатган Сурия социал-миллий партияси аъзоси, 16 ёшлик қиз Хайадали Сана биринчи ва энг ёш террорчи қиз сифатида қайд этилган. Шифохонада сумкасидаги бомбани портлатган 37 ёшлик Шакира Карим Маҳмуд эса энг ёши катта террорчи аёл ҳисобланган. Ҳудкуш аёл террорчиларнинг ўртача ёши 21-23 ёшни ташкил этади.

Ўзини ўзи портлатишга қўл ураётган аёлларни том маънода "жоҳил" кимсалар дейиш мумкин. Чунки уларнинг 78,9 фоизи ўрта мактабни ҳам тамомламаган бўлиб, фақат 12,8 фоизи олий, 8,3 фоизи ўрта маълумотга эга холос.

---

[48]Айдарбек Тулепов. ИШИД фитнаси. Т.: "Мовароуннаҳр". 2015 йил, 50-бет.

[49]Маърифат гулшани: Диний маърифат ва маънавий ахлоқий тарбия масалалар бўйича маслаҳатчилар учун услубий қўлланма // Муаллифлар жамоаси. Т.: "Тошкент ислом университети" нашриёт- матбаа бирлашмаси, 2014 й, 71-бет.

Ушбу омиллар диний-экстремистик ҳаракатлар аёлларнинг руҳий хусиятларини инобатга олиб, уларга ўзларининг ғараз мақсадларига эришиш йўлида алоҳида эътибор билан қараётганликларини ҳам кўрсатади.

Зеро, кимгадир сингил, кимгадир қиз, кимнингдир рафиқаси, кимнингдир дугонаси бўлган аёл юртимизда авваломбор “Она” сифатида улуғланади. Мурғак гудакни парваришлаб, вояга етказаётган она тарбияга қўшиб унга жамики оламнинг меҳрини, қалб қўрини ато этади. Фарзанди учун жонини бўлса ҳам фидо қилишга тайёрдир бизнинг оналар. Шу сабаб бўлса керак, оналар оёғи остига тўшалган жаннат.

Ижтимоий-сиёсий вазиятнинг барқарорлигини таъминлаш, хотин-қизларни турли экстремистик оқимлар ва миссионер секталар таъсирига тушиб қолишининг олдини олиш бўйича тадбирлар маҳалла ва оилалар билан мувофиқлаштирилган ҳолда амалга оширилса, самарали натижаларга эришиш мумкин.

Азал-азалдан юртимизда аёл – фарзандга тарбия берувчи биринчи бўғим ҳисобланади. Аёллар Ватанимиз келажаги, миллатимиз эртанги куни, тараққиётини белгилаб беради. Она янглишса – миллат адашади, она фасодга юз тутса, мамлакат келажаги хавф остида қолади.

Бугунги мафкуравий жараёнларни атрофлича таҳлил қилган ҳолда, таълим муассасалари, корхона ва ташкилотлар ҳамда маҳаллаларда хотин-қизлар ўртасида тизимли маънавий-тарғибот тадбирларини амалга ошириш мақсадга мувофиқ ҳисобланади.

МАЪНАВИЯТ – ҚУДРАТЛИ КУЧДИР.

СамДАҚИ 104-КХАЛТЭ Масаридинова Н.
Илмий раҳбар: ўқитувчи К.М.Тоғашарова

“Ватанимизнинг келажаги, халқимизнинг эртанги куни, мамлакатимизнинг жаҳон ҳамжамиятидаги обрў-эътибори авваломбор фарзандларимизнинг униб-ўсиб, улғайиб, қандай инсон бўлиб ҳаётга кириб боришига боғлиқдир.

И.А.Каримов.

Бугун биз тарихий бир даврда – халқимиз ўз олдига эзгу ва улуғ мақсадлар қўйиб, тинч-осойишта ҳаёт кечираётган, аввалambор ўз куч ва имкониятларига таяниб, демократик давлат ва фуқоролик жамияти қуриш йўлида улкан натижаларни қўлга киритаётган бир замонда яшамоқдамиз.

Президентимиз таъбири билан айтганда виждон уйғоқлиги яъни поклиги, асрлар, замонлар оша инсон маънавиятининг таянч устунларидан бири бўлиб келмоқда. Виждони уйғоқ одам ён-атрофида бўлаётган воқеаларга, ёрдам ва кумакка мухтож инсонларнинг муоммоларига, адолатнинг топталишига бефарқ қарай олмайди. Айниқса, эл-юрт манфаатига зарар етказадиган ёвуз хатти ҳаракатларга ҳеч қачон четдан жим қараб туролмайди, ўз юрти ва халқига нисбатан хиёнат ёки сотқинликни асло қабул қилолмайди. Бундай ҳолатларни кўрганда виждон қийналади.

Мустақиллик деган олий неъматга эгамиз. Мустақиллик – бу бизнинг эркинлигимиз. Мустақиллик – бу бизнинг ҳеч кимдан кам эмаслигимиз. Мустақиллик – бу, биз учун олий саодатдир!

Бугун биз тез суръатлар билан ўзгариб бораётган, инсоният ҳозирга қадар бошидан кечирган даврлардан тубдан фарқ қиладиган ўта шиддатли ва мураккаб бир замонда яшаяпмиз. Ҳозирги пайтда ер юзида қандай воқеалар юз бермасин, одамзот бу ҳақда зудлик билан хабар топиши ҳеч кимга сир эмас. Глобаллашув жараёни ҳаётимизга тобора тез ва чуқур кириб келаётган бир пайтда мамлакатимизда тинчлик, барқарорлик ҳукм суряпти. Биз, ёшлар тинчликнинг қадрига етишимиз, юртимизда яратилаётган шарт-шароитлардан оқилона фойдаланишимиз лозим.

Давлатимиз мустақиллигининг маънавий асосларини мустаҳкамлаш йўлида миллий қадриятларимиз, анъана ва урф-одатларимизни асраб-авайлаш зарур. Биз ёш авлод қалбига она юртга муҳаббат, миллий ғояга садоқат туйғуларини чуқур сингдириш ғоявий ва ахборот хуружларининг ғараз мақсадларини фош этиш, ҳушёрлигимизни ошириш, бугунги кундаги энг муҳим вазифа ҳисобланади.

Бизларга Имом Ал-Бухорий, Имом Ат-Термизий, Баҳоуддин Нақшбанд, Бурхониддин Марғилоний каби кўплаб алломаларимиз қолдирган, маънавий ҳаётимиз кўзгуси ҳисобланган улкан илмий-маънавий мерос барчамизга ҳаётбахш куч бағишлайди. Айни пайтда, диний экстремизм ва террорчиликка қарши курашда берилаётган маънавий-маърифий тарбиядан тўғри хулоса чиқариб, мамлакатимизда яратиб берилаётган шароитлардан оқилона фойдалансак албатта, юртимиз келажаги янада порлоқ бўлиши учун замин яратамиз.

Ҳаммамизга маълумки, муқаддас китобларимиз ва қадриятларимиз, буюк мутафаккир аждодларимиз мероси бизни доимо ҳалол меҳнат қилиб яшашга, мардлик, саховот ва камтарликка чақиради, лекин, шу билан бирга, ҳаётда бу каби даъватларга амал қилишга интиладиган одам кўпинча турли қийинчиликлар, ҳатто азобу-уқубатларга дуч келишини кузатиш қийин эмас. Тан олиш керакки, юксак маънавий тушунчалар билан яшашга ҳаракат қиладиган одамнинг бугун ҳам кўп машаққатларни, оғир синов ва тўсиқлар, муаммоларни енгиб ўтишига тўғри келади.

Агарки эътибор берсак, тилимизда ҳалоллик ва нопоклик ҳақидаги ибратли ҳикматлар билан бирга, “Йўлини топдими қаддини урсин”, “Узумини енг-у, боғини суриштирманг” деган мақоллар ҳам борлигидан кўз юмуб бўлмайди. Албатта бундай мақол-маталлар бежиз пайдо бўлмаган, улар ҳам маълум бир ҳақиқатнинг ифодаси, Бинобарин, биз ҳаётнинг маъно-мазмунини шундай тушуниб, шу асосда яшашга интиладиган кишилар ҳам борлигини инкор эта олмаймиз.

Лунда қилиб айтганда, бу ўринда гап бир-бирига қарама-қарши бўлган бир-бирини инкор қиладиган икки хил ҳаётий қараш ҳақида бормоқда.

Биринчиси – ўз нонини ҳалол меҳнат билан топадиган, холис ва эзгу ишлар билан эл-юртга наф етказадиган, тириклик мазмунини теран англаб,

нафақат бугунги ҳаёт лаззатлари, балки охират ҳақида, унинг обод бўлиши ҳақида ўйлаб яшайдиган инсонларга хос ҳаётий қарашлар.

Иккинчиси - бунга мутлоқо қарама-қарши бўлган ёндашув, яъни ҳаётнинг маъно-мазмуни ҳақида бош қотирмасдан, бундай саволлар билан ўзини қийнамасдан, фақат нафс қайғуси ва ўткинчи ҳою-ҳавасга, ҳузур-ҳаловатга берилиб, енгил-елпи умр кечирадиган, ўзининг ота-она ва фарзанд, эл-юрт олдидаги бурчига умуман бефарқ бўлиб яшайдиган одамларнинг фикр-қарашлари.

Мана шундай икки хил дунёқараш асосида пайдо бўладиган оғир саволлар одамзот онгли яшайдиган замонлардан буён уни ўйлантириб, қийнаб келади. Ҳаёт моҳиятини ангалаб етишга ўз умри, билим ва салоҳиятини бағишлаган не-не буюк зотлар, мутафаккир файласуфлар, аллома ва азиз-авлиёлар – миллати, тили ва динидан қатъий назар – шу каби бураккаб муаммоларга жавоб топиш учун изланган, бу мавзуда қанча-қанча асарлар яратилган. Лекин, бу савол бугунги кунда ҳам уткир ва долзарб бўлиб қолганлигини инкор этиб бўлмайди.

Хулоса ўрнида айтмоқчиманки, инсонни лоқайдликдан, бепарволикдан, ўзибўларчиликдан асрайдиган асосий мезон – бу оқилона тарбиядир.

Машҳур адимиз Абдулла Авлоний айтганидек, “Тарбия биз учун ё ҳаёт –ё мамот, ё нажот – ё ҳалокат, ё саодат – ё фалокат масаласидир”.

Адабиётлар:

И.А.Каримов. “Юксак маънавият- енгилмас куч”- Т., 2008

И.А.Каримов. Соғлом авлод тарбияси – барчамизнинг муқаддас инсоний бурчимиз. “Тафаккур”. 2000 й. 2- сон.

Абу Райхон Беруний. Руҳият ва таълим-тарбия ҳақида. Т.,1992

ЖАДИДЛАР ФАОЛИЯТИДА ХОТИН-ҚИЗЛАРНИНГ ТАЪЛИМ-ТАРБИЯСИ МАСАЛАЛАРИ

СамДАҚИ 301-гуруҳ талабаси Маҳмудова Сабохат.
Илмий раҳбар: Ҳаққулов Н.Қ.

Шуни унутмаслигимиз керакки, келажагимиз пойдевори билим даргохларида яратилади, бошқача айтганда, халқимизнинг эртанги куни қандай бўлиши фарзандларимизнинг бугун қандай таълим ва тарбия олишига боғлиқ.

Ислом Каримов

Тараққийпарвар - жадидлар ўз даврининг етук саводли кишилари бўлиб, ўзлари ўқидилар ва ўзгаларни ҳам шунга даъват этдилар. Улар Россия ҳам Шарқ, ҳам Ғарб фан, таълим, маданияти ютуқларини эгаллашга интилдилар. Улар Россия, Европа ва Осиёнинг бошқа давлатларида бўлиб, улардаги маданият ва таълим тараққиёти даражасини кўрдилар ва бу зеҳнли ёшларда жаҳон тараққиёти ютуқларини Туркистонга келтириш истаги пайдо бўлди. Натижада жадидларнинг диққат марказига биринчи босқичда таълимни ислоҳ этиш вазифаси кўйилди. Улар бундай ислоҳатларни ўтказиш заруратини

нафақат назарий жиҳатдан исботлаб бердилар, балки янги усулдаги мактаблар, кутубхоналар, ўқув заллари очиб, дарсликлар ёзиб, ўз ғояларини амалга оширишга катта куч сарфладилар.

Дастлабки жадид мактаблари 1898 йилда Қўқонда Салоҳиддин домла, 1899 йилда Тошкентда Маннон Қори ва шу йили Андижонда Шамсиддин домлалар томонидан очилган. Туркистон жадидлари маданий ва маърифий фаолиятларида янги усул мактаблари очиш, ёшларга диний ва дунёвий билимлар бериш, шу билан бирга хотин-қизлар масаласига ҳам алоҳида эътибор бериб, дунёвий ишларни бажаришда хотин-қизлар ҳам эркаклар қаторида тенг бўлишлари кераклигини таъкидлаганлар. Улар ўртасида фарқ бўлмаслиги, шу қаторда таълим олишда ҳам тенг ҳуқуқ ва мажбуриятларга эга бўлишлари кераклигини ўқтирганлар. «Бутун инсоният оламининг тирикчилиги ёлғиз хотунлар соясидагинадир деб айтсак шояд хато қилмаган бўлурмиз. Хотунлар бутун олам инсониятининг онасидирлар: пайғамбарлар, расуллар, подшоҳлар, олимлар, адиблар ва шоирлар ҳаммаси шул муҳтарам волидаларнинг болаларидирлар. Бинои алиа хотунлар иззату ва муҳтарамдурлар. Шунинг учунки ислом дини хотунларин эски замонларда ҳуқуқсиз ва эрлар қўлида хор бўлиб турмакларидин халос этуб, аларга кенг ҳукуклар берибдур»[50], - деб ёзилган эди жадидларнинг матбуот органи бўлмиш «Садои Туркистон» газетасида. Шу ўринда ҳикматлардан қуйидагиларни келтириш ўринлидир: «Хотунлар илмли бўлмоқлари лозим. Илмли бўлмаган киши тарбия усулидан албатта маҳрум бўлади. Болалар тарбияси хотинларга махсус бир вазифа бўлгани учун тарбия қилувчиларнинг билим даражалари юқори бўлмоғи тақозо этилади». Шуни таъкидлаш керакки, Исмоилбек Гаспринский 1884 йил «усули жадид» мактабини очиб, маориф тизимини ислоҳ этиш борасидаги ғояларини «Таржимон» газетасида эълон қилиб, маориф тизими олдида ҳал этиш керак бўлиб турган вазифалардан бири - қизлар маорифига ҳам алоҳида эътибор бериш лозимлигини таъкидлаган[51].Жадидлар янги усул мактабларини очиб, уларда ўғил ва қиз болаларнинг бирга ўқишларини ташкил эта бошлайдилар. Чунки, Абдулла Авлоний ҳисоблаганидек:

«Ўғул-қиз ўқуса бўлур олим,
Жоҳил одамлар бўладур золим.
Бахту иқбол илма боғлиқдур,
Илм ўқутмоқ аҳсан аъмолим»[52].

Шундай мактаблардан бирида Абдулқодир Шакурий Самарқандда ўғил ва қиз болаларни бирга ўқита бошлайди. Қизларга унинг хотини дарс беришга кўмаклашган. Абдулқодир Шакурийнинг бундай иши маҳаллий бойлар, руҳонийларнинг норозилигига сабаб бўлган[53]. Шундай бўлса-да, бундай мактаблар Туркистоннинг бошқа шаҳарларида ҳам очила бошлаган. Архив

[50]Раджабова Д.Н. Туркистон жадидларининг қарашларида ёшлар ва хотин-қизлар масалалари (XIX асрнинг охири - XX аср бошлари). Тарих фанлари ном ...дис. - Т., 2003. - 77 б.
[51]Шарипов Р. Туркистон жадидчилик ҳаракати тарихидан. - Т.: Ўқитувчи, 2002. Б. 31.
[52] Авлоний А. Оила мунозараси. Танланган асарлар. Т.2. - Т.: Маънавият. 1998. Б. 135.
[53] Раджабова Д.Н. Туркистон жадидларининг қарашларида ёшлар ва хотин-қизлар масалалари (XIX асрнинг охири - XX аср бошлари). Тарих фанлари ном ...дис. - Т., 2003. - 77 б.

ҳужжатларида ёзилишича, Тошкентдаги Эшонхўжа Хонхўжаев янги усул мактабида 3 та қиз, Собиржон Раҳимовнинг мактабида 15 та қиз ўқиган[54]. Ҳўқанд шаҳрининг Ғалчасой маҳалласида Муҳаммаджон Холиқий 1913 йилда дастлаб «усули жадид», кейин эса қизлар мактабини ҳам ташкил қилган. Унда синглиси Солияхон Абдухолиқ қизи ўқувчиларга сабоқ берган[55]. Абдулла Авлоний мактабида ҳам қизлар ўғил болалар билан ёнма-ён ўтириб, таҳсил олган. Остроумов берган маълумотга кўра, «имтиҳон берганлар саволларға кўп яхши жавоблар бериб, имтиҳонга боргучиларни диққатини жалб этиб, мазкур шогирдлар ҳақиға кўп дуолар қилдилар ва хусусан, бир ёш қиз-шогирдга истеҳсон қилдилар»[56].

Бухоро жадидлари йўлбошчиларидан бири Садриддин Айний ҳам дастлабки ўқиш йилларини қизлар мактабида ўтказган. «Мактаб ёшига етганимда ўзи ўқитишга вақти бўлмаган отам мени қишлоғимиз - Соктаре масжиди қарамоғидаги мактабга берди. У мактабда бирор нарса ўргана олмадим, шундан кейин отам мени бу мактабдан олиб, қишлоқ имоми хотинига қарашли қизлар мактабига берди. Бу мактаб ўғил болалар мактабига қараганда бирмунча дуруст эди»[57]. Маълумотларга кўра, қизлар 7 ёшдан ўқишни бошлаб 13 ёшга тўлганда тугатганлар.

Жадидлар оилаларда, тенг ва саодатли, муҳаббатли ва садоқатли турмуш масаласини ўртага қўядилар. Холбуки, «худди шу йилларда ўлканинг энг эътиборли журналлардан бири - «Ойна» «хотин олами вужудга фидойи ўлмак узра келмиш бир махлуқи латифдур» деб ёзган бўлса энг обрўли шоирлардан бири эса «Қайси хотунким, очиқ юздур, бал фоҳишадур» дейишгача борганди ва бу ҳукмрон нуқтаи назар эди», - деб ёзади жадидлар фаолиятининг тадқиқотчиси Б. Қосимов. Жадидлар шундай оғир шароитдан хотин-қизларни олиб чиқиш учун интилдилар. Улар учун мактаблар очдилар, кутубхоналар ташкил этдилар. Бу ҳаракатларни маблағ билан таъминлаш учун йўллар қидирдилар. Шундай йўллардан бири – театр орқали эди. Масалан, 1914 йилнинг 6 июнида Андижонда қўйилган «Падаркуш» спектаклидан тушган маблағ 1500 сўмни ташкил этиб, шундан 20 фоизи Андижонда қурилаётган «қизлар гимназияси» фойдасига берилган, деб хабар беради «Садои Туркистон» газетаси[58].Тараққийпарвар-жадидчиларнинг қарашларида жамият тараққиётини тўхтатаётган хотин-қизлар ижтимоий ҳаёти билан боғлиқ салбий иллатлар: маърифат қолоқлиги, қайғу-кулфат, уруғ-аймоқчилик каби иллатлардан қутулиш учун хотин-қизлар ўз аёллик ҳуқуқини англаши, талаб қилиши, тиклашга интилиши, уни тубан кимсалардан ҳимоялаши жамиятнинг тенг ҳуқуқли аъзоси бўлиши учун диний ва дунёвий билим имкониятларидан фойдаланиш шароитлари яратилиши зарур. Маърифатсиз жамиятда ўзбошимчалик, жабр-зулм, адолатсизлик, жоҳиллик, зўравонлик ҳукмронлик

[54] Раджабова Д.Н. Туркистон жадидларининг қарашларида ёшлар ва хотин-қизлар масалалари (XIX асрнинг охири - XX аср бошлари). Тарих фанлари ном ...дис. - Т., 2003. - 80 б.
[55] Тожибоев Р. Маърифат фидойиси. // Соғлом авлод учун. 1999. № 4-5. Б. 46.
[56] Раджабова Д.Н. Туркистон жадидларининг қарашларида ёшлар ва хотин-қизлар масалалари (XIX асрнинг охири - XX аср бошлари). Тарих фанлари ном ...дис. - Т., 2003. - 80 б.
[57] Айний С. Қисқача таржимаи ҳолим. - Т. 1960. Б. 4.
[58] Зоҳирий А. Андижонда мусулмонча театр. // Садои Туркистон. 1914. 20 июнь.

қилади. Жамиятдаги бу тубанлик биринчи галда аёллар ҳаётида тезроқ ва тўлароқ ўз аксини топади. Дарҳақиқат, бой тарихий меросимиз буюк келажак учун бой имкониятлар манбаи ҳисобланади. Тарихимизга ҳаққоний баҳо бериб, президентимиз И. А. Каримов шундай ёзади: “Тарих миллатнинг ҳаққоний тарбиячисига айланиб бормоқда. Буюк аждодларимизнинг ишглари ва жасоратлари тарихий хотирамизни жонлантириб, янги фуқаролик онгини шакллантирмоқда. Аҳлоқий тарбия ва ибрат манбаига айланмоқда”.[1]

Шу маънода биз ёш авлодни ўтмишимизга ҳурмат, маънавий меросимизга эътиқод рухида тарбиялаш вазифасини қўяр эканмиз, таъкидлаш жоизки, бу ҳурмат, бу эътиқод асло кўр-кўрона, юзаки бўлмаслиги, аксинча, теран билимга ақлий етукликка, эркин фикрлаш ва маънавий покликка асосланган муносабат бўлмоғи лозим.

ҚИЗЛАРИМИЗНИНГ МАЪНАВИЙ ДУНЁСИНИ КАМОЛ ТОПТИРИШ ЗАРУРИЯТИ.

Умарова Ойбарчин- 101 МКК гуруҳ талабаси, СамДАҚИ
Ўрақов Мурод - илмий раҳбар доцент, СамДАҚИ.

Маълумки, бугун биз тез суръатлар билан ўзгариб бораётган, инсоният ҳозирга қадар бошидан кечирган даврлардан тубдан фарқ қиладиган ўта шиддатли ва мураккаб бир замонда яшамоқдамиз. Давлат ва сиёсат арбоблари, файласуфлар ва жамиятшунос олимлар, шарҳловчи ва журналист- лар бу даврни турлича таърифлаб, ҳар хил номлар билан атамоқдалар. Кимдир уни юксак технологиялар замони деса, кимдир янги тафаккур асри, яна биров ялпи ахборотлашув даври сифатида излоҳламоқда.

Глобаллашув жараёнининг ўзига хос жиҳати шундан иборатки, ҳозирги шароитда у мафкуравий таъсир ўтказишнинг ниҳоятда ўткир қуролига айланиб, ҳар хил сиёсий кучлар ва марказларнинг манфаатларига хизмат қилаётганини соғлом фикрлайдиган ҳар қандай қизлар, албатта кузатиши муқаррар.

Бугун юртимизда амалга оширилаётган туб ислоҳотларнинг асосий мақсад-муддоси комил инсонларни тарбиялаш экан, бу энг аввало, қизларимизнинг маънавий дунёсини камол топтириш заруриятини кун тартибига қўяди. Агар инсонда маънавиятга эҳтиёж бўлмаса, қизларимизнинг камолот сари интилиш билан боғлиқ зарурият ҳам бўлмайди. Чунки комилликнинг энг муҳим жиҳати маънавий камолотдир. Инсон маънан юксакликка кўтарилмай туриб комил бўлиши мушкул. Президентимиз бу хусусда тўхталиб: Фақат жисмоний жиҳатдан бақувват бўлган одамни тарбиялаш унчалик қийин эмас. Аммо уни ҳам жисмоний, ҳам маънавий камол топтириш-ғоят мураккаб вазифа. Айниқса, бугунги кунда- мафкуравий курашлар гоҳ ошкора, гоҳ пинҳона тус олган ҳозирги нозик, қалтис шароитда, таҳликали замонда бу масала ниҳоятда долзарб аҳамиятга эга эканлиги тўғрисида таъкидлаб ўтган. Ҳақиқатдан ҳам, ҳозир дунёда вужудга келаётган мураккаб мафкуравий таҳдидлар орқали кўзланган мақсадларга эришишда маънавият омилидан асосий механизм сифатида фойдаланилаётганлиги кузатилмоқда.

Бундай маънавий таҳдидларнинг ўта хавфли жиҳати шундан иборатки, ўсиб келаётган қизлар онги, тафаккури ва хулқ-атворини, миллий маънавиятни ёт, зарарли қарашлар билан заҳарлашга қаратилган. Чунки қизлар ва миллий маънавият ҳар қандай жамиятнинг мавжудлиги, яшовчанлигини таъминлайдиган асосий омил ҳисобланади. Зеро, Ғарбдан кириб келаётган оммавий маънавият эса ана шу давлатнинг куч-қудрати ва эртанги кунини белгилайдиган қизларнинг миллий маънавий дунёқарашни кемиришга ёки йўқотишга, йўқликка маҳкум этишга қаратилган пинҳона мафкуравий курашлардир. Ҳар қандай миллат ва жамиятнинг инқирозга юз тутишига биринчи навбатда, шу жамиятда вояга етаётган ёш қизларнинг маънавияти ва миллий тарбия омилларининг сусайиши сабаб бўлади.Четдан кириб келаётган, айниқса, оммавий маънавиятнинг андозаси сифатида тарғиб қилинаётган замонавий ғарб маданияти, маънавияти ва тафаккури ёшлар нуқтаи назарида жозибадор, демократик тамойиллар билан суғорилган кўринишда намоён бўлмоқда. Бу эса янгиликка интилувчи, изланувчан қизлар онгида, тафаккурида манманлик, худбинлик, ҳурматсизлик ва эътиборсизлик, ахлоқсизлик, тошбағирлик, қўполлик каби иллатларни ривожлантириб, андиша, ҳаё, иффат, ибо, диёнат, иймон, хушфеъллик, хушмуомалалик, ҳожатбарорлик, меҳр-оқибатлилик, ота-оналарга ҳурмат ҳамда кичикларга иззат кўрсатиш ва бошқа шу каби миллий ахлоқий фазилатларнинг йўқолиб боришига сабаб бўлмоқда. Шу билан бирга, улар миллийлигимизнинг асоси бўлган, тарихий хотирамиз ва миллий меросимиз, қадриятларимиз, урф-одатларимизга нисбатан ривожланиш ва замонавий ликнинг кушандаси сифатида қараб унинг умуминсоний, умумбашарий тамойилларидан йироқлаб бормоқдалар. Бундай ёт ва зарарли таъсирлар ҳали тафаккури, онги ва дунёқараши пухта шаклланиб улгурмаган, шуури ва ўз фикрига эга бўлмаган қизларимизни комиллика эмас, аксинча маънавий тубанликка, манқуртликка етакламоқда.Вояга етиб келаётган қизларимизни комил инсон хислатлари, фазилатлари бўлмиш эзгу фикрли, эзгу сўзларни ишлатадиган, эзгу фаолият билан шуғулланувчи, яхши хулқ-атворли, одобли, юксак маънавиятли шахс этиб тарбиялашимиз пировард мақсадимиз бўлиб келмоқда. Бу мақсадга эришиш учун миллий-маънавий қадриятимизни замонавий илм-фан ва тараққиёт ютуқлари билан бойитиш билан бирга, ҳозирда жозибадор, ўзига хос кўринишда қизларимизга етказишимиз керак.

Таъкидлаш жоизки, истиқлолга эришганимиздан сўнг, миллий маънавиятимизни тиклаш, уларни оммалаштириш, аждодларимиз маънавий меросини ўрганиш ва жамиятимизни маънавий янгилаш борасидаги ишлар давлат сиёсати даражасига кўтарилиб, тарғиб этилди.Бундан ташқари, Республикада Маънавият ва маърифат тарғибот маркази фаолият кўрсатмоқда, “Одобнома”, “Этика”, “Маънавият асослари”, “Маданиятшунослик” фанлари киритилиб, мактаб, ўрта махсус ва касб-ҳунар таълими муассасалари, олий ўқув юртларида ўрганилмоқда. Миллий маънавиятимиз матбуотда, радио ва теливидениеда мунтазам тарғиб қилиниб борилмоқда.

Маънавият аслида сиёсатлаштиришни талаб этмайди. Лекин маънавиятни давлат фаолиятининг устувор йўналишига айлантирилганлиги, давлат сиёсатининг бир қисми эканлигидан далолат беради. Бугунги давр талаби бу

танланган йўл тўғри эканлигини кўрсатмоқда, негаки, маънавиятимиз давлатимиз сиёсатига айланиши мамлакатимиз келажагини белгилашда, мустақиллигимизни мустаҳкамлаш учун масъул бўлган комил инсон тарбиясида муҳим аҳамият касб этади.Аммо, олиб борилаётган бу тарғибот ва ташвиқотлар ҳозирги глобаллашув жараёнлари кескинлашган, турли хил маънавий, мафкуравий, диний-экстремистик хуружлар авж олган бир пайтда тўлиқ кутилаётган самарани бераётгани йўқ. Негаки, чет (ғарб) дан кириб келаётган аҳлоқий-маънавий қашшоқ, бузғунчи ва маънавий тубан қарашларга кўр-кўрона тақлидчилик натижасида миллий маънавиятнинг емирилиши эвазига қизларимизнинг кўпчилик қисмида маънавий аҳлоқсизликни вужудга келиши ва шаклланиб, ривожланиши сезилмоқда.Уларнинг қалби ва шуурига чирмашиб кириб бораётган, замона-вийликни шиор қилиб олган “Оммавий маънавият” касаллигининг олдини олиш, уларга қарши миллий-маънавий иммунитетни шакллантириш ҳозирги кунда долзарб сиёсий аҳамиятга эга муаммога айланиб бормоқда.

Бундай оммавий-маънавий таъсир ва таҳдидлар юзаки қараганда, бирданига ва бевосита унчалик катта маънавий фожиа бўлиб кўринмаслиги мумкин. Лекин, ёт маънавиятни ёшларимиз онги ва руҳиятида шаклланиб, миллий маънавиятнинг заифлашувига ва емирилишига ҳамда ҳаётий фаолиятини издан чиқаришга қаратилган ҳар қандай ҳаракатни, таҳдид ва салбий таъсирларнинг олдини олишимиз миллий маънавиятимизни ривожлан-тиришимиз, замон талабларига мос умуминсоний ва умумбашарий қадриятлар билан бойитмоғимиз шарт.

Миллий маънавиятимиз ва қадриятимизнинг жамият тараққиётидаги ўрнини, мустақиллигимиз барҳаётлилигига масъул бўлган комил шахслар тарбиясидаги аҳамиятини кўрсатиб, Президентимиз Ислом Каримов шундай фикр билдирган эди; ...бизнинг минг йиллар давомида шаклланган, неча-неча замонлар синовидан ўтиб, безавол яшаб келаётган ўзига хос урф-одат ва қадриятларимиз, турмуш тарзимиз, умуман, бошқалардан ажралиб турадиган миллий хусусиятларимиз бор. Модомики, шундай экан, кимлардир оғиз кўпиртириб мақтаётган ўша “универсал демократия” модели бизнинг муқаддас динимизга, ҳаёт тарзимиз ва қарашларимизга, миллий манфаат-ларимизга қанчалик тўғри келишини ўйлаб кўришимиз лозим, бу бежиз эмас.

Негаки,маънавият қизларимизнинг аҳлоқ-одоби, ҳатти-ҳаракатлари, фаолияти ва эҳтиёжларининг мезонига айланмай туриб, уларда комил инсон фазилатларини тарбиялаш мушкул кечади.Шу сабабли мустақиллик руҳида янгича фикрлайдиган фозил, комил ёшлар, энг аввало, фуқаролик бурчини аъло даражада ҳис этадиган шахс бўлиши даркор.

Содда қилиб айтганда, комиллик сари интилаётган ҳар қандай қиз, ҳар биримиз шу давлат, шу жамият менга нима берди деб эмас, балки, мен ўзим ватанимга, элу-юртимга нима бердим деб ўйлашимиз ва ҳар дам шу ғоя билан яшашимиз керак.

АМИР ТЕМУР ДАВЛАТИНИНГ ДИПЛОМАТИК СИЁСАТИ

Файзуллаев Ҳолбек – 101-МКК талабаси (СамДАҚИ)
Ўрақов Мурод Бутақулович – илмий раҳбар, доцент СамДАҚИ.

Соҳибқирон Амир Темур фаолиятини ташқи хорижий давлатлар билан бўлган иқтисодий ва савдо муносабатларисиз тасаввур этиб бўлмайди. Маълумингизки Амир Темур тарихан ўта мураккаб вазиятда XIV асрнинг 70 йилларида сиёсий майдонга кириб келган. Ўз фаолиятининг дастлабки давридаёқ барча ҳаракатларини тушкунлик ва ҳалокатга юз тутган Чиғатой улуси ўрнида марказлашган Мустақил Мовароуннахр давлатини тузишга қаратди. Бу йўлда Соҳибқироннинг асосий ва содиқ таянчи унинг қўшинлари бўлиб, ўз даврида қудратли ҳарбий кучга эга бўлган.

Амир Темур ўзи эса йирик сиёсатчи ва лашкарбоши бўлибгина қолмасдан бевосита Мовароуннахрнинг ғарбий Европа мамлакатлари билан дипломатик ва савдо алоқаларини кучайишига ҳам олиб келган. Жумладан Испания, - Кастеля қироли Ш. Генрихнинг Самарқанддаги элчиси Руи Гонзалес де Клавихо Марказий Осиёнинг Европа мамлакатлари орасида савдо ва дипломатик муносабатларига тухталиб ўтар экан, унинг ривожланишда сохибқирон Амир Темурнинг дипломатик маҳорати юксак даражада эканлигини ўз вақтида таъкидлаб ўтган.Амир Темур Византия, Венеция, Генуя, Испания, Франция, Англия каби бир қанча Европа давлатлари билан ташқи иқтисодий ва сиёсий алоқа ўрнатди. Руи Гонзалес де Клавихонинг “Темур қароргоҳи- Самарқандга сафород” кундалигида, Соҳибқирон ташқи сиёсати ўз давлатининг қудратини мустаҳкамлаш учун ислом динига таянибгина қолмасдан бошқа динлардан ҳам кенг фойдаланишга интилганлиги таъкидланади.Амир Темур иқтисодий ва маданий савдо алоқалари ўрнатмоқчи бўлган давлатларга элчилар юборар ва улар орқали дастлаб тинч дипломатик муносабатлар урнатишга ҳаракат қилган. Хусусан Шарофиддин Али Яздийнинг маълумотига кўра Мовароунахр султони Амир Темур Хоразмга элчи юбориб, босиб олинган ерларни ўз атрофида бирлашишини ва ҳар иккала томон ўртасида самимийлик ҳамда дўстлик ўрнатишини таклиф этган. Хатто Амир Темур дастлаб Тухтамиш билан тинч йўл билан келишув сиёсатини ҳам олиб борган. Шунингдек Соҳибқирон 1402 йили Франция ва Англияга элчилар юбориб, улар орқали яқиндан савдо алоқалари ўрнаитишини таклиф этган махсус ёрлиқлар йўллайди. 1403 йил 15 июнда Франция қироли Карл VI нинг Амир Темур номига битилган жавоб мактубида унинг розилиги билдирилган ва улар билан дипломатик алоқа урнатилган.Мовароуннахр султонининг таклифига мувофиқ Византия императори Мануил III Франция қироли Карл VI ўз элчиларини, Рим папаси эса монахларини Амир Темур ҳузурига юбориб, улар орқали ўзларининг хайриҳоҳликларини изхор қилиб турганлар. 1403 йили совға саломлар билан Кастеля ва Испания қироллари ўз элчиларини биродарлик ёрлиғи билан самарқандга жўнатадилар. Улар Амир Темур саройида катта ҳурмат ва эҳтиром билан кутиб олинади. Амир Темур салтанатининг ғарбий вилояти ҳокими Мироншоҳнинг ташаббуси билан Англия билан дипломатик савдо алоқалари ўрнатилди. Европа мамлакатларидан Ҳиндистон, Хитойга олиб борадиган ва у

ердан Марказий Осиё орқали ўтадиган буюк ипак йўлининг асосий йўналишлари Соҳибқирон назоратида бўлиб, у бу йўлдаги барча савдо карвонларининг хавфсизлигини таъминлашга доир чора тадбирларни куриб борган.Амир Темур моҳир дипломат бўлибгина қолмасдан у ўз ворисларига жуда ёшлигиданоқ давлатни бошқариш ва элчилар қабул қилиш қоида ҳамда куникмаларини сингдириб борган. Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, соҳибқирон ташқи хавфдан хамиша хабардор бўлган ва мамлакатни мухофоза қилиш ҳамда сақлаш зарурлигини ўзининг вазифаси деб билган. Шу боис унинг Ватанга бўлган эътиқоди ва орзу истаклари ҳозирги ёшлар учун ўз юртига бўлган содиқлик рамзи бўлиб келмоқда. Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, Амир Темур салтанатининг мустаҳкам бўлиши ва ривожи у томонидан олиб борилган ўша давр иқтисодий сиёсатига боғлиқ бўлган.Амир Темурнинг дипломатик ташқи иқтисодий ва сиёсий алоқалари ўша давр учунгина эмас балки ҳозирги кунда ҳам амалий аҳамиятга молик ишдир. “ Темур бобомиз, ғайрат –шижоати, - дейди И.А.Каримов, - юксак ақил заковати, тадбиркорлиги, элпарварлиги билан бизга ҳамиша ибрат намунаси бўлиб волғусидир”

ЎЗБЕКИСТОН ХОТИН-ҚИЗЛАРИНИ ОИЛА ВА ЖАМИЯТДА ЭРИШАЁТГАН ЮТУҚЛАРИ ХАКИДА ФИКРЛАР

Суюнова Я.М – СамДАҚИ ,«Қурилишда менежмент» кафедраси катта ўкитувчиси

Мустақиллик йилларида юртимиздаги ҳаёт — одамларнинг дунёқараши, аҳолининг турмуш тарзи, шаҳару қишлоқларнинг қиёфаси, орзу умидларимиз тубдан ўзгарди. Бундай ўзгариш ва янгиланишлар ҳар соҳада чуқур ўйлаб ва узоқни кўзлаб амалга оширилган ислоҳотлар натижаси, албатта.

Ҳуқуқий демократик давлат ҳамда кучли фуқаролик жамиятини барпо этиш йўлида мамлакатимизда инсонга энг олий қадрият сифатида қаралиб, унинг ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш учун мустаҳкам ҳуқуқий механизмнинг яратилгани давлатимиз сиёсатида инсонпарварлик тамойили қанчалик улуғворлик этганидан далолат беради. Яна шуниси ҳам муҳимки, жамиятимизда аёл зотига ҳамиша юксак эҳтиром кўрсатилади. Ва бу бежиз эмас. Зотан, Президентимиз ўз чиқишларида доимо юртимиз хотин-қизларига чуқур ҳурмат билдириб, уларнинг оила ва жамиятдаги ўрни, иқтисодиётнинг кўплаб тармоқлари, давлат тузилмаларидаги фаолияти, қўлга киритаётган ютуқларини мамнунинят билан тилга олади.

Утган йил 8 март — Халқаро хотин-қизлар байрами муносабати билан Юртбошимиз Ўзбекистон аёлларига йўллаган байрам табригида бугунги кунда юртимизда меҳнатга лаёқатли бўлган хотин-қизларнинг 62 фоиздан зиёди иқтисодиётимизнинг турли тармоқларида, ишлаб чиқариш ва бошқарув соҳасида фаол меҳнат қилаётганини алоҳида таъкидлади. Эътибор берсак, бу рақам мамлакатимизда аёлларнинг мавқеи қанчалик юксалганлиги, ўз навбатида, бунинг учун давлат томонидан барча имкониятлар яратиб берилганини яққол кўрсатади. Дарҳақиқат, сўнгги йилларда аёллар энг мураккаб саноат тармоқларида ҳам, юқори интеллектуал салоҳиятни талаб

этувчи илм-фан ва ишлаб чиқариш соҳаларида, ахборот технологиялари каби замонавий йўналишларда, фермерлик фаолиятида ва бошқа кўплаб жабҳаларда ўзини намоён этиб келаётганига барчамиз гувоҳмиз. Бугунги кунда орамизда тадбиркор ва фермер аёллар, раҳбар аёлларнинг сони анча кўпайди. Ҳатто, мамлакатнинг сиёсий ҳаётида ҳам аёлларимиз фаол ва ташаббускордир. Масалан, Олий Мажлис Қонунчилик палатаси таркибида, Сенат таркибида аёллар фаолият юритмоқда. Бундан ташқари, парламентимиз қуйи палатасининг раҳбари ҳамда юқори палата раҳбарининг ўринбосари ҳам аёллар. Ижроия ҳокимияти тизимида ҳам аёллар турли лавозимларни эгаллаб келмоқда. Бундай ҳолат дунёнинг манаман деган ривожланган мамлакатларида ҳам камдан кам кузатилади.

Аёлларнинг саломатлиги, аёлнинг энг катта бахти бўлмиш фарзандларнинг соғлиғи давлатимиз доимий диққат-эътиборида эканини шахсан мен мустақиллик шарофати, деб атаган бўлардим. Утган йиллар давомида республикамизда туғруқ ёшидаги аёллар, ҳомиладор оналар ва болаларни тиббий кўрикдан ўтказиш, уларга сифатли тиббий хизмат кўрсатиш, болаларни турли ўткир юқумли касалликларга қарши давлат ҳисобидан эмлаш, чақалоқларда юзага келиши мумкин бўлган ирсий касалликларни олдиндан, ҳали ҳомила давриданоқ аниқлаб, тегишли чоралар кўриш имконини берувчи замонавий скрининг марказлари, шу билан бирга, барча ҳудудларда янги қишлоқ врачлик пунктлари, оилавий поликлиникалар, тармоқ клиникалар ва бошқа тиббиёт объектларини барпо этиш бўйича комплекс чора-тадбирларни амалга оширишга қаратилган яхлит бир тизим яратилди. Ушбу саъй-ҳаракатларнинг қанчалик тўғри ва самарали эканлигини эса вақт кўрсатмоқда. Биргина мисол: 1991 йилдан буён ўтган йигирма турт йил давомида юртимизда оналар ўлими 3,1 маротаба, болалар ўлими 3,2 маротаба қисқарди. Ҳозир Ўзбекистон эришган бундай натижани бутун дунё эътироф этмоқда. Зеро, келтирилган рақамлар ортида нечоғлик матонатли меҳнат, куч ва сармоя ётганини ҳар қайси замонавий давлат теран англайди, албатта.

Соғлом наслни дунёга келтириш, миллат генофондини сақлаш ва мустаҳкамлашга қаратилган ишлар фақат тиббиёт соҳаси доирасидагина чекланиб қолмаган. Юртимизда никоҳ ёшининг тиббий ва психологик меъёрлар асосида белгиланган, эрта никоҳнинг олдини олишга қаратилган тегишли қонун нормаларини бузган ота-оналарга маъмурий жазонинг тайинланган, оила қурувчи ёшларнинг тўйдан олдин мажбурий тиббий кўрикдан ўтказилиши айнан мустаҳкам оилаларни барпо этиш учун давлат томонидан кўрилаётган жиддий ва ўта керакли ҳуқуқий чоралар сирасига киради.

Мамлакатимизда аёллар тиббий ва ҳуқуқий маданиятнинг юксалаётгани кишида мамнуният уйғотади. Бу оила мустаҳкамлиги, болалар тарбияси, баркамол авлодни вояга еткизишда бирламчи, аҳамият касб этувчи омилдир. Зотан, ўз ҳақ-ҳуқуқини таниган аёл ҳам оила, ҳам жамиятда ўз ўрнини топади, яқинлари ҳамда жамоатчилик орасида ҳурмат қозонади.

Адабиётлар руйхати:
1.Каримов И.А. Мамлакатимизни модернизация қилиш ва кучли фуқаролик жамияти барпо этиш-устувор мақсадимиздир // Халқ сўзи. 2010 йил, 28 январь.
2. И.А.Каримов “Юксак маънавият енгилмас куч” Т.-2008 й.
3.Ўзбекистон XXI асрга интилмоқда. Тошкент “Ўзбекистон”. 2000 й.
4.Ўзбекистон Республикасининг “Аҳолини иш билан таъминлаш тўғрисида”ги Қонуни (янги таҳрир).-Т.. “Адолат”, 1998.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Файзиева Ю.Ю. Преподаватель русского языка кафедры “Языков” СамГАСИ

Новые образовательные технологии сегодня являются необходимым условием интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся. «Развитие» становится ключевым словом педагогического процесса, сущностным, глубинным понятием обучения.

Современную систему образования принято называть социально-личностным, личностно ориентированным, гуманным образованием.

Главной целью современного образования является развитие социально значимых качеств учащихся в процессе воспитания и обучения:

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, нравственных ценностей с тем, чтобы студент был способен к самореализации, самостоятельному мышлению, принятию важных для себя решений;

воспитание ответственности учащегося за успех учебной деятельности;

формирование способности к объективной самооценке – рефлексии.

Достижению этих целей способствует построение учебного процесса, ориентированного на личность учащегося с учетом его индивидуальных особенностей и способностей. В центре учебного процесса – студент, его познавательная и творческая деятельность.

Основным способом реализации социально-личностного типа образования является использование педагогических технологий **проблемного, развивающего, рефлексивного, диалогового** обучения и воспитания**,** технологии **коллективной творческой деятельности, групповые, игровые** технологии, получивший широкое распространение **метод проектов**, **компьютерные** технологии и др. Каждая из этих технологий вносит свой вклад в развитие личности учащегося, в его социализацию.

Современный урок русского языка должен быть обучающим, воспитывающим, развивающим и интересным. Поэтому использование современных образовательных технологий на уроках и в воспитательной работе – потребность сегодняшнего дня.

В своей педагогической деятельности активно использую технологии проблемного обучения, элементы развивающего обучения, групповые, игровые, компьютерные технологии, тестовые методики.

Проблемное обучение – это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций

и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Реализация проблемного обучения повышает мотивацию к познавательной деятельности, способствует глубокому пониманию учебного материала, формирует конструктивное отношение учащихся к такому явлению как «проблема».

На уроках по постановке учебной задачи создаётся ситуация дискомфорта в познавательной деятельности учащихся: ставятся вопросы, на которые нет готового ответа, сталкиваются разные точки зрения, таким образом создаются проблемные ситуации. Студент ставится в ситуацию исследователя, пытаясь самостоятельно находить и критически оценивать способы решения возникающих перед ним задач. Именно на уроке формируется исследовательская позиция учащегося, который не столько объект обучения, сколько самоизменяющийся субъект учения, совершающий вместе с преподавателем свои большие и маленькие открытия.

Примером могут служить многочисленные уроки, проведенные с использованием данных методов. Один из них – «Как найти в предложении грамматическую основу?»

В начале урока создаётся ситуация успеха: предлагаются предложения, в которых подлежащее выражено существительным, а сказуемое – глаголом. Далее создаётся проблемная ситуация: даются предложения, в которых сказуемое выражено существительным, прилагательным, наречием.**Осень – прекрасная пора.** (Осень *была* прекрасной порой. Осень *будет* прекрасной порой.) **Дни солнечные**. (Дни *были* солнечные. Дни *будут* солнечные.) **На улице тепло**. (На улице *было* тепло. На улице *будет* тепло.)

Известный способ для решения задачи не подходит. Учащиеся предлагают разные варианты, но решения нет. Даётся подсказка: «Попробуйте сначала найти сказуемое, изменив предложение по времени». Студены изменяют предикативность, относят содержание предложения к прошедшему и будущему времени, обращая внимание на то, что появляется слово «быть», которое и является сказуемым. В настоящем времени оно в нулевой форме. Обязательно находится студент, который обращает внимание на то, что у сказуемого «была» в предложении «Дни были солнечные» нет лексического значения, а значит, ищем слово, в котором оно заключено. (Выходим на понятие «составное сказуемое»). Способ нахождения сказуемого найден. И от него по вопросу находим подлежащее. Учащиеся теперь могут ответить на вопрос: «Почему этот способ нахождения сказуемого и подлежащего точнее?» «Потому что подлежащего может не быть, а если и есть, не всегда от него можно задать вопрос «что делать?»

Очень активно используются **групповые технологии** в организации учебного процесса и на этапе контроля знаний. Групповые технологии предполагают взаимное обогащение учащихся, организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов,

осознание общей цели, распределение действий и операций, коммуникацию, обмен способами действия, взаимопонимание, рефлексию.

Используются на уроках русского языка и **игровые технологии** (в частности, дидактические игры). Педагогическая игра имеет четко поставленную цель обучения и педагогический результат. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Яркими, интересными, запоминающимися становятся уроки русского языка с применением компьютера. Преподаватели нашего ВУЗа активно используют мультимедийную программу.

Все чаще на уроках и во внеурочной деятельности используется презентационно-иллюстративный материал, который готовит не только преподаватель, но и учащиеся. В прошедшем учебном году я предложила учащимся создать презентации по ключевым темам курса русского языка. Хотя это были первые пробы, некоторые презентации получились на высоком уровне с включением музыкальных произведений, фрагментов из фильмов. Не у всех все получилось, но студенты приобрели опыт. И в этом учебном году мы продолжим эту работу. Использовать информационные технологии можно на любом этапе урока и во внеурочное время:

- во вступительном слове учителя или учащихся;
- на этапе предъявления учебной информации;
- на этапе усвоения учебного материала в процессе интерактивного взаимодействия с компьютером;
- на этапе повторения и закрепления усвоенных знаний (навыков, умений);
- на этапе промежуточного и итогового контроля и самоконтроля достигнутых результатов обучения;
- во внеурочное время при подготовке домашних заданий, выступлений на уроках и научно-практических конференциях, при подготовке к внеклассным мероприятиям;

Использование новых технологий на уроке позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, контролировать деятельность каждого, активизировать творческие и познавательные способности учащихся, оптимизировать учебный процесс, значительно увеличить темп работы. Это приводит к росту качественной успеваемости и сохраняет устойчивый интерес к русскому языку на протяжении всех лет их изучения.

ТАСДИҚ ВА ИНКОР ГАПЛАРНИНГ УСЛУБИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ

Юсупова О.С. (СамДУ катта илмий ходим-изланувчиси)
Убайдуллаева Ю.Л. (СамИСИ қошидаги 2-сон лицей ўқитувчиси)

Воқеликка муносабатни ёки модалликни ифодалаш нуқтаи назаридан гаплар тасдиқ ва инкор гапларга бўлинади. Бири ҳаракат ва ҳолат ифодасини тасдиқлайди, иккинчи инкор қилади. 8-синф мактаб дарслигида кесим ва унинг ифодаланиши мавзусида, академик лицейларнинг 2-босқич талабалари учун нашр этилган «Ҳозирги ўзбек адабий тили» дарслигининг «Бўлишли ва бўлишсизлик шаклларининг услубий хусусиятлари» мавзусида, 3-босқич талабаларининг «Ҳозирги ўзбек адабий тили» дарслигидаги «Кесим ва унинг ифодаланиши», «Дарак гаплар ва уларнинг услубий хусусиятлари» мавзуларида тасдиқ ва инкор гаплар тилга олинган [7.57;4.227-228;5.47]. Масалан, «Дарак гаплар ва уларнинг услубий хусусиятлари» мавзусида қуйидаги фикрлар берилган: «Бундай гапларнинг характерли хусусияти шундаки, кесими тасдиқ ёки инкор шаклида турган аниқлик майлидаги феъллар билан, баъзан тасдиқ ёки инкор шаклидаги отлар билан ифодаланади; юз берган ёки юз бериши мумкин бўлган воқеа-ҳодисани тасдиқ ёки инкор қилиш йўли билан ифодалайди» [5.105]. Ўқувчида ушбу фикрлар тўлиқ тушунарли бўлиши учун ўқитувчи, аввало, тасдиқ гап ва инкор гап нималигини айтиб ўтиб, айнан шу қоидага мос келадиган мисоллар келтириши зарур.

Ғ.Абдураҳмонов, А.Сулаймонов, Х.Холиёров, Ж.Омонтурдиевларнинг «Ҳозирги ўзбек адабий тили. Синтаксис» номли қўлланмасида бу ҳақида қуйидаги фикрлар келтирилган: «Предметда бирор белгининг мавжудлигини ёки бирор иш-ҳаракатнинг юзага келганлигини, юзага келиши мумкинлигини англатадиган гап тасдиқ гап дейилади. Инкор гап предметда бирор белгининг мавжуд эмаслигини ёки бирор иш-ҳаракатнинг содир бўлмаганлигини, содир бўлиши мўлжалланмаганлигини англатади» [1.36]. *Йўлакдаги илгакда осиғлиқ турган пахтали чопонини кийиб, бошига пахмоқ рўмол ўради* (Ў.Ҳошимов. Тушда кечган умрлар. – *Т.: «Шарқ», 1994 .-б.330 -б.6*).[59]*Демак, Шоматов ўз жонига қасд қилган, демоқчими экспертизангиз? – Бу – аниқ хулоса эмас(25*).

Аслида тасдиқ ва инкор шакли фақат дарак гапларда эмас, гапнинг ҳамма турида мавжуд. «Гапнинг тасдиқ ёки инкор формада бўлиши унинг ҳамма турига хос. Лекин логик жиҳатдан қараганда тасдиқ ва инкор ҳодисаси хабар беришнинг энг характерли хусусиятидир. Бу жиҳатдан унинг дарак гап билан яна ҳам зич боғлиқ эканлиги англашилади [8.49]. Шу сабабдан лицей дарслигида дарак гап мавзусида тасдиқ ва инкор шаклларига эътибор қаратилган. Бироқ сўроқ, буйруқ, истак ва ҳатто ундов гапларда тасдиқ ва инкор шакли мавжудлигини ўқитувчи таъкидлаб ўтиши зарур.

Сўроқ гапларда ҳам тасдиқ ва инкор шакли бўлади. Чунки нутқ жараёнида шахс, нарса, уларнинг белги-хусусиятларини, ҳаракат-ҳолатнинг бажарилишини аниқлаш баробаридабажарилмаслигини аниқлаш ҳам зарур бўлади*: Бўлмаса нега аризангизни қайтариб олдингиз? Нима учун экспертизага*

[59]Кейинги мисоллар ҳам шу асардан олинди.

бормадингиз?(38) каби. Баъзан ёзувчи қаҳрамон нутқини индивидуаллаштириш учун тасдиқ сўроқ гап ўрнида инкор сўроқ гапдан фойдаланиши мумкин. Масалан, Ў.Ҳошимовнинг «Тушда кечган умрлар» асаридаги терговчи нутқида худди шу ҳолатни кўрамиз:

– Уйингизга бирон шубҳали одам келмадими? – Йўқ. – Биронта қўшни билан сан-манга борганмисизлар? – Йўқ. – Эрингиз, мабодо, кечаси ташқарига чиқмадими? – Йўқ. (19) ёки тасдиқ модал сўз ўрнида инкор модал сўздан фойдаланиш кузатилади. Бу асарнинг ўзига хослигини акс эттириш билан бирга унинг жонлилигини ҳам таъминлаган. Сўзлашув услубида, бадиий асарларда таъкидлаш, эмоционал-экспрессивликни ошириш мақсадида сўроқ гапнинг тасдиқ ва инкор шакли ёнма-ён келиши мумкин: *Эй! Шовқин-суронингни тўхтатасанми-йўқми? (21) – Эй! Тинчлик борми-йўқми ? Ярим кеча бўляпти. (43)*

Риторик сўроқ гапларда эса вазият ўзгаради. Шаклан тасдиқ шаклидаги сўроқ гап мазмунан инкорни, инкор кўринишидаги сўроқ гап тасдиқни англатади: *Кўздек қўшнининг тўйига чиқмасанглар, уят бўлмайдими? (20) Мен сенинг хуторингга бориб тўй қиляпманми? (22)*

Буйруқ гапларнинг тасдиқ шакли ҳаракатни бажаришга даъват этади, инкор шакли эса ҳаракатнинг бажарилишини тақиқлайди: *– Барибир сени қаматаман! Қамата қол! – Рустам негадир кулди. – Эшитиб қўй, – деди таъкидлаб. – Ҳамманинг олдида айтяпман. Ернинг тагидан бўлсаям топаман-да , сўйиб кетаман ! (23) – Йўқ, опа! Сиз кетмайсиз! – Қизиқ йигит экан-ку, бу! – Дўхтир нажот кутгандек атрофга аланглади. (18)*

3-босқич талабаларининг «Ҳозирги ўзбек адабий тили» дарслигидаги «Буйруқ ҳамда истак гаплар ва уларнинг услубий хусусиятлари» мавзусида ҳам инкор шаклдаги буйруқ гапга мисол берилган. *Чекманг, чекилмасин* [5. 109].

Шу дарсликда кесими шарт-истак майлидаги феъллар билан ифодаланган гаплар истак гаплар дейилиши айтилган.[5.110.] Бироқ истак гапларнинг инкор шакли тасдиқ шаклига нисбатан камроқ. Аслини олганда истак гаплар, асосан, сўзлашув ва бадиий услубда учрайди. *Қизиқ, уввалло уринадики, қани ақалли бир қулоч сурилса!(34) Сув! Бир қултум, ақалли бир қултум муздеккина сув бўлса-чи! (73) Қанийди, менга шундоқ келин ато қилса. (89) Аммо айрим ҳолларда истак гапнинг инкор шакли ҳам учраб қолади: Қанақа одам бу? Мен такси чақирган бўлмасам! (153)*

Ундов гапларда ҳам инкор ва тасдиқ риторик сўроқ гаплар сингари шаклланади. Эмоционал-екпрессивликни ошириш учун ундов гаплар тасдиқ орқали инкор, инкор орқали тасдиқ шаклида бўлади: *Онангни куйдирма. Тез-тез хат ёзгин. Онанг шўрлик бу дунёга келиб, нима рўшнолик кўрди!..(88) Эҳ-ҳе! Беш йил урушда юриб нималарни кўрмади бу бош!(59)*

«Баъзан гапнинг инкор шакли орқали тасдиқ маъноси ифодаланади. Бундай вақтда иккита инкор шакли қўлланилиб, гапга тасдиқ маъносини беради. Инкор шакли орқали ифодаланган тасдиқ маъноси тасдиқ шакли орқали ифодаланган тасдиқ маъносидан кучлироқ бўлади» [5.106]. *Маузер ўз киндигини ўзи кесган хилидан. Қиламан деган ишини қилмай қўймайди.(137)* Бундан ташқари тасдиқ орқали инкор гап ҳам шаклланиши мумкин: *Заводда*

эртадан кечгача ҳўкиздек ишлаб, уч юз сўм маош олиб кўр-чи, минг кишини тўплаб тўй қила олармикансан.(41) Айрим ҳолларда инкор орқали тасдиқ, тасдиқ орқали инкор шакли оҳанг ёрдамида ҳам ҳосил бўлиши мумкин. Бу ҳолат ҳам сўзлашув ва бадиий услубда юз беради*: «Қўрқмас экансан-а!» деб ўйлади Гриша мамнун бўлиб. Қани, айт гапинг бўлса, дегандек очиқ дераза олдида пойлаб турди.(43) Хех! Бир ками салла ўраб намоз ўқиши қолувди. Комиссар Ғаниев намоз ўқиса! (145)*

Хуллас, тасдиқ ва инкор гаплар гапнинг барча турларида мавжуд бўлиб, турли воситалар ёрдамида ҳосил бўлади. Бу воситалар, уларни қўллаш вазифавий услублар талаби билан ёки ижодкорнинг услуби, сўзловчининг мақсади билан характерланади.

Адабиётлар:

1. Абдураҳмонов Ғ., Сулаймонов А., Холиёров Х., Омонтурдиев Ж. Ҳозирги ўзбек адабий тили (Синтаксис). Т.: Ўқитувчи. 1979.

2.Каримов С. Ўзбек тилининг бадиий услуби. - Самарқанд: «Зарафшон»,1992. Б.80.

3. Маҳмудов Н., Нурмонов А. Ўзбек тилининг назарий грамматикаси. Синтаксис. Т.: Ўқитувчи. 1995.

4. NurmonovA., SobirovA., YusupovaSh. Hozirgio‘zbekadabiytili. (Akademik litseylar va kasb-hunar kollejlarining 2-bosqich talabalari uchun darslik) Toshkent: Ilm Ziyo,2010. – B.227-228.

5. Nurmonov A., Mahmudov N., Sobirov A., Yusupova Sh. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. (Akademik litseylar va kasb-hunar kollejlarining 3-bosqich talabalari uchun darslik) Toshkent: Ilm Ziyo,2010. – B.47.

6.ЎринбоевБ., ЎринбоеваД. Ҳозиргиўзбектилинингсўзлашувуслуби. – Тошкент: Фан, 1991. – 161б.

7.Qodirov M., Ne’matov H., Abduraimova M., Sayfullayeva R. Ona tili. (8-sinf uchun darslik) Toshkent, 2010. – B.57.

8. ҒуломовА., АсқароваМ. Ҳозиргиўзбекадабийтили: Синтаксис. Т.: Ўқитувчи. 1987.

ГУЛХАНИЙ ХОНАДОНИ САНАМЛАРИ

Саидова Б.А. – “Архитектура назарияси ва тарихи” каф. катта ўқитувчиси
Якубова Ҳ.Б. – І-босқич “Бино ва инш. архитектураси” мутахассислиги магистранти

Мазкур йилнинг бошида Тошкент шаҳрининг “Тафаккур” нашриёти юқорида номи зикр этилган тарихий-этнографик китобни нашр этди. Самарқандлик маърифатпарвар шоир Ориф Гулханий ҳаёти ва фаолияти ҳақида Мустақилликнинг биринчи кунлариданоқ матбуот ва барча ахборот воситаларида маълумот бериб келинади. Шоирнинг назми

билан таништирувчи кўплаб китоблар адабиёт аҳлига тақдим этилган. Аммо Гулханий хонадони бекалари, шоир Ориф Ҳожи таъбири билан айтганда, “Гулханий боғининг гулнисолари, мажлисоролари, отин оналари, оқила ҳам фозила, дониш момолари” ҳақида ҳали сўз юритилмаган эди. Мазкур китоб ана шу бўшлиқни тўлдирадиган, тарих, этнография, адабиёт ва юртимиз қадриятлари, урф-одатларига қизиқувчи барча китобхонлар учун ажойиб туҳфа бўлди.

Биз, шоирнинг набира ва абираси сифатида ушбу “Фан, таълим ва ишлаб чиқариш интеграциясида олималарнинг ўрни” Республика илмий - амалий анжуманининг минбаридан туриб ушбу китобнинг қисқача тақдимотини баён этишни бурчимиз деб ҳисобладик. Китоб аввало XIX аср охири ва XX асрнинг бошида умргузаронлик қилган Гулханий хонадонининг оддий, хокисор, билимга чанқоқ уй бекаларининг реал ҳаётидан келтирилган воқеа-ҳодисаларни ҳикоя қилади. Бу санамларнинг хулқ-атвори, муомаласи, турли вазиятларда ўзини тута билиши, одоби ҳар биримиз учун ибрат намунаси бўла олади.

Китобни биринчилар қаторида мутолаа этган Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими, шоира Хосият Бобомуродова ёзади:

“Сиз айтган аллада гул иси борми,
Тонг иси, ой иси, дил иси борми
Ғолиб сафарларга етган болангиз
Қуёш иси борми, йўл иси борми ?..

... Дунё танийдиган бу сулоланинг ижодкор аёллари ҳақидаги фикрлар тўлқинлантиради. Мен доим бувиси бор қизлар қиммат бўлади, деб ҳазилу чин аралаш айтиб юраман. Фикримнинг исботини ой бўлган момоларимизнинг набираларига насиҳатлари, тарбиялари мисолида яна бир бор кўрдим.

Зар қадрини заргар билади дейдилар. Бу сулола эркаклари инсон қалбининг заргарлари бўлмасалар, аёллари зар каби қадрланармиди?! Бири шеър айтган, бири қўшиқ куйлаган, бири олима, бири шифокор, бири устоз бўлган бугунги кун Гулханий авлоди санамларининг ҳар бири ҳақида тинглагинг келади...”

Дарҳақиқат, ота-бола шоирлар Ориф Гулханий, Олимжон Орифийларнинг, бу хонадоннинг бошқа эркакларининг дунё қадар машҳурлигига етишида, бешубҳа, уйдаги санамларининг садоқат ва меҳри, меҳнати чексиз бўлган. Аёлларга бағишланган ушбу китоб саҳифаларини варақлаб бунга амин бўламиз.

Шу билан бир қаторда маърифатпарвар шоирнинг қатор набира ва абира қизлари элу юрт хизматида камарбаста эканлигиниг ҳам шоҳиди бўламиз. Улар орасида ўқитувчи устозлари жуда кўп, шифокорлар, архитектор, дизайнер ва бошқа турли касб эгалари қаторида фан номзодлари ҳам бор.

Шоирнинг набираси Муқимжон Орифий тузган шажарада оиланинг барча санамлари билан танишиш мумкин. Унда эзгу ниятлар билан ҳаттоки яқинда туғилган қизалоқларнинг ҳам исмларига жой берилган.

Мазкур китобда юртбошимиз Ислом Каримовнинг фикрлари ўз аксини топганини ҳам чексиз ғурур билан таъкидлаш лозим: “Аёл-Аллоҳ яратган табиатнинг энг буюк мўжизасидир! Аёлни улуғламоқ-оилани, Ватанни, ҳаётни улуғламоқ демакдир”.

Адабиётлар:
1. И.А. Каримов “Юксак маънавият – енгилмас куч” Тошкент “Маънавият”2010
2. Маликаи Бахтиёр “Гулханий хонадони санамлари” Тошкент 2015
3. Ziyonet.uz материаллари

MILLIY QADRIYATLAR MILLAT YARATGAN MADANIY-MA’NAVIY MEROS

Nizomiy nomidagi TDPU dotsenti, D.R. Babayeva, magistr, X.M. Xo‘jamatova

Bizning mamlakatimizda ham inson va uning hayoti eng oliy qadriyat hisoblanadi. Insoniyat mavjudki, uning qadr-qimmati ulug‘lanib kelinadi. Shu boisdan insonning qadr-qimmatini e’zozlash, uning turmushini yaxshilash, bilimi va madaniy saviyasini rivojlantirish, sog‘ligini yaxshilash, hayotini himoya qilish davlatimiz siyosatining asosiy yo‘nalishini tashkil etadi. Davlatimizda bo‘layotgan o‘zgarishlar, islohotlar, qonun va nizomlarning mohiyati ham shundadir. Prezidentimiz I. Karimov ta’kidlaganidek, “Biz barpo etayotgan yangi jamiyat yuksak ma’naviy va axloqiy qadriyatlarga tayanadi va ularni rivojlantirishga katta e’tibor qaratadi. Bu jarayon milliy istiqlol g‘oyasi va mafkurasiga, o‘sib kelayotgan yosh avlodni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashga asoslanadi”.

Qadriyatlarni jamiyat, millat hayotidagi o‘rni, ijtimoiy xarakteriga qarab milliy va umuminsoniy, sinfiy yoki diniy, shuningdek, kishilarning yoshi, professional xususiyatlariga xos qadriyatlarga bo‘lish mumkin. Bozor iqtisodiyotiga asoslangan yangi jamiyat qurilish avj olgan mamlakatimiz sharoitida inson o‘zining shaxsiy individual xususiyatlarga tayanishi, o‘z baxt-iqbolini o‘z qo‘li bilan yaratishi haqida qayg‘urishi, jamiyat va davlat muassasalariga emas, balki o‘z qobiliyatiga umid bog‘lashi uning qadr-qimmatini belgilovchi asosiy mezonga aylanayotir.

Shuningdek, insoniyat ehtiyojlarini qondirishda tabiiy qadriyatlar ham katta ahamiyat kasb etadi. Tabiiy qadriyatlarga yer va yer osti boyliklari, suv, havo, o‘rmonlar, o‘simliklar, hayvonot dunyosi va boshqalar kiradi. O‘zbekiston zamini ham xilma-xil qazilmalarga boy. Ko‘pchilik qazilma boyliklardan bugungi kunda foydalanalayotgan bo‘lsakda, hali bizga noma’lum bo‘lgan konlar ham bor. Yer yuzida mavjud bo‘lgan barcha qazilma boyliklar, o‘rmon va hayvonot olami va hokazolar moddiy boyliklar sanaladi. Qachonki, ular inson tomonidan o‘zlashtirilganda, uning ahamiyati va qadr–qimmati yanada oshadi.

Insonning aqliy va jismoniy mehnati natijasida yaratilgan turli tuman moddiy boyliklar, zavod fabrikalar, ishlab chiqarish kuchlari, trans-port vositalari, asbob uskunalar, turar joy, mol-mulk, noz-ne’mat va shu kabilar moddiy qadriyatlar hisoblanadi.

Insonning hayotida madaniy–ma’naviy qadriyatlar katta o‘rin egallaydi. «Ma’naviy qadriyatlar, boyliklar inqilobiy yo‘l bilan hosil qilinadigan hodisa emas, u jamiyat taraqqiyotining barcha bosqichlarida uning ehtiyojlari tufayli yuzaga keladi va o‘sha davr hayotini aks ettiradi, u hayot o‘zgarishi bilan yo‘qolib ketmaydi, keyingi avlodlar uchun ma’naviy meros bo‘lib qoladi. Har bir avlod ma’naviyatni yangidan yaratmaydi, ma’naviy merosga tayanadi, biroq uni qanday bo‘lsa

shundayligicha ko‘rko‘rona qabul qilavermaydi, taraqqiyotparvarlik, insonparvarlik, adolat nuqtai nazaridan qabul qiladi va rivojlantiradi».

Ma’naviy qadriyatlarga ilmiy texnikaviy va intelektual imkoniyatlar, maorif, ta’lim-tarbiya, tibbiy xizmat, milliy meros, turli shakllarda namoyon bo‘ladigan madaniyat durdonalari, til, adabiyot, san’at, xalq hunarmandchiligi mahsulotlari, noyob tarixiy va madaniy yodgordiklar, arxitektura va boshqalar kiradi. Moddiylik va ma’naviylik uzviy bog‘liqdir. Moddiy olam birlamchi, ong ikkilamchi bo‘lgani kabi, moddiy hayot birlamchi, chunki oldin inson moddiy ehtiyojlarini qondirgan bo‘lishi lozim. Ma’naviy hayot ikkilamchi, chunki u moddiy olamning kishilar ongida in’ikosidir. Qay bir jamiyat bo‘lmasinki, uning moddiy hayoti qay darajada rivojlangan bo‘lsa, ma’naviy hayoti ham shu darajada taraqqiy etgan bo‘ladi. Bizning mamlakatimizda ham, bozor iqtisodiga o‘tish jarayonida, avvalam bor xalqning moddiy hayotini yaxshilash ko‘zda tutilgan. Buni bozor iqtisodiga o‘tishning besh tamoyili asosida ko‘rishimiz mumkin. Bu degani ma’naviy hayotni orqaga surib qo‘yish emas albatta. Mustaqilligimizning ilk kunlaridan boshlaboq, milliy qadriyatlarimizni tiklash, xalqning madaniy–ma’naviy hayotini yaxshilash, yangicha dunyoqarashni shakllantirish, milliy, huquqiy ongini o‘stirish borasida ko‘plab ishlar qilinganligi hammaga ayondir.

Xullas, yuqoridagi qadriyat haqidagi fikr va mulohazalarni o‘rganib chiqqan holda, qadriyat tushunchasi haqida quyidagi izohni keltirib o‘tmoqchimiz. Qadriyat - inson uchun ahamiyatli va qadr-qimmatga ega bo‘lgan, kishilarning manfaatlari va maqsadlari yo‘lida xizmat qiladigan tabiat hamda jamiyat hodisalari majmuidan iborat dialektik birlikdir.

Insonning qadr-qimmati, sha’ni, or-nomusi, milliy g‘ururi - milliy qadriyatlar bilan bevosita bog‘liq. Milliy qadriyatlar har bir kishining tili, dini, tarixi, adabiyoti, san’ati, rasm-rusmlari, urf-odatlari, bayramu-sayillari, boshqacha aytganda madaniy-ma’naviy merosi, insoniy fazilatlari, xislatlarining yig‘indisidir. Milliy qadriyatlar o‘sha millatga mansub har bir kishi tomonidan yaratilgan insoniylik, odamiylikka xos fazilatlar, xislatlar, xosiyatlarni, milliy madaniy meros xazinasiga qo‘shgan hissasini ifodalovchi ko‘rsatkichdir. Milliy qadriyatlar millatning ravnaqi yoki inqirozi bilan bevosita bog‘liq bo‘ladi. Boshqacha aytganimizda, milliy qadriyatlar millatning o‘tmishi va buguni bilan bog‘liq. Shuning uchun ham, «Milliy qadriyatlar millat rivojlanishi bilan rivojlanadi, inqirozga uchrashi bilan qadrsizlanadi. Shuning uchun ham, millat o‘zining qadriyatlarini vujudga keltirib, ularning yangi-yangi qirralarini va jihatlarini sayqallashtirib, taraqqiyot jarayonida takomillashtirib turishi ma’nosida o‘z qadriyatlarining haqiqiy egasi, makon va zamondagi ilgarilanma harakatdan iborat o‘zgarishlar jarayonida ularni o‘tmishdan kelajakka tomon yetkazib boradigan eng asosiy ob’ektdir» Milliy qadriyatlar millat yaratgan madaniy-ma’naviy merosni, xususan, millat kishilariga xos barcha insoniy fazilatlar, xislatlarni o‘tmishdan bugunga yetkazadi. Shuning uchun ham milliy qadriyatlarni asrab-avaylashga har bir millatning o‘zi mas’uldir. Har qanday sharoitda ham, chunonchi, biror millat ozod, farovon bo‘lganda ham, qullik, tobelik iskanjasiga tushib qolganda ham, unda milliy qadriyatlarni saqlab qolish uchun ichki imkoniyat mavjud bo‘ladi.

Milliy qadriyatlar kishilar tarixiy birligini ta’minlaydigan etnik makonda shakllanadi va turli-tuman shakllarda namoyon bo‘ladi. Kishilarning ongi va

faoliyatiga o‘z ta’sirini o‘tkazadi. Odamlarning kundalik turmush tarzida, ularning moddiy va ma’naviy ehtiyojlarida, manfaatlarida, qiziqishlarida yaqqol ko‘zga tashlanadi. Shuningdek, milliy qadriyatlar bir joyda qotib qolmaydi, tarixiy taraqqiyot jarayonida o‘zgarib, takomillashib boradi. Yangicha mazmun va shaklga kiradi. Shu xususiyati bilan milliy qadriyatlar millatning o‘ziga xos qadriyatlarini umuminsoniy qadriyatlar bilan bog‘lovchi xalqa hisoblanadi. Eng asosiysi milliy qadriyatlar, umummilliy qadriyatlar bilan o‘zaro aloqadorlikda, dialektik birlikda rivojlanadi.

Adabiyotlar ro’yhati:

1.I.A.KarimovBizdan obod va ozod vatan kolsin.Toshkent O‘zbekiston., 1994 yil.

2. И.А.Каримов. Юксак маънавият – енгилмас куч. –Т.: Маънавият, 2008, 176.

3. Musurmonova O. «Ma’naviy kadriyatlar va yoshlar tarbiyasi». T.: Ukituvchi – 1990, 189 bet.

4. Ortiqov N. Ma’naviyat: milliy va umuminsoniy qadriyatlar – T.: «O‘zbekiston», 1997-115 b.

5. Qultasheva Sh.Sh O‘zbek halq pedagogikasida milliy an’alardan foydalanish yo‘llari. T., Avtoref. dis. ped fan. nom. 2002 yil

6. Qurbonov T – Yoshlarda milliy g‘ururning shakllanishida madaniy mexrining roli. T. 2005 yil 24-b.

РОЛЬ ЗДОРОВОЙ СОЦИАЛЬНОЙ КОНКУРЕНЦИИ В ПОСТИЖЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА МОЛОДЕЖЮ В УЗБЕКИСТАНЕ.

Абдурахмонов У.У, Тураева Г.Х Научной соискател кафедры социалной рааботы, Самаркандский государственный университет,

Построение демократического общества, переход в демократических институты переход на рыночную экономику – стратегические вопросы, решение, открывающие путь к равновесию условий социальной обеспеченности страны, является вакумом мировой интеграции. Все они требуют максимальной мобилизации. [1, с.28].

Общественно – политические отношения при переходе на рыночную экономику и сформировали новые требования и трудоустройстве и занятности населения. С одной стороны, рыночная экономика расширила возможности молодёжи в сфере труда, однако ценностно-этические основа государства, выбор профессии молодым поколением, неактивность государства в экономической сфера приводят к выходу за правовые рамки при выбора профессии. В сознании молодёжи возникает негативное отношение к понятием выбора профессии.

Труд был и является основным источником в общественном производстве трудовая деятельность – это одна из основных отраслей жизни молодёжи.

В обществе рыночных отношений расширяются ступени позиции повышается социальная мобильность. Как отмечает социолог М.Н. Овчинникова, развитие взаимосвязи рыночных принципов со сферой труда

зависит от обеспечения стабильности государством, в рыночных отношениях конкурунция способствует решению проблемы нахождения своей профессии каждым индивидом». [2, с.3].

Рынок труда отражает систему общественных отношение, степень и время их развития, взаимоотношения субъектов рынка; работодателя, работника, государства. На рынка труда пересекаются интересы работодателя. Трудовой рынок можно рассматривать в широком и узком смысле это использование, распределение трудовых ресурсов, установление экономической системы, её формирование. В узком же понимании рынок труда представляет собой механизма отношений между продавцом и покупателем [3,с.34].

На рынке труда осуществляется следующее:

*свободный выбор профессии в поощряемых местах (уровень заработной платы, возможность творческих мыслей);

*приём или освобождение от работы в соответствии со всеми правилами;

*защита интересов граждан, условия оплаты труда;

*экономическая поощрение и независимая миграция трудовых ресурсов приводят к улучшению благосостояние населения и трудовой деятельности;

*свободное движение зарплаты и других доходов при сохранении оборазования и квалификации, минимальная зарплата, определенная налоговой системой.

В социологии рынок труда дефикируетая как общественные отношения.

Молодёжь занимает четкую позиции на рынке в качестве участника и основного ресурса.

Неимение спроса на региональном рынке труда приводит к тому, что каждый четвертый выпускник вуза готов получить образование по второй специальности. Кроме того, примерно одна пятая часть из них уходят с работы еще на первом году в связи с неудовлетворенностью работой. Формирование рыночных отношение в стране влияет на привлечение молодёжи к обычному труду. Макроэкономическая ситуация и напряженность на рынка труда привели к повышению количества безработных. Среди молодёжи до 18 возраста сократилось полное специальное образование. Органы службы занятости отмечают, что они не достигли совершеннолетию. Таким образом, увеличилось количество молодых людей без среднего образования и социальной ориентации. Чаще всего, они становятся неофициальной частью экономики, её криминальным сегментом [4, с.40].

Несмотря на это, процесс общественного развития зависит от конкурентно способности. Анализ исследований по проблемам управления ресурсов населения показывает, что термин «конкурентоспособность» на сегодняшний день достаточно широко распространенное экономическое понятие. Популярными стали выражения - «конкурентоспособность рабочей силы», «конкурентоспособность трудовых ресурсов».

Как отмечают социологи, изменения в сфере материального производства имеют важное значение в общественном развитии. В 90 годах XX века в этой отрасли сократилось занятность и это зависит от кризиса производства. Постепенно начался процесс перевода молодёжи от государственных субъектов

в частные. Таким образом, самой широкой силой в сфере производства является наёмным труд. Как отмечает В.А. Гневажева, современный рынок молодёжи как часть мира выражается привлечением молодёжи и удовлетворением их возможностей. Молодёжи, обычно, препятствуют отсутствие у них необходимого опыта, отсутствие выскооплачиваеной работы, поскольку для работодателя выгодно брать работу опытных работников. Неполное использование трудовых возможностей молодёжи приводит к негативным последствием, как снижение развития смены рабочей силы и кадров.

Для современного общества важной является проблема занятости. Особенную актуальность обретают конкурентная борьба, профессионализм, знания и мастерство. В этих условиях конкурентоспособность и профессиональная карьера становятся решающими факторами в определении социальной позиции.

Использованная литература:

1. И.А.Каримов. Биз танлаган йўл– демократик тараққиёт ва маърифий дунё билан ҳамкорлик йўли. Т.11. – Ташкент: Узбекистан, 2003. –В.28-стр.

2.Овчинникова М.Н.Стратегии конкурирования личности на современном рынке труда: Автореф.дис... насоиск. уч. степ. канд. социол. наук. Екатеринбург, 2009. С. 3

3. Зарубина Т.Труд: эволюция понятия // Человеческие ресурсы. 2008. № 1. С. 34

4. Бабушкина Т., Гарсия-Искер М.Молодежь на рынках труда и образовательных услуг // Человеки труд. 2007. № б. С. 40

АЛИШЕР НАВОИЙ ҒАЗАЛИГА НАЗИРА

СамДУ ўқитувчиси ф.ф.н.Р.Рўзмонова

XV-XVI асрларда яшаб ижод қилган машҳур турк денгизчиси, олим, тарихчи ва шоир Сайди Али Раис Котибий Алишер Навоийнинг шеърий даҳосига тан берган ва ижодидан таъсирланган ҳолда турли жанрдаги шеърлар ёзган ижодкор ҳисобланади. Усмонли турк ва ўзбек тилларида назмнинг дурустгина намуналарини битган мазкур шоирнинг шеърлари мазмунининг ҳаётийлиги, бадиий омилларнинг табиийлиги ҳамда талаб даражасидаги мўътадиллиги билан Алишер Навоий шеъриятига жуда яқин туради.

Сайди Али Раис ҳарбий саркарда ва денгизчи бўлганлиги боис, хизмат сафари билан жуда кўплаб мамлакатларда бўлган. У Ҳиндистонга саёҳат қилган чоғида подшоҳ илтимосига биноан Ҳумоюн саройида бир неча вақт ихтиёрсиз тўхтаб қолади. Котибийнинг «Миръотул мамолик» номли машҳур тарихий-бадиий мемуар асарида қайд этилишича, Деҳлида, Ҳумоюн саройида буюк Алишер Навоий тили, ўша замон аҳли ва турклар термини билан айтганда, «чиғатой тили» (чиғатой туркийси), яъни ўзбек тилида шеър ёзиш ва мушоира қилишга кенг ўрин берилган.

Сайди Али Раис ҳам шундай мушоираларда иштирок этиши, Алишер Навоий ва бошқа ўзбек шоирлари ижод намуналари билан яқиндан танишиши ва айниқса, подшоҳнинг Хушҳолбек ва Абдураҳмонбек исмли хос кишилари

билан яқиндан суҳбат қилиши таъсирида ўзбекча шеърлар, яъни назира ғазаллар ёза бошлайди. Жумладан, шоирнинг «эмас», «айлагай» радифли ҳамда «олдир – хушҳолдир», «нафъ – дафъ» қофияли ғазаллари ўша қизғин суҳбатлар таъсирида юзага келгандир.

Сайди Али Раис Котибийнинг Алишер Навоий шеъриятидан таъсирланиб ёзган ғазаллари 10 дан ортиқ бўлиб, уларнинг ҳар бири ўзига хос юксак поэтик маҳорат билан ёзилган саналади. Жумладан, Сайди Али Раиснинг поэтик қобилияти ва назиранавислик маҳоратини аниқлаш мақсадида Алишер Навоийнинг «Бадойиъ ул-бидоя» номли девонидан ўрин олган «манга» [1; 57-58.] радифли ғазали ва унга Котибий томонидан ёзилган «manga»(«манга») [3; 104.] радифли назирани ўзаро бадиий, фалсафий ва эстетик жиҳатдан қиёсан таҳлил қилиш мумкин.

Алишер Навоий ғазали:

Шаҳр бир ой фурқатидин байт ул-аҳзандур манга,
Бир гули раъноғамидинбоғзиндондурманга.
мисраларибиланбошланади.
Сайди Али Раис Котибийназираси:
Yarsəz her kayda bolsam, beyть’l-ahzвndur manga.
‘Blem ol Yusuf-likвdən ayru zindвndur manga.

Ўзбек тилидаги матни:

Ёрсиз ҳар қайда бўлсам, байт ул-аҳзондур манга,
Оламулюсуфликодинайрузиндондурманга.

Алишер Навоий ғазали матлаъси ҳасбу ҳол, яъни ошиқнинг ёр ҳижронидан шикояти тасвири билан бошланади. Шоир ёрини шунчалик қаттиқ севадики, усиз ҳатто бутун шаҳар ошиққа ғамхонадек туюлади.

БумисрадаНавоийажойибсанъатпардозликнинамоёнэтади. «Шаҳр» сўзи шаҳар ва ой (календарь ҳисобидаги 28-29 кун) маъноларини билдиради. Шоир шу тариқа ийҳом қилади: шаҳар бир ой давомида бир Ой (ой юзли маъшуқа) фурқатидан мен учун ҳазин уй кабидир.

Гарчи жафокор маъшуқа ғам саҳросида сарсари кезаётган мажнун учун сўлим боғни қоронғи ва зах зиндонга айлантирса-да, у барибир, ошиқ наздида «гули раъно»лигича қолаверади.

Мазкур байтда истиора (ой, гули раъно), ташбиҳ (байт ул-аҳзан, зиндон), сифатлаш (бир), таносуб(ғам, фурқат, байт ул-аҳзан) ва тазод(боғ-зиндон; шаҳр-байт ул-аҳзан) сингари шеърий санъатлар қўлланилган. Шу ўринда шоир поэтик маҳоратига оид нозик бир жиҳатни таъкидлаш жоизки, у ўзаро қарама-қарши бўлган тушунчаларни бир-биригаўхшатиб, тазод санъати(боғ-зиндон; шаҳр-байт ул-аҳзан)ни усталик билан ташбиҳ санъати (боғ = зиндон; шаҳр = байт ул-аҳзан)га айлантирган.

Сайди Али Раис Котибийғазалиозурдакўнгилноласибиланибтидоланади. Ёри ёнида бўлмаса, ҳар қандай жой: хоҳ сарой, хоҳ жаннат бўлсин, ошиқ учун гўё ғамдангина иборат маъвога айланади.

Турк шоирининг лирик қаҳрамони ёрдан айролик ҳолатини зиндонга тушгандек қабул қилади. Маълумки, зиндон муайян чуқурлик ва захликдан иборат бўлади, аммо ошиқ учун эса, юсуфликодан (Юсуфдек гўзал юзли)

жудолик бутун олам ўрнида ҳадсиз ва рутубати беқиёс зиндонни юзага келтиради.

Котибий ғазали матлаъсида ҳам сифатлаш (ёрсиз), ташбиҳ (байтул-аҳзон, зиндон), талмиҳ (Юсуфлиқо), таносуб(олам, ҳар қай; байтул-аҳзон, айру; ёр, Юсуфлиқо) ватазод(ҳарқай-байтул-аҳзон; олам-зиндон) каби бадиий санъатларнинг қўлланилганлиги турк шоири истеъдодининг юксаклигини кўрсатади.

Алишер Навоий қаламига мансуб «манга» радифли ғазал ва ундан ижодий илҳомланган ҳолда назира тарзида ёзилган Сайди Али Раис Котибийнинг «manga» («манга») радифли ғазалини ғоявий, бадиий ва шаклий жиҳатдан таҳлил қилиш орқали айтиш мумкинки, «манга» радифли ғазалдан Алишер Навоийнинг «Наводир ун-ниҳоя» девонида 5 та ва «Бадойиъ ул-бидоя» девонида 9 та мавжуд бўлса, Сайди Али Раис Котибийнинг «Миръотул-мамолик» асарида «манга» радифли ғазал бир ўринда учраши қайд этилади. Ҳар икки шоирнинг «манга» радифли ғазалидаги мавзу, ғоя, матлаъ байт ва ҳажм бобидаги далилий маълумотларга асосланиб, қиёс учун Алишер Навоийнинг «Бадойиъ ул-бидоя» девонидаги 36-ғазал ва унга назира тарзида ёзилган Сайди Али Раис Котибийнинг «Миръот ул-мамолик» асаридаги 3-ғазални олиш мумкин.

Алишер Навоийнинг «манга» радифли ғазали ва ундан ижодий илҳомланиш самараси сифатида юзага келган Сайди Али Раис Котибийнинг «манга» радифли назираси муқояса этилганда, ҳар икки ғазалнинг ҳам вазни, қофияланиш тартиби, тузилишига кўра тури жиҳатдан муштарак шеърий хусусиятга эга эканлигини кўриш мумкин.

Лирик туйғуларни ифода этиш бобида ҳам Сайди Али Раис Котибийнинг Навоийга ижодий издошлиги яққол кўзга ташланади ва навоиёна услуб таъсири мавжудлиги кузатилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

Навоий А. Мукаммал асарлар тўплами: 20 томлик [Нашрга тайёрловчи: М.Раҳматуллаев]. I т. Бадойиъ ул-бидоя. – Тошкент: Фан, 1987. – 722 б.

Сайди А. Р. Миръотул-мамолик (Мамлакатлар кўзгуси). – Тошкент: Фан, 1963. – 160 б.

Seydi A. R. Mir’вtь’l-Memвlik: inceleme-metin-indeks/Seydi Ali Reis; Hazэrlayan: Mehmet Kiremit; Inceleyenler: Kemal Eraslan, Osman Fikri Sertkaya. – Ankara: Tьrk Dil Kurumu, 1999. – s.639.

2-ШЎЪБА: ҚУРИЛИШ, АРХИТЕКТУРА, ТЕХНИКА, ДИЗАЙН ВА САНЪАТШУНОСЛИК СОҲАЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ КОНЦЕПЦИЯСИ: МУАММО ВА ЕЧИМ

ҚИШЛОҚ МАГИСТРАЛ ЙЎЛЛАРИНИНГ АРХИТЕКТУРАСИ

СамДАҚИ 103–КХАЛТЭ гурухи талабаси Ҳайдарова М.
Илмий рахбари меъм.ф.д., проф. Уралов А.С.

Мустақиллик йилларидаги ҳукуматимиз ҳужжатларида, шунингдек, матбуотда ҳам шаҳар ва қишлоқлар, посёлкаларнинг автомобил йўллари талабга жавоб бера олмаётганлиги, ободонлаштириш, айниқса ландшафт архитектураси ва кўкаламзорлаштириш ишларининг эстетик ва эмоционал томонлари паст эканлиги ҳақли равишда танқид қилиб ўтилмоқда. Шу билан бирга уларда инсон фаолияти учун ҳар томонлама мукаммал ва сермазмун муҳит ва уни бойитишга қаратилган чора–тадбирларнинг ишлаб чиқилиши лозимлиги кўрсатиб берилмоқда. Хуллас, эртага қишлоқларимизда мана шундай кўркам уй–жойлар қурилиши кенгаяди. Қишлоқларимиз кўриниши аста-секин бош режа асосида ўзгаради ва шаҳардан қолишмайдиган масканга айланмоқда.

Президентимиз таъкидлаганидек, биз озод ва обод Ватанимизга ҳар бир Ўзбекистон фуқароси катта мақсад ва режалар билан мустақиллик йилларида шаҳар ва қишлоқларимизни автомобил транспорти йўлларини таъмирлашга катта эътибор берилмоқда.

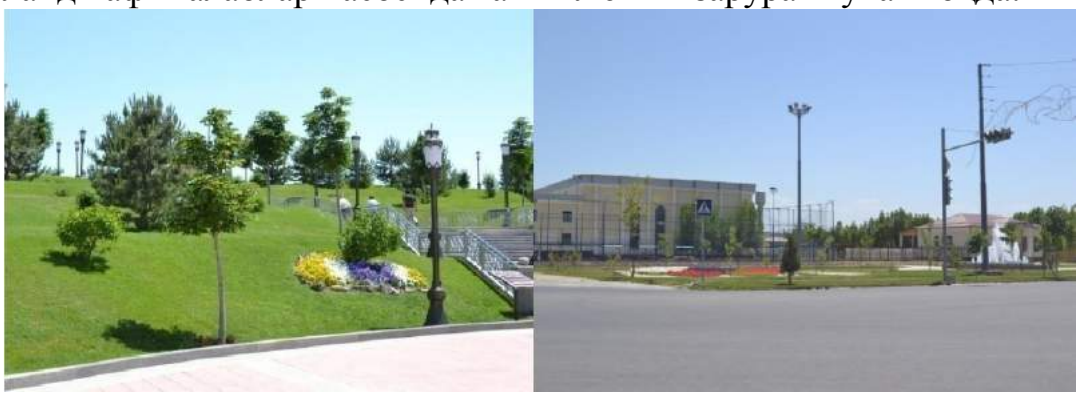
Атроф муҳитни замонавий шакллантириш ва мувофиқлаштириш тамойилларинимбугунги кунда автомобил транспорти ва йўлсиз тасаввур қилиш қийин.

Автотранспорт ҳаракати, маълумки, атроф-муҳит экологиясига салбий таъсир қилувчи бир қатор омиллар билан тавсифланади. Уларга транспорт шовқини, атмосферанинг гази билан зарарланиши ва энг муҳими, йўл тизими учун катта майдонлар талаб қилинадики, уларни ўз навбатида аҳоли турар жойлари, қишлоқ хўжалик ва ишлаб чиқариш эҳтиёжлари доирасидан чиқариш талаб этилади. Бироқ, бунга қарши қўйилиши мумкин бўлган алтернатива ҳозирча йўқ ва шунинг учун лойиҳачиларимиз автомобил транспорти йўл тизимининг салбий оқибатларини жиддий эътиборга олишлари ва уларни камайтиришга ҳаракат қилишлари зарур.

Халқимиз “Йўлга эътибор элга эътибор” деб бежизга айтишмаган. Чунки аҳолининг шаҳарлар ва қишлоқлараро жойлашуви, шаҳарлараро ва давлатлараро транспорт алоқаларининг ўсиши биринчи навбатда автомобил йўллари тизимини янада ривожлантириш ва такомиллаштиришни тақозо этадики, бу айниқса, бугунги бозор иқтисодиёти шароитида давлат аҳамиятига эга бўлган долзарб масалага айланиб бормоқда.

Қишлоқда яшашнинг қулайлиги, балки турар жой ва жамоат биноларининг, очиқ муҳитлар меъморчилигининг жозибадорлиги, аҳолига хизмат кўрсатиш сифатини ошириш, унинг талаб ва эҳтиёжлари ҳақида ғамхўрлик қилишдир. Қишлоқда ландшафт маданияти–бу ҳовли участкасининг

обод ва кўркам бўлиши, хўжалик юмушларини тўғри ва маданий ташкил этиш ҳам демакдир. Шунинг учун ҳам бугунги кунда қишлоқларда нафақат шинам уйлар ва иморатлар қуриш, балки ҳовли блғини, қишлоқ очиқ муҳитлар архитектураси ва уларнинг дизайнини мақсадга мувофиқ, замонавий эстетик дид ва ландшафт талаблари асосида ташкил этиш зарурат кучаймоқда.



Сўнги йилларда айниқса Мустақиллик йилларида ҳукуматимиз ҳужжатларида, шунингдек, матбуотда ҳам шаҳар ва қишлоқлар, шаҳарчалар ландшафт муҳитининг талабга жавоб бера олмаётганлиги, ободонлаштириш, айниқса ландшафт архитектураси ва кўкаламзорлаштириш ишларининг эстетик ва эмоционал томонлари паст эканлиги ҳақли равишда танқид қилиб ўтилмоқда. Шу билан бирга уларда инсон фаолияти учун ҳар томонлама мукаммал ва сермазмун муҳит ва уни бойитишга қаратилган чора–тадбирларнинг ишлаб чиқилиши талаб этилмоқда.

Самарқанд вилоятининг қишлоқ жойларида шаҳардаги каби бутун ички кенгликни ягона меъморий муштарақликка бирлаштириб турувчи боғ–хиёбонлар бунёд этилиши катта аҳамиятга молик. Бу хиёбонлар маҳалла, мактаб, мактабгача болалар муассасаси ва жамоат–савдо марказларини бир–бири билан улайди, пиёдаларни ундан нари маъмурий–жамоат марказига олиб чиқадиган йўл вазифасини ўтади. Кундузлари ерга тангадай қуёш тушмайдиган турфа дарахтлар кечки пайт хордиқ чиқариш учун яхши шароит туғдиради.

Мустақиллик йилларида ишлаб чиқилган қишлоқ бош режалари ва намунавий лойиҳалар асосида архиторлар республикамиз минтақаларининг геологик ва иқлимий хусусиятларини чуқур ўрганган ҳолда ишланмалар яратдилар. Бу лойиҳалар пухта экспертизадан ўтказилди ва ҳар бир ҳудуднинг табиий иқлим шароити, рельефи, қишлоқлар ривожланишининг ижтимоий–демогафик жиҳатларини ҳисобга олган ҳолда уй–жойлар қуришга киришилди.

Фойдаланилган адабиётлар:

Karimov I.A. O’zbekiston XX asr bo’sag’asida: havfsizlikka taxdid, barqarorlik shartlari va taraqqiyot kafolatlari. T. “O’zbekiston”, 1997

Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo’q. T. “O’zbekiston”, 1998

3.Karimov I.A. Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch. T. “Madaniyat”, 2008

4. Уралов А.С., Нозилов Д. Қишлоқ уйлари.-Т., 1994.

5. Ҳайдаров А. Уйларимиз қиёфаси.//”Зарафшон” газетасининг 2010 йил 17 сентябрдаги сони.

6. Ҳайдаров А. Меъморий анъаналар жойланмоқда//”Зарафшон” газетасининг 2011 йил 20 февралдаги сони.

MINIATURE FLOWER PLANTS.

Karimova Dilnoza Erkinovna
Samarkand State Architectural-Building Institute named after M.Ulugbek

Making miniature compositions – is a very exciting experience. However, it requires not only fancy but also certain skills. Miniature flower arrangements come to the aid in cases where the volume bouquets or potted plants can not be located on the premises due to lack of space. And what can we say about the design of a celebratory feast, which is unthinkable without flowers? It is these "kids" will be able to decorate a table, did not stop at this intimate conversation. With the help of suitable plant material sometimes make the whole scenery, for example, according to the time of year. In the course are small flowers and leaves, whose beauty often remains unnoticed. However, in the capable hands of a master they make real masterpieces!

Interior design and composition. By creating a miniature composition, you must follow the general rule: All components must be in harmony with the interior without disturbing its stylistic unity. Depending on the shape, texture and color of the plant material may be of bouquets laid-back character or, on the contrary, differ strict lines in Art Nouveau style.

Selection of container. It is very important to choose the right container - one of the main components of a flower arrangement. A particularly important role it plays in working with cut plants. The same bouquet, placed in different containers, will look completely different.

Glass vessels are ideally suited for small plants. Placing a composition in such containers, it is necessary to remember that the stems are clearly visible through the transparent glass, and therefore, use oasis, wire and other supporting material can not. But you can weave stalks among themselves, so they will support each other and gain flavor bouquet. Water in a transparent vessel should be kept clean. It is best in glass containers look small buds or leaves on fleshy stems. Suit for the composition brandushka, kanarcissus, lily of the valley and ammi majus.

Solid and painted. It is better to use a plain ceramic bowls. They are combined with a large number of plants, while the pattern on the container can score delicate natural beauty of flower buds. For those who still chose patterned vessels, can offer the following options: make up a bouquet of

one species of plants or flowers, choose the same color as the main decoration. For example, a container with a blue - white pattern blends well with small cornflowers, which would get lost in the blue striped vessel. There is another solution: use a bright flower that is not afraid of the neighborhood with a decorative container, harmoniously balancing it.

Wicker baskets are perfect for laid-back compositions. The disadvantages of the baskets is their ability to pass water. Therefore, in a wicker container prevent the inner container (such as a jar or plush). Baskets in the vertical style combine well with wildflowers. In the spring to produce compositions can be used groves anemone, violets, snowdrops, as well as small parts of inflorescences wallflower.

Vials and inkwells. Look in the closet, for sure there will be found some little thing from which the pot can get interesting (for example, a bottle of your favorite perfume, old ink, etc.). Brown glass jars are suitable for color with a warm color, let's say, for the nasturtiums. Such vases definitely will not be none!

Seashells and driftwood. For the most delicate compositions suitable colorful seashells as containers. They should be quite large, so that they could fit the plant and the required amount of water. In addition, the shell must not roll over. When using the dry plant material range of containers can significantly expand the role of picking up fancy flowerpot stump or extraordinary piece of bark.

Goggles computed per plant. The composition, which consists, for example, from a single rosebud, nothing will give way to lush flowers. It is distinguished by laconic the austere beauty. And in this case requires a narrow container. Stem plants should be cleaned from the excess leaves and cut to the desired size.

Group of miniature containers with plants looks very impressive. To achieve harmony should be selected buds, painted in the colors that belong to the same region of the spectrum. Many garden plants lush blossoms: they can be divided into individual buds and used in the compositions - "The Kid."

Bouquets of leaves. Leaves - a very showy plant material, which is good by itself or in conjunction with flowers, seed pods, etc.

Herbaceous plants. Many herbaceous plants - rosemary, fennel, coriander, parsley, lavender - fancy scented leaves. They can be used alone or together with flowers.

However, it should be noted that in the preparation of floral arrangements to decorate the interiors and exteriors must come to the aid of biologists who are familiar with the properties of these plants. After all, they create around themselves a different chemical reactions associated with the exchange of air. Thanks to some air freshened and the other way around. There are plants activating mood, and there are soothing. There are plants killing nicotine, they also consume insects.

All you need to know is "landscape - designer" to pick up their plants not only for aesthetic interior requirements, but also on a functional purpose room. For example, in the bedroom would be well positioned soothing plants, activating the living room and the kitchen open up the appetite, and so on.

Bibliography:

И.О.Боговая, Л.М.Фурсова. “Ландшафтное искусство”. Москва. «Агропромиздат», 1988 .

www.archiworld.com./ Environment & Landscape.
www.landscape-design.ru/services-winter-gaden.html

МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИДА ШАҲАР ВА ҚИШЛОҚ АРХИТЕКТУРАСИ, ЛАНДШАФТ ДИЗАЙНИ, КЎКАЛАМЗОРЛАШТИРИШ ИШЛАРИНИНГ ЭСТЕТИК ВА ЭМОЦИОНАЛ ТОМОНЛАРИ

СамДАҚИ 201–КХАЛТЭ гурухи талабаси Хайдарова Мунира,
Илмий рахбари: Меъм.ф.д., проф. Уралов А.С.

Республикамиз олимлари ва мутахассислари томонидан қишлоқ турар жой бинолари архитектурасининг замонавий қурилиши, уларни лойихалаш, фойдаланиш бўйича йиғилган илғор тажрибалар, шунингдек, халқ меъморчилигидаги анънанавий турар жой биноларининг иқлим шароити ҳар хил бўлган туманлар бўйича янги зона типларини яратиш, уларнинг меъморий ва функционал ечимлари, ҳажмий–тарихий параметрларини такомиллаштиришга бағишланган қатор амалий таклифлар ишлаб чиқилган.

Қишлоқ шахарсозлиги ва турар жой бинолари типларининг бундай табиий иқлим зоналари минтақалар бўйича табақаланиши республикамизнинг кейинги йиллар лойиҳалаш тажрибасида ва қишлоқ қурилишида кенг қўлланила бошланди. Уйларни бундай лойиҳалаш ва қуриш услублари қишлоқ жойлардаги халқнинг илғор услубларини ривожлантиришни, халқ меъморчилигидаги илғор анъаналарни ва кенг қурилиш тажрибасини ёйишга сезиларли даражада ёрдам берди.

Қишлоқ архитектурасининг ҳозирги ҳолатини таҳлил қилиш, бу соҳадаги қўлга киритилган ютуқлар ва тажрибаларни ўрганиш ва умумлаштириш асосида қишлоқларда замонавий ландшафт архитектураси ва дизайнини шакллантириш ва ривожлантириш йўлларини ишлаб чиқиш лозим.

Самарқанд давлат архитектура-қурилиш институти олимлари томонидан қишлоқ ландшафт архитектураси масалалари Самарқанд вилояти, туман марказлари ва қишлоқлари мисолида кўриб чиқилган ва қишлоқларда замонавий ландшафтлар архитектурасининг шаклланиш ва ривожланиш йўллари аниқланган. Мазкур иш асосида илк бор қишлоқ автомобил йўлларининг ландшафт архитектураси, қишлоқлардаги очиқ муҳитлар архитектурасини ҳамда ҳовлили уйларни ташкиллаштириш бўйича комплекс таклифлар ишлаб чиқилган.

Бугунги кунда қишлоқ қурилиши ва ландшафт архитектурасининг сифатига қўйиладиган талаблар ҳам ортиб бормоқда. Жумладан, иқтисодий ва социал–демографик, меъморий–бадиий ва табиий иқлим шароитларини ҳисобга олиш билан боғлиқ бўлган ҳамда экология, санитария–гигиена ва ёнғинга қарши кураш талаблари. Ана шу талаблар мажмуи қишлоқ уйларининг шаклланишидаги ўзига хос замонавий омиллар сифатида рўёбга чиқмоқда.

Шуни таъкидлаш керакки, сўнги йилларда ҳукуматимиз, хусусан Президентимиз Ислом Каримов ғамхўрлиги туфайли қишлоқ аҳолисининг меҳнат шароити, турмуш тарзи ва маданий савиясини кундан–кунга ошиб

бормоқда. Шу туфайли уларнинг турар жойларига ва умуман яшаш муҳитига бўлган бадиий эстетик талаблари замонавийлашиб, кўп қиррали бўлиб бормоқда.

Бундай шароитда аҳоли қишлоқ қурилиши комплекслари ва қишлоқдаги маданий ўзгаришлар уч тармоқда, яъни социал, иқтисодий, меъморчилик, ландшафт архитектураси ва дизайнисоҳаларидаги янги йирик ижтимоий кўриниш бўлиб юзага чиқмоқда.

Қоидалар асосида замонавий қишлоқлар ҳовлиларининг меъморий–режавий композицион ечимларини даврimиз шароитига мослаб, аҳолининг функционал, бадиий эстетик, иқлимий комфорт ва шу каби талабларига жавоб берадиган лойиҳалар яратиб:

инсонларнинг кўпроқ табиат бағрида бўлишлигини таъминлаш;

ёш авлоднинг соғлом ўсишида, бўш вақтини мароқли ва фойдали ўтказиш ишларини тубдан яхшилаш;

бозор иқтисодиёти даврида аҳолининг иқтисодий масалаларини мълум миқдорда таъминлаш, қўшимча қишлоқ хўжалиги маҳсулоти яратиш;

қишлоқ турар жойлари ерларидан унумли фойдаланиш ва уларда мўъжаз боғлар яратиш муаммоларини ҳал этиш мумкин. Энг асосийси қишлоқ аҳоли жойларида очиқ муҳитлар архитектурасини тўғри ташкиллаштиришда табиат билан уйғунлашув имкониятлари яратилди.

Архитектуранинг жой рельефи билан боғлиқ бўлган энг перспектив йўналишларидан бири, бу геопластика, яъни рельефни вертикал лойиҳалаш бўлиб, мазкур соҳа архитектуравий–бадиий вазифаларни бажаради. Замонавий техника ёрдамида амалда хоҳлаган рельефни ҳосил қилиш мумкин. Рельеф яшаш ҳовлилари, болалар рекреация майдонларини чанг, шовқин, шамолдан ҳимоя қилади, микроиқлим ҳосил қилади. Геопластикага ўзининг структуравий лойиҳасига кўра қоялар ва экзотик композиция элементлари ҳам киради.

Республика қишлоқларида аҳоли ўз кучи билан йилига қарийб 1,5 млн.кв.м. уй–жой барпо этилди. Ташаббускор халқимизнинг якка тартибда уй–жой қуриш тажрибаси шуни кўратадики, қулай ва соз қилиб қурилаётган уй–жойлар билан бир қаторда, ҳажми, тарҳи ҳамда кўриниши ноқулай бўлган, ортиқча қурилиш материаллари, ишчи кучи, керагидан зиёд жой талаб қилувчи кўплаб уйлар ҳам қурилди. Лекин уй–жой қурилдики, уларда мавжуд тартиб қоидалар бузилмоқда. Аҳолининг якка тартибда уй–жой қуришдаги сарф харажатлари, захматлари баъзан тўғри йўналтирилмаётир, кичик қишлоқларда

қурилаётган уйлар хўжаликларга ҳам, оилаларга ҳам иқтисодий, социал ва маънавий жиҳатдан наф келтирмаётир. Бунинг сабабаларидан бири қишлоқларни қайта қуриш, қишлоқ жойларда уй–жой муаммосини ҳал қилиш борасидаги ҳукуматимизнинг олдинга сураётган вазифаларини замонавий меъморчилигимиз муаммолари билан чамбарчас боғлаб, тушунтириб берувчи оммабоп амалий кўлланмаларнинг озлиги ҳамдир.

Мустақиллик йилларидаги ҳукуматимиз ҳужжатларида, шунингдек, матбуотда ҳам шаҳар ва қишлоқлар, посёлкалар ландшафт муҳитининг талабга жавоб бера олмаётганлиги, ободонлаштириш, айниқса ландшафт архитектураси ва кўкаламзорлаштириш ишларининг эстетик ва эмоционал томонлари паст эканлиги ҳақли равишда танқид қилиб ўтилмоқда. Шу билан бирга уларда инсон фаолияти учун ҳар томонлама мукаммал ва сермазмун муҳит ва уни бойитишга қаратилган чора–тадбирларнинг ишлаб чиқилиши лозимлиги кўрсатиб берилмоқда. Хуллас, эртанги қишлоқларимизда мана шундай кўркам уй–жойлар қурилиши янада кенгаяди. Қишлоқларимиз кўриниши аста–секин бош режалар асосида ўзгаради ва шаҳардан қолишмайдиган масканларга айланади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1.Karimov I.A. O’zbekiston XX asr bo’sag’asida: havfsizlikka taxdid, barqarorlik shartlari va taraqqiyot kafolatlari. T. “O’zbekiston”, 1997

2.Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo’q. T. “O’zbekiston”, 1998

3.Karimov I.A. Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch. T. “Madaniyat”, 2008

4. Уралов А.С., Нозилов Д. Қишлоқ уйлари.-Т., 1994.

5. Ҳайдаров А. Уйларимиз қиёфаси.//”Зарафшон” газетасининг 2010 йил 17 сентябрдаги сони.

6. Ҳайдаров А. Меъморий анъаналар жойланмоқда//”Зарафшон” газетасининг 2011 йил 20 февралдаги сони.

O‘ZBEKISTONDA ICHIMLIK SUVINING KAMAYIB KETISH XAVFI

SamDCHTI o’qituvchilari - Sohadinova N.S., Aliyev B.X.

Bugun atrof-muhit muhofazasi, tabiiy resurslardan oqilona foydalanish, inson salomatligini ta’minlash butun jahonda eng dolzarb vazifalardan biriga aylandi. Toza ichimlik suvi ta’minoti esa hozirgi paytda dunyo hamjamiyatini tashvishga solayotgan ekologik muammolardan biridir.

Ayni paytda insoniyatning uchdan bir qismi suv resurslariga muhtojlikni boshdan kechirmoqda. Ko‘p hududlarda qurg‘oqchilik kuchaygani sababli ocharchilik yuzaga kelib, millionlab odamlar hayotdan bevaqt ko‘z yummoqda. Jahon Sog‘liqni saqlash tashkilotining ma’lumotiga ko‘ra, bugungi kunda yuqumli kasalliklarning 80 foizdan ortig‘i aynan ichimlik suvi sifatining pastligi hamda suv ta’minotida sanitar-gigiyenik qoidalarning qo‘pol ravishda buzilishi oqibatida kelib chiqmoqda.

Aholini toza ichimlik suvi bilan ta’minlash muhim ahamiyatga ega. Ichimlik suvi maxsus davlat standartlari talabiga javob berishi kerak va doimiy sog‘liqni

saqlash muassasalarining diqqat markazida bo‘ladi. Davlat standarti suv manbalari va bosh suv olish inshootlarining sanitariya muhofaza mintaqalarini uyushtirishni talab qiladi. Sanitar muhofazasi mintaqasi ichimlik suvlarni havzalarini maxsus ajratilgan masofa va hududlarda himoya qilish bo‘lib, ochiq suv havzalari va yer osti suvlarini ifloslanishdan muhofaza qilish uchun mo‘ljallangan rejimdir.

Yer yuzi aholisini sifatli ichimlik suvi bilan ta’minlashda yerosti suvlarining ahamiyati kattadir. Turli mamlakatlarda, shujumladan O‘zbekistonda grunt suvlari, artezian suvlari va mineral suvlar katta miqdorda ichimlik uchun ishlatiladi.Mineral suvlar chiqqan joylarda maxsus shifoxonalar quriladi. Hozirgi kunda yer osti suvlarining tartibsiz ishlatilishi,turli manbalar ta’sirida ifloslanishi oshib bormoqda. Ichimlik suvlarining bebaho manbai bo‘lgan yer osti suvlarini muhofaza qilish va ulardan oqilona foydalanishni taminlash eng muhim ekologik muammolardan biri hisoblanadi.

Ikki asosiy daryo-Sirdaryo va Amudaryoning suvlari deyarli to‘liq o‘zlashtirilgan. Yer ostisuvlari ham tobora ko‘proq ishlatilmoqda. Suvlarning ifloslanishi muammositoza ichimlik suvlarining yetishmasligini yanada keskinlashtirdi.

O‘zbekiston Respublikasining «Suv va suvdan foydalanish to‘g‘risida»gi Qonuni bu boradagi ijtimoiy munosabatlarni tartibga solmoqda. Mazkur qonunda belgilanganidek, «...suv O‘zbekiston Respublikasining davlat mulki - umummilliy boyligidir. Suvdan oqilona foydalanish lozim, zero, u davlat muhofazasidadir». SHuningdek, suvga doir munosabatlar boshqa qonun hujjatlari bilan ham tartibga solinadi.

FOLK ART IN HOMES UZBEKISTAN

Head teacher D.G.Islamova,Student 401-Arch. group D.S.Xaydarova (SamSACII)
Prof., Doctor of arch.scientific leader O.M.Salimov.

To the Republics of Uzbekistan the numerous architectural inheritance presented mainly by monumental and cult buildings has remained. The 19th century has kept the numerous houses rich with models of traditional folk art and architectural art. Descendants of the ancient master builders who have created world masterpieces in XIX have built a century big buildings with fine finishing. However economic decline of the Central Asian khanates continued, and, since the second half of the 19th century, the monumental architecture has got more utilitarian and simple forms. Apparently, already in the 18th century, and mainly in XIX, decorative forms and receptions from monumental architecture are gradually transferred to architecture of houses. In frame buildings (houses, quarter mosques, caravanserais, etc.) windows and niches in the form of lancet arches, stalactite eaves, the decorative mesh and star-shaped arches, stalactite small domes and semi-domes appear. All these elements are carried out from a ganch and, earlier constructive, turn into purely decorative. Bukhara from where it has extended and Fergana, Tashkent, Samarkand and other areas of Uzbekistan was the center of this art. However it should be noted that along with a community of art and decorative receptions and spatial compositions, almost

each area, on the basis of local ancient art traditions, in the houses has developed independent receptions.

In the Khivan khanate which is most isolated from others and surrounded with deserts there was a peculiar architectural appearance of rural estates and town houses. Suburban estates-hauli (in a literal translation "yard") it is widespread in a view of the isolated farms.

The plan of such estate represents usually the rectangle enclosed with a high blank wall with gate. Behind them there is a covered court yard surrounded with rooms for pets, storerooms and living rooms. Sometimes about gate or on corners, sometimes among long walls the decorative towers (guldast) serving as buttresses are arranged. The general view of such "strengthened" estate vividly reminds the fortress forms which have degenerated in decorative reception. Country estates are built by primitive pise-walled equipment (pakhsa) in heels and six horizontal rows. As a rule, walls of these buildings become covered by vertical fillets (flutes) which existence gives to loessial walls the pleasant invoice and clearness of the plane. It is quite often possible to meet the patten carving covering the main facade and turrets.

Similar pise-walled estates have been widespread also in other areas of Uzbekistan, mainly around Samarkand. Unlike Khivan, the Samarkand suburban estates (kurgon-palace buildings) - the big sizes, and, except the house, include gardens, hauza, kitchen gardens and economic summer pokstroyka. The most interesting and various carving on clay walls is presented near Samarkand.

City house of Khiva -row frame always has a small patio with two ayvans whose axes are strictly oriented from south to north. Windows main –the summer room, windows on the South –winter to the north settles down.Ayvan before the summer room occupies height to two floors ,alreadyother parts in one. This greater ayvan(ayvan - Yeung, Ulla - ayvan) in hotand stuffy summertime has to take the refreshing movement of air and direct him down. Against him settles low ayvan(ayvan - ters), the most part of a court yard is covered with roofs of ayvans. At any site always adhere to this reception, building up a court yard around or partially, depending on a configuration of the land plot. The same reception is accepted at construction of two-storeyed buildings with the device of ayvan in the second floor. In a court yard of the house life of hivinets the most part of year proceeds. Rooms are heated by the fires burning on special platforms from a brick. Interiors are finished and seldom have any finishing. Plaster inside and outside lyosso-samanny. The only decorative element in houses of Khiva - artly processed tree. The deep carving has covered doors; with great difficulty of curves of karagachy it is made the round harmonous columns covered with a carving which often should be done compound. Columns below have the narrow neck captured by an iron ring. This neck the column freely costs in small deepening of base, forming a peculiar hinge. Bases wooden or marble a various form and too become covered by a carving. Columns from below surely have traditional "Apple" on which figured blades lean.Above the column supports the bolster processed with a surprising variety, figures of bizzare shapes. Also the ends of the console beams supporting eaves of ayvan are processed.

Unlike houses of Bukhara, Samarkand and other cities, Khivan houses mostly have the issued facades. In entrances niches with wooden peaks are obligatory; in walls - small ayvan.

Frame mosques of Khiva on the general shape are close to houses. In their composition plays the main role central high айван. The mosque which is in the southern part of the city gives the interesting and finished general composition in combination with a minaret.

Houses of Bukhara are of remarkable art value on the interiors. It is impossible to imagine tasks more difficult, than those which the dense, overpopulated, dusty and waterless Bukhara put before builders. The city clamped since the 16th century by walls couldn't extend. The land plots have received a difficult curve configuration. The builder was faced by a task to give two court yard (external and internal) and to observe strict orientation from the South to the north. The main rooms - summer - have to be turned to the north, winter (lower) - to the south and were located against each other. Between them - the court yard which is built up from all directions. The typical Bukhara house is presented on drawings of the architect.Despite a site damage, the master builder with big art has created the remarkable architecturally issued court yard. Opacity of a site has forced the builder to refuse ayvan and to develop the building down. As usual in Bukhara, main - summer rooms (windows to the North) are built by height to two floors, the others to one floor. On the second floor, over them, in some places small rooms (bolokhan), in other places - just frame walls which are fencing off roofs over the first floor from the curious eyes of neighbors are made. These walls are issued by narrow long decorative ayvan with wooden columns. The Bukhara houses were under construction of a two-row framework that allowed suit niches inside. On processing of these niches special attention was paid. In drawing the corner of one of Bukhara hotel (drawing room) where three niches trimmed with stalactites and the decorative arches are visible is shown. The fourth niche is broken by shelves into offices. The top of walls crowns stalactite eaves (sharaf) from star-shaped prisms. In an interior stalactites did mainly so that the asterisks emphasized with the corresponding list from below turned out. Other parts of an interior became covered by an ornamental carving on a gancha and undersigned. The given example characterizes use of the decorative arches for registration of the window lighting the small mezzanine room.

Houses in Tashkent have the big yards which are built up on perimeter by inhabited cells from two rooms connected to the line by the general ayvan to one column. Sometimes ayvana are arranged as "kashgarcha".

The Samarkand houses have no accurately revealed type and are under construction variously. The cell from two rooms connected by a small lobby meets more often. To this cell it is at an angle attached ayvan.

Leterature:

1. OpolovnikovA..V. "Restoration of monuments of national architecture".-1974y

2. Technique of restoration of monuments of architecture. - / Under the general edition ofE.V.Mikhaylovskogo. -1977y, 168 pages.

TASVIRY SAN'AT DARSLARINI ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA TASHKIL ETISH

Sidikova.M.S "Tasviriy san'at" kafedrasi assistenti. SamDAQI.

Metodika,metod- aslida bilish,o'rganish, tadqiqot yo'li, ijodiy usul, pedagogik usul ma'nosini anglatadi. Metodika ta'lim tarbiya jarayonida o'qituvchilarning o'quvchilar bilan ishlash usullari mazmun va hususiyatlarini o'rganib chiqib, tasviriy san'at o'qitishning xilma-xil metodlarini qo'llashga o'rgatadi.

Metodika, asosan, pedagogika, ruhshunoslik, san'atshunoslikning tadqiqot natijalariga asoslangan bo'lib, tasviriy san'atni o'rgatishning qonun qoidalarini ta'riflab beradi. Shu bilan birgalikda kelajak avlodni tarbiyalashning yangidan- yangi zamonaviy metodlarini aniqlab beradi.

Zamonaviy metodlardan interaktiv, pedagogik, innovatsion va axborot texnologiyalarini o'quv jarayonida qollanilishi kundan- kunga kuchayib bormoqda. Bunday bo'lishining sabablaridan biri, shu vaqtgacha an'anaviy ta'limda talabalarga faqat tayyor bilimlarni egallashga o'rgatilgan bo'lsa, zamonaviy texnologiyalar ularni egallayotgan bilimlarini o'zaro qidirib topishlariga, mustaqil o'rganib,tahlil qilishlariga, hatto xulosalarni ham o'zlari keltirib chiqarishlariga o'rgatadi. O'qituvchi bu jarayonda talabani rivojlanishi, shakllanishi, bilim olishi va tarbiyalanishiga sharoit yaratadi va shu bilan bir qatorda boshqaruvchilik, yo'naltiruvchilik vazifasini bajaradi.

Interaktiv metodlar-bu jamoa bo'lib fikr yuritish, ya'ni pedagogik ta'sir etish usullari bo'lib, ta'lim mazmuning tarkibiy qismi hisoblanadi. Bu metodlarning o'ziga xosligi shundaki, ular faqat pedagog va talabalarning birgalikda faoliyat ko'rsatishi orqali amalga oshirilishi mumkin.

Inovatsion texnologiya-yangilik kiritish, yangilik demakdir. Inovatsion texnologiya-pedagogik jarayonda o'qituvchi va talaba faoliyatiga, yangilik va o'zgartirishlar kiritish bo'lib, uni amalga oshirishda, asosan, interaktiv metodlardan to'liq foydalaniladi. Bunday hamkorlik jarayonining o'ziga xos hususiyatlari qo'yidagilardir;

Talabalarning dars davomida befarq bo'lmaslikka, mustaqil fikrlash, ijod qilish va izlanishga majbur etish;

Talabalarning o'quv jarayonida bilimga bo'lgan qiziqishlarini doimiy ravishda bo'lishini ta'minlash;

Talabaning bilimga bo'lgan qiziqishini mustaqil ravishda har bir masalaga ijodiy yondashishini rivojlantirishi;

Pedagog va talabaning hamkorlikdagi faoliyatini tashkillashtirish

Pedagogik texnologiya- bu faqat axborot texnologiyasi bilan bog'liq hamda o'qitish jarayonida qo'llanilishi zarur bo'lgan texnik vositalar, kompyuter, masofali o'qitish yoki turli xil texnikalardan foydalanish deb belgilanadi. Pedagogik texnologiyaning eng asosiy negizi-bu o'qituvchi va talabalalarning belgilangan maqsadda kutilgan natijaga hamkorlikda erishishlari uchun tanlangan texnologiyalarga bog'liq bo'ladi.

Bunday natijaga erishishda amaliyot o'quv jarayonida innovatsion va axborot texnologiyalarini qo'llashni taqozo etadi. Zamonaviy metodlar yoki o'qitishning

samarasini oshirishga yordam beruvchi texnologik treninglar talabalarda mantiqiy aqliy, ijodiy, tanqidiy, mustaqil fikrni shakllantirishga, qobiliyatlarni rivojlantirishga, raqobat bardosh, yetuk mutaxassis bo'lishlariga hamda mutaxassisga kerakli bo'lgan kasbiy fazilatlarni tarbiyalashga yordam berdi.

Demak, tasviriy san'at ma'lumoti,bilimiga ega bo'lish uchun san'atning amaliy mashg'ulotlarini uzoq vaqt mobaynida samarali ijodiy mahnat orqali va har xil metodlarni qo'llash orqali egallanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1.S.F.Abdirasilov.Tasviriy san'at va uni o'qitish metosikasi. T., 2011. 83b.
2.B.N.Oripov. Tasviriy san'at va uni o'qitish metodikasi. T., 2005. 153b.

ЭКОЛОГИЯ ВА САЛОМАТЛИК

Ф.И.Ахмедова СамДАҚИ

Мамлакатимизда мустақиллик йилларида табиатни муҳофаза қилиш тизими тубдан такомиллаштирилиб, табиий муҳитни асраб-авайлаш, табиий ресурслардан оқилона фойдаланишнинг ҳуқуқий – иқтисодий ва ташкилий асослари яратилди. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси асосида атроф-муҳитни муҳофаза қилиш, табиий ресурслардан оқилона фойдаланиш ва аҳолининг экологик хавфсизлигини таъминлашга қаратилган қатор қонун ва қонун ости хужжатлари қабул қилинди. Жумладан, Ўзбекистон Республикасининг "Атмосфера ҳавосини муҳофаза қилиш тўғрисида"ги Қонунининг 4-моддасида фуқароларнинг хаёт учун қулай атмосфера ҳавосига эга бўлиш ҳуқуқи ва уни сақлаш соҳасидаги мажбуриятлари кўрсатиб ўтилган бўлиб, унда "Фуқаролар атмосфера ҳавосини авайлашлари, унинг ифлосланишига, камайишига ва унга физикавий омиллар зарарли таъсир этишига олиб келувчи ҳаракатларни қилмасликлари шарт" эканлиги қайд этилган.

Маълумки, куз фаслида хазонрезгилик жараёнида дарахт шохларидан тўкилаётган барглар заминга гилам мисоли тўшалади. Мазкур даврда айрим фуқаролар томонидан хазонлар уюм-уюм қилиб ёқиб юборилмоқда. Бу ҳаракатлари нафақат атрофдагиларга, балки ўзларининг соғлигига ҳам путур етказаётганини кўпчилик англаб етмаётганлиги ачинарли ҳол албатта. Эътибор беринг: Бир тонна хазон ёқилганда, атмосфера ҳавосига 30 килограмм углерод оксиди ташланади. Битум ёқилганда, ундан ажралиб чиққан қурум инсон организмида сил ва саратон касалликларини келтириб чиқариши мумкин. Бундай салбий ҳолатларнинг олдини олиш, аҳоли саломатлигини муҳофаза қилиш мақсадида хукуматимиз томонидан бир қатор қарорлар қабул қилинган. Ҳаётимиз ва соғлигимизга дахлдор бўлган бундай ҳужжатларнинг ижросини таъминлаш Табиатни муҳофаза қилиш Давлат қўмитасининг доимий диққат-марказида. Шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Назорат органлари фаолиятини мувофиқлаштирувчи Республика Кенгашининг 2005 йил 28 декабрдаги йиғилиш баёни қарорининг 12-бандига мувофиқ куз мавсумида дарахт баргларининг ёқилиши ҳамда кўп қаватли бинолар томларида очиқ аланга олдириб битум эритиш, дарахтларни ноқонуний кесилиши юзасидан

ҳолатлар аниқланган тақдирда, ҳудудий Кенгашлар рухсатисиз хўжалик юритувчи субъектларга кириш ва қонунбузарларга нисбатан маъмурий чоралар кўрилиши белгилаб қўйилган. Бу ўз навбатида Ўзбекистон Республикасининг Маъмурий жавобгарлик тўғрисидаги кодексининг Атмосфера ҳавосини муҳофаза қилиш талабларига риоя қилмаслик тўғрисидаги 88-моддасининг 3-бандида “Дала ва аҳоли пунктларида анғиз, хазон ва шох-шаббаларни ёки ўсимликларнинг бошқа қолдиқларини ёқиб юбориш, атмосфера ҳавосини зарарли моддалар билан ифлослантиришга олиб келса, фуқароларга энг кам иш ҳақининг уч баробаридан беш баробаригача, мансабдор шахсларга эса беш баробаридан ўн баробаригача миқдорда жарима солишга сабаб бўлади” деб белгилаб қўйилган. Яна бир нарсани унутмаслигимиз керакки, фарзандларимиз ва яқинларимизнинг йўқотган соғлигини тўланган жарималар билан тиклаб бўлмайди. Шундай экан, она табиатимиз мусаффолигини таъминлаш муқаддас бурчимизга айланиши даркор. Демак, соғлигимиз экологик маданиятимизга боғлиқлиги ўз-ўзидан аён.

СУВ ОБИ ХАЁТ

Сам ГАСИ Ахмедова Ф И., Бобоева Г.С
КДУ Абдиганиева Г К

Ер юзасининг 70 фоиздан ортиқ майдони сув билан қопланган, аммо улар тузли, ичишга яроқсиз. Қуруқликдаги сувнинг 3 фоизи ичишга яроқли дарё ва кўллардан биорат. Ҳозирги пайтда дунёдаги 50 дан ортиқ мамлакатда чучук сув танқислиги сабабли катта қийинчиликлар ва муаммолар юзага келмода. Дунё аҳолисининг қарийиб 40 фоизи тоза ичимлик суви етишмайдиган жойларда яшайди. 2025 йилга келиб ҳар 10 кишидан 6 нафари ёки 5,5 миллиард аҳоли тоза ичимлик суви танқис ҳудудда яшаши мумкин. Ушбу муаммо бизнинг минтақамиз учун ҳам бегона эмас. Кузатишлар 2020 йилга бориб иқлим ўзгариши, глобал ҳароратнинг ошиши туфайли дарёларни сув билан таъминлаётган музликлар заҳирасининг 15-20 фоизга камайишини кўрсатмоқда. Орол фожиаси барчамиз учун катта сабоқ. Бу муаммоларнинг барчаси тириклик манбаи бўлган сувни тежаб ишлатиш ва исроф қилмасликни тақозо этиши ҳеч кимга сир эмас.
Шуниси эътиборга моликки, истиқлол йилларида сувдан фойдаланиш ва уни ҳуқуқий муҳофаза қилиш билан боғлиқ масалаларни янада яхшилашга алоҳида эътибор берилди. Жумладан, Бош Қомусимизнинг 55-моддасида “Ер, ер ости бойликлари, сув, ўсимлик ва ҳайвонот дунёси ва бошқа табиий заҳиралар умуммиллий бойликдир, улардан оқилона фойдаланиш зарур ва улар давлат муҳофазасидадир”, деб кўрсатилганлиги сув ресурсларини муҳофаза қилиш ҳамда улардан оқилона фойдаланишнинг ҳуқуқий асосларини яратди. 1993 йил 6 майда Ўзбекистон Республикасининг “Сув ва сувдан фойдаланиш тўғрисида”ги Қонуни қабул қилинди. Мазкур қонун сувга доир барча муносабатларни тартибга солишга хизмат қилмоқда. Сув ресурсларини экологик ҳуқуқий муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланишда бир қатор умумий принципларга ҳам амал қилишни тақозо этади.

Яна бир маълумот, Ўзбекистонда ички дарёларнинг сув ресурслари умумий эҳтиёж миқдорининг 18 фоизини ташкил қилади. Қолган 82 фоизга яқини давлатлараро оқиб ўтадиган Амударё ва Сирдарё ресурслари ҳисобидан қопланади.

Бизнинг Навоий вилоятимизни Зарафшон дарёси оби ҳаёт билан таъминлайди. Вилоятимизнинг умумий ер майдони 10937 минг гектарни ташкил этади. Суғориладиган ер майдони 131,8 минг гектардан иборат бўлиб, асосан Зарафшон дарёси оқимининг қуйи қисмида жойлашган. Қишлоқ хўжалигида асосий ўринларни пахтачилик, ғаллачилик ва чорвачилик ташкил этади. Вилоятнинг иқлими ўта континентал бўлиб, ёзи иссиқ ва қуруқ, қиши совуқ бўлади.

Зарафшон дарёси трансчегаравий дарё хисобланиб, бошланиш кисми Тожикистон Республикасининг Помир–Олой тоғ тизмаларидан катта музликлар эриши ва жилғаларни ҳосил қилиб, бир -бирига қўшилган жилғалар дарёни ҳосил қилади. Зарафшон дарёси республикамизнинг Самарқанд, Навоий, Бухоро вилоятларини техник ва ичимлик суви билан таминлайди. Дарёнинг бугунги кундаги лойиҳавий сув қабул қилиш қуввати 164,6 мЗ/сек бўлиб, кузатувда 65-70 мЗ/сек сув оқиб ўтмоқда.

Дарё вилоятимизнинг халқ хўжалиги ва ишлаб чиқаришини ривожлантириш учун муҳим ахамиятга эга ҳисобланиб, вилоятнинг Хатирчи, Кармана, Навбаҳор, Кизилтепа, Конимех туманларини тўлиқ сув билан таъминлайди.

Шунингдек, Зарафшон дарёси Навоий кон-металлургия комбинати, Навоий иссиқлик электр станцияси, “Навоийазот” АЖ, “Қизилқумцемент” АЖ, Навоий Элетрокимё ҳиссадорлик жамияти қўшма корхонаси ва бошқа қатор кичик корхоналар, жуда катта ҳажмдаги иссиқхоналарнинг сувга бўлган эҳтиёжини қондиришини ҳам барчамиз яхши биламиз.Сувдан оқилона фойдаланиш ва уни экологик муҳофаза қилиш ишларини янада яхшилаш- тириклигимизни таъминлаш, ҳаётимизни яхшилаш, узоқ умр кўриш кафолати эканлигини алоҳида таъкидлашни ҳоҳлардик. Вилоятимизда айнан ана шу мақсадларни кўзлаб, бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Навоий шаҳрини ҳамда Кармана туман аҳолисини тўлиқ ичимлик ва техник сув билан таъминлаш НТМКнинг Бирлашган энергия хизмат бўлими зиммасида. Навоий шаҳри бўйича ичимлик сувини иқтисод қилиш мақсадида шаҳар ҳокимининг махсус топшириғига асосан кичик туманлардаги ичимлик сув қувурларига 94-95 фоиз сув ўлчагич ускуналари ўрнатилди. Натижада катта миқдордаги ичимлик суви иқтисод қилинди. Бироқ айрим ҳудудларда мониторинг асосида текширув ишлари олиб борилганда, аҳоли ва корхоналар томонидан ноқонуний автотранспорт воситаларини ювиш жойлари ташкил қилинганлиги, сув жўмраклари очиқ ҳолатда ёйинки синдириб ташланганлигига ҳам гувоҳ бўлаяпмиз.

Ҳозирги кунда саноатда сувдан кенг фойдаланиш — оқава сувлар ва атроф-муҳит тозалигини бузмоқда. Бу эса ўз навбатида инсонлар қолаверса, бутун тирик организмларнинг ҳаётига хавф туғдиради. Шунинг учун ҳар биримиз ҳаёт манбаи ҳисобланмиш сувдан оқилона фойдаланишимиз ва шу йўл

билан табиат неъматларини асрашга ўз ҳиссамизни қўшмоғимиз ҳам қарз, ҳам фарздир.

ГЕОДЕЗИЯДА ҚЎЛЛАНИЛАДИГАН МЕТРОЛОГИК АТАМАЛАРНИ ТАДҚИҚ ҚИЛИШ

Илмуродова Л.А.(СамДАҚИ).

Геодезия, стандартлаштириш ва метрология соҳасидаги педагогик ва илмий тадқиқотчилик ишларининг катта тажрибаси геодезиячиларнинг ҳозирги лексиконида умумий қабул қилинган тизмнинг мавжудлиги ҳақида баъзи хулосаларни беришда ёрдам беради. стандартлашган метрологик ибораларни қўллаш борасида етарлича консервати

“Асбобшунослик” ибораси ҳақида.

Геодезияда ҳозиргача ўлчашнинг баъзи техник воситалари (теодалитлар, нивелирлар) асбоблар деб номланади. Ҳатто “Геодезик асбобшунослик” номли дарсликлар мавжуд. Бироқ рус тилининг бирорта луғатида “асбобшунослик” сўзи йўқ. Мураккаб сўзларнинг иккинчи таркибий қисми – “ ... шунослик” фан ва унинг тармоқларининг номини англатади – машинашунослик, товаршунослик, металлшунослик ва ҳ.к. Масалан, “машинасозлик” ибораси машина ва механизмлар назариясини ўз ичига олган илмий фан тушунчасини англатади. Шунинг учун бундай неологизмнинг геодезик лексиконга киритилишни мувафаққиятли деб бўлмайди. Ҳозирги вақтда теодалитлар ва нивелирларни “асбоб” деб кам ишлатиляпти, чунки “асбоб” – меҳнат қуролидир – болта, белкурак, арра ва ҳ.к. Теодалитлар ва нивелирлар метрология нуқтаи назаридан геодезик асбоблардир.

Таъкидлаш керакки, кўпчилик тажрибали ўқитувчилар ҳам талабаларни ўқитиш давомида “Конфуцийнинг иккинчи йўли” га амал қилишади-фикрлашмасдан янги талабларга амал қилмасдан эскичиликдан фойдаланишади.

“Хато” ва “Нуқсон” иборалари ҳақида.

“Хато” ва “Нуқсон” сўзлари иборага айланиб турли маъно тушунчаларга эга ва аниқ вазифасига кўра ишлатилиши керак. Шундай, “хато” сўзи бирор-бир ишда хатоликни аниқлашда натижа характеристикаси сифатида қўлланилади. “Хато” сўзи тушунчасига инсон фаолиятининг унинг натижасига кўра баҳосини киритиш мумкин. Бундай ҳолатда олинган (ҳақиқий) натижанинг аслдан (арифметик ёки орфографик хато, хулоса ёки формулани ёзишдаги хато, бирор-бир масалани ечишда, асбоб шкаласи бўйича ҳисоблашда ва ҳ.к.) оғиши аниқланади. Бунда оғишнинг ҳқиқий аҳамияти математика ёки орфография қоидалари бўйича у ёки бу матн ёрдамида ўрнатилади. Шунинг учун хато топилганда уни тузатиш мумкин.

“Хато” ибораси аниқлик олишнинг рақам тушунчаси билан боғланмаслиги керак. Шунинг учун геодезияда кўп ишлатилувчи теодалитнинг “асбоб хатолари” каби сўз бирикмалари – бу нонсенсдир: теодалит хато қилиши мумкин экан. Агар мазкур асбоб билан бурчакларни ўлчашда унинг учун ўрнатилган сифат омиллари таъминланмаса, уни носоз деб ҳисоблаш керак.

“Хато” ибораси аниқлик омили каби эмас, балки иш сифатини баҳолаш учун фойдаланишга ҳақли. Агар ижрочи ўлчашда кўп хатоликка йўл қўйса, унинг профессионал яроқлилиги ҳақида хулоса қилиш керак. “Нуқсон” ибораси эса миқдор муносабатида аниқлаш бўйича сифат омили каби ўлчов натижаларини тавсифлашда қўлланилиши керак.

“Усул” ва “услуб” иборалари ҳақида.

Турли ўлчаш назарияси ва амалиётида принцип, услуб, усул ва ўлчаш методикаси каби тез-тез қўлланиладиган иборалар тушунчасини фарқлаш керак.

Принцип (лотин тилидан – асос, бошланиш) назария, фан, техник қурилманинг асосий бошланғич ҳолатидир. Электрон дальномер билан узунликни ўлчаш принципи электромагнит тўлқинларни тарқатиш назариясида асосланган.

Услуб (юнон. – изланиш ёки таълим назарияни ўрганиш йўли). Ўлчаш услуби аниқ масаланинг ечимига бўйсунган ўлчов воситалари ва принципларини қўллаш усуллари йиғиндисидир. Масалан, ўлчов услублари қуйидагилар: бевосита баҳолаш, ўлчов билан солиштириш, дифференциал, нолинчи ва мос келиш.

Ўлчаш усули – ўлчов воситалари ва аниқ услубларини қўллаб маълум операцияларнинг йиғиндиси, масалан, (айлана усуллар билан)горизонтал бурчакларни ўлчаш.

Ўлчаш услубияти – берилган аниқлик билан физик катталик белгисини топиш усулларининг йиғиндиси.

Лимб ва алидада.

Теодалит билан бурчакни ўлчаш усулларини ўргатиш ҳолатида “лимб бўйича санаш”, “лимбни жойини ўзгартириш”, “алидаданинг айланиши” каби сўз бирикмалари қўлланилади.

Лимб (лотинча – “ҳалқа”). Эски теодалитларда шкала алоҳида ҳалқага қўйилган, кейин металл айланага кийдирилган.

Алидада (лотинча – “индексли чизғич”) теодалитнинг юқори қисмининг ҳолатини рўйҳатга олиш учун қўлланилган.

Мустақил деталлар каби лимб ва алидада электрон теодалитлар ва тахеометрларда мавжуд эмас. Юқорида кўрилган иборалар маъносини таҳлил қилиш асосида қуйидагиларни айтиш мумкин.

Стандартлаштирилгани ибораларнинг қўлланилиши ҳамма учун ва ҳамма жойда мажбурийдир.

Қўлланиладиган ибораларни маъносига қараб билиш муҳимдир. “Нуқсон” ибораси метрологик ибора бўлиб “хато” ибораси бундай эмас. “Хато” иборасини техник ўлчов воситаларига қўшмаслик керак.: асбоб носоз ёки ишлаш қобилиятига эга бўлиш мумкин. “Бурчак” ибораси физик катталикка тегишлидир, “йўналиш” ибораси эа йўқ.

Илмий – техник ва асосан ўқув адабиётларида бир хил тушунчага эга турли ибораларни қўллаш мумкин эмас. Бу иккиламчи стандартнинг пайдо бўлишга сабаб бўлади.

Шундай мазмунга эга бўлиш керакки, ўқув ва техник адабиётларни нашр этишда нашриёт муҳаррирлари қўлёзмаларда умумий қабул қилинган стандартлаштирилган ибораларга тўғри амал қилинганлигини “фильтрдан” ўтказишлари керак.

РОЛЬ И МЕСТО СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЫ В АРХИТЕКТУРЕ УЗБЕКИСТАНА

Камалова Д. З.
канд. арх., доц. кафедры «Теория и история архитектуры»
Самаркандского Государственного архитектурно-строительного института

Торжественная, сверкающая красота зимы сменилась на мягкую прелесть весенних дней. Отношением к женщине определяется культурный уровень и духовное совершенство любого общества. Женщины нового Узбекистана как нельзя лучше иллюстрируют достижения молодого государства, в котором им отведено самое почетное место и созданы все условия для гармоничного развития.

Годы независимости олицетворяют период расцвета в жизни женщин республики. За это время сделаны важные шаги в деле повышения их общественно-политической активности, роли и авторитета в семьях, в решении задач общественного и государственного строительства. Сегодня они активно участвуют во всех сферах жизни страны, являясь опорой и надеждой общества, символом доброты и милосердия.

Опыт прошедших лет подтверждает, что защита интересов женщин, особенно на переходных этапах развития страны, не может быть вне сферы государственной политики. В стране последовательно, шаг за шагом, внедрялась национальная программа по улучшению роли женщин в обществе. Как отметил Президент Ислам Каримов, «Повышение статуса в обществе наших матерей, сестер, спутниц жизни, дочерей, уважение и почет к ним, облегчение их труда должны стать основной задачей нашего государства, правительства, местных властей, широкой общественности»[1].

В основе такого подхода лежит простая и вместе с тем жизненно важная, касающаяся будущего всего нашего народа истина, о которой мы никогда не должны забывать. А именно – в девочках мы, прежде всего, должны видеть будущих матерей. Несомненно, если девочка будет физически и нравственно здоровой, образованной, приобретет современную профессию, то и семья, которую она создаст впоследствии, и родившийся в этой семье ребенок будут здоровыми и счастливыми [2]. В конечном итоге – если здорова и счастлива семья, стабильным и процветающим будет все общество. Объявление в нашей стране 2016 года Годом здоровой матери и ребенка в первую очередь направлено на достижение такой благородной цели – воспитание и достижение женщины как «личности». К примеру можно привести становление уникального облика женщины архитектора-зодчего.

Слово «архитектор» (греч. «главный строитель») не имеет женского рода. Это профессия исключительно мужская и, как сказал один известный зодчий, – Богоподобная. При этом мужской шовинизм в нашей профессии очевиден, как нигде. Мне это странно: ведь женщина по своей природе — неустанный строитель. Она соединяет, складывает, прилаживает все то, что так легко разрушает мужчина. Но это в жизни. В профессии все наоборот.

Выражение «слабость — главное оружие женщины» устарело. В женском арсенале появились гораздо более эффективные средства: сила и вера в себя. Впрочем, их не так много и в целом мире. Женщины, которым удалось занять ключевые позиции в архитектуре, наперечет. И все они — уникальны. Архитектура требует беззаветного служения и забирает всю твою жизнь. Легкого успеха и случайных побед здесь не бывает. Большой архитектор всегда крупная личность, выкованная титанической работой. Меня восхищает, когда она предстает в женском обличье.

Литература:

1.Каримов И. А. Жизненный источник приоритета закона и справедливости / Своё будущее мы строим своими руками. — Т.: Узбекистан, 1999. Т.7.

2. Горшунова О. В. Работа и досуг в жизни современной узбекской женщины // Расы и народы. – М. : Наука, 2001. – с. 263.

“САМАРКАНД ШАХРИНИНГ ЧОР РОССИЯСИ ДАВРИ ЛАНДШАФТ АРХИТЕКТУРАСИ”

Қодирова Ширин–СамДАҚИ I–босқич магистранти

Ландшафт муайян бир географик ҳудудга хос бўлган табиат манзараси (ер юзаси, рельефи, тупроғи, ўсимлик ва ҳайвонот дунёси, суви, иқлими)ни белгиловчи умумий тушунча. Ландшафтнинг бир-биридан фарқ қилувчи табиий турлари мавжуд. Масалан, тоғ ландшафти, дашт-чўл ва саҳро ландшафти, тундра ландшафти, океан, денгиз ландшафти ва бошқа ландшафтлар. Буларнинг барчаси табиий географик ландшафтларга киради. Бироқ маданий ландшафтлар гуруҳи ҳам мавжуд. Уларга инсон қўли ва заковати билан яратиладиган барча ландшафтлар, масалан, меъморий ландшафт, қишлоқ хўжалик ерлари ландшафти, шаҳар ландшафти, боғ-парк ландшафти ва ҳ.к. киради [1].

Ландшафт архитектураси – бу очиқ масканлар архитектураси ҳисобланиб, атроф муҳитни ўсимликлар, сув ҳавзалари, ер рельефи, табиий тошлар, меъморий қурилмалар, ташқи ободонлаштириш элементлари ёрдамида муайян мақсадларга мослаштириш, ландшафтни бадиий шакллантириш ва лойиҳалаш санъати демакдир [2]. Ландшафт архитектураси меъморий шаҳарсозлик фаолиятининг алоҳида тури бўлиб, ўз ичига меъморий ландшафт яратиш амалиётининг назарий асосларини ҳам қамраб олади. Маълумки, XIX асрнинг иккинчи ярмида Чор Россияси армияси Ўзбекистоннинг йирик шаҳарлари: Тошкент, Жиззах, Самарқанд, Бухоро, Фарғона, Қўқон каби шаҳарларини истило қилади. Босиб олинган ҳар бир

шаҳарда улар ўз қўними ва тинчлигини тъминлаб бўлгач, ўзлари ва армиясининг эркин жойлашиши, шаҳарлар ва округларни бошқариш, ўлкадаги ўз вазифаларини бажариш мақсадида шаҳарсозлик ва меъморчилик ишларини бошлаб юборади. Шаҳарларнинг экси қисми эса ўзгаришсиз ўз ҳолича қолдирилади.

Чор Россияси армияси эгаллаган тарихий шаҳарларда ўзлари учун шаҳарнинг янги “европача” қисмини шакллантирадилар. Шаҳарларнинг янги европача қисмида армия баталионлари, рус чиновниклари ва уларга хизмат кўрсатувчи русий забон аҳоли жойлаштирилиб, уларнинг эркин ва осойишта европача турмуш тарзи ва маданияти асосида яшашлари учун барча тегишли шарт-шароитлар яратиб берилади. Маиший турмуш ва тиббий бинолардан тортиб то Христиан дини черковларигача қурилади. БунингучунэсаэнгаввалоЧорРоссиясиҳукуматиистилоэтилганшаҳарлардаянгиевропачашаҳарқуришрежаларивалойиҳаларииишлабчиқиб, уларниўзармияларивамаҳаллийхалққучиёрдамидаамалгаоширишгакиришадилар. Масалан, Самарқандда бунинг учун энг қулай шаҳарсозлик режаси тарзида тарихий шаҳардаги мавжуд арк-қалъадан бошлаб унга нисбатан радиал-доира шаклида жойлашадиган янги шаҳар қурилиши амалга оширилади. Ўқдай тўғри радиал ва айлана кўчалар қурилиши ва уларни европача кўкаламзорлаштириш, кўчалар четимига соя берувчи манзаравий дарахтлар (улкан чинорлар, қайрағочлар, пирамидасимон толлар) қаторлаб экилиб тротуарлар вужудга келади[3;4].

Самарқанд шаҳри коменданти жойлашган кўча бўйлаб европача узун ва кенг хиёбон - “бульвар” лойиҳаси ишланиб амалга оширилади. Бу бульвар (у ўша даврда Абрамовский бульвар деб аталган) Самарқанд шаҳарнинг янги европача қисмини унинг эски тарихий қисмидан ажратиб турган. Унинг дастлабки майдони 7 гектар, узунлиги 804 м., эни 133 м. бўлган [3]. Узун ва энли бульвар буйлаб дастлаб тўртта ёпиқ хиёбон ташкил этилган. Хиёбонларга чинор ва “Сафидори Самарқандий” деб номланган соя берувчи оқ терак дарахтлари экилган. Кейинчалик Собиқ Шўро ҳукумати даврида бульвар энига анча қисқариб четки хиёбонлар ўрнига магистрал кўчалар ўтказилади. Натижада у торайиб 2 хиёбонлик бульварга, яъни ҳозирги кўринишига келиб қолади.

Шаҳар коменданти биносининг олдида унга туташ тарзда катта боғ ҳам ташкил этилган. У дастлаб 6.5 гектар бўлган. Янги шаҳар марказида эса Зарафшон округи бошлиғи биносининг атрофида ҳудуди 5.67 гектарли янги боғ ташкил этилади[3].

Округ бошлиғи биносининг олдида 1868 йилдаги жангда қурбон бўлган русларга атаб ёдгорлик ва боғча бунёд этилади.

Шаҳар коменданти боғи ичида манзарали кўл ҳам мавжуд бўлиб, боғ атрофи девор билан айлантирилган ва унда асосан рус чиновниклари ва уларнинг оилалари фойдланган. Кўл ичидаги оролчада сувда ўсувчи ва соя берувчи кўркам дарахтлар экилган. Уларнинг айримлари ҳозир ҳам сақланиб қолган. Шўролар даврида бу боғлар бир-бирига қўшилиб юборилиб,

социалистик тизимга хос “маданият ва истироҳат боғи” ташкил этилган. Ҳозирги қайта ишланган боғ ўша боғлар ҳудудида барпо этилган [4].

Шундай қилиб, Самарқанд шаҳрининг Чор Россияси даври ландшафт архитектураси асосан Чор Россияси харбийларининг бу ердаги шаҳарсозлик, архитектура ва ободонлаштириш соҳасидаги амалга оширган ишлари билан боғлиқ бўлиб, бу асосан уларнинг европага турмуш тарзи ва маданияти, шу жумладан, боғ-парк ва булвар ҳамда асосий магистрал кўчалар бўйлаб тротуарлар, улар қурган маъмурий обектлар қошидаги кичик боғ ва сайргоҳлардан иборат бўлган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Залесская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура. - М., 1979.

2. Сычева А.В**.** Ландшафтная архитектура. – М**.,** 2007.

3. Хусаинова А.А. Архитектура и строительства г.Самарканда в конце XIX-начало XX веков. // В сб.статьей по истории и теории архитектуры (ТашПИ и СамГАСИ). N263-Самарканд,1979-стр.40-41.

4. Уралов А.С., Садыкова С.Н. Урта Осиё анъанавий “Чорбог” услуби ва замонавий бог-парк санъати.-Т.,2013.

ЎЗБЕКИСТОН ТУРАРЖОЙЛАРИДА ХАЛҚ МЕЪМОРИЙ САНЪАТИНИНГ БАДИИЙ ЕЧИМИ.

Катта ўқитувчилар Исламова Д.Г ., (СамДАҚИ). Гаффарова Р.А., (Сам қурилиш ва миллий хунармандчилик коллежи)

Дунё аҳамиятига эга ёдгорликларни яратган халқ уста-меъморлари XIX асрда ажойиб безатилган архитектура ёдгорликларни бунёд этганлар. Аммо Ўзбекистонда хонликларнинг иқтисодий инқирози даврида, XIX асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб маҳобатли меъморчилик маълум даражада оддий шаклларди қурилган. XVIII асрда, асосан XIX асрда маҳобатли рангтасвирдаги деярли аҳамиятга эга бўлган декоратив шакл ва усуллар аста-секин турар жойлар меъморчилигида ўз аксини топа бошлаган. Масалан, синчли биноларда (уйлар, гузар масжидлари, карвонсаройлар ва бошқалар) учли равоқлар кўринишида дераза ва токчалар, муқарнасли карнизлар, муқарнасли кичик гумбазлар ва ярим гумбазлар пайдо бўлди. Бадиий-декоратив усуллар ва фазовий композициялар умумийлиги билан бир қаторда деярли ҳар бир вилоят қадимги маҳаллий бадиий анъаналар асосида ўз тураржойларида мустақил равишда маҳаллий усулларда ишлаб чиқилди.

Самарқанд шаҳар ташқарисидаги қўрғонлар катта ўлчамда, боғлар, ховузлар ва дала ҳовлидаги қурилмаларни ўз ичига олади. Пахса деворлардаги қизиқарли ва турли-туман ўймакорликни Самарқанд яқинида ҳам учратиш мумкин. Тураржойларнинг асосий меъморчилик ечими қишки хонадан бошланган. Унга қўшимча ёзги айвон қурилган. Ана шу икки композициявий асосдан бутун бир тураржой мажмуасининг меъморий кўриниши тизими шаклланган. Уларнинг шаклланишида ҳудуд шароитидан келиб чиқиб, талабга мос келадиган усуллар танланган.Тураржойларнинг асосий хоналари кўча томонга жойлаштирилган. Оиланинг кундалик ҳаёт тарзига қараб

ётоқхоналар ҳовли томонга, яъни жанубга қаратиб жойлаштирилган. Жойларда, имкониятга қараб хоналар даҳлиз ва айвон билан қўшилиб, мажмуа кўринишини олган. Кириш қисмида эса хўжалик ва ёрдамчи хоналар жойлаштирилган. Ошхона, омборхона ва ҳожатхоналар турар жойлардан ажратилган.

Самарқанд уйлари аниқ шаклга эга бўлувчи тургa эмас ва турли кўринишда қурилади. Кўпинча кичик дахлиз билан бирлашган икки хонадан иборат бўлма учрайди. Бу бўлмага бурчак остида туташ қилиб айвон қурилган.

Ўзбекистон турар жойларидаги халқ бадиий санъатини ўрганиш бадиий ҳунармандчилик билан тўлган нодир меъморчиликни очиб берди. Қадимги усталар иштирокида ўтказилган тадқиқот иши уларнинг фақат амалиётини эмас, балки Ўзбекистоннинг синчли ва маҳобатли биноларидаги қурилиш санъатининг назариясини ҳам аниқлаш имконини берди. Қадимги усталар меъморчилигининг дунё дурдоналарини бунёд этган аждодларидан олган меъморчилик анъаналари ҳали ҳам сақланмоқда. Ҳозирги пайтда меъморчилик республикада янги ижтимоий ва иқтисодий вазифаларига мувофиқ ривожланяпти. Ўзбекистон халқлари тарихида шаҳарлар ва қишлоқ жойларида биринчи бор ажойиб кутубхона, театрлар, касалхоналар, мактаблар бинолари бунёд этиляпти. Шаҳар кўчаларида икки томонига кўп қаватли турар жойлар қурилган кенг магистраллар юзага келяпти.

Самарқанд уйлари дарун ва берун (ички ва ташқи) ҳовлилардан ташкил топган. Самарқандда иккинчи қаватдаги айвонлар кўчага қаратилган ҳолда ҳам учрайди. Хона айвон ёки даҳлиз билан “Г” ҳарфи шаклида, узунасига, ёнма-ён тархда бирлашиб, турли бой композицияларни ташкил қилган. Меҳмонхона кўпроқ ташқи ҳовлида бўлиб, у бой бадиий безакка эга бўлган. Хона тўридаги девор уч бўлинмага бўлиниб, кўпинча ўртада токчабанд, икки ёнида ўрин-кўрпа учун тахмон шаклида жойлаштирилган. Хона ён деворларида катта-катта токчалар ўрнатилган. Ҳовли томонга қараган дераза хона катталигига қараб икки ёки учта дарча назарда тутилган. Улар серҳашам ўймакорлик қилинган бағдоди эшиклар билан ҳовли томондан тўсиб қўйилган. Дарчалар оралиғида катта-катта токча бўлинмалари мавжуд. Хона шифти кўпинча васса ва тўсинлари ранг-баранг ўсимликсимон нақш билан тўлдирилган. Уй композициясида айвон ва шийпонларнинг кенг қўлланилиши, хоналарни табиат манзараси билан боғлашга эътибор қаратилганлигини англатади. Хоналарнинг иқлим шароити билан яқинлигини сақлаш ва ҳовлининг ранг-баранг манзараси билан, композиция жиҳатидан боғланишига алоҳида эътибор берилган. Мазкур тадбирларни амалга оширишда айвон қўл келган. Айвон хона билан ташқи муҳитни боғловчи қисм вазифасини ўтаган. Меъморчиликда айвон жуда қадимдан қўлланилган. Айвон ўрта асрларда ҳам, ундан кейинги даврларда ҳам турар жойларда кенг қўлланилган. Турар жой меъморчилигида анъанавий айвон икки, уч, тўрт хона оралиғида, уй олд қисмини бутунлай эгаллаган тархда (пешайвон), иморат олд ёки ён томонларида галерея (далон) сифатида, девор сатҳидан бўртиб чиққан балконга монанд ҳолда, ҳовли иккинчи қавати очиқ қисмини эгаллаган шийпон сифатида ва алоҳида тўрт, уч томони очиқ бошпана (шийпон) шаклида келиши мумкин. Хона ҳавоси

алмашинувини таъминлаш учун улу айвон, хонадан анча баланд қилиб қурилган. Натижада киши ўзини худди баҳаво кенг ёзги хонада ўтиргандек ҳис қилади.

Оиланинг маънавий-эстетик эҳтиёжи учун хона девор ва шифтларига ранг-баранг нафис безаклар ишланиб, конструктив асос ёки бирор вазифани бажарувчи қисмлар бежирим безаклар билан бадиийлаштирилган ва бойитилган. Хонада саранжом-саришталикни, тартибни, баҳаволикни таъминлаш чораси, деворларда ўрнатилган токча ва тахмонлар билан ечилган. Нафис ишланган токчабанд деворлар ўз вазифасидан ташқари хонага гўзаллик ва тантанаворлик бағишлаган. Хоналар тузилишида қулайлик, безагида бадиийлик, ҳовли ва хоналар композициясида баҳаволик, тантанаворлик, мутаносиблик бағишланган ижобий анъаналарнинг асрлар давомида силлиқланиб, узоқ ўтмишдан бизнинг давримизга қадар етиб келганлигидан далолат беради.

Адабиётлар:

Ополовников А.В. «Реставрация памятников народного зодчества».-М..: Стройиздат, 1974

Методика реставрации памятников архитектуры.-/Под общей редакцией Е.В.Михайловского. - М..: Стройиздат,1977, 168 с.

Салимов А.М. Сохранения и использования памятников архитектуры Узбекистана. – Т.: Изд. «Фан». 2009. 287 с.

САМАРҚАНД ШАХРИНИНГ ТАРИХИЙ КИСМИДАГИ МАХАЛЛАЛАРИНИНГ УМУМИЙ ХАРАКТЕРИСТИКАСИНИ ВА ШАХАРСОЗЛИК ТАМОЙИЛЛАРИНИ УРГАНИШ

Рустамова Дилбар Ёрмаматовна СамДАКИ магистранти

«Махалла» атамаси арабча бўлиб, «ўрин-жой» деган маънони англатган, У турли минтақаларда маҳаллот (жой). гузар, жамоа, элат, элод номлардааталиб келинган. Адабиётларда махаллаларнинг кўп минг йиллик тарихга эга эканлиги [60]ҳақида маълумотлар учрайди. Масалан., *Наршахий* ўзинииг «Бухоро тарихи» асарида Бухорода бундан 1100 й. илгари бир қанча Махаллалар бўлганлига қайд этиб ўтган. Алишер Навоий узининг «Ҳайрат ул-аброр» асарида Махаллани «маҳалла шахар ичидаги шаҳдрча»дир деб таърифлайди, Хирот шахри юз шахарча аҳамиятига эга бўлган махаллалардан ташкил топганлигини айтиб ўгади. Махаллалар, айннқса, Амир Темурдаврида равнақ топган. Махаллалар фуқароларнинг касб-кори асосида шаклланган ва шунга қараб номлаиган. Масалан, заргарлик, мисгарлик, кўнчилик, пичоқчилик. қошиқчилик, темирчи эгарчи, тақачн ва ҳ. к.

Шахарлар орасида «Ер юзининг сайкали» атамаси билан дунёга машхур булган Самарканд шахри яккол ажралиб туради. Бунинг сабаби шундаки, бу абадий

1. Д.А. Нозилов «Халк меъморчилиги». Тошкент Фан, 1982.

шахарнинг меъморий образини яхлит фазовий композицион занжирга бирлашган урта асрлар меъморий ансамбллари силсиласи ташкил этади. Бу меъморий ансамбларнинг келиб чикиши гарчи IX асрдан бошлансада, унинг бугунги куриниши асосан Амир Темур ва бошка темурий шахзодалар хамда улардан кейинги авлодлари даврида шаклланган[6].

Бинобарин Ибн Хавкал, ал Истахрий, ал Умарий, Ибн ал Факих ва бошка IX-XII аср арабизабон муаллифлари асарларида, Самаркандннинг бенихоя гузал булганлиги ва бу ерда тахминан бир миллионга якин ахоли яшаганлиги кайд этилади. Шахар ташки калъа деворининг айлана узунлиги 12 фарсахга тенг булган. Унинг 12 та дарвозаси булган. Бу деворни олимлар шахарнинг баъзи бир худудларда номлари ва излари сакланиб колган девори Киёмат хамда Девори Кундалангга мукояса киладилар. Уша пайтлар Самарканд уч кисмдан яъни 540 гектарни эгаллаган рабод, 450 гектарни ташкил этган ташки шахристон ва 225 гектарли ички шахаристондан иборат булган.

Бу уша пайтлар Самаркандда умргузаронлик килган Имом ал Бухории, Имом ал Мотуридийлар даври эди. Тарихий маълумотларга Караганда, уша даврда Самаркандда узининг илми билан ислом оламида маълум ва машхур булган 400 нафардан ортик машхур имомлар яшаган. Уларнинг номлари билан катор масжид, Мадраса, карвонсарой, работлар боглик булганлиги маълум. Мисол тарикасида Раъсат Контарату Ротфар, (Ротфар куприги бошланиши), Раъс ат-ток (Ток боши), Исфизар, Сиккот ул-лаббодийн (Кигизчилар кучаси) махаллалари Масжид ул-атторин. Масжид ал-минора Масжид ул-жоме, Масжид ул-изз, Дор ул-Жузжония номли масжид ва мадрасаларни эслатиб утиш мумкин. Шулардан бири Кусамия номи билан машхур булган, бугунги Шохи-Зинда меъморий силсиласининг узагини ташкил этувчи Кусам ибн Аббос мажмуаси хисобланган. Бу ерда курилган бинолар гурухи Самарканд шахрининг 1X-XИ асрлардаги илк меъморий ансамблини ташкил этган. Унинг таркибига макбара, чиллахона, масжид, минора, аивон ва Мадраса кирган.

Самаркандда хам 4 та кадимий дахалар булган. Дахаларнинг хар бирида 30 тадан гузар булган.

Ҳозирги замон амалиётида маҳаллалар марказларини шакллантиришни ўрганишда хар ҳил турдаги салбий тенденциялар ва шаҳарсозлик архитектураси талабларидан чекиниш мотодологик қоидаларга риоя қилинмасликдан далолат беради. Бунинг олдини олиш мақсадида ҳам реконструкция ишларини, ҳам лойиҳалаш жараёнини бутунлай шакллантириш лозим. Вазиятни токомиллаштиришнинг янги таклифлари эса маҳалла марказларининг шаҳарсозлик архитектурасида моделлаштириш структурасининг янги йўлларини излаш билан боғлиқ. Бунинг айни муддаоси эса замонавий информацион тизимлар ва лойиҳалашнинг компютерлашган методлари ва воситаларидан фойдаланиш деб ҳисоблаймиз.

Маҳалла марказларининг тарихий ва замонавий ривожланиш амалиёти уларнинг қурилиши ва регенерацияси борасида олиб борилган илмий тадқиқот ишлари қуйидаги масалалар ечимини излашда қўл келади:

миллий анъаналар ва ташкил топган ландшафт тизимини инобатга олган ҳолда композициянинг архитектуравий-режавий ечими.

анъанавий хизмат курсатиш қулайликларнидан фойдаланиб маҳалла марказларини жойлаштириш.

маҳалла марказларидан бошланғич функциялари ва янги маданий, маърифий, соғломлаштириш тадбирларини ўтказишда фойдаланиш.

Ушбу принципларни танлаш шаҳарсозлик муносабатларида мураккаб тизим яратишда аҳолига қулайликлар яратиш, тежамкор фойдаланиш, маҳаллар маркази архитектуравий қиёфасини яхшилаш, атрофидаги муҳит ва маданий-маиший хизмат структурасини шакллантириш ҳамда худудни ободонлаштриш тадбирларини олиб бориш билан белгиланади [5].

Маҳалла марказларини оқилона ташкил этиш усулларини топиш учун аввалambор уларнинг юқотилган камчиликларини тиклаган ҳолда келажак авлодга етказиш керак. Буларнинг барчаси илмий тадқиқот усулларида ўз аксини топади.

Аммо, тарихий маҳалла марказларини юқотилган аҳамиятга молик жиҳатларини тикланган тарихий қисмларини қўриқлаш ҳақида гап кетганда регенерация қилишда юқорида келтирилган принциплар, ўзгартиришлар ва қўшимча алоҳида изланишларсиз амалга ошмайди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Д.А. Нозилов «Халк меъморчилиги». Тошкент Фан, 1982.
2. Д.А. Нозилов .»Марказий Осиё меъморчилигида хона билан боглик рамзий урф одатлар».//. Вестник ТошДТУ. Хабарлар.Тошкент, 2002. 4 - сон.
3. В. А. Нильсен " Истоков современного градостроительства Узбекистана" Тошкент 1985.
4. Х.Ш. Пулатов «Планировочная структура народного жилья Ташкентской области»
САУ. 1971. №9.
5. З.Ш. Пулатов, Х.Ш. Пулатов «Этические аспекты жилой среды в народной архитектуре Узбекистана» // «Вопросы теории и истории архитектуры Узбекистана». Вып. 150. Ташкент, 1975

СИСТЕМЫ ВОДОСНАБЖЕНИЯ И ВОДООТВЕДЕНИЯ ПЛОДООВОШНО-КОНСЕРВНОГО ЗАВОДА «СИЁБ ЧАШМАСИ»

Алладустов У.Б., Жуманов О.Ж., Каюмова Л.Ш.

Агропроизводственная фирма «Сиёб чашмаси» расположена в поселке Курганча в Тайлякском районе Самаркандского вилоята. Завод специализирован по переработки сельхозпродукции и производства овощно-фруктовых консервов и маринадов. Режим работы предприятия – сезонная (с 1 июля по 31 октября года). В сезонное время работа ведется в двух – трех сменах. Остальное время года завод работает в одну смену. Количество рабочих дней в году – 304 дней.

Согласно паспортным данным предприятия производственная мощность составляет – переработки – 10 тыс. тонн сельхозпродукции в год и производства 10000 ТУБ овощно-фруктовых консервов и маринадов.

Водопотребление. На заводе вода используется для производственно – технических и хозяйственно - питьевых нужд предприятия.

Вода в производстве расходуется для мойки посуды, сельхозпродукции, приготовление заливки в продукцию, стерилизации в автоклавах, для промывки технологического оборудования, емкости, санитарную обработку производственных помещений. Вода входит также в состав продукции в виде сиропов, заливок и маринадов.

Для технологических нужд плодоовощно-консервных заводов применяется вода питьевого качества, за исключением процессов, не сопровождающихся контактом пищевых продуктов с водой, а также первичной обработки сырья.

Водоснабжение завода осуществляется из собственных водозаборов – эксплуатационные скважины. В качестве источника водоснабжения используются подземные воды. Артезианские скважины расположены на территории производственных участков завода и оборудованы глубинными погружными насосами марки ЭЦВ 10-63-80, производительностью 63 м3/час. Некоторые показатели качества воды подземных источников водоснабжения представлены в таблице 1. Из таблицы видно, что качество воды артезианских скважин соответствует санитарно – эпидемиологическими нормами, обусловленными технологией производства O'zDST 950:2000 и КМК 2.04.02 - 97.

Согласно расчетам фактического водопотребления забор свежей воды составляет 283,5 м3/сутки или 41401 м3/год.

В том числе на собственные нужды завода 239,4 м3/сутки, 30200 м3/год, из них

- на хозяйственно – питьевые 8,0 м3/сутки 2432 м3/год
- на производственные 231,4 м3/сутки 27768 м3/год

Согласно «Укрупненные нормы водопотребления и водоотведения для различных отраслей промышленности» рекомендуется создание оборотное системы водоснабжения в плодоовощно-консервных заводах. В агропроизводственной фирмы «Сиёб чашмаси» оборотная схема водоснабжения отсутствует.

Водоотведение. В агропроизводственной фирме «Сиёб чашмаси» образуется бытовые (8,0 м3/сутки или 2432 м3/год) и загрязненные производственные (216,48 м3/сутки или 25977 м3/год) сточные воды.

Производственные сточные воды плодоовощно-консервного цеха содержат механические остатки и соки плодов и овощей, продукты их разложения, песок и частицы почвы, а также остатки моющих средств и антисептиков.

Показатели состава сточных вод консервного завода по переработки сельхозпродукции соответствуют составу производственных стоков предприятий плодоовощно-консервной промышленности. Основные загрязнители сточных вод: взвешенные вещества, органические вещества и азотосодержащие вещества.

Качественный состав сточных вод приведен в таблице 2.

На предприятии имеется 1 выпуск сточных вод.

Производственно-бытовые сточные воды из консервного завода и цеха ГКЛ «Сиёб саховати» объёмом 230,36 м3/сутки, 29918 м3/год подвергаются к механической очистке в двух горизонтальных отстойниках, объемом 100 м3 каждого. В отстойных бассейнах сточная вода осветляется последовательно (вып.1). Механически очищенные сточные воды сбрасываются на поглощающий накопитель. Сброс сточных вод на рельеф местности осуществляется по одному выпуску. Измерительные аппаратуры для замера количество выпускаемых стоков отсутствуют. Результаты расчета нормативного водопотребления и водоотведения приведены в таблице 3.

Качественный состав сточных вод «Сиёб чашмаси»

Таблица 2

Показатели	Единица измерения	Концентрации примесей
1. БПКполн.	мг/л	456
2. ХПК	мг/л	668
3. Взвешенные вещества	мг/л	370
4. pH	-	-
5. Азот общий	мг/л	74,1
6. Азот аммонийный	мг/л	25,0
7. Азот нитратов	мг/л	3,6
8. Азот нитритов	мг/л	0,009
9. Фосфаты	мг/л	14,3
10. Хлориды	мг/л	44,2
11. Сульфаты	мг/л	175

Литературы:

Укрупнение нормы расхода воды и количества сточных вод для различных отраслей промышленности М. Стройиздат, 1982.

Справочник проектировщика. Водоснабжения населённых мест и промышленных предприятий. М. Стройиздат. 1978.

Справочник проектировщика. Канализация населённых мест и промышленных предприятий. М. Стройиздат. 1981.

Проект разрешения на специального водопользования для агропроизводственной фирме «Сиёб чашмаси». Самарканд 2007г.

МАТЕМАТИКА В ПОЭЗИЯХ

Преподавательница СамГАСИ из кафедры «Высшая математика и физика» Кулмирзаева Г.А.

Одной из характерных особенностей современной науки - это интенсивное взаимодействие и взаимовлияние её различных направлений знания. Изучение и исследование этого чрезвычайно важного явления в историка – научном плане представляет сегодня большое научно – практическое значение.

История свидетельствует, что человеческая цивилизация знает многочисленные системы исчислений. Однако системы цифр у разных народов на разных этапах культурного развития были различны – начиная от зарубков на деревянных палочках и кончая нашей позиционной системой символом для нуля. До того как были изобретены те цифры, которыми мы пользуемся сегодня, вопросы нумерации и исчисления решались самыми различными способами: были использованы, например, разного рода иероглифы, бирки, палочки, камешки, зарубки, узлы на веревках, органы человеческого тела – руки, пальцы рук, суставы пальцев, ноги и другие, а позднее создавались различные системы письменного изображения чисел.

В истории систем нумерации и исчисления чисел одним из главных способов являются алфавитные системы нумерации – использование букв алфавитов для изображения цифр, и вообще, их использование в целях разного рода вычислений. Такие системы нумерации были разработаны и широко распространены на базах греческого, еврейского, латинского, арабского, армянского, грузинского, древнеславянского и других алфавитов.

Абджадная система нумерации, разработанная на основе арабского алфавита, является одной из древних и широко распространенных средневековом Востоке. Среди рассматриваемых стихотворений не последнее место занимают те, которые посвящены подробному изложению абджадной системы исчисления и ее многочисленным применениям. В исследованных нами стихотворных математических текстах различных вариантах изложены правила абджадного исчисления, говорится о большом значении чисел, этого способа исчисления и особо подчеркивается необходимость их знания при всякого рода исчислений, в них также говорится, что всякие исчисления берут свое начало из чисел и образуются на их основе.

Примеры:

1.Единиц считай а букв «абджада» до букв «хутти»
Так, чтоб получались всех дел расчеты,
От «каламана» до «саъфас» по десять бери
После, от «карашата» до «зазаг» - по сотни.

2.От «алифа» до «ё», от «ё» до «гафа», от него до «гайн»,
По-одной и по-десять, по-сто считай, о свет двух очей.

Имеются большое количество стихотворений, где данная система широко применяется для решения разнообразных арифметических и других задач, среди которых знаменитая шахматная задача, где вычислены значение степеней числа 2 от $I=2^0$ до $2^{64}=18446744073709551616$, а также обратная операция – раздвоение числа 2^{64} вплоть до $1=2^0$. Она представлена в нескольких стихотворных вариантах.

Большое число математических стихотворений посвящено изложению правил и практических применений шести основных, - на средневековом Востоке, - арифметических действий. Эти действия – удвоение, раздвоение, сложение, вычитание, умножение и деление. Например об этих действиях говорят в своих математических трудах такие известные ученые – математики, как Мухаммад ал-Хоразм /783-850/, Гиясуддин Джамшед ал-Коши/ХУ в./,

Аллоудин Мухаммад Али Кушчи/1402-1474/, Мухаммад Амин Муминабади/XУI в./, Бохоуддин мули/1547-1622/, Бобокалон Самарканди/XУII в./, Атауллах Лахури/XУII в./и многие другие.

Имеется и ряд отдельных стихотворений, посвященных изложению вопросов других разделов средневековой восточной математики, таких как геометрия, теория чисел и другие.

Вот несколько примеров из числа таких стихотворений:

Сказал журавль группе журавлей:
-Здравствуй, о сто журавлей!
И ответили журавли:
-Нас не сто-
Если к тому, сколько нас, прибавить еще столько же
И еще половину и четверть того, сколько нас,
Да еще, если ко всем нам присоединишься ты, -
Вот тогда нас действительно будет сто!

Здесь приведена знаменитая математическая задача о тридцати шести журавлях. Действительно, если сложить все числа: 36/мы/,36/ еще столько же, сколько нас/18 и 9/ половина и четверть/и 1/ ко всем нам всем присоединишься ты/, то в сумме получится число 100. Это задача в занимательной литературе по математике иногда именуется также задачей о тридцати шести гусях.

…Возьмешь половину суммы трех сторон,
Вычитаешь каждую сторону из него,
Всех остатков и той половины
Берешь друг другу произведение,
Квадратный корень от этого произведения,
Знай, будет площадью треугольника, и способ этот легок чем перпендикуляра способ.

В этом стихотворении излагается правило вычисления площади разностороннего треугольника со сторонами $a \neq b \neq c$

Это правило широко используется в геометрии. Если представить высказанные в этом стихотворении утверждения в виде аналитических формул, то можно получить следующие, эквивалентные им, выражения:

«Возьмешь половину суммы трех сторон»- $\rho = \frac{1}{2}(a + b + c)$

«Вычитаешь каждую сторону из него» -$\rho - a, \rho - b, \rho - c$

«Всех остатков и той половины берешь друг другу произведение» -$\rho(\rho - a)(\rho - b)(\rho - c)$

«Квадратный корень от этого произведения,

Знай, будет площадью треугольника» - $\sqrt{\rho(\rho - a)(\rho - b)(\rho - c)}$

И так получим формулу $S = \sqrt{\rho(\rho - a)(\rho - b)(\rho - c)}$

Которая широко известна под названием «формулы Герона» для вычисления площади разностороннего треугольника и имеет достаточно давнюю историю.

СРЕДНЕ ЭТАЖНЫЕ ЖИЛЫЕ ДОМА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫЫХ СИСТЕМ

Ст. Пр. Юлдашева М.К Ст. 504-А гр. Саидмурадова И.М (СамГАСИ)

Организации Объединенных Наций, Международного валютного фонда, Всемирного банка, Азиатского банка развития, Исламского банка развития, АСЕАН, ЮНЕСКО и других структур, руководителей крупных компаний и ведущих специалистов в области жилищного строительства – всех участников сегодняшней конференции, выразить всем вам свое самое глубокое уважение и высказать слова искренней признательности за участие в работе настоящего форума. Сегодня, очевидно, нет необходимости говорить об актуальности темы конференции о роли жилищного строительства на селе, если учесть ту огромную значимость, которую приобретает эта сфера не только для решения острых социальных проблем, но и как важнейший фактор, обуславливающий сбалансированность и устойчивые темпы роста многих, связанных со строительством, отраслей и в целом экономики страны. Не случайно в экономически развитых странах в структуре инвестиций на долю жилищного строительства, по данным экспертных центров, приходится от 20 до 40 процентов общего объема инвестиционных вложений. Жилищное строительство и развитие связанных с ним отраслей экономики сегодня являются одним из важных звеньев формирования и устойчивого развития финансовой системы, источником надежной ресурсной базы и активов банков.

В этих условиях жилищное строительство и сопутствующая ему инфраструктура – коммунальный и социальный сектор, транспортные и коммуникационные сети, производство современных строительных материалов и конструкций – становится тем направлением, которое может и должно служить в качестве одной из самых восприимчивых и эффективных сфер приложения капитала и инвестиций, а также решения одной из сложнейших и болезненных социальных проблем – занятости населения.

Особого внимания при застройке жилых комплексов, наряду с инженерно-коммуникационной инфраструктурой, заслуживают вопросы организации и внедрения в сельской местности новых видов сервиса и электронных услуг.

В современном мире мы все чаще сталкиваемся с проблемами экологического характера. В последние годы резко увеличились негативные для природы антропогенные воздействия, что заставляет мировую общественность задуматься над проблемами взаимодействия человека и природы и их совместного существования.

Проблема энергосбережения не нова, несмотря на ее актуальность, на сегодняшний день, она была поднята еще в конце прошлого века. Впервые об архитектуре с использованием энергоэффективных систем заговорили после мирового энергетического кризиса 1973-1974 гг., когда мир столкнулся с

проблемой нехватки энергетических ресурсов. Во время кризиса во многих европейских странах вводились квоты на энергопотребление.

Энергоэффективные здания, как новый вид строительства, появился после мирового энергетического кризиса 1970-х годов. Они явились ответом на критику специалистов Международной энергетической конференции (МИРЭК) ООН о том, что современные здания обладают огромными резервами повышения их тепловой эффективности, но исследователи недостаточно изучили особенности формирования их теплового режима.

Архитектурно-планировочные предложения:

- проектирование компактной формы плана ЭЖЗ средней этажности (избежание изрезанности фасада и не обоснованных выступов формы ЭЖЗ);
- размещение в структуре ЭЖЗ стилобатного этажа для снижения ветровой нагрузки на прилегающую территорию;
- применение с неблагоприятных сторон света в ЭЖЗ буферных зон;
- проектирование ширококорпусных ЭЖЗ (уменьшение теплопотерь жилища, за счет сокращение площади ограждающих конструкций);
- тепловое зонирование жилого дома и квартир ЭЖЗ;
- размещение на первом этаже технического этажа для размещения в ней помещений технического обслуживания энергоэффективных систем общего пользования;
- расчет оптимального соотношения площади ограждающих конструкций и с площадью ЭЖЗ, для снижения энергозатрат;
- расчет оптимального соотношения площади ограждающих конструкций и оконных проемов ЭЖЗ, для снижения энергозатрат;

Основными результатами проведенного исследования являются:

1. Выявлены предпосылкипоявления и формирования архитектуры энергоэффективных зданий: архитектурно-планировочные решения. Сформулированы требования, предъявляемые ЭЖЗ средней этажности.

2. В результате комплексного изучения зарубежного и отечественного опыта проектирования и строительства энергоэффективного жилища и анализа предъявляемых к нему градостроительных, архитектурно-планировочных, технологических, социально-экономических, экологических и др. требований, выявлены основные принципы проектирования и формирования жилого пространства энергоэффективных зданий, которые применимы при проектировании среднеэтажных жилых зданий.

К ним относятся:

Градостроительные принципы;

Архитектурно-планировочные принципы;

Конструктивные принципы;

Принципы использования альтернативных источников энергии.

Литература:

1. Выступление Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на открытии международной конференции «Современное жилищное

строительство как локомотив комплексного развития и преобразования села, улучшения качества жизни населения»

2.Беляев, В.С., Степанова, В.Э. Об использовании альтернативныхисточников энергии/ В.С.Беляев, В.Э.Степанова//Жилищное строительство-2005.

3. Береговой, А.М. Энергосбережение в архитектурно-строительномпроектировании /А.М.

4. Береговой, А.П.Прошин, В.А.Береговой// Жилищноестроительство-2002.-№5.-С.4-6.

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ И ПРЕДПОСЫЛКИ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНО-БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ.

Кандидатархитектуры, доцент, ХудояроваМ.Б.

База культурно-бытового обслуживания сельского населения в нашей стране интенсивно развивается. В организации обслуживания сельского населения наметился рост общественных фондов потребления, рост доходов сельского населения, рост из года в год объемов культурно-бытового уровня обслуживания, внедрение новых форм обслуживания, формирование многофункциональных общественных центров.Развитие системы общественного обслуживания в сельской местности имеет определенные особенности. Характер сельскохозяйственного производства, расселения, условий проживания, уровень социально-экономического развития диктуют для села свои формы методы обслуживания. Подробно остановимся на раскрытие основных факторов и предпосылок, определяющих развитие культурно-бытового обслуживания сельской местности. Одним из основных предпосылок является внедрение индустриальных методов в сельскохозяйственное производство, формирование аграрно-промышленных объединений, использование достижений научно- технического прогресса создают предпосылки для постепенного превращения сельскохозяйственного труда в разновидность индустриального.При этом специфика сельскохозяйственного труда, связанная с тем, что земля является средством производства, сохраняется. Это специфика проявляется в рассредоточенности мест приложения труда, цикличности некоторых производственных процессов, сезонном колебании числа работающих и т.д. Она должна учитываться при организации общественного обслуживания, особенно в условиях производства.

Условия проживания в сельской местности характеризуются относительно низким уровнем благоустройства жилого фонда, необходимостью ведения личного подсобного хозяйства. Это приводит к сокращению свободного времени. Развитие отраслей общественного обслуживания должно в значительной мере устранить эти отрицательные стороны. Обслуживание призвано способствовать экономии времени сельских жителей прежде всего за счет сокращения временных затрат на домашнее и подсобное хозяйство. Существенное влияние на формы и методы организации обслуживания

оказывает специализация сельского хозяйства, которая предопределяет дислокацию работающего населения, его территориальные передвижения, режим работы и т.д.Развитие общественного обслуживания в сельской местности должно учитывать общую тенденцию к некоторому сокращению численности населения. В ряде регионов это сокращение населения может быть значительным. В других районах численность сельского населения будет возрастать. Эти процессы сказываются на перспективах развития общественного обслуживания на селе, особенно сети детских учреждений и школ. Поскольку система обслуживания влияет на миграционные процессы, темпы развития тех или иных отраслей общественного обслуживания могут определяться задачами закрепления или оттока сельского населения. Различия в демографической структуре сельского населения, отражаются на изменении потребности не только в детских учреждениях и школах, но и в культурных центрах, спортивных сооружениях, предприятиях торговли и общественного питания.

Одним из факторов совершенствования обслуживания сельского населения является технический прогресс в отдельных его отраслях; совершенствование методов диагностики на расстоянии в медицине, посылочная торговля и торговля по образцам и заказам населения, централизация производства в общественном питании и бытовом обслуживании, совершенствование различных видов специализированного транспорта и систем связи. Все это открывает новые возможности в решении поставленных задач, влияет на темпы развития сети и совершенствование типологии общественных зданий и сооружений.

Особое значение для развития общественного обслуживания имеют вопросы, связанные с расселением. Именно система расселения, определяет сети зданий и сооружений межселенного обслуживания, являясь ее градостроительной подосновой. Сельская местность характеризуется большим разнообразием видов расселения – от мелких деревень с населением 10 – 100 чел. до крупных поселков с 6 – 10 тысяч жителей и более. В поселенческой структуре находят отражение исторически сложившиеся виды хозяйственной деятельности, природно- климатические и производственно- экономические условия, урбанизированные процессы, степень освоения территории, состояние инженерной и транспортной инфраструктуры и т.д.

Формы сельского расселения и типы сельских поселений разнообразны. Эти различия проявляются в числе сельских поселений и характере их размещения на территории (равномерно, сгустками, лентами), в удаленности сельских поселений от районного центра и основных городских образований, насыщенности транспортными коммуникациями, в иерархической структуре основных производственных и административных центров, которые определяют внутрихозяйственные, межхозяйственные, районные и другие связи, а также в людности самих поселений и их планировочной организации.

Существует большое разнообразие и контрастность в условиях расселения. Редкая сеть населенных пунктов, экстремальные условия проживания, характерные для пустынь и полупустынь Узбекистана, диктуют необходимость

активного развития средств информации, связи, транспорта повышенной проходимости. Для этих районов характерна также цикличность в обслуживании связанная с естественно- природным чередованием сезонов, благоприятных и неблагоприятных для организации доставки товаров и услуг сельским жителям, культурного досуга и общения. В благоприятном цикле должны активизироваться культурно-бытовые взаимосвязи в этих районах. Наличие полевых станов, скотоводческих стойбищ, требует совершенствования передвижных форм обслуживания. В этих районах наиболее высокие расходы на организацию культурно-бытового обслуживания.

Там где территория насыщена сельскими населенными пунктами и транспортными коммуникациями, появления городской сети, постепенной концентрации населения меняются условия организации культурно-бытового обслуживания в сельской местности. Для этих районов характерно большое число мелких населенных пунктов, которые не имеют культурно- бытового обслуживания. В этих условиях возникает необходимость обслуживания группы поселений. Должны быть сформированы полный набор центров обслуживания – районный, межхозяйственный, поселок хозяйства, фермерского хозяйства или отделения. Дополнительно к ним целесообразна организация микроцентров для обслуживания поселков 50, 100, 200 чел. Для успешной работы всех центров необходимо решить задачу их взаимосвязи.

Специфической зоной является область горных районов и предгорий Узбекистана. Они невелики по площади и имеют хорошую дорожную сеть, но в отдельные периоды трудно проходимы, поэтому обслуживание здесь носит циклический характер. Базы, склады, многопрофильные больницы должны располагаться преимущественно в равнинной части этих районов.

Особая форма обслуживания сельского населения развивается в районах, непосредственно примыкающих к городом. Регулярная транспортная связь позволяет перенести часть обслуживания в эти города, сосредоточив первичное обслуживание непосредственно в сельской местности. Здесь наблюдается падение потенциала районного центра, поскольку население стремится в города центры, где сеть предприятий мощнее. В связи с этим, в городах центрах необходимо создание сети предприятий с учетом обслуживания приезжего сельского населения. В целом эту задачу можно решить путем проведения комплекса взаимосвязанных мероприятий. Это создание современно оборудованных головных, базовых предприятий обслуживания, размещаемых в сельской местности; совершенствование предприятий и учреждений первичного непосредственного обслуживания сельского населения; формирование микрокомплексов для общественного обслуживания мелких населенных пунктов.

Литература:

И. А. Каримов «Узбекистан по пути великому будущему» Ташкент, «Узбекистан», 1998 г.

Руководство по проектированию системы культурно-бытового обслуживания населения в сельской местности. М., 1980

В.И.Музычкин,С.Б.Моисеева и др. Формирование системы культурно-бытового обслуживания сельского населения. М., 1983

КАЧЕСТВЕННАЯ ПОДГОТОВКА АРХИТЕКТОРОВ ДЛЯ УЗБЕКИСТАНА

Юлдашева М.К. (СамГАСИ)

Дети- это самое дорогое богатство каждой семьи, нашего государства, где все устремления направлены на создание благоприятных условий для их полноценного здорового развития, гармоничного воспитания, формирования богатого мировоззрения, высокой духовности, культуры и творческого мышления.

Как отметил глава нашего государство на торжественном собрании, посвященном 23-й годовщине Конституции Республике Узбекистан, что ежегодно реализуется Программа создания рабочих мест и обеспечения занятости населения, в которой приоритетное место занимает трудоустройство выпускников профессиональных колледжей и вузов.

Воспитание молодого поколения начинается с детства. Постепенно в эту работу включается школа, различные творческие кружки, а потом архитектурный факультет. Воспитание человека, его идентификация с «местом» формирование чувства «родины» неразрывно связано с содержанием этой задачи, решаемой средствами архитектуры, дизайна и градостроительства.

Архитектурное воспитание как часть этой большой задачи – дело не новое, но актуальная. Требуется значительные усилия, прежде чем архитектурное воспитаниебудет внедряется в детских садах, школах в широких масштабах.Доступно ли для детей детское творчество и мышление в области сельской архитектуры и искусства. Эту задачу можно решить если увлечь, заинтересовать молодого человека, не менее чем, занятие музыкой танцем, спортом и т.д. Остро станет вопрос, а как развивать талант в молодом поколении, не имея опыта в этом направлении.

Архитектура и искусство - это сложная область человеческой деятельности. Профессия архитектора и дизайнера требует комплексных знаний в области истории, техники, искусства. Чтобы студент мог создавать новые объекты для города и сельских населенных мест, среду в которой он организует условия для удобства и комфорта проживающих и работающих в этой местности людей, необходимо его полноценное обучение.

Многие дети, независимо от таланта, рисовать начинают за долго до поступления в школу разносторонне развиваться и расширять свой кругозор знаний. Иногда детское творчество и способность выразить свои мысли и чаяния , поражает своей яркостью и фантазией. Восприятие мира и окружающую среду, своей непосредственностью и неожиданностью удивляет взрослых людей. Лепка пластилином, глиной вырабатывает у детей чувство объемности, соразмерности, пространственного мышления вылепленного объема.

Сложное искусство – архитектура захватывает детей со школы, это искусство и техника где воедино сливается и осваивается детьми. Есть все основания, что дети привлечены к архитектурному творчеству и как скульптуры, музыканты, инженеры приобретают известные композиционные навыки в этой области. Творчество, мышление над объемом показывает как велико внимание и интерес студентов к архитектуре села.

На творческом этапе студент отображает в своих работах то, что окружает его, неповторимая, чистая ландшафтная природа. Жилые дома, которые создают инфра структуру городской и сельской местности, они воплощают свои идеи реального мира в курсовых проектах. Они видят форму, глубоко содержательно, в людях, море, корабли, самолёты и т.д. Домик с трех угольной крышей, кафе в виде яхты, чайхана в виде чайника – все эти темы детства, отражающие их интерес, их внимание к архитектуре.

Одним из самых ранних, сложных занятий является композиция, где студент развивает объемно – пространственное мышление, рождаются фантастические проекты малых архитектурных форм, к сожалению, на это отводится очень мало часов. В студенческом сознании вырабатывается чувство пропорции, соотношение масштаба и восприятие объёма в реальном мире. Вырабатывается чувство бережливого отношения к материалу, экономия материальных средств. Вот здесь включается психологическое мышление, восприятия объекта для сельской местности и его воплощение в реальной жизни.

Архитектура является областью эстетического воспитания молодых людей. Очень печально, что молодые люди поступая в Сам ГАСИ, на архитектурный факультет не знают архитектуры своей страны, своего исторического города, села.

Об архитектуре надо говорить в семье, в детском саду, со школьной скамьи, прививать элементарный вкус к архитектуре, учить любить её. А мы удивляемся, почему у нас на глазах гибнут памятники архитектуры, нет бережного отношения к ним. Ведь именно архитектурное воспитание прививает в молодых людях чувства красоты и понимание совершенства большой архитектуры, архитектуры сельских населенных мест, перерастает в чувство любви к своему городу, району и поселку, к памятникам прошлого. Чувство любви к узбекским традициям, к великому искусству своей страны вызывает гордость за неё, способствует развитию патриотизма.

Знание архитектуры научит молодое поколение отличать хорошее от плохого, научит создавать новое и творить архитектурные шедевры – дело без сомнения важное и нужное.

Архитектурное и эстетическое воспитание студентов- архитекторов должно проводиться в широком масштабе. Элементарные основы архитектуры и изобразительного искусство надо знать каждому образованному человеку и изучать также как математику, историю, литературу с детства.

Одной из важных задач, это повысить квалификацию педагогов и учителей в области архитектуры и искусства

Поэтому, сегодня мы должны направить все силы государства и общества на обеспечении достойного воспитания молодого специалиста, являющего надежной опорой завтрашнего дня.

Методический совет института должен принят решение приглашать для проведения занятий лучших специалистов в области архитектуры и проектирования сельских населенных мест. Здесь требуется и квалификация, и большое чувство ответственности и умение заинтересовать молодёжь к работе.

Литература:

1.И. А. Каримов Республика Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию Архитектуры и градостроительства» 2000 г. Ташкент.

2. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об утверждении Положения о порядке разработки генеральных планов и застройки городов, райцентров и поселков городского типа» 2000 г.

СЕЛЬСКИЕ НАСЕЛЕННЫЕ МЕСТА САМАРКАНДСКОЙ ОБЛАСТИ ИХ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.

Юлдашева М.К., Рахманова М.Б.(Сам ГАСИ).

Постановлениями правительство республики Узбекистан ставится задача создания перспективных типов сельских населенных мест, обеспечивающие наилучшие условия для труда быта и отдыха населения. Они должны представлять собой рациональную, комплексную организацию жилых, общественных и производственно-складских зданий, зеленых насаждений и открытых пространств, отвечающих требованиям удобства для населения и обладающих высокими качествами архитектурно-пространственной композиции застройки и экономичностью строительства.

В Самаркандской области ведется серьезная работа по социальному переустройству сельских населенных мест. Базой для определения путей рационального подхода преобразованию сельских населенных мест стало широко развернувшее в области экспериментальное строительство коттеджных домов. Активно участвуют в этом хокимы районов и областные архитекторы. Однако такое жилье не в полной мере учитывало особенность быта сельского населения не создавало благоприятные условия для ведения личного подсобного хозяйства, поэтому надо пересмотреть и взять курс, на разработку и строительство сельских домов усадебного типа. Одним из ответственных моментов в проектировании сельского жилья является создание его эстетического и архитектурно-художественного облика.

Предстоит продумать приемы планировочной организации районов застройки сельских населенных месть, общественными центрами, зданиями бытовых услуг и домами усадебного типа. Такой тип застройки дает возможность использовать местные строительные материалы, а также в небольшой степени соответствует укладу жизни коренного населения, поскольку создают условия для ведения подсобного хозяйства, размещения необходимых вспомогательных помещений для хранения запасов продуктов и топлива на зиму. Ее характерные признаки: архитектура жилого дома

рассматривается как составная часть общего ансамбля жилой застройки, обязательно присутствует ритмическое чередование, контраст, глубинные перспективы глухих гладких стен, айваны(двухсветные) обращенные на север и юг. Фасады общественных и жилых зданий лаконично должны вписаться в окружающую среду и в тоже время быть доминатом данного участка. В районах такой застройки обычно формируются участки интенсивного, коллективного использования – места общения и отдыха людей зрелого и пожилого возраста, игр детей и подростков. Такие места активности как правило, располагаются на пешеходных улицах, удаленные от транспортного шума. Вокруг них формируется своеобразная зона влияния, из трех-четырех жилых кварталов, жители которых пользуются этими «центрами», пешеходная доступность которая не превышает 200-300 метров. Это естественно складывающая социально-пространственное микро зонирование, основанное на четкой пространственной структуры центров активности и зон их влияния. Перед проектировщиками и наукой стоит задача по созданию новых современных типов общественных зданий и их новых объемно-планировочных структур. Найти варианты группировки помещений центра активности и проработать возможность трансформации основных залов, для совместной работы помещений при проведении массовых мероприятий. Специфика функционирования, а также условия жаркого климата Узбекистана определяет посещение этого центра в вечернее время. В соответствие с этим пространство и зоны посещения жителями должно быть рассчитано на вечернее восприятие: площадь ее должна иметь открытый характер, хорошее освещение участка, зоны отдыха и водные поверхности. Она признана аккумулировать в себе вечернюю прохладу, иметь хорошее проветривание, вечернее освещение и световую рекламу. Эта зона обычно занимает доминирующее положение в структуре села.

В каждом из регионов Самаркандской области «центры» сельских посёлков имеют специфические черты функционально-планировочной и архитектурно-пространственной организации. Проекты разработанные студентами Сам ГАСИ, свидетельствуют о то, что выявленные в процессе проектирования основные факторы: - взаимно проникновение пространств; - контрастность их сочетания; - насыщенном ритме; - смена зрительно-эмоционального эффекта. Все это своеобразие традиционного мировосприятия, а конкретно в приёмах организации пространств, их геометрии, масштабе, проявляется самобытность, национальный характер архитектуры села. В плане создания выразительной архитектуры сельского населенного пункта необходим поиск нового образа село, жилой и общественной застройки. Необходимы проекты новаторского использования традиционных приёмов в новых условиях. Здесь можно ориентироваться на методику формообразования, выразительности застройки сельских населенных мест, характерные для архитектурной школы Сам ГАСИ.

Литература:

1. Каримов И.А. Узбекистан по пути к великому будущему./ Ташкент " Узбекистан", 1998.-38-45 с.

2.Isamuxamedova D.U, AdilovaL.A. Shaharsozlik asoslari va landshaft arxitekturasi: darslik. Igism./ Toshkent, 2012.-160 b.
3.Ачилов Ш.Д. Архитектурно-планировочная организация сельских поселков Узбекистана. Учебное пособие. Ташкент, Укитувчи 1992.

ЎТМИШДАГИ ТУРАР ЖОЙЛАРИНИНГ БАДИИЙ БОЙ УСЛУБЛАРИНИ САҚЛАНИШИ ВА ЗАМОНАВИЙ УЙЛАРДА ҚЎЛЛАНИЛИШИ.

Катта ўқитувчи Шаймарданова М.С., 201-КХАЛТЕ талабаси Сапарбоев. М. (СамДАҚИ)

Ўтмишдаги турар жойлар ҳақидаги маълумотларни ўрганар эканмиз, биз тарихдан ўрганганларимизни тахлид қилган ҳолда ҳозирги турар жойларининг қадимгидан фарқини турар жойларнинг ҳозирги ҳолатига қулайлигини олишимиз ўрганишимиз мақсадга мувофиқ деб ўйлаймиз. Тарихдан маълумки Ўрта Осиё халқларининг кўп болалик бўлганлиги ҳамда эҳтиёжларни шу асосда ташкил қилиш мақсадида турар жой биноларини лойиҳалаш мақсадга мувофиқдир.

Маълумки Ўрта Осиё азалдан сайёҳлар тарихчилари тавсифида минглаб шаҳарлар юрти тарзида талқин этиб келинган. Бу бежиз эмас албатта. Тарих саҳифаларидан мозийга бир назар соладиган бўлсак, Амударёнинг қуйи оқими, Сирдарёнинг Ўрта оқими ва икки дарё орасида жойлашган Зарафшон, Қашқадарё, Сурхондарё вохалари, Фарғона водийсининг азал ўтмишдан юксак маданиятга эга бўлган давлатлар ва шаҳарларга макон бўлганлигига ишонч ҳосил қиламиз.Ўрта Осиё ҳам энг қадимги одамлар қароргохини ўзида сақлаб қолганлигини фан эътироф этмоқда. Эрамиздан олдинги иккинчи ва биринчи минг йилликларда бу ерда марказлашган давлатлар мавжуд бўлганлиги тўғрисида бир қатор маълумот бор. Ўша давр тураржой бинолари архитектураси умуман олганда, кўп хусусиятлари билан то араблар истилоси (эрамизнинг VII асри охири ва VIII аср бошлари)гача бўлган уй-жойлари архитектураси билан анча уйғунлашган. Бу ўхшашлик қурилиш материалларининг умумийлиги, хона, дахлиз ва ёрдамчи хоналарнинг шакл жиҳатидан бир хиллиги, ёпма ва кириш йўллари ечимларининг умумийлигидадир.

Бой ва зодагонлар хонадонида дарвозахонадан кейин кўнг-далангига девор кўтарилган. У "гулом гард" яъни улхайтГин!" ёки *'\ул* хайтар жой" деган маъноларни англатади. Бегона кишиларга бу девор чегарасидан ичкарига кириш рухсат этилмаган.

Бухоро уйлари “дазушз”, кундузги ўтириш хонаси, ётоқхона, шох- ишин ва мадон каби таркибий элементлардан ташкил топган. Булар хозирги тушунчада "квартира" элементларини ташкил этади. Бундан ташқари- ховлида ошхона', омбор, дарвозахона, унинг устида китоб-меъморчилик мактаблари махсули бўлиб, айни вақтда умумий муштарак белгиларга хам эга.

Бу умумийлик шундан иборатки, уларнинг барчасида асосий элемент ховли хисобланади. ҳовлилар одатда дахлизлар воситасида боғланган хоналар

хамда айвон ва шу сингари ески яшаш жойлари, хўжалик хамда ёрдамчи хоналар билан тўрт атрофдан ўраб олинган, бўлган.

Хоразм уйларининг меъморий жихатдан энг яхши намуналари Хивада сақланиб қолган. Бу уйлардан аксариятининг ховлилари унчалик катта эмас ва бунга эхтиёж хам бўлмаган. Аксинча ховлининг кўп қисми айвон ва соябонлар билан бекитилиб офтоб тушиши камайтирилган. Хива иморатсозлигининг энг кўзга яққол ташланувчи яна бир хусусияти бу шимол томонга қарата икки хона баландлигида қурилган катта ("улли" ёки "терс") айвондир. Унинг ичидан хокаларга кирилади. Бундан ташқари хоналар ховлига ҳам қаратилган бўлади. Улли айвондан ташқари яна унг ва бошқа турли айвонлар ҳам барпо этилган. Ёзги хоналар ёнида ёки қаршисига пастак хоналар қурилиб, уларнинг устига айвон солинган. Айвонларнинг аксарияти бир устунлик. Устунлар кўпчилигининг тагкурсиси мармардан ишланган. Ёгоч элементлар (тусин, устун, эшик) уйма - гулдор, деворлари жимжимадор қилиб ишланган. Ёпиқ томлардан (учак) ётиш учун хам фойдаланилган. қишки ва ёрдамчи хоналар устига болохона (талотин) қурилган. Булар одатда синчлар билан ишланган.

Ўрта Осиё халқ тураржойлари архитектурасида Самарканд ва Тошкент уйсозлиги алохида ўрин тутади. Бу икки Шаҳар меъморчилигидаги умумийлик шундан иборатки, тураржой бинолари кўчалар архитектурасининг шаклланишида мухим ўрин тутган. Уйларнинг кўпчилиги икки қаватли қилиб қурилган. Иккинчи ошёнасидаги болохона биринчи қават деворидан бирмунча олдинроққа чиқарилиб, узун айвонча — галерея шаклида қурилган Бундан ташқари хоналарнинг жойлашувида ҳам умумийлик бор. Чунончи, буларда яшаш хоналарига кириш ўртада жойлашган айвон орқали бўлган.

Умуман олганда Ў рта Осиё халкларининг тураржойлари қурилиши услуби кўп минг йиллик маданий ривожланиш махсули бўлиб жуда хам рангбаранг меъморий анъаналарни ўзида мужассам этган. Масалан, биргина ёзги хоналарнинг ўнга яқин тури мавжуд ва маълум. Булар — долон, шийпон, равон, айвон, унг айвон, терс айвон, кайвон, соявон, нимайвон ва хоказолардир.

Изланишлар натижаси шуни кўрсатмоқдаки, бу анъаналарнинг ичида бевосита иқлим шароитига мослашиш ва халх урфодатларини - хисобга олиш туфайли юзага келган ўнлаб меъморий қонуниятлар юзага келган бўлиб, улар асоссиз унутилиб юборйлаяпти. Бунинг асосий сабаби — инқилобдан кейин Ўрта Осиё халқари маданий турмуш тарзи кескин ўзгарди. Маданий тараққиётнинг тобораюксалиши натижасида хонадонларга танча (сандали) ўрнига печка, кейинроқ эса сув иситгичлари, лампа ўрнига электр ёритгичлари, ховлиларга водопровод, канализация, газ ва шу сингарилар кириб кела бошлади. Натижада шу даврга қадар қурилган хоналар ва уйларни яшаш шароити талабга жавоб бермай қолди. Аммо қурилиш ишларини олиб боришда, айниқса истиқомат биноларини барпо этишда махаллий шарт-шароитларни хисобга олиш мухим эканлигини хаёт талаблари тақозо этади. Хозирги даврда Ўрта Осиё шароити талаб қиладиган воситаларнинг ҳисобга олиниши кераклиги ўрганилган ҳолда, айвонли қилдиб, ҳозирги намунали турар жой биноларида яна қўлланилмоқда. Қишлоқдаги турар жой

биноларининг маҳалла марказларидаги маҳалла, чойхона, масжидлар қурилганлиги, Ўрта Осиё ҳалқларининг олдинги даврларини эътиборга олиб, ўрганилган ҳолда, лойиҳа қилинганлигини кўришимиз мумкин.

Адабиётлар рўйхати:

1.Каримов И.А. Юксак маънавият-енгилмас куч. Т.: Маънавият, 2008.
2.Аҳмедов М.Қ. Ўрта Осиё меъморчилиги тарихи. Т.: 1995.
3.Пўлатов Х.Ш. Ўзбекистон архитектура ёдгорликлари. Т.: 2003.
4.Po'latov X. Sh. Shaharsozlik tarixi. T.: Fan va texnologiya, 2008.
5.Пўлатов Х.Ш. "Шаҳарсозлик тарихи" фанидан мустақил ишни бажариш бўйича услубий кўрсатма. Т.: ТАҚИ, 2009.

ОНАЛАР ВА БОЛАЛАРНИ ИЖТИМОИЙ ХИМОЯ ҚИЛИШ ТИЗИМИДА ХИЗМАТЛАР САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШ МАСАЛАЛАРИ (ХОРИЖИЙ ВА МАҲАЛЛИЙ ХУСУСИЯТЛАР)

Ўқитувчи Г.Г.Тагиева СамДУ, "Ижтимоий иш" кафедраси

Ҳар йили Конституциямиз қабул қилинган кун муносабати билан ўтказиладиган байрам тантаналарида Юртбошимиз томонидан кириб келаётган йилга ном бериш яхши анъанага айланди. Ҳар бир йилни номлашда жуда чуқур маънони илғаш мумкин: уларда давлат ва жамиятнинг инсон ҳақида, унинг манфаатлари ва эҳтиёжларига катта эътибор ва ғамхўрлик ифодаси кўринади. Ўзбекистонда "ислоҳот ислоҳот учун эмас, ислоҳот инсон учун, инсон манфаати учун" тамойили амал қилади, бир сўз билан айтганда, инсон манфаатлари улуғланди. Йилларнинг барчаси замирида халқимизнинг фаровонлигини ошириш, инсонни улуғлашга қаратилган юксак тушунча сингдирилганига гувоҳ бўламиз. Энг муҳими, эълон қилинган ҳар бир йилда Давлат дастури қабул қилиниб, кенг миқёсдаги амалий ишларнинг аниқ йўналишлари белгилаб олинади.

2016 йилни ҳам Президентимиз Ислом Каримов ташаббуси билан «Соғлом она ва бола йили» деб эълон қилиниб, оналар ва болаларни ижтимоий ҳимоялашга эътибор янада кучайтирилди. Жорий йил 9 февраль куни давлатимиз раҳбарининг "Соғлом она ва бола йили" Давлат дастури тўғрисида"ги қарори қабул қилинди. Ушбу дастурни ҳаётга татбиқ этишда давлат ва жамоат ташкилотлари фаол иштирок этади. Бу ишга Республика "Она ва бола скрининг" маркази ҳам муносиб ҳисса қўшмоқда. Марказ фаолиятининг асосий вазифаси соғлом она – соғлом бола тамойилини амалга оширишга хизмат қилишдир.

Соғлом она – соғлом бола тамойилини амалга оширишга хизмат қилиш фақатгина 2016 йилдан бошлаб эмас, балки сўнгги ўн йиллик давомида мамлакатимизда ушбу соҳада молик ишлар амалга оширилмоқда. Хусусан, ижтимоий иш таълим ва касб соҳасининг назарий ва амалий жиҳатлари диққат билан ўрганилиб, экспериментал тарзда синовдан ўтказилди. Натижада ижтимоий иш республикамиз миқёсида таълим ва касбий фаолиятнинг ажралмас қисмига айланиб, ижтимоий ҳимояга муҳтож шахсларга, аёлларга, болаларга, имконияти чекланганларга, бир сўз билан айтганда ижтимоий

ишнинг бирламчи мижозлари саналувчи оилалар ва болаларга мадад кўрсатишдан иборатдир.

Ижтимоий ҳимояга муҳтож оналар ва болаларга хизмат кўрсатишда хорижий давлатларнинг тажрибасида қатор муқобил шакллар мавжуд. Айниқса Франция, Англия, АҚШ ва Швеция, Япония, Финландия давлатларидаги ижтимоий ҳимояга муҳтож оилаларга ёрдам кўрсатиш тажрибаси эътиборга молик бўлиб, уларнинг ишлаш механизми ва самарадорлик омилларига алоҳида тўхталиш зарур.

Хусусан, замонавий Франция ижтимоий сиёсатининг 15 турдаги йўналиши оила ва унинг аъзоларини турли ҳаётий вазиятларда моддий нафақа шаклида қўллаб-қувватлашга йўналтирилганлиги билан аҳамиятлидир. Улар асосан, қуйидагилардан иборат:

Кўп болали оилаларга нафақалар (икки боладан кўп бўлса);

Оналарга нафақалар (ҳомиладорликнинг 5 ойидан бошлаб фарзанд уч ойлик бўлгунга қадар);

Ота-оналик нафақаси (уч ва ундан ортиқ болали оилалар, агар улардан бири 3 ёшдан кичик бўлса);

Кўп болали оилаларни қўллаб-қувватлаш учун нафақалар (3 ва ундан ортиқ фарзанди бор кам таъминланган оилалар учун);

Ёлғиз она ёки ота учун нафақа (3 ёшгача боласи бўлса);

Болани мактабга тайёрлаш учун нафақа (фақат кам таъминланган оилалар учун) ва бошқалар[1].

Ушбу ёрдам шакллари асосан 3 ёшгача фарзандлари бўлган кўп болали ва оғир вазиятга тушиб қолган оилаларга кўрсатиладиган ёрдам турлари бўлиб, юқоридаги маълумотлардан кўриниб турибдики бу борада муҳтожлик сезаётган ҳар бир давлат эътибордан четда қолмас экан. Моддий ёрдамдан ташқари ижтимоий таъминот тизими томонидан оиланинг даромадидан келиб чиққан ҳолда энагалик ва “оналар ёрдамчиси”га сарфланган маблағларнинг у ёки бу қисмини қоплаш кўзда тутилган.

Англияда болаларни ижтимоий ҳимоя қилиш мақсадида 19 ёшга тўлгунларига қадар таълим олиш шарти билан ҳафталик нафақалар тўланади.

АҚШда ижтимоий ҳимоя солиқларни тўлаш орқали уни молиялаштиришда фуқароларнинг ҳамкорликдаги иштироки тамойилларига асосланган кўпгина бошқа мамлакатлардан фарқли равишда, АҚШда фақатгина ўзи ва оиласини таъминлашга имконияти бўлмаганлар давлат, ҳамжамият ёки этник гуруҳлар кўмагини олиши мумкин.

Оила ва унинг аъзоларини моддий қўллаб-қувватлаш тажрибаси кучли бўлган яна бир давлатлардан бири Япония бўлиб, ушбу давлатда ижтимоий хавф даражасини пасайтириш ва кўрилган зарарни қоплаш мақсадида анча қиммат турувчи турли кўринишдаги суғурталар тизими жорий этилган. Ана шу суғурта бадаллари орқали оила ва болаларга ижтимоий ҳимоя хизматлари амалга оширилади.

[1]С.Х.Таджиева, Х.Т.Хусанова, Э.С.Мелкумян, О.А.Таджиходжаева. Оилалар ва болалар билан ижтимоий иш амалиёти: педагогик ва психологик модуллар. Илмий-услубий қўлланма. Тошкент, 2014 йил, 5-бет.

Швецияда кўп фарзандли кам таъминланган оилаларга “Ижтимоий хизмат тўғрисида”ги қонунга биноан, муҳтож фуқароларга озиқ-овқат маҳсулотлари, кийим-бош ва пойафзал, дам олиш ва ҳордиқ, соғлиқ ва гигиена, болалар ва ёшларни суғурта қилиш, кенг истеъмол маҳсулотлари ҳамда кундалик газета, телефон ва телевизордан фойдаланиш учун солиқларни тўлаш харажатларини ўз ичига олувчи моддий ёрдам ёки ижтимоий нафақалар берилади[2].

Хуллас, юқорида қайт этилган давлатларда оилани қўллаб қувватлаш мақсадида ижтимоий кўмакнинг шакллари ўрганилган бўлиб, ушбу давлатларда ижтимоий ҳимояга муҳтож бўлган кам таъминланган ва кўп фарзандли оилаларга ёрдам кўрсатишнинг ижтимои й кўмак дастури ишлаб чиқилган. Бу дастурлар амалиёти ҳар бир мамлакатнинг маҳаллий имкониятларидан келиб чиққан ҳолда таъминланади.

Ўзбекистонда оналар ва болаларни ижтимоий ҳимоя қилиш тизимида қатор меъёрий-ҳуқуқий хужжатлар ишлаб чиқилган бўлиб, оналар ва болаларга хизмат кўрсатиш самарадорлиги ошиб бормоқда. Жумладан, бола ҳуқуқларига оид бешта халқаро конвенция ратификация қилинган, ўндан ортиқ қонун қабул қилинган. БМТнинг Бола ҳуқуқлари тўғрисидаги халқаро конвенциясида назарда тутилган мақсад ва вазифалар ҳаётга изчил жорий этилмоқда. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси, “Бола ҳуқуқларининг кафолатлари тўғрисида”ги қонун асосида вояга етмаганларнинг ҳуқуқлари тўлиқ таъминланмоқда. Бундан ташқари, давлатимиз раҳбарининг 2014-йил 1-августдаги “2014-2018-йилларда Ўзбекистонда аҳолининг репродуктив саломатлигини янада мустаҳкамлаш, оналар, болалар ва ўсмирлар соғлиғини муҳофаза қилиш борасидаги Давлат дастури тўғрисида”ги қарори бу борадаги ишлар самарадорлигини янада оширишда муҳим дастуриламал бўлиб хизмат қилаётир.

Бошқа давлатлардан фарқли уларок, Республикамизда ижтимоий ҳимояга муҳтож оилаларни ижтимоий қўллаб-қувватлашда фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари фаолиятини ҳам алоҳида айтиб утиш жоиздир. Шу билан бирга “Оила – маҳалла – таълим муассасаси” интеграцияси ҳам оилаларимизда юксак маънавий муҳитни қарор топтиришда муҳим аҳамият касб этмоқда.

Ўзбекистонда оналар ва болаларни ижтимоий ҳимоя қилиш тизимида бир қанча моддий нафақа шаклида қўллаб-қувватлашга йўналтирилганлиги билан аҳамиятлидир. Улар асосан, қуйидагилардан иборат:

Ишлайдиган ва ишламайдиган оналарга бола 2 ёшга етганига қадар тўланадиган нафақа;

14 ёшгача муҳтож оилаларга тўланадиган нафақа;

Кам таъминланган оилаларга ижтимоий нафақалар ва моддий ёрдам

Хомиладорлик ва туғиш учун нафақа;

Бола туғилганлиги учун нафақа (суюнчи);

Қўшимча дам олиш куни учун ва ҳ.к.

Ушбу ёрдам шакллари асосан кўп болали ва оғир вазиятга тушиб қолган оилаларга кўрсатиладиган ёрдам турлари ҳисобланади.

[2] http://www.bala-kkk.kz/ru/node/361 «Болалар ҳуқуқларини ҳимоя қилиш бўйича қўмита» сайти

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, оналар ва болаларни ижтимоий химоя қилиш тизимида аввалам бор, оилавий муаммоларни олдини олишда ота-оналарнинг педагогик билим ва малакасини ошириш; қисқа вақтли танглик вазиятида оилага психологик ёрдам кўрсатиш; оиланинг муаммоларини ҳал қилишда турли муассаса ва хизматлар фаолиятини мувофиқлаштириш; ота-оналарнинг ижтимоий мавқеларини тиклаш, ишга жойлаштириш, муҳтож оилаларга ҳуқуқий маслаҳатлар бериш тавсия этилади. Шунингдек, ижтимоий ҳимояга муҳтож бўлган оилаларга ёрдам кўрсатишнинг ижтимоий хизмат дастури ишлаб чиқилган. Ижтимоий хизмат дастурларини амалга ошириш ҳар бир мамлакатнинг маҳаллий имкониятларидан келиб чиққан ҳолда амалга оширилади.

SAN’AT VA INSON OMILINING HAMKORLIGI.

B. O. Bobobekova.SQMHKHK, maxsus fan o’qituvchisi
Z.F.Axadova.STKHK, 3 – bosqich talabasi.

O’zbek xalqining ko’p asrlik tarixida xalq amaliy san’ati turlari boy va rang – barang ko’rinishga ega bo’lgan madaniy merosimizning eng ajoyib va ommaviy qismini tashkil etadi. O’zbek diyorida vujudga kelib, gullab yashnagan san’at turlarining ba’zilari betakrorligi bilan dunyoga mashhur. Jumladan, bundan bir necha ming yillar muqaddam paydo bo’lgan zargarlik san’ati ham shunday san’at turlaridan biridir.

O’zbekiston zargarlik san'ati taraqqiyoti O’rta Osiyo xalqlarining madaniy va etnik tarixi, unga qo’shni mamlakatlar xalqlari tarixi bilan chambarchas bog’liq. Xalqlarning o’zaro tinch yo’l bilan, san’at vositasida bir - biriga yaqinlashuvi madaniyatlamizni boyitgan, ular bir - birlari uchun yaqin, qadrli bo’lgan narsalami almashganlar, bora-bora bu har bir xalqning mahalliy hayotiga singib ketib, o’ziga xos va mustahkam an'ana kasb etgan.

Dastlabki taqinchoqlar qachon kelib chiqqanligini aniqlashning imkoni yo’q, chunki neolit davridayoq (miloddar avvalgi IV asr oxiri, III asr boshi) tosh va chig’anoqlardan turli shakldagi munchoq va shokilalar tayyorlash keng tarqalganligi haqida ma'lumotlar bor. Kungurador doira va astvona (silindr) ko’rinishidagi chig’anoqlardan hosildorlik va ma’murchilik ramzi sifatida foydalanib kelingan. Kishilar uncha katta bo’lmagan yassi tuxumsimon toshlarni munchoq qilib taqqanlar. Romb, suyri va uchburchak shakldagi tosh va sopol parchalaridan shokilalar yasalgan. Darhaqiqat, munchoq, shokila singari taqinchoqlarning kelib chiqishi davrida ular ins-jinslardan asrovchi tumor vazifasini o’taganlar, hayvon va qushlarning tish va tirnoqlaridan qilingan shodalar esa ovchining jasorati va mahoratidan darak bergan. Taraqqiyotning keyingi pallasidagina shakl bejirimligiga, buyumning rangu jilosiga, uning yaxshi-yomon ishlanishiga ijodiy yondoshish harakati sezilgan. Biroq keyingi bir necha yuz yilgacha, hali ins-jinslarga ko’r - ko’rona ishonish avj olib turgan pallada, bunday buyumlardan faqatgina tumor sifatida foydalanilar edi. Eneolit davriga kelib munchoqlarning xilma - xil shakllari yuzaga keladi. Ular lojuvard, ohak, aqiq (serdolik) singari qimmatbaho toshlardan yasalgan. Bu jarayon keyingi brinch (bronza) davri (eramizgacha III ming yillik oxiri II ming yillik boshi)gacha davom etadi. Bu davrga kelib, eramizgacha bo’lgan XII -

X asrlarga taalluqli metall taqinchoqlar — mis bilakguzuk va uzuklar paydo bo'lgan. Uchi uchlik yupqa halqa tilla ziraklar bizning kunlargacha saqlanib kelmoqda. Bosma naqshlar bilan zeb berilgan aylana to'qima kamarlar, rangli shisha, feruza, aqiq va lojuvarddan qilingan munchoq va shokilalar eramizdan oldingi I ming yillikka taalluqli bezak buyumlaridir. Ularning shakllari g'oyat oddiy bo'lib, goh naqshsiz, silliq, goh to'rri chiziqlar, yoki halqalar va turli naqshlar bilan pardozlangan. Yuzalariga hech qanday naqsh solinmagan, bunday taqinchoqlar g'oyat bejirim va ko'xlik ko'rinadi o'zbek xalq amaliy san'ati turlari ichida zeb-ziynat san'ati bo'lmish zargarlikning aloxida o'rin tutadigan asosiy namunalaridan hisoblanadi.

Xalk ustalarining ishlarida feruza, marvarid, zumrad va boshqa toshli zargarlik buyumlari nixoyatda qadrlanadi. Chunki ular inson uchun faqat bezak buyumlari bo'libgina qolmay, balki sog'liq uchun, inson ruxiyati uchun ijobiy ta'sir etish kuchiga egadir. Masalan, marvarid inson organizmini mustaxkamlaydi, yurakdagi tushkunlik va iztirobni xaydaydi, ko'zning ko'rish qobiliyatini oshiradi, yomon fikrlardan saqlaydi, og'izdagi qo'lansa xidlami yo'qotadi, oshqozon va jigardagi toshlarni maydalaydi, shamollash, bavosil va boshqalami tuzatadi. Feruza toshi esa qudratli tumor sifatida taqilgan, oshqozon hamda ko'z kasalligiga shifobaxsh ta'sir etgan, ilon chaqqanda eng yaxshi davo xisoblangan. Kuchli tumor bo'lganligi sababli qadimda kelinlar kiyimiga feruza taqishgan. Sadaf Sharqda xam, Yevropada xam yuqori baxolangan, undan to'g'nagich, baldoq, marjonlar, ilma tugmalar yasalgan. Bundan tashqari sadafni qadimda oshiqlar o'zlarining maxbubalariga sovg'a qilgan. U taqqan kishini ajin va sepkillardan asragan, zexnini ravshan qilgan, kishini bardam, ruhiyatini ko'targan. Xalsedondan o'tmishda marjonlar, uzuk, to'g'nagich, bilakuzuk va boshqa zargarlik buyumlari yasalgan. U odamlarni qaxru - g'azab, g'amu - anduhdan asragan.

Bundan tashqari, qadim davrlardanoq ustalar turli - tuman ma'danlarning inson sog'ligiga ta'sirini yuqori baxolab, shu orqali ma'danga jon kiritib, sexrli va nafis zeb-ziynatlar yasaydi. Jumladan, kumush (qadimda "nuqra") ning buyrak bilan bog'liq xastaliklarni davolash xususiyatini ustalar tomonidan aloxida ta'kidlanadi. Ma'danlarning shoxi bo'lgan tillo yoki oltinning zexnni yaxshilash, oshqozon va me'da ichak tizimi bilan bog'liq xastaliklarni davolash, ajinlarni ketkazish, aqliy salohiyatni o'stirish, yurakdagi tushkunlik va iztirobni xaydaydigan, inson ruxiyati uchun ijobiy ta'sir etish kuchiga ega ma'dan ekanligiga ishonganlar.

Xolchayon, Dalvarzintepa, Ayritom, Bolaliktepa va Afrosiyobdan topilgan tasviriy san'at va haykaltaroshlik asarlari, qadimiy va o'rta asrga taalluqli yodgorliklar avloddan avlodga o'tib kelgan boy madaniy meroslarimizdan, ulkan yutuqlarimizdan darak beradi. Bu madaniy merosimiz o'ziga qo'shni bo'lgan xalqlar san'ati bilan o'zaro hamkorlikda bir - birini uzluksiz boyitib kelgan.

Binobarin, san'atning kamolot va taraqqiyot bosqichlaridagi natijalari haqida fikr yuritadigan bo'lsak, inson san'atni bilishdagi ongli faoliyati badiiy, ijodiy va jismoniy faoliyatlar hamohangligida rivojlanib, insoniyatning tarixiy taraqqiyoti jarayonida juda katta axamiyatga ega bo'lgan tajribalarni o'zlashtirganligiga amin bo'lamiz.

BUXORO TURARJOY ME'MORCHILIGINING ZIYNATI

Ibadullayeva Gulbonu 302 dizayn talabasi,
Ilmiy rahbar: M.B.Beknazarov katta o'qituvchi (SamDAQI)

XIX asr oxiri – XX asr boshlaridagi Buxoro turarjoy me'morligi bezagi xalq hunarmandlarining ko'plab avlodlari to'plagan tajribasi mahsulidir. Buxoro turarjoy me'morligi bezagi O'zbekistonning boshqa viloyatlaridan badiiy mukammalligi va uslub yaxlitligi bilan ajralib turadi. Buxoro naqqoshlarining so'nmas shuhrati siri nafaqat an'ananing mustahkamligida, balki Buxoro ustalari uchun bezak san'ati, naqsh, shunchaki pardoz emas, balki qurilish san'atining ajralmas qismi sanalganligi bilan belgilanadi. Bu naqshlar bino toifasi, devori, shipi va bezagini alohida e'tiborga olingan holda qo'llanilgan.

Har bir unsurning o'rni va vazifasi maxsus belgilab qo'yilgani sababli, Buxoro naqshi me'moriy konstruksiya bilan uzviy bog'liqdir. Bu jihatdan u juda tektonikdir.

XIX asr oxiri – XX asr boshlaridagi buxoro naqqoshligi va mahalliy ustalarning ijodiy rejalari haqida ularning chizma va rasm arxivlari ma'lumot beradi. Bu ma'lumotlar qisman meros qolgan, qisman ko'chirilgan. Ularning aksariyati ustalarning o'zi tomonidan yaratilgan. Xalq ustalarining bunday arxivalari O'zbekiston Davlat San'at muzeyida, Buxoro Davlat badiiy me'morchilik muzey-qo'riqxonasi fondlarida va qisman ustalarning avlodlari qo'lida saqlanmoqda saqlanmoqda. Ular daftar tarzida bir-biriga yelimlanib, o'simlik, gul shakli konturi bo'ylab igna bilan teshilgan. Ushbu badiiy meros namunalari maxalliy qog'ozdan, g'ishtdan mazaika yaratish qoralamalaridan, sharafa naqshli tok va qubbalar loyihalari va chiziqlaridan tashkil topgan. Bu daftarlarda ba'zan ustaning barg, shoxcha, gul, nishon qoralamasi, shaklli tok va boshqalarning ifodali shakllarini izlagan mashqlari ham uchrab turadi.

Bu jihatdan Hasanjon naqqoshning daftari diqqatni jalb etadi. XVI asrga oid qadimiy chizmalardan farqli o'laroq, uning chizmalari chiziqli naqshlardan iboratdir. Bu daftardagi chizmalar orasida XIV asrda qurilgan Bayonqulixon maqbarasi, XVI asrga oid Abdullaxon va Ko'kaldosh madrasalari kabilarning bezak tasvirlari mavjud.

XX asr boshlari Buxoro naqqoshligidagi o'simlik, gul naqshlari usto Karomatjon daftaridagi axtaqog'ozli, qoralama va rasmlarda juda aniq aks etgan. Bu daftardagi o'simlik, gul mavzulari bir necha guruhni tashkil qiladi: Islimiy naqshi peshtoq va zanjiraga mo'ljallangan. Soddalashtirilgan barg va shoxchalarning ma'lum tartibda joylashuvi o'ymakorlikka mo'ljallangan bo'lsa, ranglar joylashuvini belgilaydi: ko'za, kosa, guldon, choynaklar tasviri natyurmortning barcha unsurlari naqsh tarzida talqin qilinadi va buyum tasviri sof naqsh mazmunini bildiradi; gulli va mevali butalarning kichik hajmli qog'ozlarda qo'lda yengil bajarilgan erkin kompozitsion eskizlari. Ularda asosiy e'tibor shoxlarni puxta joylashtirish, chiziqlar barglar va gul barglari o'rniga qaratilgan.

Turarjoyni bezash jarayoni devor yuzasini ganjxok bilan suvash, ganjdan quyilgan qovurg'alar yordamida "izora"ga bo'lish, uning ustida oralarida yo'lak qoldirilgan to'g'ri burchakli "Dahana"lar va uning tepa qismida esa ganj taxtaklardan qoralama bajarilgan "sharafaga"ga ajratish kabilardan boshlanadi. Ravoqlarning tepasiga quyma ganj taxtaklar yordamida sharafaning qoralama bajarilgan unsurlari

o’rnatiladi. Ular pardozlanayotgan uylar va ayvonlar me’moriy bezagining muhim unsurlarini tashkil qiladi. Unsurlar bezak-naqshdek ko’rinsa-da, tekislik yuzasida yoki bo’rtmada emas, balki fazoda qabariq tarzda joylashtirilgan. Bu me’moriy bezakning birinchi bosqichi sanalgan. Ba’zi hollarda qurilayotgan uy sohibining imkoniyati yo’qligi sababli, uy bezagi shundayligicha qoldirilgan. Bunday xonalar bir oz g’arib ko’rinsa-da, ammo har bir unsuri oqlangan, tuzilishi aniq bo’lganligi sababli, ifodali shaklga ega bo’lgan.

Bir sinchli xonalarga ravoq o’rnatishning imkoniyati yo’qligi sababli, ganj taxtalardan hosil qilingan va ba’zi hollarda ular ustidan bir necha qator tokchali-“mino” o’rnatilgan. Devor tepasi “tunuk”, “tesaknok” va “imom qizi hesh” deb yuritiluvchi birmuncha murakkab sharafalar bilan tugallangan. Ikki sinchli xonalarda esa uy - ro’zg’or buyumlari saqlanadigan chuqur ravoqlar (tokchabandi) o’rnatilgan.

Xonalarni bezatishning navbatdagi bosqichida devor gulganch bilan suvalgan hamda o’ymakorlik va naqqoshlik bilan bezatilgan. Izorada handasaviy shaklli nash yoki “turunch”lar, devor markazidagi namoyonlarda o’qsimon mexrob yoki “tok”, “dahana-parron”lar joylashgan. Dahana namoyon tepasida joylashgan. Kichik namoyon-“kitoba”, keyin “dahana”, uning ostida “la’li” tarzida almashinib kelgan. Ravoqning o’qsimon yuzasi o’ymakorlik va naqqoshlik bilan, tepasi esa “qolibkori”, “muqarnas”, “iroqi” kabi tok - qubbalar bilan bezatilgan.

XIX asr oxirida naqqoshlik tasirida bo’lsa kerak, Buxoro turarjoylari ganj o’ymakorligi rangli bo’yoqlar bilan qoplana boshlagan. U dastlab tuxum aralashtirilgan mahalliy bo’yoqlar yordamida, keyinroq esa moybo’yoqda amalga oshirilgan. Bunday bezash usuli asosan boylar uylarida ko’p qo’llangan. Bunga arabon guzaridagi mehmonxona misol bo’ladi. Birinchi namoyondagi bo’rtma girih navbatdagi namoyonda o’ymakorlikda bajarilgan gultuvakdan o’sib chiqqan oq gulbuta tasviri bilan almashib ketgan. Rangli tag va tokning o’qsimon shakli bu gulbutani ravoqqa quyilgan gul singari ko’rsatadi.

XX asr boshlarida naqqoshlik ommaviy tus oldi. Chunki katta xarajat va mehnat talab qiladigan ganch o’ymakorligiga nisbatan naqqoshlik arzon edi. Bu go’zallikni sevuvchi va o’z uyini hafsala bilan bezamoqchi bo’lgan o’rtamiyona shahar aholisi uchun imkoniyatlar yaratdi. Naqqoshlik bezaklari ravog’I bo’lmagan eng oddiy bir sinchli uylarda ham qo’llanila boshlangan. Somon suvoq yuzasiga juda yupqa suvalgan ganchda devorning deyarli barcha qismi naqqoshlik bezaklari bilan qoplangan.

Naqqoshlik badiiy unsurlarining asliyatga yaqinligi XX asr boshlarida xalq amaliy bezak san’atida tasvir kuchayganligidan dalolat beradi. Naqqoshlikda XX asr boshlarida urfga kira boshlagan mavzuli tasvirlarning paydo bo’lishi zamonaviy tasviriy san’atda yangi janrlar paydo bo’lishiningdarakchisi deb ham qaraladi. Naqqoshlikdagi mavzuli tasvirlar naqqoshlik san’atining me’moriy bezak san’atidagi ahamiyatini yana oshirdi.

O’zbekistonda bugungi kunda olib borilayotgan zamonaviy qurilish amaliyotida naqqoshlik badiiy bezagidan ijodiy foydalanish katta ahamiyatga ega. Shu boisdan uni tadqiq qilish va to’plangan ma’lumotlarni umumlashtirish dolzarb masaladir. Chunki bugungi kunda mamlakatimizning barcha joylaridagi kabi Buxoroda ham

katta qurilish va qayta qurish ishlari olib borilmoqda. Badiiy qiymatga ega qadimiy turarjoylarni saqlab qolish va ularni puxta tamirlash zamon talabidir.

Adabiyotlar ro'yxati:

1.Kadmrova T.F., Arxitektura Uzbekistana, M., 1987
2.Narshaxiy, Buxoro tarixi, T., 1966
3.Vikipediya
4.www.ziyoNET.uz

ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИ БОҒ-САРОЙЛАРИНИНГ МЕЪМОРЧИЛИК ХУСУСИЯТЛАРИ ТАРИХИ

СамДУ, т.ф.н. Г. Нормуродова, З. Абдиева

Халқимизнинг миллий маданияти хазиналаридан ўрин олган, ўзига хос меъморчилик асосида барпо этилган Самарқанднинг тилларда достон бўлган боғларини ёритиш Ўзбекистон тарихида алоҳида ўрин тутади. Айниқса, XIV-XV асрлар Самарқанднинг энг гуллаб-яшнаган даври ҳисобланиб, бу даврда Амир Темур ва Темурийлар салтанатининг пойтахти сифатида шаҳар янада обод бўлди. Бу даврда Самарқанднинг том маънодаги қадимги шаҳарсозлик маданияти тикланиб, гўзал ва бетакрор обидалар, шаҳар ичида ва атрофида бир-биридан гўзал, хушманзара 12 та боғ-саройлар яратилган.

"Хақиқатдан ҳам XIV асрнинг охирларида, –деб ёзишган таниқли санъатшунос олимлар Г.А. Пугаченкова ва Л.И. Ремпель, - Мовароуннаҳр Яқин ва Ўрта Шарқ ижодий кучларининг бош марказига айланган, санъатда янги йўналиш пайдо бўлган эди"[61]. Самаркандннинг дунёда энг гўзал ва кўркам шахар бўлишини истаган Амир Темур гўзал ва машхур шаҳарлар жамолини Самарқанд сиймосида акс этишига ҳаракат қилди. Шу мақсадда шаҳар ва шахар атрофини обод этиб, улкан саройлар, атрофда боғлар барпо эттирди. Дунёнинг донгдор шаҳарларининг номлари (Миср, Дамашқ, Боғдод, Султония, Шероз каби) шаҳар атрофидаги гўзал қишлоқларга берилди.

Сохибқирон бу шахар атрофидаги боғларни, сарой ва қўрғонларни икки мақсадда барпо этган. Биринчидан, ободончилик бўлса, иккинчидан энг асосийси - сиёсий мақсадни кўзлаган. " Бизнинг куч қудратимизни билмоқчи бўлсанг, биз қурдирган иморатларга боқ"[62], - дейилган машҳур сўзлар ҳам фикримизни исботлайди. Шунингдек сиёсий мақсад йўлида хориж давлатлардан келган элчи ва савдогарларни қабул қилиш ва умуман, ўзга юрт вакиллари билан олиб бориладиган учрашувлар, музокаралар ҳам шу боғ-саройларда амалга оширилган. Ҳар бир боғ марказида ихчам, ҳамма шароитларга эга бўлган бинолар мавжуд эди.

Боғ-саройлар пухта ишланган лойиҳалар асосида қурилган, унда чорбоғ усули қўлланилган. Қурилишда мукаммал геометрик ва математик ҳисоблашлар тўғри ҳал этилган. Боғ-саройларнинг ҳар бири ўзига хос, бетакрор

[61]А. Пугаченкова, Л.И. Ремпель. История искусства Узбекистана с древнейших времен до середине двенадцатого века. - М., 1965. - С.309.

[62]"Темур тузуклар"- муҳим тарихий манба сифатида // Б. Аҳмедов. Тарихдан сабоқлар. – Тошкент: Ўқитувчи, 1994. - Б. 300-302.

бўлиши билан бирга, уларда умумий ўхшашликлар ҳам мавжуддир: боғларнинг шакли кўпинча квадрат ёки тўғри тўртбурчакли бўлган. Боғларнинг марказида ҳукмдор учун сарой, унинг олдида эса сарҳовузлар бўлган[63].

Ташқаридан қараганда гўзал дарахтлар ва анвойи гуллар билан ўралган бу боғ ва саройларнинг мудофаа истеҳкоми вазифасини ўтай олиши ҳеч кимнинг хаёлига ҳам келмас эди. Тарих саҳифаларида бу каби боғларнинг босқинчилардан сақланиш учун мустаҳкам бошпана вазифасини ўтаганлиги тўғрисида маълумотлар сақланган.

Боғ-сарой қурилишда тўртбурчакли пишиқ ғиштлар ишлатилган ва деворлари сирланган ғиштлар, кошинлар ва мармар билан безатилган. Ромларнинг ўрнига панжаралар ўрнатилган ва уларнинг кўзига рангли ойналар солинган. Боғ-саройларни безашда ўша замоннинг моҳир наққош, ҳунармандлари ва мусаввиларининг хизматлари катта эканлигини алоҳида таъкидлаш лозим. Улар бор иқтидорлари, санъатларини бу ишга сидқидилдан бахшида этганлар.

Ўз замонасида тенгсиз санъат намуналари хисобланган бу боғларни кўришга муяссар бўлган Ибн Арабшоҳ хамда испаниялик элчи Клавихолар[64] ва бошқа маҳаллий тарихчилар ҳам XIV аср охири ва XV аср бошларида Самарқандда яратилган боғлар ҳақида ўз асарларида, эсдаликларида маълумотлар қолдирган. Яна шу ўринда айтиш керакки, бу боғлар ягона тарҳ асосида қурилган бўлиб, уларнинг бир-биридан фарқи катта бўлмаган, яъни баъзиларида ҳовузлар ўз шакллари, катта-кичикликлари билан фарқ қилган, холос. Баъзиларида оқиб турган шаршаралар табиий бўлса, баъзиларники сунъий бўлган. Қурилиш жихатдан икки хилга бўлинган: табиий ва сунъий боғларга. Биринчи хил кўринишдаги боғларга масалан, Боғи Бўлди, Боғи Дилкишо, Боғи Давлатобод, Боғи Шамол, Боғи Беҳишт, Боғи Амирзода Шоҳрух, Боғи Навлар кириб, бу боғлар мураккаб бўлмаган геометрик шаклга эга бўлган тўртбурчак, тўғри тўртбурчак шаклда бўлган. Иккинчи хилдаги боғлар табиий кўринишга эга бўлган бўлиб бундай боғларга масалан, Боғи Жахоннамо, Боғи Майдон, Боғи Нақши Жаҳон, Боғи Чинор, Боғи Баланд кабилар кирган. Бу табиий боғлар манзарали жойларда жойлашган бўлиб, табиий шароитдан келиб чиқиб шаршара, сой, қир-адирларда барпо этилган. Бу боғларда асосан шикор, ов ва бошқа тадбирлар ўтказилган, шунингдек ёш шахзодаларни овга, жанг санъатига, отда юришга ўргатилган.

Ўзига хос меъморчилик асосида қурилган ва кўринишга эга бўлган бу боғларга ўз даврида шоир Зайниддин Восифий ўз шеърида улкан баҳо бериб ўтган:

Теграсин қуршаган гўзал чорбоқлар,
Алардин Эрамнинг кўксида доғлар.
Боғларни васфини агар киришсам,
Ёддан кўтарилур беҳишту Эрам.

[63]Амир Темур ва Самарқанд // А. Бердимуродов. Самарқанд тарихидан томчилар. – Тошкент: Маънавият, 2015. – Б.135-136.

[64]Ибн Арабшоҳ. Амир Темур тарихи – Темур тарихида тақдир ажойиботлари. 2-жилдлик. – Т.: Меҳнат, 1992.; Шарафиддин Яздий.Зафарнома. – Тошкент: Шарқ, 1997.

Боғ-саройларга ўсимлик ва ҳайвонот дунёси алоҳида кўрк, тароват бағишлаганлигини қайд этмоқ лозим. Боғларда ўрик, шафтоли, олхўри, олма, олча, анор, лимон, тут, нок, ва бошқа мевалли дарахтлар, қовун, тарвуз ва бошқа полиз экинлари мўл-кўл бўлган. Шунингдек, боғларга манзарали ва хушбўй ҳидли (масалан, тол, терак, сарв, арча, мажнунтол) дарахтлар экилган[65]. Ҳамишабаҳор, нилуфар, гултожихўроз, арғун, шаббўй, савсан, наргиз, тоғ лоласи ва бошқа гулларнинг ифори боғларга келганларнинг димоғини чоғ қилган. Боғларда сайр қилиб юрган оҳулар, товуслар, тустовуқлар, ўрдак ва озлар боғларнинг кўркига янада кўрк қўшган. Зилол сувли ҳовузларда турли хил балиқлар сузиб юрган.

Хулоса қилиб айтганда, юқорида айтилган меъморчилик хусусиятларига эга бўлган боғ-саройлар яратишда юксак даражадаги билим, ақл-заковат ва нозик дид лозим бўлган. Аждодларимиз эса бу борада юксак идрок соҳиблари бўлишган. Темурийлар даврида яратилган боғ-саройлар XIV-XV асрлардаги шарқ шаҳарсозлигига ва меъморчилигидаги янги, илғор ғоя эди. Бу ғоя Амир Темурдан сўнг Мовароуннаҳр, Хуросон ва Ҳиндистонда ҳам темурий ҳукмдорлар томонидан амалга оширилди ва бу Шарқ меъморчилигида ўзига хос янгилик бўлиб қолди.

АНЪАНАВИЙ “ЧОРБОҒ” УСЛУБИДАГИ МИЛЛИЙ БОҒЛАРНИ ЧЕТ МАМЛАКАТЛАРДА БАРПО ЭТИШ МУАММОЛАРИ

“Архитектура назарияси ва тарихи” кафедраси ассистенти Максимов.Ф.С., 102-КХАЛТЭ гурухи талабаси Худойқулов.О.

Ватанимиз ўз мустақиллигини қўлга киритганидан сўнг кўп ўтмай республикамиз миқёсида жуда кенг кўламда бунёдкорлик ишлари бошлаб юборилди. Ҳар бир соҳада илмий-маърифий ва маданий ўсиш бошланди.

Жумладан архитектура ва қурилиш соҳасида жудаям катта бунёдкорлик ишлари амалга оширилмоқда. Қадимий обида ва қадамжоларимиз тўлиқ қайта тамирланиб атрофи кўкаламзорлаштирилиб гулзорлар, боғу-роғлар бунёд этилмоқда. Парк ва тинч дам олиш истироҳат боғлари қурилиб халқимиз дам олиб хордиқ чиқариши учун топширилмоқда. Шундай бўлсада боғ ва паркларимиз лойиҳасида айрим камчиликларга дуч келаяпмиз. Шундай экан ландшафт архитекторларининг серқирра ижоди ва ҳаракати бугунги кунда замонавий боғ ва паркларни лойихалашда айрим муаммоларга дуч келиши табиий хол бўлса ажабланмаймиз.

Шу ўринда бир савол туғилади. Айтайлик агар бизга бирон-бир хорижий давлатда анъанавий миллий ўзбек боғининг лойиҳасини яратиш вазифаси топширилган бўлса, биз бу лойиҳани ярата оламизми? Тан олишимиз керакки, бу саволга ижобий жавоб бериш қийин. Негаки, масалан, японлар, французлар,инглизлар ва хитойликлар ўзларининг анъанавий миллий боғини

[65]Амир Темур ва самарқанд // А. Бердимуродов. Самарқанд тарихидан томчилар. – Тошкент: Маънавият, 2015. – Б.135-136.

яратиш дастурига эга бўлса, биз афсуски, бундай дастурга ҳозирча эга эмасмиз. Шундай экан бизда тарихий шаҳарлар ва улуғ алломалар таваллудини муносиб нишонлаш ва миллий байрамлар ўтказиш муносабати билан асосан пойтахт шаҳарларда барпо этилаётган боғ-хиёбонлар, хотира ва қадрият боғлари, ихтисослашган истироҳат боғ ва паркларини эътиборга олмасак анъанавий ўзбек боғининг меъморий дастурини яратиш ва уни жаҳон ҳамда Ўрта Осиё халқларининг тарихий меъморий боғи ва ландшафт архитектураси санъатига уйғунлаштириш масалалари устида арзигудек амалий, ёки илмий-тадқиқот ишлари олиб борилмаётир, десак хато қилмаймиз.

Тўғри, кейинги йилларда республикамизнинг Тошкент, Самарқанд, Бухоро, Фарғона, Андижон, Ургенч, Термиз, Наманган каби шаҳарлари, ҳатто туман марказлари ва қишлоқларимиз архитектураси ҳамда ландшафт архитектурасининг меъморий муҳит дизайни, ҳудудни ободонлаштириш ва кўкалазорлаштириш ишларига эътибор кучайтирилмоқда. Ўзбекистондаҳатто Республикамиз Президенти ташаббуси билан “Обод маҳалла” ва “Соғлом она ва бола” йили дастури амалга жорий этилди.Умуман олганда ҳар бир жорий этилган йил дастурлари аввало инсонлар соғлом турмуш тарзи ва фаровонлиги учун қаратилган бўлиб, аввало ҳудудларни кўкаламзорлаштириш ва ободонлаштириш бўйича оммавий халқ ҳашарлари, республика миқёсида эса кўкаламзорлаштириш ва ободонлаштириш ойлари ўтказилмоқда. Бу соҳада Самарқандда ҳам қатор ишлар амалга оширилди: шаҳардаги мавжуд “Парк озеро” қайта ишланиб, “Афсона” номли янги болалар аквопарки вужудга келди, “Университет хиёбони” қайта ишланди, Суғдиёна турар жой масканида янги истироҳат боғи бунёд этилди, шаҳар маркази ва Темир йўл туманидаги маданият ва истироҳат боғлари қайта тикланди, Пастдарғом тумани маркази Жума шахрида парк бунёд этилди ва ҳоказо. Бироқ, булар дунёни ва кўпни кўрган юртбошимиз Ислом Каримов ва айрим жонкуяр вилоят, шаҳар ҳокимларининг саъй-ҳаракатлари натижасида рўёбга чиқмоқда. Айни пайтда таъкидлаш лозимки, ландшафт архитектураси ва боғ-парк санъатига доир фанларнинг Ўрта Осиё республикаларида жаҳон амалиёти ва илму-фанидан орқада қолиши сезилмоқда.

Анъанавий ўзбек боғининг меъморий дастурини яратиш иши аксари Ислом мамлакатларига хос бўлган фундаментал мавзу “Чорбоғ” концепцияси ва бу боғнинг меъморий-режавий ҳамда ландшафт дунёсини чуқур ўрганишдан бошланиши керак.

Нима учун анъанавий ўзбек боғи деганда айнан “Чорбоғ”ни ўрганишимиз керак? Гап шундаки, анъанавий миллий ўзбек боғининг генезиси, яъни тарихий илдизи “Чорбоғ”га бориб тақалади. Ўтмишда, айниқса Амир Темур ва Темурийлар даврида Самарқандда, Ҳиротда, Қобулда, Эронда, сўнгра Шимолий Ҳиндистонда гўзал боғлар яратган боболаримиз уларни “Чорбоғ” деб аташиб, уларнинг меъморий-режавий ва ландшафт ечимларини айнан шу “Чорбоғ” услубида яратганлар. Меъморий бўлмаган боғларни эса “қўриқ” ёки ”қўриқхона” деб атаганлар ва бундай боғларда ов қилиб дам олишган. “Чорбоғ”лар эса Темур ва Темурийлар, кейинчалик Бобур ва Бобурийлар даври меъморий боғ-паркларининг асосини ташкил қилган. Тўғри, улар ўзлари

яратган чорбоғларга алоҳида номлар ҳам беришган. Масалан, Боғи Дилкушо, Боғи Жаҳоннамо, Боғи Майдон, Боғи Шамол ва ҳоказо. Айнан шу боғларнинг меъморий-ландшафт яратилиш тартиботи анъанавий “Чорбоғ” усулига асосланган.

Бу фикр Темурийлар даври боғ-саройларини ўрганган қатор тарихчи археолог олимларимиз томонидан ҳам исботланган. Шундай экан, анъанавий ўзбек боғининг меъморий дастурини яратиш учун биз аввалambор Ўрта Осиёда Темурийлар даври боғларининг меъморий асоси бўлмиш тарихий “Чорбоғ” услубига, унинг мазмун ва моҳиятига мурожаат этмоғимиз ва уни чуқур ўрганмоғимиз мақсадга мувофиқдир.

Фойдаланилган адабиётлар:

1.Каримов И.А. Юксак маънавият енгилмас куч. Тошкент., 2007.

2.Каримов И.А. Биз келажакни ўз қўлимиз билан қурамиз. Асарлар. 7-жилд. Тошкент., 1999.

3.Пугаченкова Г.А.Среднеазиатские сады и парки. Из художественной сокровищницы Среднего Востока. – Тошкент., 1987. – С.185-214.

4.Нозилов Д.А. Чорбоғ.Тошкент., ТошДТУ, 1997.

5.Булатов М.С. Сады и парки Темура и Темуридов. Маскан журнали, №2. 1993.

6.Адилова Л.А. Ландшафт архитектураси. Ўқув қўлланма. Тошкент., 2000.

7. Ожегова С.С., Уралов А.С., Рахимов К.Ж. Ландшафт архитектураси ва дизайни. Ўқув қўлланма Самарқанд., 2004.

ҚУРИЛИШ АШЁЛАРИНИ ТЕЖАШ ЙУЛЛАРИ

ҚМБваКИЧ кафедраси доценти Содиқова С.А.ҚМБваКИЧ кафедраси ассистенти Бўриева С.З.

Қурилиш иншоотлари таннархини камайтиришда бир ҳажм бирлигининг буюм юки конструкция учун сарфланган харажатлар нисбати “ашёлар харажати” деб аталади ва уни тўғри, аниқ ҳисоблаш катта иктисодий ахамиятга эга. Республикадаги йирик қурилишларга сарфланаётган ашёлар харажатини бир фоизга камайтиришга эришилса, халқ хўжалигидан тушадиган махаллий даромад анча ортиши мумкин.

Бугунги вазият ўтган йиллар мобайнида инқирозга қарши курашиш борасида тўплаган тажрибамизга суяниб, мамлакатимизни ривожлантириш, ислоҳ этиш ва янгилаш бўйича эришган суръатларни бой бермаслик учун мавжуд ресурс ва имкониятларни сафарбар этишни талаб қилмоқда.

Ана шу вазифадан келиб чиққан ҳолда, 2013 йилда изчил юқори ўсиш суръатларини, макроиқтисодий барқарорликни сақлаш ва иқтисодиётимиз рақобатдошлигини ошириш энг муҳим устувор йўналишимизга айланиши даркор.

Жорий йилда мамлакатимиз иқтисодиётини 8 фоизга, саноатни 8,4 фоизга, қишлоқ хўжалигини 6 фоизга, асосий капиталга киритилган инвестциялар ҳажмини 11 фоизга, хизмат кўрсатиш соҳасини қарийб 16 фоизга ошириш ва

ялпи ички маҳсулотда унинг улуши 53 фоизгача ўсишини таъминлаш вазифаси қўйилмоқда.

Юқори қўшимча қийматга эга бўлган маҳсулотлар ишлаб чиқаришни кўпайтиришни таъминлайдиган кимё, нефть-газ ва нефть-кимё саноатини, машинасозлик, металлни қайта ишлаш, қурилиш материаллари ишлаб чиқариш, енгил, озиқ-овқат саноатининг юқори технологияларга асосланган тармоқларини ва бошқа соҳаларни юксак даражада ривожлантириш олдимизга қўйилган мақсадларга эришишнинг асосий манбаи бўлиши даркор[66].

Халқ хужалигида қурилиш йўналишига энг кўп микдорда "ашёлар харажати" талаб этилади. Маълумки, бир иншоотнинг қурилишига кетган жами харажатнинг карийб ярмисини қурилиш ашёлари ташкил этади. Республикамиз қурилиш саноати учун сарфланаётган ашёлар харажатини камайтиришнинг асосий йўллари куйидагилардир:

- илғор хорижий технологияларни ургапиш хамда илмий – техник ишланмаларга асосланган янги қурилиш ашёларини ишлаб чикариш;
- лойиха ишларини такомиллаштириш;
- саноат чикиндилари асосида самарали қурилиш ашёлари ишлаб чикариш;
- хом ашёни кайта ишлашда хамда транспорт воситаларини яхшилашда тежамкорликка эътибор бериш;
- бозор иктисодиётига хос булган бошкарув ва хужалик тизимини тузиш хамда молия ишларини бозор шароитига мослаб кайта куриб чикариш.

Самарали қурилиш ашёларини ва буюмларини ишлаб чикаришда мухим ишлардан бири уларнинг сифатли булишлигига хамда оғирлигини камайтиришга эришишдир. Бу эса иншоот буюмлар учун сарфланадиган кундалик харажатни тежашга ва транспорт воситаларидан унумли фойдаланишга имконият беради. Масалан, хорижий давлатларда қурилиш деворбоп ва томбоп енгил панеллар ишлатилса, том огирлиги 7-10 баробар, девор огирлиги эса 10-15 баробар камаяди. Натижада, пойдевор хажми камаяди, юк ташиш 8-10 марта камаяди. Кам қаватли ғишт уйларнинг деворлари 37-50 см қилиб терилади. Аслида деворнинг конструктив булиши учун 25 см ҳам етарли. Иссиқлик утказувчанлигига қараб девор қалинлигини оширишга туғри келади. Аммо, оддий ғишт урнига самарали (куп тешикли ёки серғовак) ғиштлар ишлатилса, деворга сарфланадиган харажатларни 1,8-2,0 баробарга камайтириш мумкин. Бундай деворбоп ғиштларнинг зичлиги 1700 кг/м^3 эмас, 1200 кг/м^3 дан ортмаслиги керак. Натижада, 1 м^2 юзага тенг булган ташқи деворнинг оғирлиги 900-1000 кг дан 500-800 кг гача камаяди. Оддий ғишт урнида йирик сопол тошлар ишлатилса, чокларнинг камайиши хисобига қурилиш қоришмаларини 20-25% ини тежаш мумкин булади. Жадвалда бинонинг ташқи деворини қуришда ашёлар харажатини камайтиришга доир иқтисодий курсатгичлар ёритилган.

---

[66]И.Каримов. Бош мақсадимиз – кенг кўламли ислоҳотлар ва модернизация йўлини қатъият билан давом эттириш. **Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг 2012 йилда мамлакатимизни ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш якунлари ҳамда 2013 йилга мўлжалланган иқтисодий дастурнинг энг муҳим устувор йўналишларига бағишланган Вазирлар Маҳкамасининг мажлисидаги маърузаси. Халқ сўзи газетаси. 2013 йил 18 январь**

Бинонинг ташқи деворини қуришда ашёлар сарфи

Т/р	Ўзини кўтарадиган деворбоп панеллар турлари	Зичлиги кг/м^3	Деворнинг қалинлиги, см	1м^2 деворнинг оғирлиги, кг
1	Керамзит бетонли	1100	30	360
2	Аглопорит бетонли	900	26	260
3	Тошқол бетонли	1300	35	480
4	Оддий сопол ғишт	1600	38	900

Қурилиш ашёларининг таннархини асосан ишлатиладиган хом ашё, транспорт ва ёқилғи харажатлари ташкил этади.

Ёкилғини тежаш учун технологик жараённи хозирги фан-техника ютуқларига асосланган холда жорий этиш лозимдир. Жумладан, иссиқлик энергиясининг технологик жараёнга таъсир кучини ошириш, ускуна ва машиналарнинг ишлаш тизимини такомиллаштириш, намлиги кам булган хом ашёларни ишлатиш, иккиламчи махсулотлар ва саноат чиқиндиларидан фойдаланиш сингари тадбирлар ёқилғи харажатларини камайтиришга имкон туғдиради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1.А.С. Болдырев, П.П. Золотов “Строительные материали” Справочник Москва 1989 й.

2.Совершенствование процесса обжига керамических изделий в тунелньных печах. Обзорная информация ВНИИЭСМ, Москва 1977 й.

3.Промышленность керамических строительных материалов и пористых Обзорная информация ВНИИЭСМ, Москва 1977 й.

4.Қурилиш ашё – буюмлари технологиясининг самарадорлигини ошириш Илмий мақолалар туплами Самарқанд 1995 й.

СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОРОДА САМАРКАНДА.

ст. пр. Юлдашева М.К.
ст. 504- А гр. Камилова М.Э. (СамГАСИ)

Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов определил коренные задачи развития градостроительства, перестройки и ускорения комплексной застройки, особенно исторически сложившихся городов, где отмечаются диспропорции между сложившейся старой исторической застройки с формируемыми новыми жилыми районами по их инженерному, социально - культурному и бытовому обслуживанию, с созданием полноценной жизненной среды.

Характерной особенностью последних лет является широкомасштабная исследовательская работа по реконструкции старой части Самарканда, развернувшаяся по инициативе Президента Республики И. А. Каримова. Стратегия обновления предусматривает бережное отношение к

архитектурному и историческому наследию нашего народа, чтобы прошлое удачно сочеталось с настоящим.

Жилище – главный объект народный архитектуры, в нем наиболее полно отражены вкусы и потребности трудовых масс населения, оно составляет главную массу застройки городов и селений. Отсюда понятно, что формы жилища является отправным моментом в сложении облика других объектов народного творчества.Узбекское народное жилище, как жемчужная раковина, таит сокровища искусства внутри скорлупы глухих и невыразительных глиняных стен. Только иногда архитектурный штрих – теневое пятно лоджия решетчатый проем – оживляет скупую гладь уличного фасада. Зато внутри двора посетителя встречают, в противоположность пыли и зною улицы, прохладная тень айвана, зелень виноградника, чистота и уют, вместо монотонных стен – изысканные пространственные сочетания, тонкая отделка деталей айвана и комнаты. Для облика жилища характерны пространственность, живописность, масштабность и та особенная интимность, которая порождается любовным и внимательным устройством каждого уголка и деталей. Даже самые скромные жилища следовали архитектурным традициям и дают благодарный материал для изучения. К украшению жилища привлечены все виды народного художественного мастерства – резьба по ганчу и дереву, роспись потолка и стен; той же цели содействуют произведения художественного ремесла: чеканка и гравировка по меди – подносы, кувшины и т.п., керамика – поливные блюда, резьба по дереву – сундучки и ларцы. Вся эта утварь размещается в специальных нишах. Кроме того, стены украшаются различными видами вышивки.

В исторической части города Самарканда имеется множество традиционных жилых домов. Они расположены по улице Бухарской, Пенджикентской, Худжумской, Рахматуллаевской, Сузангаранской и т.д. Проблема сохранения исторического наследия, особенно старогородских жилых домов Самарканда является одной из самых актуальных задач современного градостроительства. Самый массовый вид застройки – это жилье в исторических зонах, которое часто физически трудно сохранить из-за непрочности устаревших в них строительных материалов, не решенных инженерно – технических задач.

Городская «историческая ткань» - это многоуровневое структурированное пространство. И одним из элементов этой структуры, самым массовым, является традиционная жилая застройка. Именно она формирует ту городскую структуру, в которую в дальнейшем вплетаются общественные здания и памятники старины.

Исследование различных аспектов традиционного народного жилища – одна из интересных страниц истории архитектуры Самарканда. До наших дней дошли образы жилой архитектуры XIX - XX в. Каждый дом сложившийся в том или ином квартале (махалле) городе, дает пример своеобразных подходов в формировании функционально-планировочных решений, декоративного убранства интерьеров и экстерьеров, благоустройства дворов жилых домов.

В настоящее время жилые застройки сохраняет элемент исторической иерархии городской структуры. Махалля является элементами расселения традиционного типа. Тупики плотно обстроенное жилыми домами с двориками образуют своеобразные "кластеры" (гроздья)- жилые группы, объединенные более тесным, чем в махалле, соседским сообществом, а зачастую и родственными связями. К сожалению большая часть домовладений, находящаяся в течение многих десятилетий под угрозой сноса, в настоящее время оказалась в неопределенном состояние, т.е. часть их восстановлены, а другая сохраняет непривлекательный вид.

Данная статья связана с проблемой использования традиций и существующего жилого фонда в разработке новой планировочной структуры домовладения и комплекса его помещений.

Цель предлагаемой работы – раскрыть богатство композиции и деталей народной архитектуры, главным образом архитектуры жилища. Мы поэтому коснемся лишь в нескольких словах его устройства и конструкций. В статье предполагается сохранение старых традиций и обычаев; использованием национальных традиций, сохранение жилых домов с максимальным сохранением традиционной жилой застройки.

Организации туристических маршрутов, вписать в старые планировочные структуры торговые и ремесленные ряды (комплексы), махаллинский центр. Сохранить памятники архитектуры, которые в совокупности с традиционной жилой застройкой использовать для туристического просмотра местным и гостям столицы.

Список использованной литературы**.**

1. И. А. Каримов. Узбекистан свой путь обновления и прогресса. 2002 г. Ташкент.

2. В.Л. Воронина. " Народные традиции Архитектуры Узбекистана". Москва 1951.г.

BIR JINSLI IXTIYORIY TEKIS SHAKLNING GEOMETRIK XARAKTERISTIKALARINI HISOBLASH

Shodmonqulov M.T. (asisstent, SamDU, (97) 914-09-43),
Shodmonqulova N.U. (assistent, SamDAQI, (91) 531-53-99)

Ishning maqsadi – materiallar qarshiligi fani tuhunchalari doirasida bir jinsli tekis shaklning og‘irlik markazi koordinatalarini va inertsiya momentlarini matematik paketlardan foydalanib hisoblash, ushbu hisoblashlarning dasturiy vositasini yaratish.

Ushbu 1-rasmda tasvirlangan tekis shaklning og‘irlik markazi koordinatalarini va inertsiya momentlarini hisoblash masalasi qo‘yilgan. Shaklning o‘lchamlari, konturi rasmda tasvirlangan.

Shaklni bo‘laklarga 2 xil uslubda oddiy shakllarga (to‘g‘ri to‘rtburchak, uchburchak, aylana va uning qismlari) ajratamiz va butun shakl konturi bo‘ylab bajaramiz. Dastlabki ikkita holda oddiy shakllarning og‘irlik markazlarini hisoblash oldindan ma’lum formulalarga asoslangan [1].

1. *Bo'laklarga bo'lish usuli*. Shakl 5 ta bo'lakka bo'lindi: 2 ta to'g'ri to'rtburchak, 2 ta uchburchak va 1 ta sektor. Ana shu har bir elementning og'irlik markazini hisoblaymiz:

$$1)\ r=2;\quad A_1=\frac{\pi r^2}{4}=\pi=3{,}14;\quad x_1=2-2\frac{4r}{3\pi}=1{,}152;\quad y_1=2+2\frac{4r}{3\pi}=4{,}848.$$

$$2)\ A_2=1\cdot 2=2;\quad x_2=7;\quad y_2=6{,}5.$$

$$3)\ A_3=\frac{1}{2}\cdot 3\cdot 3=4{,}5;\quad x_3=\frac{8+8+11}{3}=9;\quad y_3=\frac{4+4+1}{3}=3.$$

$$4)\ A_4=\frac{1}{2}\cdot 1\cdot 2=1;\quad x_4=\frac{2+4+4}{3}=3.33;\quad y_4=\frac{1+0+1}{3}=0{,}66.$$

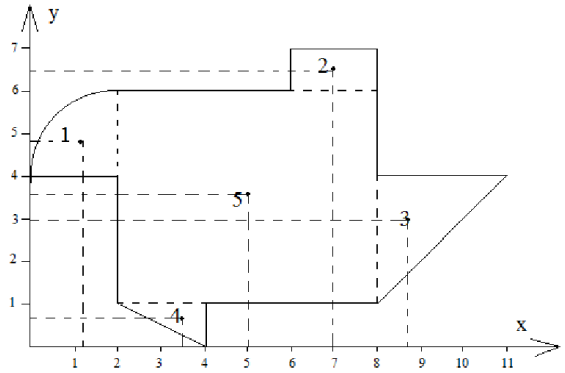
$$5)\ A_5=5\cdot 6=30;\quad x_5=5;\quad y_5=3.5.$$

Umumiy shaklning yuzasi: $A=\sum A_i=3{,}14+2+4{,}5+1+30=40{,}642$.

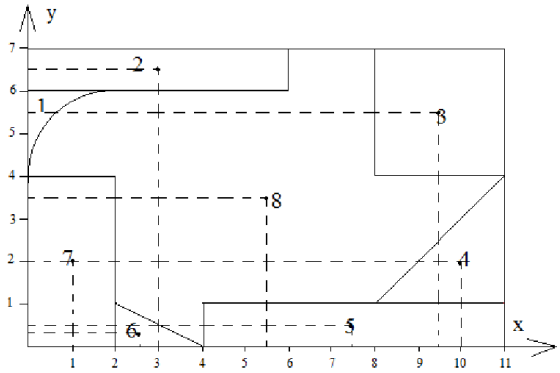
Umumiy shaklning og'irlik markazi koordinatalari:

$$x_C=\frac{\sum A_i x_i}{A}=\frac{3{,}14\cdot 1{,}152+2\cdot 7+4{,}5\cdot 9+1\cdot 3{,}33+30\cdot 5}{40{,}642}=5{,}203;$$

$$y_C=\frac{\sum A_i y_i}{A}=\frac{3{,}14\cdot 4{,}848+2\cdot 6{,}5+4{,}5\cdot 3+1\cdot 0{,}667+30\cdot 3{,}5}{40{,}642}=3{,}626. \qquad (1)$$



1-rasm



2-rasm

Hisoblashlarning natijasini jadval shaklida ifodalaymiz:

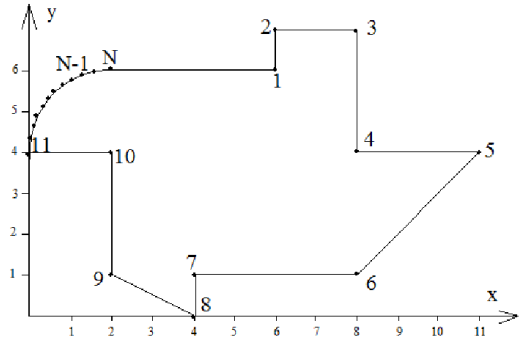
i	A_i	x_i	y_i	$A_i\cdot x_i$	$A_i\cdot y_i$
1	3,14	1,152	4,848	3,61728	15,22272
2	2	7	6,5	14	13
3	4,5	9	3	40,5	13,5
4	1	3,33	0,66	3,33	0,66
5	30	5	3,5	150	105
$\sum$	40,642	25,482	18,508	211,4473	147,3827

2. *Manfiy og'irliklar usuli*. Shakl 8 ta bo'lakka bo'lindi: 5 ta to'g'ri to'rtburchak, 2 ta uchburchak va 1 ta sektor (2-rasm). Ana shu har bir elementning og'irlik markazini xuddi yuqoridagidek hisoblaymiz. Bunda 8-to'g'ri to'rtburchakning yuzasidan qolgan 7 ta shakllarning yuzasi ayrildi va mos hisoblashlar bajarildi. Hisoblash natijalari yuqoridagi bilan aynan bir xil.

3. *Sonli hisob usuli*. Shaklning konturi L siniq va egri chiziqlardan iborat deb, uning yuzasini $A=\int_A dA=\frac{1}{2}\int_{(L)} ydx-xdy=\frac{1}{2}\sum_{i=1}^{n}(x_{i+1}y_i-x_iy_{i+1})$ kabi hisoblay-miz. Xuddi shunday, og‘irlik markaziing koordinatalarini quyidagicha hisoblaymiz:

$$x_C=\frac{1}{6A}\sum_{i=1}^{n}(x_{i+1}y_i-x_iy_{i+1})(x_i+x_{i+1});\quad y_C=\frac{1}{6A}\sum_{i=1}^{n}(x_{i+1}y_i-x_iy_{i+1})(y_i+y_{i+1}). \qquad (2)$$

Shakl konturi bo‘ylab tugun nuqtalarni belgilashni soat strelkasi yo‘nalishida olamiz, bunda siniq chiziqlarning tutash nuqtalarini 1 dan k gacha, aylana yoyi bo‘lagini esa k dan n+1 gacha belgilaymiz (bizing misolimizda k=11 va N=100) (3-rasm). Yoy bo‘ylab nuqtalar koortinatalarini $x_i=2-R\cos(i\pi/N)$, $y_i=4+R\sin(i\pi/N)$, (i=k+1,2,…,N, R=2) kabi hisoblaymiz. Shaklning ichki konturi bo‘ylab hisoblashlar soat strelkasi yo‘nalishiga qarama-qarshi olinadi, uning yuzasi manfiy bo‘lishiga qaramasdan, ikki marta yurilgan kesimlar integralga qo‘shimcha kiritmaydi. Ushbu 1-rasmdagi shaklning og‘irlik mar-kazi koordinatalarini yuqoridagi formulalar asosida topishni Maple daturidan foydalanib bajaramiz [2]. Hisoblashlar yuqoridagi natijalarni yetarli aniqlikda berdi, (1) va (2) larning natijasi bir xil.



3-rasm.

Geometrik momentlar (J_x, J_y – o‘qlar bo‘yicha inertsiya momentlari; J_{xy} – markazdan qochuvchi inertsiya momenti; J_{xc}, J_{yc}, J_{xyc} – markaziy inertsiya momentlari; $J_{max,min}$ – bosh markaziy inertsiya momentlari; $i_{max,min}$ – inertsiya radiuslari; J – fizik inertsiya momentlari)ni hisoblaymiz:

$$J_x=\frac{1}{12}\sum_{k=1}^{n}(y_{k+1}^2+y_{k+1}y_k+y_k^2)(x_{k+1}y^k-x_ky_{k+1})=-645{,}109;$$

$$J_y=\frac{1}{12}\sum_{k=1}^{n}(x_{k+1}^2+x_{k+1}x_k+x_k^2)(x_{k+1}y^k-x_ky_{k+1})=-1492{,}639;$$

$$J_{xy}=\frac{1}{12}\sum_{k=1}^{n}(x_{k+1}y_{k+1}+x_ky_k+(x_ky_{k+1}+y_kx_{k+1})/2)(x_{k+1}y_k-x_ky_{k+1})=-844{,}934;$$

$$J_{xc}=J_x-y_c^2A=-153{,}811;$$

$$J_{yc}=J_y-x_c^2A=-527{,}66;$$

$$J_{xyc}=J_{xy}-x_cy_cA=-156{,}39;$$

$$J_{\max,\min}=\frac{J_{xc}+J_{yc}}{2}\pm\sqrt{\frac{(J_{xc}-J_{yc})^2}{4}+J_{xyc}^2};\quad J_{\max}=584{,}445;\quad J_{\min}=97{,}025;$$

$$i_{\max}=\sqrt{\frac{J_{\max}}{A}}=3{,}79;\quad i_{\min}=\sqrt{\frac{J_{\min}}{A}}=1{,}55;$$

$J = i^2 m = (14{,}381;\ 2{,}387)$; m=1 – massa.

Ushbu hisoblash uslubi va dasturidan materiallar qarshiligi fani va turdosh fanlar doirasidagi amaliy masalarni yechishda foydalanish mumkin.

Adabiyotlar:

1.Александров А.В. Сопротивление материалов. - М.: Высшая школа, 2003. – 340 с.

2.Кирсанов М.Н. Решебник. Теоретическая механика. – М.: Физматлит, 2002. – 384 с.

АРХИТЕКТУРАВИЙ ЛОЙИХАЛАШ БОСҚИЧЛАРИ, КОМПОЗИЦИЯ ВА ГРАФИКАНИНГ ҚЎЛЛАНИЛИШИ

Катта ўқитувчи Исламова Д.Г., 202-Арх. талабаси Мардонова Умида (СамДАҚИ)

Архитектуранинг жамиятнинг ижтимоий, ишлаб чиқариш ва мафкуравий эҳтиёжларидан вужудга келувчи моддиятдир. Архитектура инсонни моддий ва маънавий эхтиёжларини қондиради, инсонларнинг яшаши, ишлаши ва дам олишига мўлжалланиб ташкиллаштирилган макони ёки мухитни шакллантириш архитекторларнинг бош вазифасидир. Архитекторларнинг ҳар қандай лойиҳаси инсон рухиятига таъсир этмай қўймайди. Ҳар қандай мухит ҳам одамлар рухиятига, онгининг шаклланишига таъсир кўрсатади, чунки архитектурада қўлланиладиган бирор бир моддий мухит жозибали кўринишга эга бўлади ва улар инсонларга ижобий ва салбий таъсир этиши мумкин. Архитектура анашу инсонлар эҳтиёжига мос қулайлик, шинамликдан ташқари эстетик гўзаллик талабларига ҳам жавоб бера олиши керак .

Давр ўтиши билан бир маданият ўрнига бошқаси эгаллайди, инсоният цивилизацияларидан эса фақатгина моддий ёдгорликлар-тасвирий санъат асарлари, китоблар, ишлаб чиқариш ва маиший рўзғор асбоб ускуналар сақланиб қолади. Лекин моддий ёдгорликлар ичида энг каттаси ва ёққол кўзга ташланадиган нарса албатта архитектуравий иншоотлардир.

Шундай экан архитектуравий лойихалаш фанининг асосий босқичларидан бири ҳам архитектуравий композиция ва архитектуравий графикадир.

Меъмор тасаввуридаги ғояларини ижодий фаолиятида ифодалашда албатта биринчи бўлиб ўз ғоясини графикада қоғозга туширади ва архитектуравий графика фанидан фойдаланади. Архитектуравий графика ижодий ишларни аниқ ёркин ифодаловчи турларидан бири хисобланади.

Кўпгина мутахасислар таъкидлашича, архитектуравий лойиҳалашда архитектуравий композиция ва архитектуравий графика элементларининг роли каттадир. Ижодий изланиш босқичи икки қисмдан иборат: клаузура ва эскиз-ғоя.

Клаузурани бажариш жараёнида объектнинг атроф муҳит ва конкрет шароитлар билан боғлиқ бўлмаган онгдаги тулиқсиз аксини кўрамиз. Эскиз ғояда лойихаланаётган объектнинг бирламчи ғоясини, ярим сезгирлик шаклидаги бирламчи тахлилларни кўрамиз.

Маълумки ҳар қандай бино ва иншоот геометрик шакллардан хажмлардан тузилади. Уларнинг ўзаро мутаносиб бирикмаларини кўришимиз мумкин. Ана шундай геометрик шаклларни қўллаб, мутонасиб тамоилларини ишлатиб меъморий такомиллашган бино ва иншоотлар лойихалашнинг сир ва асрорларини композиция ва графикадан тўғри фойдаланиш орқали ўрганади. Талабанинг ижодий изланиши клаузурани бажариш жараёнидан бошланади. Клаузурада талаба ўзлаштирган дастлабки маълумотларни ўзига хос равшда ифодалайди. Талаба олдинги тажрибаси орқали “Яхлит” структураларни идрок қилишга ҳамда объект ҳақидаги тасаврини яхлит тасвирий образ кўринишида ифодалашга қодир.

Клаузура мунтазам машқлар усулига айланганлигида, унинг таълим тарбиявий ахамияти янада кучаяди. Образли вариантлар ишлаб чиқаришда композицион қобилиятларини, тасаввурни ва топқирликни ривожлантиради; талабаларни тезкор реакцияга, диққатни жамлашга ўргатади; диққат эътиборни янада кўчайтиришга, фикр ва хотирани шиддат билан ишлашга мажбур қилади. Бино ва иншоотлардаги меъморий бадиий яхлитликни таъминловчи, услуб ва қоидаларни меъморий лойихалаш жараёнига самарали қўллаш архитектуравий композиция ва архитектуравий композиция ва архитектуравий графиканинг ўрни каттадир. Графика – асарнинг композицион ва фазовий ғоясини ифодалаш воситасидир. Графикани бажариш меъморий лойиханинг хиссий бадиий мафтункорлигини янада оширади. Графикани бажаришда композицион фикрнинг асосий элементи ажратиб кўрсатилади: масалан,бир топширикда фасадни ландшафт фонида ифодалаш, бошқасида тархни вазият (ситуация) билан биргаликда кўрсатиш, учинчи бирида қирқимни йирик масштабда кўрсатиш мавсадга мувофиқ бўлади.

Албатта биринчи ўринда архитектуравий лойиҳалаш фанини назарда тутамиз ва ҳар қандай лойиҳаланган архитектуравий лойиҳалаш фанининг ўрнини сезамиз, лекин шуни айтиш керакки, лойиҳалаш билан арҳитектуравий графика чамбарчас боғликдир ва айнан лойиҳа ишини бажаришдан олдин, биринчи навбатда эскиз ғоя кўринишини графикада компоновка қилиш билан бошланади.

Расм.1. *Архитектуравий композиция ва архитектуравий графиканинг ижодий ишимда қўлланилиши*.

Графика – асарнинг композицион ва фазовий ғоясини ифодалаш воситасидир. Графикани бажариш меъморий лойиханинг хиссий бадиий мафтункорлигини янада оширади. Графикани бажаришда композицион фикрнинг асосий элементи ажратиб кўрсатилади: масалан,бир топшириқда фасадни ландшафт фонида ифодалаш, бошқасида тархни вазият (ситуация) билан биргаликда кўрсатиш, учинчи бирида қирқимни йирик масштабда кўрсатиш мавсадга мувофиқ бўлади.

Шундай экан архитектуравий лойиҳалаш ва архитектуравий графика фанининг архитекторлар, дизайнерлар, рассомлар, қурувчилар ва чизма билан боғлиқ барча соҳа ходимлари ва мутахассислар учун айнан керакли фан деб биламан. Хозирги кун техналогияни шиддат билан кириб келиши, таълимда, ишлаб чикаришда купгина ютуғларга эришган булсакда, архитектуравий лойиха ишларини компютер графикасида бажарилаётганини курамиз. Қўлда бажарилган ишнинг кетма кетлик жараёнида талаба ҳар бир чизиқнинг ўрни сая чиқариш, биринчи, иккинчи режада кўринишидаги тушаган ва ўз сояларини хис қилишни ўрганади.

Адабиётлар рўйҳати:

1.“Архитектуравий лойихалаш асослари” ўқув қўлланма – Т., ТАҚИ.

2. Уралов А.С., Рахимов А.Қ., Саидова В.А. “Архитектуравий композиция ва лойиҳалаш асослари” ўқув қўлланма – Самарқанд, СамДАҚИ, 2005.

3.Розиқбердиев М. Кичик архитектура шакллари, Т., ТАСИ., 1995 й.

4.Наглядные альбомы студенческих работ выполненные на кафедре «Истории и теории архитектуры» ТАСИ, 1980-2002 гг.

5.Зайцев К.Т., Современная архитектурная графика М., 1981 г.

LANDSHAFT DIZAYNIDA LABIRINT

Sam DAQI, Arxitektura fakulteti, “Landshaft dizayni va inter’yer” kafedrasi assistenti M.A.Hamzayeva

Labirint – bu park ichidagi zich o’stirilgan o’simliklar yordamida chalkash yo’llar hosil qiluvchi maxsus joy. Ensiklopediyada shunday deyilgan: Ramzlar lug’atida aytilishicha labirint – bu, insonning umri davomida qilgan sayohati metaforasidir. Texnika jihatidan esa, labirint – bu, markazga eltuvchi yo’laklar va o’tish joylarining murakkab tizimidir.

Butun dunyo bo’ylab ilk labirintlar tasviri toshlardagi rangli suratlarda topilgan. Qadimgi odamlar shu yo’l bilan yovuz ruhlarni adashtirib, o’z uylarini himoya qilish mumkinligiga ishonganlar. Bugungi kunda fen-shuy bo’yicha mutaxasislar, to’g’ri tuzilgan labirint – himoya energiyalarini yo’naltiruvchi bo’lib xizmat qiladi, deb

hisoblashadi. Labirintning to’g’ri tanlangan tasviri, uning kattaligi, murakkabligi, hatto qanday manbalardan iborat ekanligidan muhimroqdir.

Yevropa qasrlari bog’larida va parklarida, jonli o’simliklardan iborat labirint an’anaviy tus olgan. Bunday labirintlarda sayr qilish, aslzodalarning sevimli mashg’uloti bo’lgan.

Bugungi kunda ham labirint landshaft dizaynida keng ko’lamda ishlatiladi. Labirint katta yoki kichik, murakkab yoki sodda va turli o’simliklar – gullar, toshlar, yo’laklar va hokazolardan tashkil topgan bo’lishi mumkin. Labirint – bolalarning sevimli joyi bo’lib, u ularni o’ziga “magnit” misoli tortadi, sababi u yer, bekinmachoq yoki quvlashmachoq o’yinlarini o’ynash uchun judayam qulay joydir. Kattalarga esa u yerda sayr qilish va hayol surish joyi bo’lib xizmat qiladi.

Labirint barpo etish uchun, maydon kengligi qanchalik katta bo’lsa unda labirintni joylashtirishdagi imkoniyatlar shunchalik kengayadi. Agar siz o’z hududingizda labirint barpo etmoqchi bo’lsangiz, unda avvalo joy ajratishingiz va maydon kengligini belgilab olishingiz kerak bo’ladi. Harqanday labirint ixtiyoriy balandlikda bo’lishi mumkin, faqat uni yaxshi ko’rinishi uchun iloji boricha tepa qavatlardan tomosha qilish imkoniyatini hisobga olish kerak.

Labirintni bolalar maydonchasida yoki dam olish hududlarida joylashtirish mumkin.

Labirintning eng sodda ko’rinishi – buralgan spiraldir (yoki ikkita kesishuvchi spiral). Murakkab ko’rinishi esa, chigalliklar va boshi berk yo’laklar hamda markazga eltuvchi birnechta kirish joylaridan iborat bo’lgan labirintdir. Bunga misol qilib, yevropa park labirintlari sxemalarida yoki qadimgi rasmlarda ko’rish mumkin.

Labirint loyihasida markaz maydonining ahamiyati katta: sababi chalkash yo’llarni yengib o’tishdan biror bir maqsad bo’lishi lozim. Agar, markazda dam olishga mo’ljallangan ayvoncha yoki atrofi gullar bilan bezatilgan o’rindiqlar joylashtirilgan bo’lsa, maqsadga muvofiq bo’lardi.

Labirint markazi sifatida klumbalar, skulpturalar, kichik favvoralar, quyosh soati yoki egiluvchan shox-shabbalardan to’qilgan turli xil hayvonlar va mevalarni aks ettiruvchi kompozitsion shakllar xizmat qilishi mumkin.

To’qima shakllar bugungi kunda landshaft sohasida noodatiy bo’lib, harqanday insonni ajablantiradi. Bunday shakllarni bog’larda va parklarda qo’llash ham mumkin.

Labirintda qo’llash esa, hayratimizni ikki barobar oshiradi. Tasavvur qiling, siz labirint bo’ylab, labirintning markazi tomon ketayapsiz, uning markaziga yetganingizda esa oldingizdan shox-shabbalardan to’qilgan sherning yoki olmaning shakli chiqsa… Siz albatta ushbu san’at asari inson tomonidan yaratilganini va siz ertagdagi g’aroyib olamga tushib qolganingizni his etasiz. Labirintning davomida esa, sizni sehrli mamlakatning ajoyibotlari kutib turganday tuyuladi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, har bir labirint qurilishida yer o'lchami, foydalaniladigan resurslar va umumiy kompozitsion yechimning inobatga olinishi, uning mukammal san'at asari darajasiga yetishiga zamin yaratadi.

Foydalanilgan resurslar:

1.Все о дизайне сада. Элементы ландшафта. Лабиринт в саду. pro-landshaft.ru -2009-2016

2.YuliyaFomina "Цветы" jurnalidan "Скульптуры украшения сада" mavzusidagimaqola – 07. 2002

3.Ландшафтный дизайн. Скульптуры. Плетенные скульптуры в саду – на модной волне. фото 7dach.ru ООО «7дач» – 127018, г.Москва, ул.Полковая, д.3, стр.4 -16 март 2014, 16:23

ТАРИХИЙ ОБИДАЛАРНИНГ ХАЛҚ ТУРМУШИДАГИ РОЛИ ВА ЎРНИ

И.Н. Бекназаров –магистрант (СамДАҚИ)

Юртимиз мустақилликга эришгач юртбошимиз И.А.Каримов бошчилигида тарихий, маданий меросларимизни қайта тиклаш ва уларни асраб авайлаш йўлида бир қатор самарали ишлар амалга оширилмоқда.

Миллий маданий меросларимиз ҳисобланмиш тарихий обидалар қайта таъмирланиб бугунги авлодга намуна сифатида хизмат қилмоқда. Собиқ Шўро даврида бир қанча топталган тарихий обидаларимизнинг истиқлол йилларида қайтадан тикланиши шахарларимиз кўркига ўзгача жило бағишламоқда.Тарихий обидаларимизнинг яна қайта тикланиши халқимизнинг миллий ўзлигини англашда ва миллийлигини ҳис қилишида ўрни беқиёсдир.

Тарихий обидаларимизнинг гўзаллигини оширишда унинг ландшафт ечимига алоҳида эътибор қаратишимиз лозим. Уларнинг ландшафт дизайнини яратиш ландшафт архитекторларининг муҳим вазифаси саналади. Бугунги кунда кўплаб тарихий обидаларимизнинг ландшафт - режавий ечими ажойиб тарзда лойиҳаланмоқда. Масалан: Имом ал Бухорий зиёратгоҳи атрофида ташқи ва ички ландшафт режавий ечими, Ал Ҳаким ат Термизий зиёратгоҳи атрофининг ландшафт ечими, Ҳўжа Дониёр пайғамбар зиёратгоҳи ландшафти кабилар ажойиб тарзда юртимиз чиройига чирой қўшиб келмоқда.

Республикамиз Президенти Ислом Каримов раҳнамолигида тарихий ва маданий ёдгорликларни сақлаш ва улардан замонавий мақсадларда фойдаланиш бўйича мустақиллик йилларида катта ютуқларга эришилди. Республика Шахарсозлик Кодексида меъморий ва тарихий ёдгорликларни ва обидаларни сақлаш ғояси киритилган ва уларнинг илм-фан, маданият, халқ таълимининг ривожланишидаги аҳамияти аниқлаб берилган.

Тарихий обидаларни шаклланиш масалаларини, туристлар эҳтиёжини қондириш мақсадида архитектура ёдгорликларидан фойдаланиш тамойилларини ишлаб чиқмасдан туриб, бу муаммони ечиш мумкин эмас. Ёдгорликларнинг умр-боқийлиги улардан қандай қилиб ва қайси мақсадларда фойдаланишга боғлиқдир.

Ўзбекистоннинг тарихий ёдгорликларни сақлаш тамойиллари бўйича шаҳарсозликнинг ягона комплекс таянч режаси йўқлиги сабабли асосий эътибор ушбу масалага қаратилади. Ўзбекистондаги тарихий ёдгорликларнинг муҳофаза худудларини ташкил этиш, уларни таъмирлаш ва қайта тиклаш муоммоларига бағишланган изланиш (илмий-тадқиқот) ишлари олиб борилмоқда.

Тарихий ёдгорликларни қайта тиклашда архитектура ёдгорликларини намойиш эта олиш (уларнинг яққол кўриниши) учун зарур бўлган шароитларни таъминлаш мақсадида уларнинг муҳофаза худудларини (архитектура ёдгорликлари жойлашган худудни) ва қурилишни тартибга солиб турувчи худудлар яратиш бўйича махсус чора тадбирларни ишлаб чиқишни талаб этади. Муҳофаза худуди – бу, ёдгорлик ва унинг теварак-атрофи орасидаги режавий-композицион уйғунликни мустаҳкамлаш воситасидир. Ўзбекистоннинг ижтимоий - иқтисодий ривожланиш шароитлари, унинг маданиятига бўлган халқаро қизиқишнинг кун сайин ўсиб бориши қуйидаги асосий йўналишлар бўйича илмий-амалий изланишларни олиб боришни тақоза этади:

Ўрта Осиёнинг қадимий шаҳарлари, жумладан Самарқанд, Бухоро, Хива ўтган давр меъморлиги дурдоналарини ўзида мужассам қилган. Гўзал мажмуалар ва асл меъморий ёдгорликлар гўёки бизни ўрта аср шаҳарлари муҳитига етаклайди, унинг майдонлари ландшафтидан баҳраманд бўлиш имконини беради.

Ўзбекистон тарихий мажмуалари ва ёдгорликларининг ўзига хослиги фақатгина мамлакатимиз маданий мероси эмас, бутун дунё тараққиётининг мулкидир. Ўзбекистонда маҳобатли ёдгорликлар авайлаб муҳофаза қилинади ва таъмирланади, уларнинг дастлабки қиёфаси тикланади. Мустақиллик қарор топиши билан Ўзбекистон Республикасининг давлат сиёсати бўлиб турган бу масалага алоҳида эътибор кучайди.

Меъморий мажмуалардан фойдаланиш ва уларнинг жамият ижтимоий-иқтисодий, илмий-техник ва эстетик ривожининг замонавий даражасида рационал талқин қилиш муаммоси шаҳарсозлик вазифаларининг кенг доираси ечимини талаб қилади. Шаҳарсозлик ёндошуви асосини ёдгорликларни сақлаш, уларнинг замонавий шаҳар тузилишидаги аҳамияти ва атроф муҳит билан узвий алоқаси омилларининг бирлиги ташкил қилади.

Ёдгорликларнинг муҳофаза худудларини ташкил этиш бўйича Ўзбекистон тарихий шаҳарларининг илмий асосланган ягона комплекс шаҳарсозлик таянч режасининг йўқлиги шаҳарсозлик, тарихий-меъморий қийматга эга бўлган эски биноларнинг, халқ меъморчилиги ёдгорликларининг, жамоат биноларининг, зиёратгоҳ иншоотларнинг етарлича ўрганилмаганлиги, шунингдек, уларнинг давомий бузиб ташланиши ва

бунинг натижаси ўлароқ шаҳарлар қадимги топографияси, уларнинг майдон ва кўчаларининг йўқ бўлиши, бу мавзунинг муҳим ва зарурийлигини тасдиқлайди.

Адабиётлар:

Каримов И.А. Тарихий хотирасиз келажак йўқ. Тошкент., Шарқ, 1998.

2.Салимов А.М. " Архитектура ёдгорликларининг муҳофаза ҳудудларини ташкил етиш усуллари". Ўқув қўлланма. Т., 2013.128 бет.

Ўзбекистон Республикаси Қонуни "Маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш ва ундан фойдаланиш" 30.08.2001. № 269-Р.

АМИР ТЕМУРНИНГ БУНЁДКОРЛИК ИШЛАРИ

СамДАҚИ. 104-КХАЛТЭ талабаси Уракова Дилдора. Илмий раҳбар, ўқитувчи К.М.Тоғашарова

Биз ҳазрати Темурни буюк бунёдкор деб бошимизга кўтарамиз. Рўйи заминнинг сайқали бўлмиш Самарқандда, Шаҳрисабз, Бухоро, Тошкент ва Соҳибқирон қурган бепоён салтанатнинг бошқа ҳудудларида бунёд этилган нодир меъморий обидалар, тенгсиз боғу роғлар Темурбек бобомизга хос амалий шижоат самарасидир.

Шавкатли аждодимизнинг ўлмас хизматлари шундаки, у мураккаб тарихий шароитда халқнинг бошини қовуштира билди. Истилочиларга қақшатқич зарба бериб, Туркистон заминида илк бор истиқлол байроғини баланд кўтарди. Пароканда мамлакатлар, эллар, элатларни бирлаштириб, марказлашган қудратли салтанат тузди.

Адолат кучда эмас, куч адолатдадир[67]**,** деган шиор Амир Темур салтанатининг барча ҳудудларида бирдай амал қилиб, ахлоқий-маънавий мезонга айланди.

Йигирма асрдан ортиқ тарихга эга бўлган Тошкент Амир Темурнинг муқаддас қадамжоларидан биридир. Соҳибқирон бобомиз қадим Шошга алоҳида эътибор билан қараган. Шу заминда ўтган Шайх Зайниддин бобо, Зангиота сингари кўплаб мўътабар зотларнинг мақбараларини обод қилиб, уларнинг руҳларини шод этган.

Олти юз йилдан сўнг шаҳри азим Тошкентнинг қоқ марказида бобокалонимизга ҳайкал ўрнатилди.

Бобокалонимиз Самарқандни жаҳондаги энг катта ва қудратли давлатнинг пойтахти сифатида буюк нуфуз касб этишини, мислсиз гўзал ва обод бўлишини, ҳар томонлама тараққий топишини орзу қилган эди. Бу эзгу ният Самарқанд қиёфасида ўз ифодасини топди.

Ҳазрати Темур бутун дунёдан ва ўз юртимиздан моҳир меъморларни, қўли гул ҳунармандларни ўз пойтахтини барпо этишга жалб қилди, уларни ана шу олижаноб мақсад йўлида бирлаштирди. Уларнинг салоҳият ва ақл-заковатини сафарбар этиб, ижодларига илҳом бағишлаб, оламда тенги ва ўхшаши бўлмаган меъморий мўъжизаларни бунёд қилдирди.

[67]«Темур тузуклари», Тошкент, 1991, 61-бет.

Бугун биз Амир Темур бобомиз буюк бунёдкорлик режаларини ноёб обидаларда бекаму-кўст мужассам этиб, Самарқандни ер юзининг мўъжизасига айлантирган Бадриддин ибн Шамсиддин, уста Али Насафий, Олим Насафий, Мавлоно Убайдуллоҳ, Пирмуҳаммад Боғишамолий, Мавлоно Жунайс сингари юзлаб-минглаб меъмору муҳандис аждодларимизни, ҳунарманд усталаримизни ҳам эслаб, уларнинг санъатига тасаннолар айтамиз.

Сохибқирон бобомиз даҳосининг шарофати билан шаҳри азим Самарқанд **ер юзининг сайқалига** айланди.[68]

Юртбошимиз Ислом Абдуғаниевич Каримов томонидан 1996 йил 18 октябр куни Самарқанд шаҳрига Амир Темур ордени берилди ва шу кунни Самарқанд куни деб эълон қилинди. Шаҳримизга кўрк бериб турган Соҳибқироннинг шафқат ва айни пайтда қатъият билан боқувчи нигоҳи унинг бепоён салтанатини қамраб олгандек, бу улкан ҳудуддаги барча халқлар ва элатларнинг аҳвол-руҳиясидан огоҳ бўлиб тургандек таассурот қолдиради. Гўёки бобокалонимиз: **"Мен бор эканман, менинг руҳим барҳаёт экан, эл-улусда омонлик ва фаровонлик мудом барқарор бўлғай, менким Амир Темур — тиичлик ва осойишталик кафилиман",** деб тургандек.[69]

Соҳибқирон ўз ота маконини беҳад қадрлаган. Бу макон Амир Темур ҳазратларининг наинки ота-боболари, балки пиру устозлари ва фарзандларининг ҳам хоки поклари билан мукаррам бўлган. Буюк бобомизнинг тўнғич ўғли Жаҳонгир Мирзо худди шу ерда мангу уйқуда ётибди.

Амир Темур бобомиз томонидан қурилган Оқсарой ҳар биримиз учун тарихимизнинг азиз ва мўътабар ёдгорлигидир. Бу улуғ бино ҳам мустамлакачилар тажовузининг қурбони бўлганини яхши биласиз. Соҳибқироннинг улуғвор ҳайкали айнан Оқсарой олдида қад ростлагани бежиз эмас. Бунинг ўзига хос, ўзига мос чуқур рамзий маъноси бор.

Амир Темур бобомиз бу кошона пештоқига **"Кимки бизнинг шон-шуҳратимизни кўрмоқчи бўлса, биз барпо этган иморатларга назар солсин",** деган ҳикматни нақш этиб кетганлар.[70]

Маълумки, Шаҳрисабз аҳлининг темурийлар даври улкан маданий ва маънавий меросини, ноёб тарихий ёдгорликларини асраб-авайлаш, ёш авлодни буюк аждодларимизнинг муносиб ворислари, озод мамлакатимиз буюк истиқболини яратишга қодир кишилар қилиб тарбиялаш ишига қўшган алоҳида хизматларини эътиборга олиб, Шаҳрисабз шаҳри "Амир Темур" ордени билан мукофотланган .

Бу кўҳна дунёда жаҳонгирлар кўп ўтган. Уларнинг аксарияти фақат бузган. Амир Темурнинг улардан фарқи шундаки, у умр бўйи бунёдкорлик билан машғул бўлган. У муборак зот айтганларки: **"Қай бир жойдан бир ғишт олсам, ўрнига ўн ғишт қўйдирдим, бир дарахт кестирсам, ўрнига ўнта кўчат эктирдим".**[71]

---

[68]И.А.Каримов. Амир Темур –фахримиз, ғуруримиз. Т, 1996, 48-бет
[69]Ўша жойда.
[70]И.А.Каримов. Амир Темур –фахримиз, ғуруримиз. Т, 1996, 53-бет
[71] «Темур тузуклари», Т:, 1991, 57-бет

Яна бир ўринда эса шундай деганлар: **"Дунёнииг ярмини олдим, салтанатимнинг у четидан бу четига бирор болакай бошида бир лаган тилла кўтариб ўтадиган бўлса, бир донасига ҳам зарар етмайдиган тартиб-интизом ўрнатдим".** [72]

Бир ярим асрга яқин давом этган бу муддат қарамлик жафосини ҳар томонлама чекиб келган оддий фуқаролардан тортиб, кўпчилик йирик сиёсий арбоблару дин пешволаригача барча-барча учун ниҳоятда оғир давр бўлган. Жамият озодлик ва тараққиётга бўлган манфаатларини ўзида мужассам этган халоскорга, етакчига муштоқ эди.

Бугун дунёнинг қарийб 50 мамлакатида темуршунос олимлар фаолият кўрсатмоқда. Темур ва темурийлар даври ҳақида кўплаб китоблар нашр этилмоқда.

Хулоса шуки**,** бизнинг тарихимизда Амир Темурдай улуғ сиймо бор экан, унинг қолдирган мероси, панду ўгитлари бугунги ҳаётимизга ҳамоҳанг экан, олдимизда турган бугунги муаммоларни ечишда бизга қўл келаётган экан, бизнинг бу меросни ўрганмасдан, таърифламасдан, тарғибот қилмасдан ҳаққимиз йўқ.

СТРОИТЕЛЬСТВО СПОРТИВНЫХ СООРУЖЕНИЙ И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ

Студентка группы 104 АПОСТ Мусурмонкулова Р.У.
Студентка группы 104 АПОСТ Уракова Д.К.
Эшмуратов О.А. ассистент кафедры "Истории и теории архитектуры"

С целью унификации и достижения идентичности в наименовании спортивных комплексов употребляется единая классификация и терминология, приведенная ниже.

Спортивный комплекс – соответственно оборудованное сооружение крытого или открытого типа, обеспечивающее возможность проведения соревнований, учебно-тренировочного процесса, физкультурно-оздоровительных и спортивно-развлекательных работ по различным видам спорта. Сооружение (помещение), размеры которого соответствуют требованиям строительных норм и правил к спорткомплексам и сооружениям.

По назначению спорткомплексы подразделяются на спортивно-зрелищные (демонстрационные), учебно-тренировочные и физкультурно-оздоровительные (комплексы для активного отдыха населения).

Спортивно-зрелищный комплекс – сооружения, имеющие специальные места для зрителей, представляющих собой трибуны или отдельные ряды при обеспечении нормальной видимости и необходимых условий эвакуации (в помещении – 500 и более; на открытом воздухе – 1500 и более). К ним относятся стадионы, Дворцы спорта, универсальные площадки, велодромы, автомотодромы, лыжные и горнолыжные стадионы и другие спортсооружения, имеющие трибуны, скамейки, стулья, места для стояния.

[72]Ўша жойда 58-бет

Учебно-тренировочный комплекс – сооружения, предназначенные для учебно-тренировочного процесса. К учебно-тренировочным сооружениям относятся спортивные базы школ, высших и средне-специальных учебных заведений и учебно-тренировочные центры подготовки спортсменов высших разрядов. Независимо от наличия зрительских мест, все сооружения для гребного, парусного, лыжного, горнолыжного, санно-бобслейного, стрелкового, конькобежного, конного (за исключением ипподромов), шахматного и шашечного спорта относятся к учебно-тренировочным.

Физкультурно-оздоровительные спорткомплексы – сооружения, предназначенные для проведения физкультурно-оздоровительных работ и активного отдыха населения. Физкультурно-оздоровительная работа осуществляется во всех сооружениях, где занятия не требуют специальной подготовки и не представляют опасности для жизни и здоровья занимающихся.

По своим архитектурно-планировочным особенностям сооружения подразделяются на специально построенные и приспособленные.

Специально построенные спорткомплексы – сооружения, построенные по специально разработанному архитектурному проекту, согласно строительным нормам, на специально отведенном земельном участке.

Приспособленные спорткомплексы – сооружения, построенные при несоблюдении строительных норм, переоборудованные под спортивные сооружения.

Также по своим архитектурно-планировочным особенностям спорткомплексы могут быть отдельно стоящими – здания построены отдельно и встроенными – сооружения встроены в здания спортивного или другого назначения.

По своим архитектурно-планировочным и объемно-конструктивным особенностям они подразделяются на объемные и плоскостные. К объемным относятся все крытые: спортивные залы, Дворцы спорта, крытые бассейны и манежи. К плоскостным – спортивные поля, конькобежные дорожки, лыжные и горнолыжные трассы и др.

Все спорткомплексы, с учетом их мощности, делятся на отдельные, предназначенные для одного вида спорта (специализированные залы, бассейны с одной ванной, площадки по видам спорта, поля для футбола, регби, хоккея на траве, бейсбола, конного спорта, стрельбы из лука, легкоатлетические и конькобежные дорожки, лыжные и горнолыжные трассы, лыжные трамплины, санно-бобслейные трассы, велотреки, конные манежи, стрелковые тиры, стрелково-охотничьи стенды и др.), и комплексные, состоящие из нескольких отдельных сооружений, объединенных общностью территории или размещенных в одном здании (стадионы, Дворцы спорта, бассейны с несколькими ваннами, комплексные площадки, многозальные корпусы и другие сооружения подобного типа).

По объемно-планировочной конструкции различают спорткомплексы открытые и крытые.

Открытые – это сооружения, в которых соревнования и учебно-тренировочные занятия проводятся под открытым небом. В таблице,

приведенной ниже, показана классификация с учетом объемно-планировочных конструкций.

Крытые – это сооружения, в которых соревнования и учебно-тренировочные занятия проводятся в крытых залах, манежах, бассейнах, Дворцах спорта и т.п. Сооружения с навесом, в которых соревнования и учебно-тренировочные занятия проводятся на открытом воздухе, относятся к крытым комплексам.

Литература:

1. Вариабишвили Е. П. Теория проектирования стадионов с безъяруспымп трибунами. Тбилиси, Мецниереба, 1972.

2. Барнабишвили Н. Е. Динамические конструкции п архитектуре. М., ЦПТИ ио гражданскому строительству и архитектуре, 1974.

3. Бархин Б. Г. Эвристика и архитектурное творчество.—В кн.: «Архитектурная форма и научно-технический прогресс». М., Стройиздат, 1975.

ҚИШЛОҚ АҲОЛИ ПУНКТЛАРИ ЛАНДШАФТ АРХИТЕКТУРАСИГА ҚЎЙИЛАДИГАН УМУМИЙ ТАЛАБЛАР

“Архитектура назарияси ва тарихи” кафедраси ассистент Имомов М. Р., СамДАҚИ, 202-Арх гурухи талабаси Собирова О.И., 101-ЛАМ гурухи талабаси Абдухамидова С.А.

Давлатимиз ташаббуси билан 2009 йилнинг мамлакатимизда “Қишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили” деб эълон қилиниши ва “Қишлоқ тараққий топса, юртимиз обод, ҳаётимиз янада фаровон бўлади”, деган эзгу ғояни ўзида ифода этган махсус Давлат дастурининг ишлаб чиқилиши ва уларнинг изчиллик билан ҳаётга жорий қилиниши бу соҳада янги даврни бошлаб берди.

Республикамиз қишлоқлари шароитида очиқ муҳитлар ва ҳудудларнинг режавий ечими ва қурилиш услуби, тураржойларнинг қулай микроиқ-лимини таъминлаш, қишлоқдагиларни яшаш ва турмуш жараёнларини кўнгилдагидек ўтказиш учун қулайлик яратилиши, уларга шахсий ёрдамчи хўжалик юритиши учун оптимал шароитлар яратиб берилиши ва қўлланилаётган услубларнинг тежамкорлиги билан бир қаторда юксак меъморий-бадиий сифатга ҳам эга бўлиши талаб этилади.

Қишлоқлар ва тураржойлар ҳудуди учун табиий сув манбларига, хушманзара дарахтзорларга яқин, ландшафти кўркам, баҳаво, ёғин сувлар йиғилиб қолмайдиган баландроқ, кунгай жойлар танланиши лозим. Қаттиқ бўрон ва шамолли туманларда уларни тўсиш учун тураржойлар атрофига баланд ўсадиган дарахтлар экиш ёки бу мақсадда ўрмон ва дов-дарахтлар кўп бўлган жойни танлаш мақсадга мувофиқдир. Қишлоқ ландшафт архитектурасининг муҳити, меъморий-манзаравий сифатини бойитишда жойнинг табиий-иқлим шароитларидан фойдаланиш ҳам катта аҳамиятга эга. Шу мақсадда лойиҳаланган муҳит композициясига жойдаги бор яшил дарахтларни, очиқ сув ҳавзаларини, жой рельефининг чиройли қияликларини киритиш айниқса муҳимдир. Уйлар, проездлар (транспорт ўтиш йўллари),

кўчалар ва хонадонларнинг тарҳий ечимида ана шу табиий шароитлар эътиборга олиб лойиҳаланганда қишлоқлар манзараси ва ландшафти янада гўзаллашади.

Қишлоқ тураржой қурилишига хос бўлган қиёфалардан бири кўча перспективасининг узлуксизлиги, шаклларнинг изчиллиги, силуэтнинг оддийлигидир. Кўча қурилишининг характерли ўхшашлигида унга хос бўлган бундай қиёфани бойитиш мақсадида халқ меъморчилиги тураржой бинолари қурилишида қўлланилган ҳар хил акцентлар киритиш ҳисобига амалга оширилишини таклиф қиламиз.

Тураржой қурилишининг мақсадга мувофиқлигини, унинг меъморий-бадиий савиясини ошириш мақсадида бир қанча тадбирларни амалга ошириш мақсадга мувофиқ деб ўйлаймиз:

-биринчидан, ҳовли участкаси фасад томонининг энини қисқартириш туфайли тураржой қурилишининг кўча бўйлаб зичлигининг ошишига эри-шиш мумкин. Бу қурилишнинг иқтисодий тежамкорлигини оширишга ёрдам беради.

-иккинчидан, ҳовлили тураржой уйларининг блокировкасини блок қурилмалар (гаражлар, ёпиқ кириш жойлари дарвозахоналар, долонлар, болохоналар ва шунга ўхшашлар) билан амалга ошириш керак. Қурилишда сифат ва суръатни ошириш, қурилиш харажатларини камайтириш ва қийматини янада арзонлаштириш мақсадида маҳаллий қурилиш материаллари ва ноанъанавий халқчил услублар асосида қуришга мўлжалланган уйларнинг лойиҳаларини ишлаб чиқиш кўзда тутилиши керак. Бундай лойиҳаларда уйларнинг инженерлик жиҳозлари ва сантехника хоналарининг турли хил вариантларда ишланишига, оила аъзолари сонининг ўсишига қараб уй-жойнинг кенгайишига ва яшаш хоналарининг кўпайишини ҳисобга олишга эришиш лозим. Ғиштин ва яхлит керамзит бетон уйлар билан бир қаторда лойдан қуриладиган яхлит конструкцияли уйларни шахсий уй-жой қуриш учун лойиҳалаш, халқ бинокорлик технологиясидаги каби фойдаланишга қулай, содда ва механизациябоп қурилиш технологиясини ва қолипини ишлаб чиқиш ва амалда татбиқ қилиш катта аҳамиятга эгадир. Тураржой фасадларини ҳар хил вариантлардаги ечимлари билан таъминлаш, уйни меъморий безаклар билан безаш, ранг қўллаш ишларига ҳам катта эътибор берилиши керак.

Қишлоқларимизни қайта қуриш суръатини тезлаштирига юқорида кўрсатилган тадбирларни амалга ошириш, лойиҳалаш ва қуриш тажрибасида уларга амал қилиш қишлоқ архитектурасини ва умуман қишлоқларимиз қиёфасини, ландшафт архитектурасининг замонамиз талабларига мос равишда ўзгартиришгаёрдам беради

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Каримов И.А. Биз келажагимизни ўз қўлимиз билан қурамиз. 7–том.–Тошкент, 1999.

2.. Каримов И.А. Юксак маънавият–енгилмас куч.–Тошкент, 2007.

3. Адилова Л.А. Ландшафт архитектураси.//Шаҳарсозлик асослари ва ландшафт архитектураси китобининг II–қисми.–Т., 2013.

ҲИНДИСТОНДА МАҲОБАТЛИ АРХИТЕКТУРАНИНГ ЯНГИ УСЛУБГА ЎТИШ ЖАРАЁНИНИ ЎРГАНИШДА ОЛИМЛАРНИНГ ТУТГАН ЎРНИ

ассистент ҚОСИМОВА Ф.А., СамДАҚИ
к.и.х – изл. РАХИМОВ Л.А., СамДАҚИ
магистрант. ТАХИРОВ Р., ТАҚИ

Қадимги ва илк ўрта асрлардан Ҳиндистон ҳудудида бизларгача асосан буддизм, браҳманизм ва жайнизм динларига оид иншоотлар сақланиб келган. Бу эса ўзининг навбатида, ҳинд архитектураси тадқиқотчиларига барча қадимги ва илк ўрта асрлардан қолган меъморий меросни учта асосий синфга, яъни диний қарашларга қараб: буддизм, браҳманизм ва жайнизм синфларига ажратишга асосий сабаб бўлди. Бундай синфга бўлиш қонунияти биринчи марта XIX асрнинг охирларида Фергюссон [1] томонидан киритилган ва бундай синфга бўлиш тадқиқотчилар орасида кенг тарқалиб кетган. Бундай қарашни буюк ҳинд меъморчилик тадқиқотчилари Перси Браун [2], Роулендлар қўллаб қувватлашган. К. Пиллай [3] ва Кумарасвамилар эса – бундай динга қараб синфга ажратиш нотўғридир деб ҳисоблайдилар. Кумарасваминнинг таъкидлашича: “Архитектурадаги тафовутлар диний негизда асосланмайди, балки табиий шароит ва қурилишидаги даврга қараб ўзгаради”.[4]

Уларнинг фикрига қўшилмасдан бўлмайди. Негаки, Ҳиндистоннинг буддизм, браҳманизм ва жайнизм динлари – ҳар хил тарихий даврни ва ҳар хил жамоавий тузумларни бошидан ўтказган. Ҳар гал тузумнинг ва даврнинг ўзгариши билан, дин ҳам ўзининг таркибий тизимини ўзгартириб, даврга ва замонга мослашган. Шу билан бир қаторда янги услубдаги ибодатхоналар қурилган. Яна шу маълумки, бу уччала диндан жайнизм дини ҳеч қачон асосий дин сифатида намоён бўлмаган ва архитектурада ҳам ўзгача, янги услубдаги биноларига эга бўлмаган.

Лекин, шу нарсани ҳам таъкидлаб ўтиш жоизки, маълум тарихий даврда маҳобатли архитектурада қадимги ва илк ўрта асрлар Ҳиндистонда у ёки бу ибодатхона иншоотлари типи асосий услубни ташкил этган. Қулдорлик даври гуллаб яшнаган пайтда, мамлакатларнинг асосий иқтисодий кучи сифатида буддизм руҳонийлари саналган. Ўша давр маҳобатли архитектура иншоотларининг асосий турларини буддизм динига хос бинолар: ступа, храм – чайтья ва вихара – ибодатхоналари ташкил этган. Қадимги даврдан ўрта асрларга ўтиш даврида эски услубдаги ибодатхона типлари сўниб боради ва янги услуб шаклланади. Бу янги услуб уччала дин йўналишлари (буддизм, жайнизм ва браҳманизм) учун, янги синфли феодализм даври мафкуравий концепцияни шакллантиради.

Янги диний иншоот сифатида ибодатхона бўлиб, қайси динга қарашидан қатъий назар – браҳманизмми, буддизмми ёки жайнизм бўладими, архитектуравий шакллари, композицион услублари ва қурилиш методлари жиҳатидан ҳеч қандай кўзга кўринарли фарқи бўлмаган. Феодал тузуми даврида асосий иқтисодий манбалар брахманий руҳонийлари қўл остига ўтиши билан, брахманий ибодатхоналар бошқа диний бинолари ўртасида асосий ҳукмрон иншоотга айланган.[5]

Машҳур ўрта асрлардан бизларгача сақланиб келган ёдгорликлар Ҳиндистоннинг учта асосий географик ҳудудларида жойлашган: *Шимолда*, *Шимолий Деканда* ва *Коромондал соҳилларида* (Жанубий ҳудуд).

Шимолда, асосан замонавий Бихар штатлари ва Мадхия Прадеш (Марказий Ҳиндистон), Гупта мамлакати ҳудудларига кирган (кейинчалик – Харша давлатига), Ража Гриха, Наланда, Сарпатха, Будх – Гая, Санчи, Деогарха ва шунга ўхшаш бир қатор шаҳарларда ступалар сақланиб келган. Ҳамда буддизм ибодатхона қолдиқлари ва браҳманизм динига мансуб V – VII асрларда ғишт ва тошдан қурилган ибодатхоналар сақланган.

Шимоий Декан ҳудудида, ҳозирги Бомбей, Андхра, Прадеш, Майсуранинг Шимолий қисмида ва қадимги Чалукия мамлакати ҳудудларида, Тера, Чуарла, Айхола, Бадами, Паттадакала шаҳарларида ғиштли ва тошли ибодатхоналар, Аджанта ва Эллора тоғли масканларда эса – 400–850 йилларга мансуб ўйилган қоя меъморий обидалари сақланган.

Коромондал соҳилларида, Мадрас ва Прадеш туманларида, олдинги Паллава мамлакати ҳудудларида VII – VIII асрларга мансуб тошли ибодатхоналари асосан Канчипурам ва Махабалипурамда сақланиб келган.[5]

Меъморий обидаларни кузатганда, эски услубдаги диний қурилишларнинг сўниб кетиши ва янги диний меъморликдаги услуб – ўрта аср браҳманизм ҳукмдорлигидаги ибодатхоналар, янги қурилиш методидаги – тошли териш меъморчилигига ўтганлигини кўришимиз мумкин.

КИЙИНИШ ВА ЛИБОС ДИЗАЙНИ

Ахмедова Г.Я СамДАҚИ қошидаги 2-сон академик лицей ўқиткувчиси
Олимова О.О СамДАҚИ 103-ЛД гуруҳ талабаси

Маданиятли одам энг аввало, фаҳму-фаросат билан иш тутади. Ташқи қиёфа яъни кийиниш сиз ҳақингизда илк маълумот берадиган дастлабки воситадир. Ҳали саломлашиб, ҳол-аҳвол сўрашишдан аввал эл-юрт уст-бошингизга қараб муайян хулосага келади. Кийинишингиз ё ҳавас уйғотади, ёки кулгига сабаб булади. Ачиниш узга нарса, чунки йуқликдан кийинолмаслик мумкин. Ақлу ҳуши жойида булган одам ўз ёши, касб-кори ва мавжуд вазият тақозосига кўра кийинади. Табиийки, намуналардаги мавсумий кийим-кечаклар ва энг сўнгги модадаги сарполарига эгалик қилиш ўз-ўзидан бўлавермайди. Бунинг учун жуда катта моддий ва маънавий асосга эга бўлиш керак. Бундай имконият эса маълумки, ҳаммага ҳамиша насиб этавермайди.

Қолаверса, имконият мавжуд бўлганида ҳам, юқорида айтганимиздек, юксак дид билан кийиниш ҳар бир кишининг маданияти, тушунча доирасига боғлик бўлган муҳим масаладир. Аввало, элдан ташқари кўринишда кийинманг. Кийинишда мусобақа тарзида баҳслашиб кийинмоқ кўрнамаклик бўлади. Ҳар қандай шароитда ва вазиятда яхши тарбия эгаси – юксак маданиятли киши ўша вазият ва шароитга мос либосда булади.

Бинобарин, тўйу-томоша, байрам тантаналар ва меҳмондорчилик учун кийиладиган кийим-кечаклар бўлиши билан бир каторда кайғули дамларда, кўнгил сўраш пайтларида, мотам маросимларида кийиладиган лозим либослар

ҳам бўладики, улардан бефарқ фойдаланиш фаросатсизлик бўлади. Кийиниш маданияти ҳақида гап кетганда, ёшга қараб кийиниш зарурлиги хусусида баҳслашмоқ айни муддаодир. Негаки, 14 яшар болага шляпа кийдириб бўлмаганидек, 70 дан ошаётган муйсафидга ҳам жинси шим кийдириб қўйиш масхарабозликдан ўзга нарса эмас.

Аёлларнинг шим кийиб юриши кейинги пайтларда ўзига хос модага айланиб бормоқда. Бу эса табиийки, уз навбатида узига хос нафосат, назокату ибо-ҳаёга салбий таъсир этмай колмайди.

Хуллас, тўғри кийина билиш, одамдаги муайян завқ-шавқ, дунёқараш ва маданият натижаси бўлиб, айни пайтда у, медицина ва психология нуқтаи-назаридан ҳам муҳимдир. Шунинг учун унга амал қилиш (кишининг умумий ҳолати билан бевосита боғлиқ эканлиги учун ҳам) зарурдир.

Масаланинг яна бир муҳим томонларидан бири шундаки, ҳам тиббиёт талабларига кўра, ҳам кўриниш жиҳатдан алоҳида гўзал матоларимиз: атлас, бахмал, шойи каби ноёб маҳсулотларимиз бўлгани ҳолда, уларнинг ўрнига чет элда ишлаб чиқарилаётган бир қатор химиявий маҳсулотлар, сунъий толаларга ружуъ қилинмоқда.

Адабиётлар:

1.Козлова Т.В. “Художественное проектирование костюма”. М., Легкая и пищевая промышленность. 1982 г.

2.Козлова Т.В. “Основы теории проектирования костюма”. М., Легпромбытиздат. 1988г.

ЧОРДОҚ ТОМЛИ БИНОЛАРНИНГ ЭНЕРГИЯ ТЕЖАМКОР КОНСТРУКТИВ ЕЧИМЛАРИ

С. Носирова ассистент, С. Матьязов т.ф.н., доцент,
Х. Джалилов магистр, М.Д.ў. Сапарбоев талаба,
Самарканд давлат архитектура қурилиш институти

Бутун жаҳонда табиий энергия манбаларининг камайиб бораётганлиги ҳамда энергия манбаларининг тенг ярми, биноларни иситиш, иссиқ сув билан таъминлаш, хонани ёритиш ва шамоллатиш учун сарфланаётганлиги сабабли биноларнинг энергосамарадорлигини ошириш, қурилиш индустриясининг асосий мақсад ва вазифаларидан бирига айланди /1/.

Ўзбекистон иқлими қуруқ иссиқ, ёз кунлари ҳаво ҳарорати 40-45 ^{o}**C** га кўтарилиши, бинонинг ташқи тўсиқ конструкциялари орқали хонага иссиқлик оқими ўтиши ва натижада хонанинг камфортлик даражаси бузилиши кузатилади. Хонага иссиқлик оқими ўтиши олдини олиш, ҳамда чордоқ ички ҳароратини пасайтириш мақсадида намунавий лойиҳалар асосида қурилган турар-жой биноларини таъмирлаш жараёнида шамоллатиш дарчаларидан фойдаланиш тавсия этилганди /2/.

Кейинги тадқиқотларда намунавий лойиҳалар асосида қурилган турар-жой биноларининг чордоқи парапед қисмининг ҳар бир томонида 0, 3, 6, 9 ва 12 та, ўлчамлари 20х20см шамоллатиш йўллари кўзланган ва кўзланмаган чордоқли томларда ҳаво ҳароратлари ўзаро таққосланди.

Чордоқдаги ҳароратни ўлчаш учун digital thermometer ST-1,digital thermometer JW-10 маркали электрон термодачиклардан фойдаланилди.

Термодачиклар металлочерепица остидан 250 см пастда, том ёпмасидан 10 ва 150 см баландликларда ўрнатилди.

Нуқталар	Ташқи ҳаво ҳарорати (°C)	Бино ташқи деворида тешик мавжуд бўлмаган бино (°C)	Бино ташқи деворида 3-та тешик қўйилган бино (°C)	Бино ташқи деворида 6-та тешик қўйилган бино (°C)	Бино ташқи деворида 9-та тешик қўйилган бино (°C)	Бино ташқи деворида 12-та тешик қўйилган бино (°C)
1	41	69,8	66,4	62,8	60,2	59,5
2		61,3	53,2	48,7	47,4	46,7
3		54,3	49,4	46,2	45,5	45,2

Ҳароратни ўлчаш куннинг иссиқ вақтида соат 14^{00} дан 16^{00} гача амалга оширилди. Натурал шароитда намунавий турар-жой биноларида ўтказилган эксперемент натижалари жадвалда келтирилган.

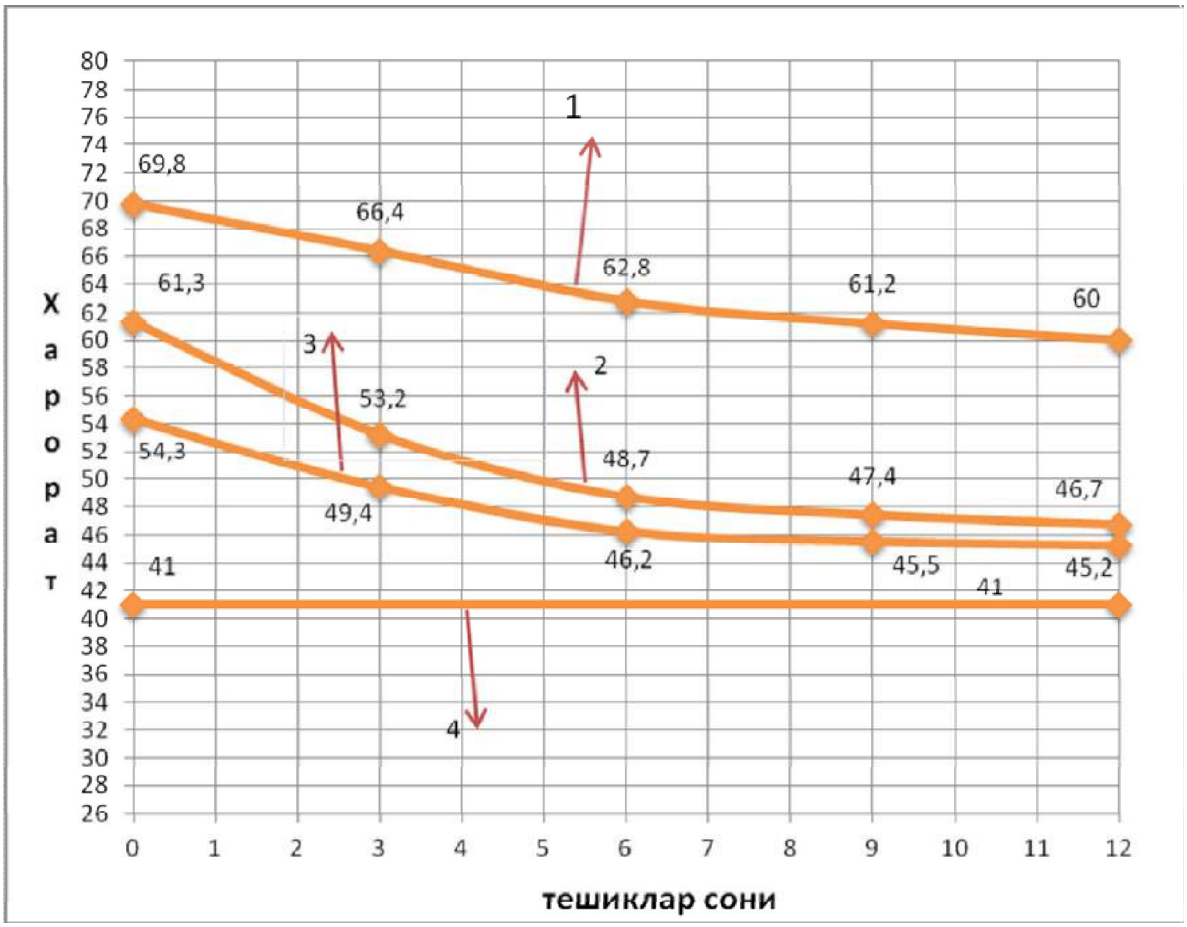
Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, намунавий лойиҳалар асосида қуриладиган турар-жой биноларининг қурилишида ёки таъмир ишларида, арзимас кўринадиган чордоқ қисмидаги шамоллатиш йўллари, ёз фасли учун биноларнинг энергосамарадорлигига жуда катта ижобий таъсир кўрсатар экан. Таҳлил натижалари шундан далолат берадиким, берк металлочерепица ости нуқтасидаги ҳарорат, том ёпма конструкциялари сиртидан 150 ва 10 см баландликдаги ҳароратлар ўзаро таққосланганда, металлочерепица ости нуқтасида ҳарорат миқдори қолган икки нуқтадаги ҳароратдан кескин фарқ қилсада, учала нуқталарда ҳам ҳароратлар мос равишда ортиб бориш анъанаси кўзга ташланади.

1 расм. Ташқи ҳаво ҳарорати 41 °C бўлганда чордоқдаги ҳароратнинг тешиклар сонига боғлиқ ҳолда ўзгариш графиги.

1- металлочерепица остидаги ҳарорат; 2- том ёпмасидан 150 см баландликдаги ҳарорат; 3- том ёпмасидан 10 см баландликдаги ҳарорат; 4- ташқи ҳаво ҳарорати.

2 ва 3 –чи нуқтадаги термодачикларнинг ҳарорат фарқи Δt°C, шамоллатиш тешиклари юзалари 0,48 $м^2$, 0,72 $м^2$ ва 0,96 $м^2$ ни ташкил этганларида кескин яқинлашиб, миқдори стабиллашиб борар экан.

Шамоллатиш тешиклари юзаларининг том ёпма юзасига нисбати 1/200 ва 1/375 миқдорни ташкил қилар экан.



Металлочерепица остидаги ҳарорат эса юқорилигича қолаверади. Сабаб металлочерепица қизиб ҳаво ҳароратини ўзидан пастга беради ва унинг остига ўтган иссиқлик йиғилиб, яна юқорига кўтарилади ва натижада иссиқлик миқдори метоллочерепица остида йиғилиб аккумуляцияланади. Ташқи ҳаво ҳарорати кечга яқинлашган сари сўниб борсада, чордоқда йиғилиб қолган ташқи ҳаво ҳароратидан икки баробар миқдорда юқори бўлган ҳарорат кечқурунлари ўз миқдорини том ёпма конструкциялари орқали хонага узатади ва хона кечқурунлари ва оқшом ҳам юқори иссиқлик таъсирида бўлади. Биноларни лойиҳа қилиш ва таъмирлаш жараёнларида самарали энергия тежамкор конструктив ечимларни қабул қилиш мақсадга мувофиқ деб ҳисоблаймиз.

Фойдаланилган адабиётлар ва интернет сайтлари:

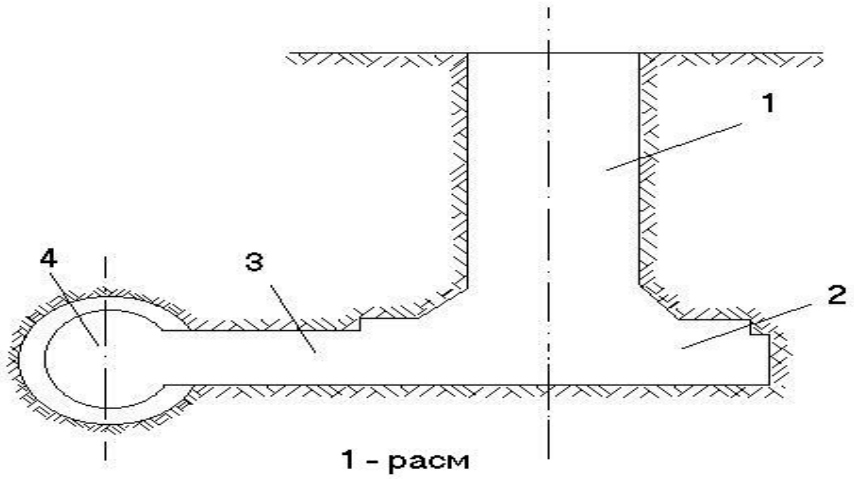
1. uzb.econews.uz.

2. С. Матьязов, С.Носирова, Х. Джалилов. Биноларни таъмирлашда энергия самарадор том конструкциялари. “ Биноларни энергия самарадорлигини ошириш ва қурилиш физикасининг долзарб муаммолари” мавзусидаги республика илмий –техник анжумани материаллари. Самарқанд 2015 йил, 14-15май.

ТУНЕЛ ТРАССАСИНИ АНАЛИТИК УСУЛДА ЛОЙИХАЛАШ

СамДАҚИ “Г к ва к” кафедраси 201-Гкк талабаси Хамдамова Динара
Рахбар: Тухтамишев Ш.Ш.

Республикамиз мусақилликга эришгандан буён кўпгина сохаларда ривожланиш бўлмоқда. Шу жумладан тунел ва метро қурилишлари узоқ масофадаги йўлларни яқинлаштириб халқимиз ва юртимизнинг ривожланишида асосий мухим ишлардан биридир. Замонавий ер ости иншоотларни қуришда талаб ва аниқлик даражаси кундан кун ошмоқда. Тунеллар мухим инженерлик иншоотлари хисобланиб, гидротехник ва саноат мажмуаларини барпо этиш жараёнидаги йўл ва сув алоқа йўлларида қурилмоқда. Тунеллар очиқ ва ёпиқ холларда қурилмоқда, бинолар яқинида тунел қуришда кўпинча зовур усули қўлланилади. Зовурнинг бевосита бино ёнидан ўтадиган қисмида узлуксиз зовур ўрнига алохида қудуқчалар қазилади ва зовур деворлари бетонланади, бетон қотгандан сўнг зовур ичидаги тупроқ



1 - расм

олинади ва тунел тўсини бетонланади.

Метроларни жойида лойихалашда тунеллари вертикал шахта орқали қурилади. Бундай шахталардан кейинчалик ҳам фойдаланиш мақсадида улар тунел трассаси ўқидан 20-50 м чеккага лойихаланади. Шахта 1 (1-расм) қурилиши лойихавий чуқурликка етказилгандан кейин, махсус майдонча 2 қурилади. Шахтадан тунел трассаси 4 га чиқиш учун ўтиш туйнукчаси 3 қурилади.

Тупроқ ковлаб олинганидан кейин тунел кесимининг ички контури бўйлаб махсус қоплама билан маҳкамланади.

Тунел трассасини лойиҳалаш геометрик ёки аналитик усулда бажарилади.

Тунелларни лойиҳалашнинг геометрик усули асосан лойхаланаётган трасса нисбатан мураккаб бўлмаган топографик шароитда жойлашган алоқа йўллари ва гидротехник иншоотларда қўлланилади. Геометрик усулда тунел ўқи бевосита жойда трассаланади. Шунинг учун геодезик ўлчашлар хатолиги лойиқалаш аниқлигига таъсир этади.

Жойга кўчирилган ва маҳкамланган трасса, тунел қуришда асос бўлиб хизмат қилади. Мураккаб топографик шароитларда бу усулни қўллаш катта

қийинчиликлар билан боғлиқ, шаҳар шароитида метрони лойиҳалашда эса бу усул умуман қўллаш қийин.

Метрополитен, ҳамда мураккаб топографик шароитида жойлашган тунеллар трассалари аналитик усулда лойхаланаш анча қулай. Бунга мисол қамчиқ давони бўйлаб янги қурилаётган темир йўлидир. Бу усулнинг моҳияти қуйдагича: техникавий-иқтисодий қидирув маълумотларига асосан лойиҳаланаётган тунел трассаси 1:2000 масштабдаги шаҳар планига туширилади ва унга асосан қайрилиш бурчак учларининг координаталари график усулда аниқланади. Шу тарзда аниқланган координаталардан фойдаланиб, тескари масала ечиш йўли билан, трасса томонларининг азимутлари αва бурилиш учлари орасидаги масофалар l қуйидаги формулалар ёрдамида ҳисобланади:

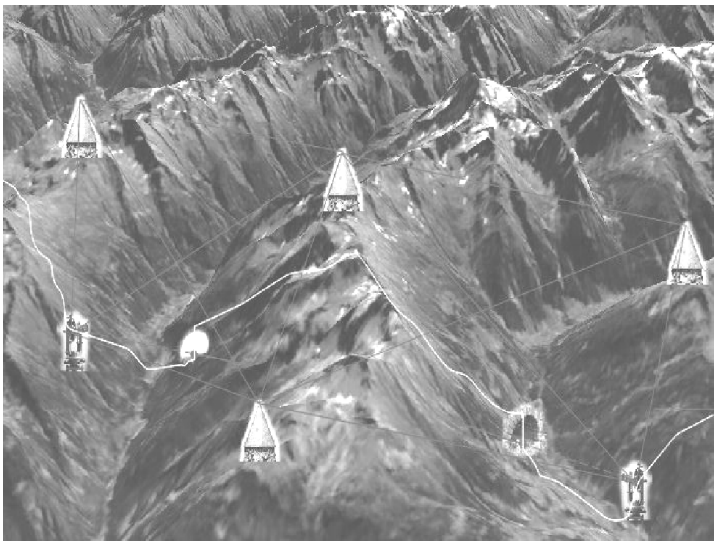
$$\left.\begin{aligned} tg\alpha_{1,2} &= \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}\ ; \\ l_{1,2} &= \frac{y_2 - y_1}{Sin\,\alpha_{1,2}} = \frac{x_2 - x_1}{Cos\,\alpha_{1,1}} \end{aligned}\right\} \qquad (1)$$

бу ерда: y_1 , x_1 , y_2 ва x_2 - 1 ва 2 нуқталар координаталари (пландан олинган).

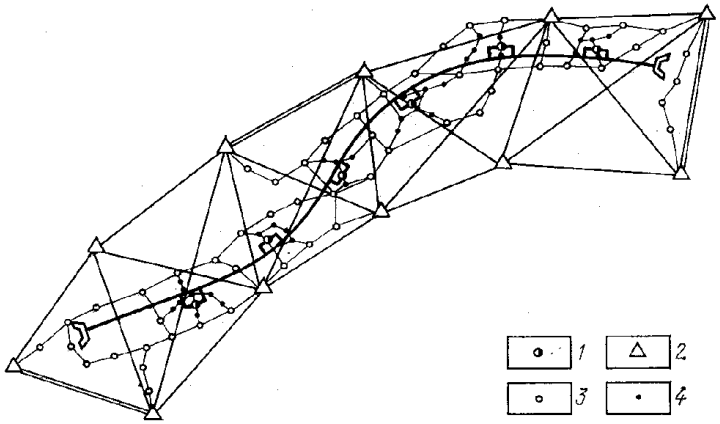
График усулда аниқланган координата хатолиги лойиҳаланган трассани жойдаги тафсилотларга нисбатан катта бўлмаган силжишга олиб келиши мумкин. Аммо трассанинг бурилиш нуқталари ўзаро математик боғланган бўлади. Ҳисобланган азимутлар ёрдамида айланма қайрилманинг элементлари аниқланади.

Аналитик усулда топилган бурилиш бурчаги, томонлар узунликлари ва айланма қайрилма қийматлари қурилиш жараёнида тунел ўқини жойга кўчиришда асос бўлиб хизмат қилади. Лойиҳалашнинг аналитик усулида тунел ўқини ернинг устки қисмида трассалаш зарурияти бўлмайди, шунинг учун бу усул тоҳли шароитларда хам қўлланилиши мумкин.

Тунел ўқи лойиҳасини жойга кўчиришда тунел триангуляцияси, трилатерация ёки чизиқли-бурчак тармоғи асосий планли геодезик асослов бўлиб хизмат қилади.



Бу усулларда барпо этилган планли асослов пунктларини тўлдириш учун асосий полигонометрия тармоғи ёки полигонометрия йўли ўтказилади. Асосий полигонометрия пунктларидан ер остига координата узатиш учун яқинлашувчи полигонометрия тармоҳи ўтказилади. Метро тунели қурилиши учун барпо этиладиган планли геодезик асословнинг умумий схемаси 2-расмда кўрсатилган.



2-расм.

1–шахта; 2-триангуляция пунктлари; 3-асосий полигонометрия тармоғи пунктлари; 4-яқинлашувчи полигонометрия тармоғи пунктлари.

Яқинлашувчи полигонометрия тармоғи пунктларидан ер ости геодезик асослов пунктларига координата узатиш шахта орқали амалга оширилади. Яқинлашувчи полигонометрия тармоғи томонларининг дирекцион бурчаклари ер ости геодезик асословини ориентирлаш учун етарли аниқликка эга бўлмайди, шунинг учун ер остига дирекцион бурчак узатиш бевосита триангуляция томонларидан ёки хеч бўлмаганда асосий полигонометрия томонларидан узатишга ҳаракат қилинади

Дирекцион бурчак ва координатани шахта орқали ернинг остки қисмига узатишда, ер ости геодезик асослови ориентирланади. Трасса бўйлаб аввал нисбатан қисқа томонли ишчи полигонометрия, кейин томонлар узунлиги 50-100 м бўлган асосий ер ости полигонометрияси ўтказилади.Трасса профилининг лойихасини жойга кўчириш учун нивелир тармоғи кўринишида баландлик геодезик асослови барпо этилади. Нивелирлаш гурухи тунел узунлигига боғлиқ равишда танланади.

Тунел қуриш аниқлигига бўлган талабни кўпчилик холда IV гурух нивелирлаш тармоғи таъминлаши мумкин. Аммо ишончли баландлик пунктлари фақатгина тунелнинг лойиҳавий профилини таъминлаш учун эмас, балки ер ости ишлари таъсирида содир бўлиши мумкин бўлган чўкиш жараёнини кузатишда ҳам керак бўлади. Шунинг учун тунел қурилишида III гуруҳ нивелирлаш тармоғи барпо этилади. Шаҳар худудларида метро қуриш учун тузилган нивелирлаш тармоқлари II гурух нивелирлаш маркаларига боғланади. Иморат қурилмаган худудларда темир йўл, гидротехник ва бошқа тунеллар қурилишида III гуруҳ нивелирлаш тармоғи бирламчи баландлик геодезик асослови бўлиб хизмат қилади.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПОЛИМОЛЕКУЛЯРНОЙ АДСОРБЦИИ МЕТОДОМ АГРЕГАЦИИ С ОГРАНИЧЕНИЕМ ДИФФУЗИИ.

Акчурина Д.А., Сеит-Энон М.А.
Самаркандский госуниверситет, физический факультет

Поверхностные явления представляют собой все эффекты, связанные с различием физических свойств изучаемых систем, зависящих от различного поведения молекул в поверхностном слое и объеме непрерывной фазы. При исследовании таких явлений, свойства объемных фаз принимают постоянными вплоть до математической поверхности раздела фаз, а возникающие при этом описании «избытки» относят непосредственно к единице поверхности раздела фаз. В нашей задаче удельная абсолютная абсорбция компонента a - это количество компонента n, приходящаяся на единицу поверхности межфазной границы S:

$$a = \frac{n}{S}.$$

Адсорбцию изучают как на твердых, так и жидких поверхностях раздела фаз. Процессы, происходящие при адсорбции разнообразны и достаточно сложны. Различают хемосорбцию вещества и физическую адсорбцию, хотя резкой границы между ними не проводят.

Будем считать, что межмолекулярные взаимодействия на поверхности ограничиваются только взаимной ориентацией на поверхности адсорбата. Адсорбционное равновесие можно охарактеризовать взаимной зависимостью трех экспериментальных параметров - температуры, давления и состава системы. Условие адсорбционного равновесия можно выразить с помощью одной функции этих трех переменных. Простейшее уравнение адсорбционного равновесия было представлено Ленгмюром, в котором адсорбирующая поверхность принимается однородной, межмолекулярными взаимодействиями адсорбата пренебрегают и каждый адсорбционный центр взаимодействует только с одной молекулой адсорбата. Таким образом, изотерма Ленгмюра предполагает многослойное заполнение поверхности адсорбта и может быть представлена формулой $\theta = \frac{a}{a_m} = \frac{bp}{1+bp}$.

θ - степень заполнения поверхности определяемая как отношение адсорбции при данном давлении к предельной величине адсорбции, b - адсорбционный коэффициент адсорбента, p - давление для равновесной системы. При выводе уравнения Ленгмюра не использовано предположение о том, что адсорбция протекает на геометрически единой поверхности. Адсорбент рассматривается только как совокупность одинаковых центров связывания. Реальные изотермы отличаются от изотерм Ленгмюра.

Первый этап моделирования ограничился случаем образования монослойной адсорбции

$$A(газ) + \Omega(своб) \longleftrightarrow A_1\Omega(адс).$$

Первый шаг моделирования состоял в занятии ячейки затравочной частицей [1]. Затем из периметра большой окружности выпускается частица. Частица движется случайным образом до тех пор, пока не уйдет за пределы окружности, либо не достигнет периметра затравочной частицы и не стыкуется с ней. Эта процедура повторяется много раз до тех пор, пока не образуется большой кластер.

Характерной особенностью, присущей моделированию методами перколяции, является связанность. Связанность обнаруживаеткачественное изменение при конкретном значении некоторого параметра, который можно менять непрерывно. Переход из состояния, не содержащего соединяющий кластер, в состояние с одним соединяющим кластером представляет собой фазовый переход.

Согласно модели Бруннауэра, Эммета и Теллера (БЭТ) [2] на поверхности могут возникать “обрывки” полимолекулярного слоя как вертикальные ассоциаты, контактирующие только с одним адсорбционным местом поверхности. Полимолекулярность слоя возникает благодаря образованию контактов, «адсорбант-адсорбант». При этом имеется в виду не «послойное» запоминание поверхности путем наложения одного адсорбционного слоя на другой, а возрастание адсорбции благодаря наращиванию молекулярных ассоциатов. Второй этап моделирования состоит в изучении образования полимолекулярного слоя согласно уравнениям

$$A(газ) + \Omega(своб) \longleftrightarrow A_1\Omega(адс)$$

$$A(газ) + A_1\Omega(адс) \longleftrightarrow A_2\Omega(адс) \text{ и т.д.}$$

Задача моделирования состоит в том, чтобы для совокупности процессов сначала найти концентрации a_m ассоциатов каждого вида, а затем перейти к экспериментально определяемой величине - общей адсорбции a при данном давлении p. Основной практической целью подобных расчетов является нахождение a_m, с помощью которого можно рассчитать доступную поверхность адсорбента. При этом появляется возможность определить поверхность произвольных тед путем изучения изотерм полимолекулярной адсорбции.

Литература:

1.Х.Гунд, Я.Тобочник «Компьютерное моделирование в физике» т.2 гл.13, стр. 163-165

2.О.М.Полторак «Термодинамика в физической химии» М., Высшая школа, 1991, гл VI стр.156-186

ЭЛЛОРА ҚОЯЛИ АРХИТЕКТУРАСИНИНГ ҲИНДИСТОН МЕЪМОРИЙ МАДАНИЙ МЕРОСИДА ТУТГАН ЎРНИ

ассистент ҚОСИМОВА Ф.А., СамДАҚИ к.и.х – изл. РАХИМОВ Л.А., СамДАҚИ магистрант. ТАХИРОВ Р., ТАҚИ

Ҳиндистон меъморий маданиятининг ривожланишида Эллора қояли меъморчиликнинг тутган ўрни беқиёсдир. Сабаби, айнан Аджанта ва Эллора

қояли ибодатхоналари замонавий Ҳинд иболатхоналарининг шаклланишида асосий ўчоқ сифатида бўлганлигини кўришимиз мумкин. Эллора архитектурасида асосий ибодатхона типи ***вихара*** саналиб, у ерда 33 та вихара ибодатхонаси мавжуддир. Тархий ечимлари катта тўртбурчакли ва кўп устунли зал, уч томондан целлалар билан боғланган ва кириш жойида террасали пешайвон бунёд этилган. Баъзи ҳолларда бу заллар бири устига яна бир зал ўйилиб, икки қават ва уч қават қилиб қурилган. Бундай услубдаги заллар Дан – Тхал ва Тин – Тхал деб аталган. Бундай заллар уч томондан очиқ ҳовлини ўраб олинган. Тин – Тхал (№12 – зал) энг катта ва қизиқарли меъморчилик дурдонаси саналади. Бу услуб буддавий ибодатхоналарининг янги типини намоён этади. Кириш дарвозасидан бошлаб, ички ҳовлидан уч қаватли маҳобатли бино деворлари гавдаланиб турган бўлиб, бир хил саккиз устунли пешайвонли қилиб кўтарилган.

Биринчи қаватда муқаддас марказли кўп устунли зал мужассам бўлиб, ёнларида кичик целлалар қурилган ва улар ичида Будда ҳайкаллари ўрнатилган. Иккинчи қаватда кўп устунли зал бунёд этилган. Залнинг атрофи галереялар билан боғланиб, тош деворларда Будда афсонавий ҳаёти лавҳалари рельефда бўрттириб безатилган. Учинчи қаватда эса зал бешта қисмга бўлиниб, турли хил кенгликдаги ўлчамга эга қилиб қурилган. Айнан бешта қисмга бўлиниши, тархда крест (хоч) шаклли режани ҳосил этган. Зал целла хоналари билан ўралган. Бу хоналар роҳиблар учун мўлжалланган.

Браҳманизм динига мансуб вихара типли ғорли ибодатхоналардан муҳим саналувчи иншоот VII асрда бунёд этилган Рамешвара ибодатхонасидир. Ибодатхона ҳовлисининг марказида муқаддас ҳўкиз Нанди ҳайкали гавдаланиб турибди (ибодатхона Шива маъбудига атаб қурилган). Муқаддас қадамжо атрофида йўлак мавжуд бўлиб, диний маросим – ***прадакшина*** удуми учун барпо этилган. Ғорли браҳманизм ибодатхоналари тархий жиҳатидан ерда бунёд этилган ибодатхоналаридан унчалик фарқ қилмайди. Ибодатхоналар марказий муқаддас ўчоқга эга бўлиб, атрофи қўшимча целлалар, ибодат қилиш заллари – ***мантапам*** ва кириш пешайвондан иборат.

Ҳажмли шаклларнингтурлари ва бежиримлиги билан Эллора ибодатхоналари Аджанта ибодатхоналаридан анча устунлик қилади. Аджанта меъморчилигида биз м. авв. II асрдан мил.VII асргача шаклланган услублар ва мутаносибликларни, ҳамда ёғочга хос шаклли усулларнинг тошга қўлланилишини кузатишимиз мумкиндир. Эллорада эса бу жараённинг тугалланган ҳолатини кўришимиз мумкин. Устунлар меъморий нафислиги, метаносиблиги, шакллар уйғунлигининг ҳам конструктив, ҳамда декоратив пластик шакллари билан ажралиб туради.

Деворларда устунлар қаторидан сўнг, бир метр полдан паландликда шифтгача қадар ўйилган тошлар композициясида афсонавий маъбудлар ва қаҳрамонлар суръати билан безатилган. Буддизм ва браҳманизм ҳайкалларидаги кескин қарама қаршиликлар ҳайратомусдир. Негаки, доимий сокин ва вазмин Будда ҳайкали билан мураккаб шаклли жўшқинланиб, доимий ҳаракатда бўлган кўп шаклли брахманий маъбудларнини таққослаганда, кескин қарама – қарши композициянинг ҳосил бўлганлигини кўришимиз мумкин.

Дарҳақиқат, Эллора – буюк афсоналар музейи саналади. Мингйилликлардан халқ оғзаки ижодидан авлодлар оша айтиб келинаётган афсоналар абадий тошларда муҳрланиб қолган.

Меъморий шаклларнинг декоратив услублар билан бадиий яхлитлиги ва узвий боғлиқлиги билан брахманий – Дхумар Лена ғорли ибодатхонаси яққол ажралиб туради. Бу ибодатхона Эллорада 580 – 642 йиллар мобайнида барпо этилган бўлиб, ўзгача тархга эга бўлган. Унга хос фақатгина яна иккита иншоот мавжуддир: Салсетте оролидаги Жогешвара ибодатхонаси, ҳамда Элефанта оролидаги Шива ибодатхоналаридир (VIII аср). Уччала ибодатхоналар ҳам тархи крест (хоч) шаклли бўлиб, учта кириш жойига эга, марказий залда эса алоҳида турувчи муқаддас даргоҳ барпо этилган. Муқаддас даргоҳнинг икки ён томонида қўриқчи – дварапала ҳайкаллари ўрнатилган. Эллора ва Элефанта ибодатхоналарида қўлланилган крест (хоч) шаклли тархий ечим, V асрда Айхолада бунёд этилган брахманий ибодатхонаси Ладкханада ҳам қўлланилган.

НАСОС СТАНЦИЯЛАРИ АВАНКАМЕРАЛАРИ ОЛДИДАГИ ОҚИЗИҚЛАРНИ АВТОМАТИК ТОЗАЛАШДАГИ ТЕХНИК ВОСИТАЛАРИНИ ТАНЛАШ

Пиримов О.Ж., доцент в.б., Абдуллаева Д.А., ассистент, ТИМИ

Республикамизда қишлоқ хўжалик маҳсулотларини етиштириш учун асосан суғориладиган ерлардан фойдаланилади, бундан эса ўз навбатида насослардан фойдаланиш зарурати туғилади.

Суғориладиган ерларга сувни етказиб берувчи насос станцияларидаги насос агрегатлари ҳар доим ҳам нормал сув таъминотига эга бўлмайдилар. Бунга сабаб сув манбаларидан, яъни сув омборлари, дарё ва каналлардан турли хилдаги оқизиқлар оқиб келиши натижасида сув маълум вақтда аванкамераларда тозаланиб кейин насослар орқали узатилишига эҳтиёж бор. Насос станциялари аванкамералари олдидаги оқизиқларни автоматик тозалашдаги техник воситаларини танлаш энг муҳим вазифалардан бири саналади.

Автоматик назорат-ўлчов қурилмалари ва воситалари ва бошқарув қурилмасини танлашда аввало назорат қилинадиган асосий кўрсаткичларни: ҳарорат, муҳит таркиби, намлик, чанглик, тебраниш, электр хусусиятлар, назорат ва ўлчов шароитлари, назорат объектининг ўлчамлари ва хусусиятлари, механик таъсирлар, ўлчаш нуқтаси билан назорат асбоблари орасидаги масофа, энергия таъминоти кабилар ҳисобга олиниши керак. Ҳозирги кунда шиддат билан ҳаётимизга кириб келаётган янги технологиялар асосини дастурли бошқарув тизимлари ташкил этади.

Дастурли бошқарув қуйидаги ҳолатларда қўлланилиши мумкин:

- объектдаги ростловчи таъсир қонуни маълум бўлганда, яъни $X_{к(рост)} = f(t)$

- иш жараёни эгзотик, яъни вақт бўйича қатъий равишда қайтарилиб турадиган ҳолатларда.

Бундай объектлар учун ростлаш қонунини қатъий амалга оширувчи бошқарув қурилмаси қўлланилади.

Назорат-улчов асбоблари ва электр таъминот қурилмаларини лойиҳалашда амалдаги норматив (меъёрий) ҳужжатларга асосланади.

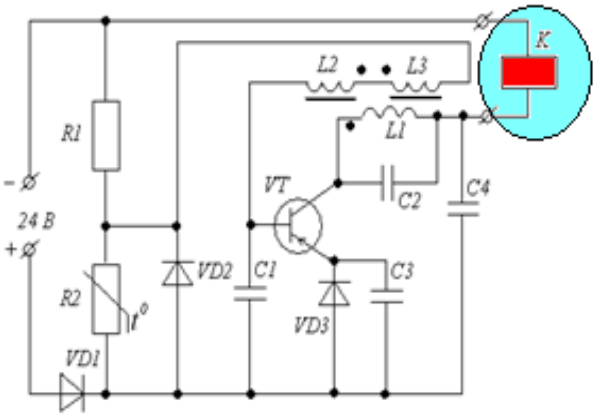
Электр таъминот схемалари, кучланиш, ток тури ва электр таъминот тизимларининг назорат ўлчов асбоблари ва автоматлаштириш воситалари (КИПваА) учун аппаратларни танлаш ва автоматлаштирилаётган объектнинг электр таъминот тизими билан узвий равишда амалга оширилади. Кучланишни танлашда обеъктнинг электр таъминот учун қабул қилинган кучланиш қиймати билан бир хилда қабул қилинган: кучланиш - 380 В, ток кучи - 440 А.

Назорат ўлчов асбоблари, ростлаш қурилмалари, трансформаторлар, тўғрилагичлар ва техналогик сигнализация электр таъминот линияларида пакетли выключателлар (ёки рубильник, тумблер бошқариш ключлари...) ва эрувчан сақлагичлар ёки автоматларни ўрнатиш мақсадга мувофиқ бўлади.

Техник воситаларини танлашда уларнинг аниқлиги, сезгирлиги, инерционлиги хамда мехнат мухофазаси шароитлари буйича талабларига қатъий риоя қилиниши зарур. Назорт-ўлчов асбоблари ва техник воситаларини танлашда серияли ишлаб чиқарилаётган асбоб ва воситалар хамда уларни ишлаб чиқараётган корхона ва компаниялар хам эътиборга олинади.

Датчикларни танлашда уларнинг сезгирлиги ва инерционлиги ҳисобга олинади. Тез утувчан жараёнларда кичик инерцияга эга бўлган датчиклар, ростлаш аниқлиги юқори бўлган тизимларда юқори сезгирликка эга бўлган датчиклар танлаб олинади.

Автоматик бошқариш схемаларида механизмлар ҳолатининг контактсиз элементлари кенг қўлланилиб, улар ҳаракатланувчи қисмларга эга бўлмай, ташқи муҳит таъсирига ва хизмат қилиш муддатига кам даражада боғлиқ бўлади. Улар ижрочи механизмлар ҳолатини ёки алоҳида қисмларини назорат қилиш учун қўлланилади. БВК статик контактсиз аппарат бўлиб, уларда электр ва механик контактлар мавжуд эмас, шунинг барорида юқори ишончликни, хизмат муддати ишлашлар сонига боғлик бўлмаслигини, эпоксид компаундлар ёрдамида герметиклиги, яъни чанг, нам, титрашлар мавжудлигида ҳам қўллашга имкон беришини, тезкорликни, юқори даражада реле чиқиш характеристикасини ва узоқ муддат ишлашини таъминлайди.



1- расм. Контактсиз датчикнинг электрон схемаси

Уларнинг бу афзалликлари контактли йўлак қайта қўшгичларни алмаштиришга имкон бериб, ишлаб чиқариш жараёнларини бошқариш схемаларида ишончлилигини янада оширади. Ушбу контактсиз датчик орқали аванкамера олдидаги окизикларни тозалашда ижрочи механизмларни ҳаракатини таъминлаш учун ҳам қўллаш мумкин. Ижрочи механизмлар (ИМ) ростловчи органлар билан узвий боғланган бўлиб, бошқарувчи сигнал берилганда ростловчи органни талаб қилинган аниқликда сурилишини таъминлайди.

Гидромелиоратив тизимлар ва гидротехник иншоотларида жараёнларни автоматлаштиришда асосан электрик ижро механизмлари, харакатланувчи машиналарда эса гидравлик ва пневматик ижро механизмлари қўлланилади.

О ТОЧНОСТИ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ, ПОЛУЧАЕМЫХ ПО ТОПОГРАФИЧЕСКИМ ПЛАНАМ

Сафарова Наргиза.– студентка группы 203-ГКК, СамГАСИ, Бобоколонов Манучехр. – ассистент СамГАСИ

Качество изыскания, проектирование и строительство инженерных сооружений во многом обусловлено точностью исходных данных, полученных по топографическим планам.

Точность топографических планов в плановом отношении характеризуется средней квадратической m_t или средней V погрешностью положения контурной точки на плане относительно ближайших пунктов съёмочного обоснования. Между средней квадратической и средней погрешностями положения контурной точки на плане существует соотношение *[2]*

$$m_t = 1.06\, V_t \quad (1)$$

Точность топографических планов в высотном отношении характеризуется средней квадратической m_h или средней V_h погрешностью определения по горизонталям плана высот точек относительно ближайших пунктов съёмочного обоснования. При нормальном распределении погрешностей m_h и V_h связаны следующей зависимостью

$$m_h = 1{,}25\, V_h \quad (2)$$

что следует учитывать при расчётах точности крупномасштабных съёмок.

Теоретическое значение средней квадратической погрешности положения горизонтали по высоте макет быть вычислено по формуле

$$m_h = 0{,}19h_0 + 16 \cdot 10^{-5} M_0 i_{cp}$$

где $\mathbf{h_0}$**-** высота сечения рельефа, M_0 - знаменатель численного масштаба плана, i-средний уклон местности.

Точность положения контурной точки на плане зависит от погрешностей нанесения на план пунктов съёмочного обоснования и графических операций. При круговом рассеивании погрешностей координат, т. е. когда погрешности координат контуров точки $m_x=m_y=m_o$ среднюю квадратическую погрешность m_t, можно выразить формулой

$$m_t = m_o\sqrt{2}\ , \quad (4)$$

где m_o- средняя квадратическая погрешность координат;

При подготовке исходных данных для перенесения проекта в натуру и решении других инженерных задач приходится измерять расстояние и направления между контурными точками.

При атом горизонтальное проложение S между контурными точками можно найти по формуле

$$S = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2} \quad (5)$$

где x_1 и x_2, y_1 и y_2 - соответственно абсциссы и ординаты концов линий, определяемые графически.

Средняя квадратическая погрешность m_s линии S при условии, что средние квадратические погрешности положения концов линии m_tи m_{t2} равны и координаты некоррелированные

$$m_s = m_t \quad (6)$$

При съёмка освоенных территорий m_t=0,3 мм и предельная погрешность $\Delta_t = 2m_t = 0{,}6$ мм.

Дирекционный угол линии *б* между контурными точками вычисляют по формулам обратной геодезической задачи

$$tgб = (y_2 - y_1)/(x_2 - x_1) \quad (7)$$

Для контурных точек при $m_{t1}=m_{t2}=m_t$средняя квадратическая погрешность проектного угла при некоррелированности координат

$$m_б = m_t \cdot S/c \quad (8)$$

Из формулы (8) следует, что дирекционный угол по плану будет определён тем точнее, чем больше расстояние между контурными точками.

Поэтому при привязка проекта сооружений мелиоративных систем к пунктам геодезической основы за исходное направление должно быть то, которое имеет наибольшую длину, если

$m_t = 0{,}3$ *мм*, S = 200м по формуле (8) $m_б = 5$.

Предельная погрешность определения дирекционного угла

$$\Delta_б = 2m_б = 10^1$$

В процессе проектирования, а также при расчёте мелиоративных сетей, вычислений объёмов планировочных работ и масс производится определение по плану превышений и уклонов линий. Превышение между двумя точками с высотами H_2 и H_1 вычисляется по формуле

$$h = H_2 - H_1 \quad (9)$$

Если средние квадратические погрешности высот принять равными и погрешности их определения некоррелированными, то средняя квадратическая погрешность превышения будет

$$m_h = m_h\sqrt{2}. \quad (10)$$

Уклон i вычисляется по формуле

$$i = \frac{H_2 - H_1}{S}, \quad (11)$$

Средняя квадратическая погрешность уклона i при незначительной погрешности определения S вычесляется по формуле

$$m_i = \frac{m_H\sqrt{2}}{S} \quad (12)$$

Однако при расстояниях меньше чем l_{max} между пикетами средние квадратические погрешности превышения (10) и уклона (11) должны вычисляться по оответствующим формулам:

$$m_h = m_h\sqrt{2}(1 - r_H); \quad (13)$$

$$m_i = m_h\sqrt{2}(1 - r_H)/2, \quad (14)$$

где r_H - коэффициент корреляции высот точек

если принять $S = 0{,}4l_{max}$ по таблицам 19 и 20 [2], находим m_h =0,13 и r_H =50, тогда относительная средняя квадратическая погрешность уклона i=0,02, вычисляемого по горизонталям плана мензульной съёмки, составит

$$m_i = 10i\ \% \quad (15)$$

по сравнению с $m_i = 13\%$ вычисленным по формуле без учета коэффициента корреляции.

Точность площадей участков на плане зависит от погрешностей положения точек, образующих границу участка. Среднюю квадратическую погрешность m_F площади контура площади земельного участки любой формы можно вычислит по формуле [4]

$$m_F = \frac{m_t}{2\sqrt{2}} \times \sqrt{\sum_{i=1}^{n} D^2} \text{ , (16)}$$

где,m_t- средняя квадратическая погрешность положения межевого знака, D_i диагонали-соединяющая точки положения,i-1 иi+1 земельного участка, n-число точек поворота.

На основании формулы (16) можно получить частные формулы для типовых фигур участков. Вчастности если эта площадь контура с четырьмя точками поворота, то среднюю квадратическую ошибку в её значении можно вычислить по формуле

$$m_F = m_t \sqrt{p} \times \sqrt{\frac{1+k^2}{2k}} \text{ , (17)}$$

где, p-площадь участка, k-отношение длины участка к его ширине.

Если требуется вычислить среднюю квадратическую погрешность площади поливного участка, имеющего форму прямоугольника с соотношением сторон k = 4 и площадью 20 га, при использовании планов масштабов 1:2 000,1:5 000 и 1:1 000, при

m_t=0,3 мм по формуле соответственно находим для планов м масштабов 12 000 -0,03 га; 1:5 000 -0,04 га; 1:10 000 - 0,14 га.

Относительные средние квадратические погрешности площади для планов масштабов 1:2 000, 1:5 000 и 1:10 000 соответственно будут равны 1/670, 1/280 и 1/140.

Для повышения точности определения площади участков необходимо проводит вычисления по результатам непосредственных измерений на местности, а не по плану.

Если найти площадь по координатам вершин участка, полученным в результате полевых и камеральных работ, то относительная средняя квадратическая погрешность площади участка близкого к квадратной форме будет

$$\frac{m_p}{P} \approx \frac{m_s}{S}, \text{. (18)}$$

где m_s/s относительная средняя квадратическая погрешность измерения на местности расстояний.

При вертикальной планировке орошаемых земель проектная поверхность может быть задана проектными отметками H_gвершин квадратов или проектными горизонталями $H_и$.

При этом, если фактические отметки H_aи проектные отметки H_g относятся к центрам тяжести квадратов, объём планировочных работ в пределах одного квадрата, может быть вычислен по формуле

$$W = a^2 h_w \text{(19)}$$

где а - сторона квадрата, H_w= H_n-H_a - рабочая отметка центра тяжести квадрата.

Объём планировочных работ W в пределах насыпи или выемки можно вычислить

$$W = a^2 \sum h_ц \text{ , } (20)$$

где $h_ц$- сумма рабочих отметок центров тяжести квадратов.

Погрешность вычисления объёмов планировочных работ зависит от размера стороны квадрата, т. к. топографическая поверхность в пределах квадрата не может быть принята за плоскость. Поэтому с увеличением размера стороны квадрата неизбежно растёт погрешность подсчёта объёмов планировочных работ, на которую также оказывают влияние погрешности определения высот точек по топографическому плану.

Средняя квадратическая погрешность определения объёмов планировочных работ по топографическому плану может быть вычислена по формуле [2]

$$m_W = 100a\sqrt{(m_H^2 + 0{,}5 \times 10^{-6} a)P\left[(1+4r_H)(1-\frac{1}{\sqrt{n}}\right]} \quad (21)$$

где а - размер стороны квадрата, м; m_H - средняя квадратическая погрешность определения отметок точек по плану, м

n-число квадратов определённой площади, пропорциональная площади насыпи или выемки, га, r-коэффициент корреляции, значение которого принимается из табл. 20 [2].

Если положить в формуле (21) m_H=0 и r_H=0 можно получить формулу для оценкиточности объёмов планировочных работ по нивелировочной сетке квадратов следующего вида

$$m_W = 100a\sqrt{50} \times 10^{-6} Pa \text{ . } (22)$$

Оценка ТОЧНОСТИ подсчёта объёмов планировочных работ вычисленная по формулам (21), (22) будет носить приближённый характер. Основная причина «того заключается в недостаточно полном знании топографических условий местности производства работ. Поэтому при оценке точности используют обобщённые показатели точности съёмки рельефа, среднего расстояния между пикшами и т. д.

Рассчитаем среднюю квадратическую погрешность подсчёта объёмов планировочных работ, принятых в практике проектных организаций, где проекты планировки составляются на основе топографических планов масштабов 1:1000, 1:2000 с сечением рельефа через 0, 25 и 0, 5 м. При этом примем m_H=0,12 м, l_{max}=50 м, а=20 м (для масштаба плана 1:1000) и площадь участка срезки Р=4 га (200Ч200 м) и общий объём планировочных работ составляет 3000 м^2.

По условию задачи примем а=0,4 и в соответствии с табл. 20 [2] r_h=0,5.

По формуле (22) вычислим среднюю квадратическую погрешность m_W=760м. куб тогда относительная средняя квадратическая погрешность составит

$$m_W = 25W\% \quad (23)$$

Как видно, использование материалов топографической съёмки масштаба 1:2 000 приводит к ненадёжному определению объёмов планировочных работ. Для таких же условий, но при использовании материалов съемки масштаба 1: 1000 с в высотой сечения рельефа 0, 5ми минимальным расстоянием между пикетами 20 м при а m_H = 0,08 м получим m_W=230 м.куб относительная средняя квадратическая погрешность будет

$$m_W = 8W\%. \quad (24)$$

Точность подсчёта объёмов планировочных работ по нивелировочной сетке квадратов, вычисленная по формуле (22) при тех же данных составит

$$m_W = 1{,}3W\%. \quad (25)$$

из которой следует, что при применении нивелировочной сетки квадратов для проектирования вертикальной планировки повышается точность подсчёта объёмов работ.

Обобщая изложенное, отметим, что для условий орошаемых который территорий погрешности определения положения контурных точек составляет Δ_l=0,6мм, примерно с такой же погрешностью определяется расстояние между точками Δ_s = 6мм, проектные углы между трассами
$\Delta_б = 10^1$.

Относительная погрешность определения уклона линий составляет $\Delta_ш$ = 26i% а при учёта коррелированное отметок Δi= 20%i т. е. при этом повышается точность расчётов примерно на 30%.

Относительная погрешность определения площади участка в зависимости от масштаба применяемых планов составляет 1:2000-1:670; 1:5000 - 1:280 и 1:1000 - 1:140. Для повышения точности определения площадей необходимо вести выявление площадей по результатам непосредственных измерений на местности.

Относительная погрешность вычисления планировочных работ по топографическому плану может составить до m_W=50W%=50%, а при применении нивелированной сетки квадратов, эта величина уменьшается до 10%.

Литература:

Маслов А.В., Гордеев А.В. Геодезия, М., Недра, 1992.

Мубораков Х.М., З.Д.Охунов, М.Х.Пармонов. Инженерлик геодезияси, Т.ТИКХМИИ, 1990.

Назиров А.Н. Геодезия. Т., Ўқитувчи, 1984.

Нурматов Э.Х., Мусаев И.М., Геодезия ва картографиядан русча-ўзбекча атамалар. Тошкент. 2000.

О НЕОБХОДИМОСТИ АГРОЛАНДШАФТНОГО КАРТОГРАФИРОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ

Хайруллаева Мафтуна.– студентка группы 202-ГКК, СамГАСИ
Ибрагимов Лазизбек. – ассистент СамГАСИ

Развитие современного общества происходит одновременно в двух органически взаимосвязанных сферах: природной, функционирующей независимо от человека, и искусственной, созданной его деятельностью. Человек, преобразовывая природный комплекс, приспосабливает его для своих потребностей. Одновременно в процессе хозяйственного использования природных ресурсов происходит их истощение, нарушается взаимосвязь и взаимодействие между компонентами природного комплекса, начинает развиваться процесс деградации окружающей среды. Большая часть естественных ландшафтов подверглась воздействию человека, что привело к нарушению их экологического равновесия. Видоизмененные естественные ландшафты принимают вид и сущность антропогенных, культурных ландшафтов.

Объективный процесс непрерывного возрастания потребления обществом природных ресурсов повышает вероятность их истощения, усиливает риски экологических кризисов, актуализирует задачу изучения сущности и особенностей функционирования естественных и культурных ландшафтов.

Одним из важнейших направлений охраны природы является сохранение многообразия экосистем, ландшафтов и уникальных природных объектов /2, ст.3/. Оптимизация природной среды достигается путем установления сбалансированного соотношения трех основных факторов: ее эксплуатации, консервации и мелиорации, что предполагает непосредственное участие человека в этом сложном процессе, в формировании агроландшафтов. Землепользование является рациональным и эффективным только тогда, когда обеспечивается правильный ресурсооборот, характеризующийся расширенным воспроизводством земельных ресурсов. Данный критерий предполагает учет и оценку их запасов, потенциальных возможностей, организацию эффективных способов использования и воспроизводства. Однако на практике существенное изменение биологического круговорота в ландшафтах происходит в результате воздействия на него культурных растений.

Важная роль в организации территории для сельскохозяйственного производства принадлежит землеустройству. Проекты, перенесенные в натуру, устанавливают на многие годы характер использования земли и являются механизмом формирования культурных ландшафтов. В последние годы в республике не составляются проекты организации территории, а в существующих хозяйствах она не всегда полностью учитывает природные свойства земли. Не уделяется должного внимания сбалансированному соотношению эксплуатации, консервации и улучшению земельного фонда конкретных типов и видов ландшафтов, поскольку агроландшафтное землеустроительное проектирование не проводится. В Земельном кодексе

Республики Узбекистан (ст.12) отмечено, что землеустройство, осуществляемое при разработке схем использования и охраны земель, межхозяйственных и внутрихозяйственных проектов направлено (в том числе) и на улучшение природных ландшафтов, однако о необходимости тематического ландшафтного картографирования с целью формирования агроландшафтов не говорится. Не говорится о необходимости изучения земельным кадастром природных свойств земли (ст. 15) с целью использования этой информации при ландшафтном проектировании. НПИ «Уздаверлойиха» пока не исследуется проблема агроландшафтного землеустройства, не разрабатываются нормативные акты и методические пособия по формированию агроландшафтов. Землеустройство должно предусматривать научно обоснованные рекомендации по улучшению качества земельных угодий – устройству ландшафтов, способствовать улучшению качественного состояния природного ландшафта и его земельных ресурсов, повышению плодородия почв и культуры земледелия. Разработка материалов почвенно-ландшафтного обследования земельного фонда должна стать обязательной составной частью предпроектных землеустроительных работ. Изучение и учет ландшафтных условий при землеустройстве включает

ряд специальных вопросов, одним из которых является тематическое карто-

графирование организуемой территории, предусматривающее составление морфологических, гидрологических, климатических, почвенных, геоботанических, ландшафтных схем и карт соответствующих масштабов.

Для землеустройства используются планово-картографический материал на земельные участки с отображением земельных угодий и почвенные карты. Масштаб планов земельных участков в орошаемой зоне - 1:10000, на богарную и пастбищную территории – 1:25000. Почвенные карты составляются только на хозяйства орошаемой зоны (1:10000). Для межхозяйственного землеустройства используются карты масштаба 1:50000 – 1: 100000. В последнее время изменен период обновления планового материала. Если раньше на орошаемую зону он составлял 5-6 лет, то сейчас 8-10 лет. На богарную и пастбищную зону 20-30 лет картографический материал практически не обновляется, что создает трудности при использовании его и тематическом картографировании пастбищных угодий и земель лесного фонда. На картографическом материале для землеустройства не отображается рельеф, что не позволяет при проектировании учитывать его разнообразие, микрорельеф. Такой картографический материал не может быть использован и для изучения других природных свойств земельных участков. Почвенные карты также не дают полной информации о природных свойствах земли. В последние годы не проводится геоботаническое картографирование пастбищных угодий, без которого нельзя осуществлять землеустройство пастбищных животноводческих хозяйств. Таким образом, существующее картографирование для землеустройства не содержит необходимых природных свойств конкретных земельных участков. Необходимо создание общенаучных ландшафтных карт, которые всегда отображают природно-территориальные комплексы по их

ландшафтным признакам, независимо от того, произведена организация территории изучаемого земельного участка или нет. Поэтому для землеустройства сельскохозяйственных предприятий ландшафтные карты являются необходимыми и наиболее ценными источниками информации. Данные карты служат базисом для создания серии прикладных узкоспециализированных землеустроительных ландшафтных карт (для ирригации, агролесомелиорации, механизации полевых процессов и др.).

Общенаучные ландшафтные и прикладные ландшафтно-сельскохозяйственные карты подразделяются на мелкомасштабные, среднемасштабные, крупномасштабные /3, с.94/. На мелкомасштабных отображаются более высокие по классу морфологические части ландшафта – его классы, подклассы, типы, подтипы и виды. Этот вид карт составляется на территорию страны, ее крупных природно-экономических регионов (1:1 000000 – 1: 4 000000).

Среднемасштабные карты (1: 200000–1: 600 000) необходимы для составления областных, районных схем землеустройства с целью обоснования природно-сельскохозяйственных мероприятий. На них выделяют ареалы ландшафтов и их морфологических частей - урочищ.

Крупномасштабные ландшафтные карты (1:100 000 и крупнее) составляются с целью отражения на них фаций и урочищ, что необходимо для землеустройства сельскохозяйственных предприятий.

Наиболее приемлемыми масштабами ландшафтного картографирования для сельскохозяйственной организации ландшафта являются 1:10000 – 1:100000. На картах таких масштабов достаточно четко изображаются первичные структурные части ландшафтов – фации и урочища, хорошо видны контура земельных угодий, размещение различных типов природно-территориальных комплексов. Сведения о всех природных особенностях территории приводятся в легенде и тексте к карте.

Создание среднемасштабных и крупномасштабных ландшафтных карт требует сочетания камерального и полевого способов обследования земель. Крупномасштабное ландшафтное картографирование рекомендуется проводить одновременно с почвенным и геоботаническим обследованием при участии специалистов-почвоведов, геоботаников и землеустроителей. Все эти виды обследований и картографирования должны осуществляться НПИ «Уздаверлойиха» и институтом Агрохимии и почвоведения Госкомземгеодезкадастра. Картографированию должны предшествовать изучение и анализ природных свойств земельных участков, их устойчивость к антропогенным нагрузкам, условий сохранения равновесия структуры ландшафта и разработка рекомендаций по почвенно-ландшафтному картографированию.

При ландшафтном картографировании должны найти самое широкое применение дистанционные методы обследования земель с использованием материалов аэро- и космических съемок, что требует проведения специальных исследований, разработки соответствующих технологий дешифрирования фотоматериалов. Применение дистанционных методов позволяет выполнять камеральное обследование на значительных территориях (орошаемые земли,

пастбищные угодья, земли лесного фонда) с значительным сокращением затрат времени и средств сравнительно с полевыми методами.

Изложенное позволяет заключить следующее:

- решение проблемы борьбы с опустыниванием и охрана окружающей среды, обеспечение рационального природопользования, в том числе и землепользования, настоятельно требуют перевода землеустройства на качественно новый уровень – ландшафтно-экологическое проектирование;
- землеустроительное проектирование, направленное на преобразование естественных ландшафтов в культурные, по существу представляет собой механизм формирования агроландшафтов;
- для формирования новых и оптимизации существующих агроландшафтов необходимо тематическое картографирование территорий;
- при ландшафтно-экологическом картографировании необходимо широко использовать дистанционные методы изучения свойств земли.

ХИВА АРХИТЕКТУРАСИ

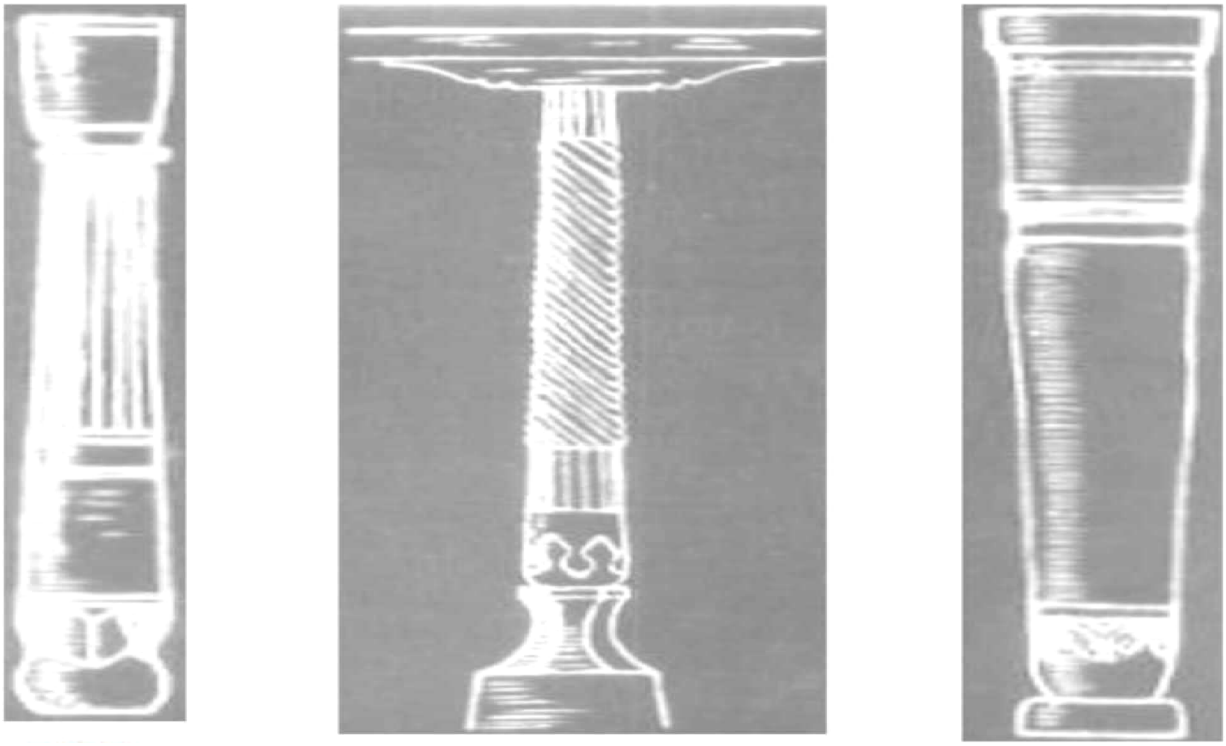
Г.Н.Джураева ўқитувчи: (СамДАКИ),
М.Х.Рахимова 202 – гурух Инт. Дизайн гурух талабаси (СамДАКИ)

Хива шахари икки қалъадан: Ичан қалъа ва Дишан қалъадан иборат бўлган. Хиванинг шахристони бўлган Ичан қалъа тарихда режавий плани тугри тури туртбурчак шаклида бўлиб шимол — жануб йуналишига эга. Шимолда Боғча дарвозаси, жанубда Тош дарвозаси мавжуд. Уларни кўча бирлаштириб туради. Асосий кўча эса гарб — шарк йуналишида ўтади. Кўча мос равишда Ота ва Полвон дарвозаларидан ўтади. Ота дарвоза олдида қалъа — Кухна арк жойлашган. Дишан қалъа Хиванинг работди бўлиб, Ичан қалъанинг теварагида, шаркдан ғарбга караб чузилади. Хоразм хони Оллокулухон (XIX аср ўртаси) ахолини қушни кабилалар хужумидан саклаш мақсадида Дишан қалъани узунлиги 6 км бўлган девор билан уратади. Курилишда Хоразм ахолисининг куп кисми катнашиб олти хафтада битказилади. Дишан қалъада 10 дарвоза бўлган. Бўлар: Хазорасп (ёки Қуйи), Пишканик, БОРИ шамол, Шайхлар, Тозабор, Шохимардон, Дош оёк, Куш, Гадойлар ва Гандумиён дарвозаларидир. Дишан қалъанинг бош кўчалари Ичан қалъа кўчаларини давом эттиради. Шахарнинг бозор, тим ва расталари асосан Дишан қалъада бўлган.

Хива жомъе (жума) масжидининг курилишини аксари XVIII асрга йўйилсада ундаги 212 устундан 25 таси (49-ад., 251-6.) ўйма битикларига қараганда X-XII асрда ясалгандир. Бу устунлар ўзининг ажойиб ўйма исломий гирих ва хаттойи (эпиграфик) накшларга эга. Ўрта Осиёнинг қадимги анъанавий меъморчилигида пастдан юқорига торайиб борувчи устунлардан ташқари бунинг акси, яъни юқорига кенгайиб борувчи устунлар ҳам ишланган. Башаси алоҳида шаклдаги бундай устунлар **карнай устунлар** деб аталган. Хивадаги Жума масжидида ана шундай қадимий устунлардан бир нечтаси сакланиб колган.

Хиванинг рабод деворида Куш дарвоза номли дарвоза бўлиб, у одатдагилардан икки ёнма —ён ўрнатилган дарвозлари билан ажралади. Қуш

дарвоза узининг оригиналлиги, куркамлиги билан бошкалардан хам фарк қилади.



Хивада қалъа Шахристон — Ичан қалъа деворига ғарбдан туташ бўлган. Оллоқулихон томонидан Ичан қалъанинг шаркида, Полвон дарвоза ёнида бир неча туташ иморатлар солингандан кейин (улар ичида сарой — Тош ҳовли хам бор) кадимги қалъа Куҳна арк номи билан атала бошланди.

Хива меъморлиги ўзига хос услубий ва бадиий жихатлари билан ажралиб туради. “Шарқ гавҳари" деб тан олинган Хива шаҳрининг 2500 йиллиги (1997 й) жаҳон миқёсида кенг нишонланиши туфайли ўнлаб тарихий обидаларни ўз ичига олган Ичан-қалъа" музей- қўриқхонаси бутуилай янгича чирой очди. Ҳозирги Хиванинг Ичан қалъасидаги ёдгорликларнинг аксарияти XIX асрда бунёд этилган. Қалъа деворлари ва дарвозалари, хон саройи ва кўплаб мадраса ва масжидлар мажмуаси шарқона мухитни вужудга келтирган. Жума масжиди (XVIII аср) тўрт томондан ғишт деворлар билан ўралган ва 212 ёгоч устунли айвондан иборат. Оллоқулихон мадрасаси (1835 й), Пахлавон Махмуд мақбараси ва бошқалар ўймакорлик услубида безатилганлиги билан бебаҳодир.

Ичан қалъадаги ёдгорликлар ичида энг баланди Исломхўжа минорасидир (1910 й). Исломхўжа Мадрасаси ва минораси Хиванинг довруғини оламга таратган яхлит архитектура ансамблини ташкил этади.

Ўзбекистонда мавжуд бўлган «Тарихий ва маданий ёдгорликларни муҳофаза қилиш» конунлари ёдгорликиииг бадиий аҳамиятини бахолаш. бинобарин, ундан амалий максадларда фойдаланиш учун омил бўлиб хизмат килади. Қонунларга асосан Ўзбекистоннинг давлат ҳисобида турган барча меъморий ёдгорликларни (муаллифнинг дастлабки баҳоси асосида) уч гуруҳга бўлинади:

- **“а” гурухи** - ёдгорликдан факат меъморий экспонат сифатида фойдаланиш мумкин;

- **“б” гуруҳи** - ёдгорлик муҳим бадиий кийматга эга ва ундаи музей максадларида фойдалаииш мумкин;

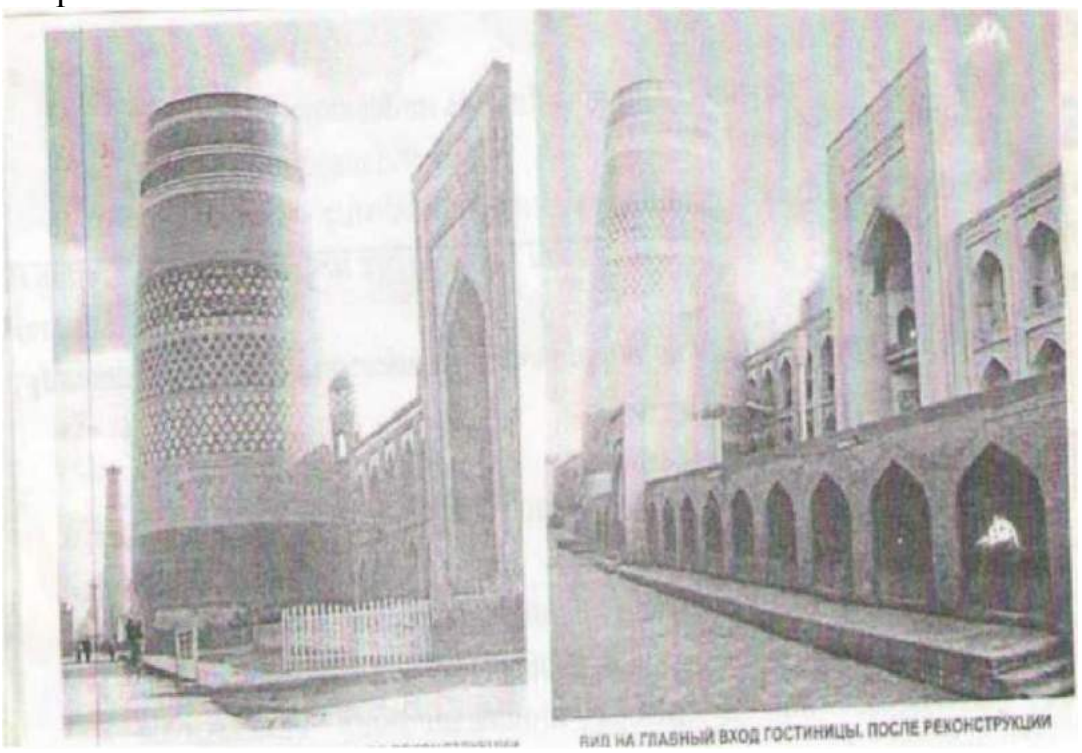
- “в” гуруҳи - турли максадларда фойдаланиши мумкин бўлган иккинчи даражали аҳамиятга эга ёдгорликлар.

Меъморий ёдгорликларни фойдаланишга мослаштириш бир канча градацияларга эга-бино консервациялаш. таъмирлаш ёки кайта тиклаш боскичларидан ўтиб, фойдаланилиши мумкин:

- меъморий экспонат (музейлаштириш);
- музей;
- кенг максадларда фойдаланиладиган муассаса сифатида.

Одатда, ноёб ва вайронага айланган ёдгорликлар меъморий экспонат бўлади. Музейни жойлаштириш учун максадга мувофик тузилишга эга бўлган юксак бадиий бинолар мос тушади.

Учинчи гуруҳ - ёдгорлик-бинолардан амалий эҳтиёжларда фойдаланиш. Хивадаги «Ичан-Қалъа» музей- қўрикхона яхши таниш. Ундаги Матниёз Девон Беги. Мухаммад Аминхон, Қутлуг Мурод Инок мадрасалари ресторан, меҳмонхона ва бахт уйини жойлаштириш учун мослаштирилган, шунингдек. Оллакулихон карвон саройи савдо растаси учун мослаштирилган. Меъморий ёдгорликларни фойдаланишга мослаштиришда мамлакатимиз ва чет эл тажрибасига мурожаат килиб, шуни таъкидлаш мумкинки, бинолар (музей типига мослаштиришдан ташкари) етарлича кенг камровда: библиотека ва ўкув заллари, концерт заллари, турар жой бинолари, бадиий студиялар, маъмурий муассасалар. кафе, ресторан ва шу кабилар учун фойдаланилади. Аксари кўпчилик Европа меъморий ёдгорликлари туризм ва дам олиш максадларида мослаштирилган.



Хива. Мухаммад Аминхон мадрасаснни меҳмонхона мослаштириш. Таъмирлашдан олдинги ва кейинги холатлари

ЎЗБЕКИСТОН ХАЛҚИ КЎП АСРЛИК ТАРИХ ДАВОМИДА ЯРАТИЛГАН ҚИММАТБАҲО АРХИТЕКТУРА ЁДГОРЛИКЛАРИ

Катта ўқитувчи Шаймарданова М.С. (СамДАҚИ).

Истиқлол шарофати билан бой ва кўҳна тирихимиз, турфа хил миллий қадриятларимиз, бетакрор маънавий мерос қолдириб, жаҳон илм-фан ва маданияти равнақига салмоқли ҳисса қўшиб кетган кўплаб буюк алломаларимизнинг ҳаёти ва илмий – маънавий асарлари ўрганилиб меъморий мақбаралари қайта тикланди.

Ўзбекистон архитектураси хусусида гап кетар экан, унинг ўзига хос тарихий маданият “уникуми” сифатида ифодалаш лозимлиини қайд этиб ўтиш керак. Чунки, илмий манбалардан маълумки, дунёдаги энг машҳур ва тарихий Рим ва Афина шаҳарларининг тенгдоши қадимий Самарқанд, Бухоро, Хива мисолида қаралади.

Демак бу шаҳарлар ва Ўзбекистон жуда қадим замонлардан табиати, меъёрий иқлими, зилол сувлари рельефи айниқса архитектураси, илм ва касб ҳунар намоёндалари билан кишилар эътиборини ўзига жалб этган.

Шу сабабли кенг минтақада барқарор қадимий урбанизацион жараён юзага келди ва ривожланди. Бинобарин, милоддан аввалги уч минг йилликда юзага келган Самарқанд Саразм ва милоддан аввалги биринчи минг йиллик бошларига мансуб Узунқир, Ерқўрғон, Кўк тепа шунингдек Зарафшон, Сирдарё, Амударё узанлари ва қадимий каналлар бевосита таъсир кўрсатди. Шу туфайли кучли табиий, географик, сиёсий, иқтисодий, маданий омиллар туфайли юзага келган.

1-расм. Регистон майдони ва атроф мухитининг ободонлаштириш ишлари

Ҳозирги кунга келиб келажак авлодларга архитектура ёдгорликларини сақлаш, тарихий ёдгорликларлар типологик турларини, ҳалқимизнинг ўсиб бораётган маънавий эҳтиёжлари, маданиятимизнинг тарихий ривожланишини чуқурроқ ўрганишга интилиш, маданий ёдгорликлардаги тадқиқот, қидирув ва таъмир ишларини кенг миқёсда олиб бориш заруриятини белгилаб беради. Шундай экан Ўзбекистон жамиятининг ривожланиши халқларимиз маданияти ривожланиш тарихи билан чамбарчас боғлиқ экан.

Мухтарам Президентимиз И.А. Каримов раҳнамолигида тарихий меъморий обидаларга жонкуярлик, шаҳар қиёфасини замонавий

архитектуравий шаҳарсозлик, ҳамда меъморчилик андозалари, анъаналари асосида янгилаш амалга оширилди.

Бунга мисол қилиб Самарқанд шаҳридаги Регистон майдони, Шохи-Зинда, Гўри-Амир, Мотрудий, Имом ал-Бухорий мақбараларининг атроф муҳити ободонлаштирилиб, янги сайёҳлик йўлаклари ташкил қилинганлигини келтириш мумкин.

Тарихий шахарларимизга ер юзидаги барча давлатлардан сайёҳлар ва зиёратчилар ташриф буюришмоқда. Тарихий меъморий обидалар таъмирланди, шаҳар қиёфасини замонавий архитектуравий шаҳарсозлик, ҳамда меъморчилик андозалари, анъаналари асосида янгиланди ва узоқ яқиндан келадиган зиёратчилар сони кундан кунга янада ошиб борди..

Шундай экан Ўзбекистонда тарихий ва маданий ёдгорликларни муҳофаза қилиш, ёдгорликларни сақлашнинг илмий услубларини ривожлантириш ва мукаммаллаштириш ишида илмий-техник муаммоларга жамоатчилик эътиборини жалб этиш лозим.

Республикада таъмиршунослик ишларини яхшилаш йўлларини аниқлаш, унда фаннинг замонавий ютуқларидан фойдаланиш, янги, мустаҳкам таъмирлаш ашёларини аниқлаш, таъмирлаш ишларида қўллаш мумкин.

Бу ишда меъморчилик олдида ҳам катта масалалар турибди.. Бунда маданий мерос объектларини қўриқлаш ва улардан фойдаланиш ҳақидаги Ўзбекистон Республика қонунлари мавжуддир. Ёдгорликларни узоқ вақт сақланиши учун вазифасига кўра фойдаланиш ёки янги вазифасига мослаштириш мумкин. Янги вазифа учун қайта қуришда асосан, унинг дастлабки қиёфасини сақлаб қолишга ахамият қаратилади. Асрлар давомида ёдгорликлар эскиради ва вайрон бўлади, шунинг учун улар таьмирланади. Ҳар қандай таъмирлашнинг асосий мақсади, меъморчилик асарларини маданий - тарихий ўрни ва аҳамиятини очиб бериш, тасдиқлаш, шунингдек, уларнинг бадиий қийматларини кўрсатиб беришдан иборатдир.

Ўзбекистон, меъморий ёдгорликларининг бой хазинаси сифатида мутахассислар, олимлар, археолог ва тарихчилар эътиборини жалб этиб келмоқда. Ёдгорликларни муҳофаза қилиш ва таъмирлашга катта эътибор қаратилмоқда. Таъмиршунослар олдида ажратилган маблағлардан самарали фойдаланиш, техник тараққиёт ва янги замонавий енгил қурилиш ашёлари ва конструкцияларни жорий қилиш орқали таъмир ишлари таннархини арзонлаштириш вазифаси туради.

Ёдгорликка ҳақиқий дастлабки меъморий шаклни қайтариш - демак, таъмир ишларининг замонавий тизими асосига бу ғояни киритиш, яъни таъмирлаш-тиклаш ишлари зарур. Бу эса ўз ўрнида, фақат археология ва меъморчиликкагина эмас, балки лойиҳа - қидирув ишлари - янги конструкция ишлаб чиқиш, янги қурилиш материаллари ва услубларини, янги технологияни тадбиқ этиш, мустаҳкамлаш ва таъмирлаш ишларига тегишли бўлган қатор бошқа масалаларни ҳам ҳал этишни талаб этади. Бу масалаларнинг ҳаммаси бир-бири билан шунчалик боғлангани, уларни фақат комплекс равишда ҳал этиш мумкин.

Устозлар аждодлар қолдирган меъморий меросларни ўрганиш улардаги қўлланган усул, услублар, эстетикаси , конструкцияларини ўрганиш ва келажак авлодларга бутунлигича қолдириш учун маънавий ва моддий меъросларимизни таъмирлаш, реконструкция, консервация ишларининг аҳамиятини каттадир.

Ҳар қандай биномиз ўз даврида белгиланган вазифасини бажаради ва йиллар давомида албатта емирилади, ўз қиёфасини ўзгартиради. Албатта ахборот технологияси, интернет, замонавий тушунчалар жамиятимизга жиддат билан кириб келаётган бир пайтда, ёшларимиз ўртасида бизларга тарихий меъморий ёдгорликларимизни ўрганиш нимага керак?, деган савол табиийки туғилиши мумкин. Ёшларимиз ўртасидаги тушунчаларни, тўғри тарғиб қилиш, маънавий ва моддий меъросимизга бўлган мухаббатни, хурматни, қизиқишни ўйғатиш ва халқимизнинг урф одатлари билан чам-барчас боғлиқ бўлган меъморий услубларимизни қўллаш, тарихий шаҳарларимизни миллийлик ва замонавийлик билан уйғунлашган кўринишини яратиш мақсадга мувофиқдир.

Адабиётлар.

1. Ахмедов М.Қ.Меъморий мерос. Самаркандномa. Тошкент: Фан ва технология, 2011 Монография. 10 б.т.

2.Имом ал-Бухорий сабоқлари. Маънавий-маърифий, илмий-адабий журнали. Ўзбекистон Матбуот ва Ахборот агентлиги. Т. 1 / 2009 йил.

4.М.Салимов.Арх. ёдгор.таъмирлаш фанидан маърузалар матни.Т.2012 йил.

5.Пулатов.Х.Ш. “Ўзбекистон архитектура ёдгорликлари” Тошкент 2003

SHAHARSOZLIK TARIXI VA BUGUNGI KUNI

Katta O’qituvchi: Meliyeva Ch.O.,
205-QXALTE guruhi talabasi: Tilavov Mehriddin (SamDAQI)

Shaharsozlik tarixi shaharlarning rivojlanishi jarayoni o’rganiladi. Shahar har davrda ham yaxlit fazaviy makon sifatida me’morlarning bir necha avlodlari mahsuli sifatida qaraladi. Uning har bir davrining o’ziga xos bo’lgan qiyofasi mavjud. Arxitekturani yaxshi anglash shaharsozlikni tushinishga zamin yaratadi. Shunday ekan, shahar uy-joy hududlari kucha,maydon suv tarmog’i kabiunsurlardan tashkil topgan. Arxitekturaning asosiy badiiy vositalari hajmi va fazoviy muhim hisoblanadi.

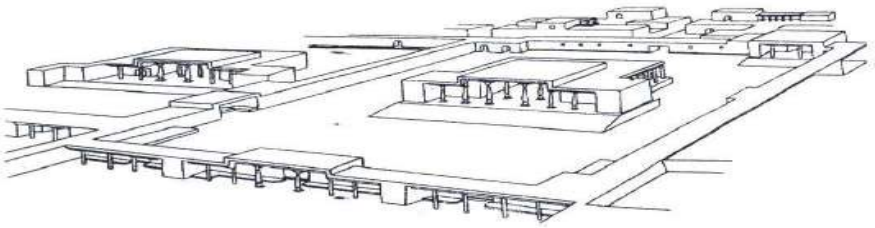
Qadimda yirik daryolarning hamda tog’ oldi yerlarida shahrlarning paydo bo’lishi miloddan avvalg 3 – 4 ming yilliklar chegarasida to’g’ri kelgan.

O’tmish madaniyati va tarix san’at ildizlarini chuqur tadqiq etmasdan va tarraqiyot bosqichlarini izchil o’zgarmasdan hozirgi kun taraqqiyotiga erishish mmkin emas. O’rta Osiyoning ba’zi bir yerlaridagi me’morchilik taraqqiyotiga qisman ellinizm (Gretsiya madaniyati ta’sirida, jumladn Amudaryo yoqasidagi Ayritom (Termiz) va Niso (Parfiya poytaxti) shaharchalaridan topilgan me’moriy shakl va elinistlar bu fikrga misol bo’ladi.

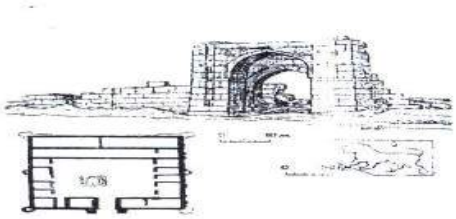
Ilk O’rta (V – VIII) asrlar O’rta Osiyoda feodalizmning shakllanishi davri sifatida xarakterlanadi va shu sababli tarixiy va xarakterlanadi va shu sababli

tarixiy va ilmiy adabiyotda ilk feodalizm davri deb ilmiy adabiyotda ilk feodalizm davri deb nomlanadi.

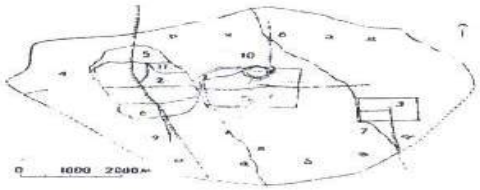
Yuqorida aytib o'tgan shaharlar bilan birgalikda bu davrda Sug'diyona, Chag'oniyon' Tohariston, Shosh va Farg'onada ham qator nufuzli shaharlar barpo etilgan. Bularning ichida Sug'diyona davlatining poytaxti hisoblangan qadimiy Samarqand,qadimgi Panjekent va Kushoniya shaharlari ancha mashhur bo'lagan. Arab sayyohlari tarixnavislar va geografiyashunoslarning aksariyati uch qismdan iborat bo'lgan.



118-rasm. Panjakent shahar markazi. V.L.Voronina rekonstruksiyasi (14-ad., 106-b.).



119-rasm. Xorazm. Belovul karvon saroyi. X a. (14-ad., 208-b.).



120-rasm. Marv sh., IX–XII a. Qadimgi Marg'iyonadagi Antioxiya o'rnida rivoj topgan (14-ad., 203-b.).

Bu uch qismning biri biri shahar arki (kuhandiz)—hukmdor qarorgohi bo'lsa, ikkinchisi shahariston(madina dohil) bo'lib shaharning asosiy qismi savdo hunarmandchilikning rastalari, boshqa jamoat hamda turar joy binolarini o'z ichiga olgan. Uchinchi qismi rabot deb atalgan va u shahardan tashqaridagi savdo – hunarmandchilik zonasini tashkiletgan.

Afrosiyobning umumiy hududi 230 gektarni tashkil etadi va uning aytarlik butun hududda V- VI asrlar qatlamlariuchraydi. Shulardan yaxshi o'rganilganlari sifatida dastlab "saroy kompleksi" va endilikda nufuzli oilalar mahallasi" deb atalgan shaharning markaziy qismida joylashgan binolar majmuasini ko'rsatib o'tishimiz mumkin.

Turkistonning XIX asrning 60-70 yillardan boshlab ayrim qadimiy shaharlarning chekkalarida, yonlarida ulardan biror masofofada " yangi shahar" lar paydo bo'ldi.

Samarqndda va Toshkentda dastlabki "yangi shahar " lar qadimgi qal'alarning buzib tashlanishini hisobiga, ularning o'rinlarida qurildi. Xiva,Buxoro va Quqon shaharlari o'zlarining asrlar davomida shakllangan shahar tizimlarini saqlab qoldi. XIX- XX asrlarda Turkistonda bir qancha shaharlar Ark,Qala,Urda singari shahar devorlaridan holda, darvozalari va shahr markaziy kuchalari. Shuni aytib o'tish joizki kuchalarni tutashtirib turadigan bir qancha mashhur bozorlarini shaharni qanday joylashini shu unsurlar strukturasini belgilab turishi, joylashtirilishi shu bilan birgalikda yangi shahrlarning paydo bo'lishini bir qancha o'zgarishlar

yangiliklarning kirib kelidi. Shaharsozlikdagi ketma-ket kirib kelayotgan yangiliklar ya'ni aholining ko'payishi yangi shaharlarning o'sishi talab va taklif ortishi natijasida shaharlar har xil yangi chiroyli tus olib kelmoqda.

Adabiyotlar ro'yxati:

1.Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q.T.,O'zbekiston,1998 y.
2.Zoxidov P.SH. Me'mor olami.T.1996.
3.O'rolov A.S. – memoriy shakllarni uyg'unlashtirish va bo'yash. Samarqand 2003y.
4.Xaqqulov A.- Ta'mirlash san'ati. T., 1991y.
5.Bulatov M.S. Geometricheskaya garmonizasiya v arxitektureSredney Azii. (IX-XXvv) M.1983.

КОНСТРУКТИВНО-ПЛАСТИЧНОЕ ПОСТРОЕНИЕ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА

Суюнова Н.А. – старший преп.кафедры "Тасвирий санъат",СамГАСИ
Махмудова С.– студентка группы 302-дзайн, СамГАСИ

Центральным объектом любого творчества является человек. Для человека создаются все материальные и культурные ценности, все произведения искусства, в том числе и архитектура. Сообразно с человеком зодчие устанавливают соразмерность и пропорциональность сооружаемых объектов.

Особое место в образовании архитектора занимает рисунок тела человека и сопутствующее ему изучение закономерностей его строения. Главным элементом такого изучения представляет голова человека. Рисунок головы человека являет собой высшую ступень учебного процесса школы изобразительного искусства.

Рисуя голову человека, студенты учатся более тонко чувствовать, видеть даже малые отклонения от натуры - линейных и объёмных пропорций, характера движения, логики её конструктивной сущности. Учатся видеть ошибки в расположении и размере рисунка глаза, носа, губ или какой-либо другой детали лица.

В процессе рисования головы человека можно усовершенствовать чувство натуры до такой степени, что в рисунке будет передано - то самое «чуть-чуть», с которого начинается художественное мастерство, столь необходимое будущему зодчему.

Твёрдые знания закономерностей конструктивного построения головы, изменения характера формы в процессе движения, в перспективе, в светотени и умелое использование различных средств рисунка, как-то основных, опорных, акцентных точек-маяков, линий и тушёвки - облегчают и ускоряют процесс познания и создания точного, правдивого рисунка.

Голова человека является одним из наиболее сложных объектов визуального графического изображения. Для правильного изображения головы человека необходимо иметь определенную сумму знаний, умений и практических навыков.

Для более основательного овладения принципами реалистического

рисунка необходимо изучить основы пластической анатомии головы человека и уметь выполнять конструктивные построения головы и её деталей на двухмерной плоскости листа бумаги.

Во-первых, перейти от чисто внешнего, поверхностного восприятия головы человека и слепого копирования форм в светотеневой или линейной манере к правдивому, глубокому и точному изображению, опирающемуся на знание закономерностей внутренней структуры. Рисуя голову человека, студент должен познавать логику строения её объёмной формы и правильно передавать, строить, конструировать этот объём так, чтобы его части гармонично сочетались между собой и с целым.

Во-вторых, знание объёмной формы головы человека развивает художественное «зрение», формирует подлинно творческое, конструктивно-пространственное мышление будущего архитектора. Познание сути гармонии головы человека, Две основные цели должны стоять перед студентом при изучении анатомии соответствия её формы содержанию, функции и конструкции поможет в дальнейшем увидеть и правильно подойти к изучению многообразных форм природы и мира вещей, разобраться в их внутренней структуре и извлечь из этого практическую пользу для решения различных творческих задач, которые может поставить жизнь перед будущим архитектором.

Хотя голова человека имеет индивидуальные различия, всё же общая форма головы имеет единую для всех закономерность строения.

Любая живая форма в своей основе является и рассматривается, как геометрический объём, тем самым подчиняясь единым закономерностям перспективы и освещения. Выполняя рисунок формы черепа, а также головы студенты должны знать теорию перспективы и уметь пользоваться линейно-

Знание конструктивной схемы строения формы черепа поможет студентам правильно изображать голову человека, соблюдать законы перспективы и отучит от механического срисовывания натурной модели.

Вывод: Овладение студентом конструктивно-пластичными принципами изображения головы человека, позволит будущему зодчему свободно изображать и переносить на бумагу разнообразные архитектурные замыслы.

Списоклитературы***:***

1.Н.Н. Ростовцев. Рисование головы человека: Учебное пособие. -М.: Изоб.иск., 1989.

2.Н.Г. Ли. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.:Изд.-во Эксмо, 2006

МАВЗУЛИ ЭЛЕКТРОН КАРТАЛАР ЯРАТИЛИШИ.

СамДАҚИ “Г к ва к” кафедраси 201-Гкк талабаси Хамдамова Динора
Рахбар: Тухтамишев Ш.Ш.

Юртимиз мустақилликка эришгандан буён Геодезия картография кадастр сохаларида ҳам ривожланиб бормокда. Карталарнинг яратилиши, ҳар бир соҳанинг ривожланиши сабабли мавзули карталар яратилмокда.Мавзули

карталар бирорта мавзуга оид бўлиб, мазмуни жихатидан битта соҳани тўлиқ тасвирлайди. (масалан, аҳолиси, қишлоқ хўжалиги, саноати, кадастр карталари). Картадан фойдаланиш ва уларни бошқаришда фойдаланиладиган карталар ўтган асрнинг охиригача анъанавий услубларда, яъни, карталар қўлда чизилиб, ер майдонлари ҳисоблаб келинган. ейин эса замонавий электрон рақамли карталарни чизиш ва ер майдонларини ҳисолаш ишлари тўлиқ компьютерлаштирилиб, автоматлаштирилган тизимда карталар яратиш йўлга қўйилди. Ҳозирда янги технологияларнинг қўлланилиши натижасида электрон рақамли карталардан фойдаланиш имкониятининг қулайлиги, анъанавий (эски) усулга нисбатан афзаллиги исботланди.

Мавзули карталарда воқеа-ҳодисаларнинг географик жойланишигина эмас балки уларнинг миқдор ва сифат кўрсаткичлари ҳам тасвирланади. Мавзули карталарнинг фарқи шундаки картада мавзуга оид маълумотлар киритилиб, мавзуга таълуқли бўлмаган элементлар тушуриб қолинади. Буларга саноат карталари, темир йўл ва давлат аҳамиятига эга бўлган автомагистрал йўллар ва сув йўллари, қишлоқ хўжалик карталари, мавзули кадастр карталарини яратиш учун мисол бўла олади. Чунки саноатни бу кўрсаткичларсиз тасвирлаб бўлмайди. Мавзули карталарнинг мазмуни хилма-хил бўлиб, улар ҳар хил мақсадлар учун яратилади. Баъзи мавзули карталар бевосита далада съёмка асосида яратилиб, сўнг генерализация қилинади ва майда масштабли карталар: геология, тупроқ ва ўрмон карталари тузилади.

Бошқа мавзули карталар стационар кузатишлар асосида (метеорологик, гидрологик, баъзан экологик) тузилса, баъзилари статистик манбалар асосида тузилади (иқтисодий, ижтимоий ва аҳоли карталари). Лекин мавзули карталар умумгеографик карталардан фарқ қилиб, ҳудуднинг ҳаммасини ёки бирор зарурий қисмини қамраб олади, масалан, геологик, тупроқ ва қишлоқ хўжалиги (ер фонди ва кадастр) карталари.

Республикамизда мавзули кадаст карталарининг 21 тури (Ер, сув, ўрмон, йўллар, алоқа ва бошқа кадастр) **шакллантирилиб хар бир тури учун карталарини яратиш йўлга қўйилмоқда**

Топографик ва умумгеографик карталар 2 хил йўл билан яратилади.

Далада бевосита геодезик асбоблар ёрдамида йирик масштабда топографик план олиш (съёмка) йўли билан карта тузиш.

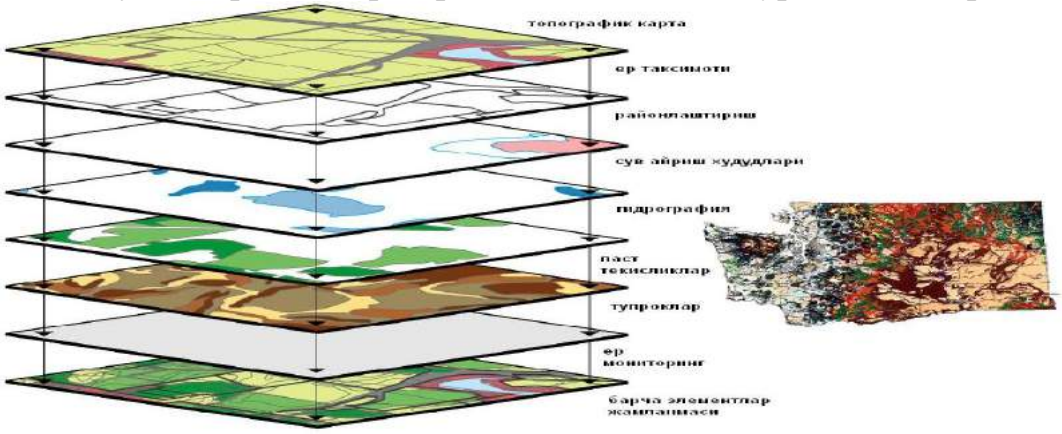
Камерал (лаборатория ҳолатида) шароитда статистик маълумотлар ва картографик манбаларни қайта ишлаш ва генерализация қилиш асосида ўрта ва майда масштабли карталарни тузиш.

Далада яратилган йирик масштабли карталар давлат томонидан топографик-геодезик ташкилотлар ёрдамида тузилади. Топографик план олиш махсус инструкция ва қўлланмалар асосида бажарилиб, аэрокосмик суратларни дешифровка қилиш жараёни билан бирга бажарилади.

Камерал шароитда карта яратишда далада яратилган план ва карталарни, аэрокосмик суратларни, статистик маълумотларни таҳлил қилиб, тузилаётган картани мазмуни ва мақсадига лойиқларидан фойдаланилади. Камерал шароитда карта яратишнинг биринчи босқичи картани лойиҳалаш консепциясини ишлаб чиқишдан, дастурини тузишдан ва керакли ҳамма

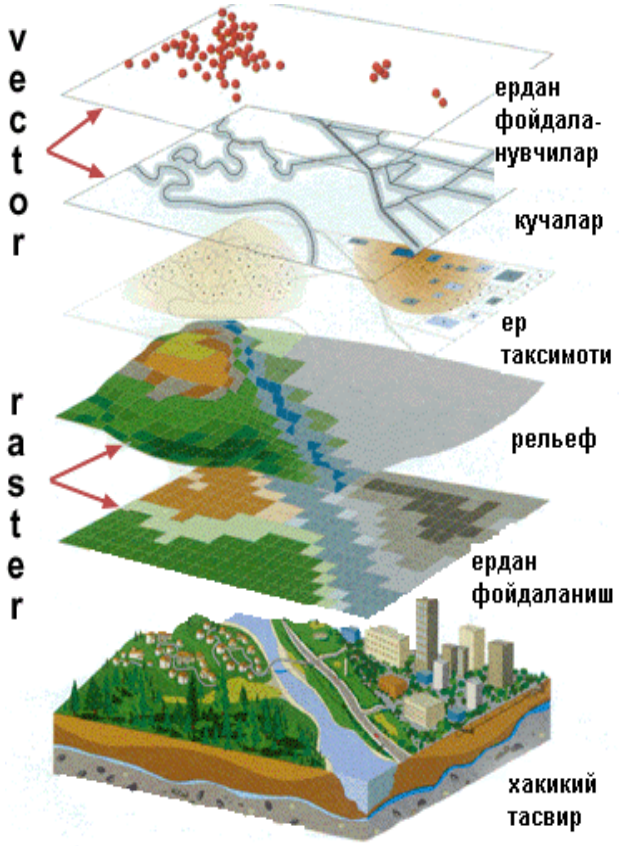
хужжатларни тайёрлашдан иборатдир. Бунда картани тузиш учун ишлатиладиган проекция, компановка ва масштаб, шартли белгилар тизими танланиб, генерализация жараёнлари аниқланади.

Хозирги кунда бизга керакли бўладиган мавзуга оид элементлар қатламли маълумотлар йиғиндисидан иборат бўлиб масалан, бошланғич қатлам реълеф бўйича маълумотларни, гидрография, йўллар, аҳоли яшаш жойлари тупроқлар ва бошқа маълумотларнинг хар бири алохида қатлам кўринишида яратилади.



.

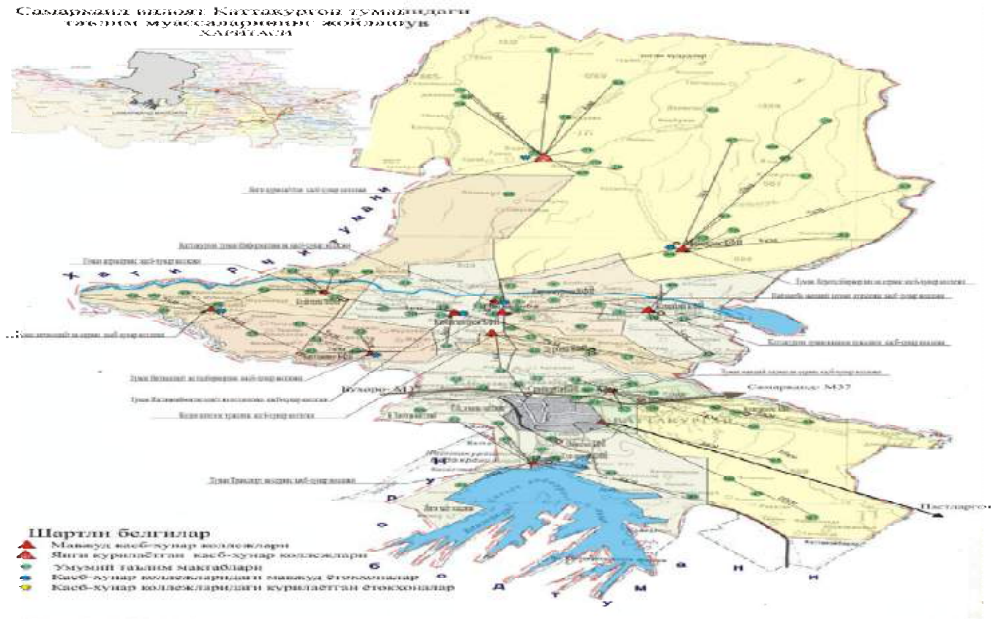
Бундан карталар яратиш йўлларини махсус фанлар, яъни тупроқшунослик картографияси, геологик картография ва геоботаник картография фанлари ўрганилади. Мавзули карталар йўналиши бўйича ўқув карталари: бошланғич синфлар, ўрта мактаблар, академик-лицей, коллеж ва олий уқув юртлар карталари, илмий маълумотномали карталар, маданий-оқартув, тарғибот-ташвиқот, Туристик-экскурсия, спорт карталарига талаб ортмоқда.



Растрли карта – матрица кўринишидаги картографик ахборот ёки тасвир бўлиб, унинг асосида картографик тасвир нуқталарининг ранглар кодлари ётади. Векторли карта растр асосида чизилган карта бўлиб, у нуқта, чизиқ, ареал кўринишида бўлади ва картага ўзгартиришлар киритиш имконияти мавжуд бўлади. Юқоридаги карта ва планларни янги технология асосида, яъни, электрон рақамли услубда тайёрлаш жараёни қуйидагича бўлишини таклиф этамиз:

- Аэро ва космик услубда карта – плани тайёрланиши лозим бўлган ҳудуд суратга олиниб, ушбу суратлардан фойдаланган ҳолда белгиланган технология бўйича фотопланлар тайёрланади.

Тайёрланадиган фотопланларнинг миқёси зарурияти бўйича турлича бўлиши мумкин. Бу мавзули картанинг масштабини бир зумда хохлаган масштабга ўзгартиришмиз ва ўзимизга керакли бўлган маълумотларни олишимиз мумкин. Картадаги маълумотлар эскириб қолган бўлса, бу маълумотларни ўзгартириш жуда қулай ва осон. Республикамизда карталарни электронлаштиришда Панарама дастурида яратилиб карта четки қисмидаги объектларни бир хил масштабга келтириладин ва Argis дастури ёрдамида топографик карталарининг варақларини боғлаш йўлга қўйилмоқда. Бунда хар бир варақ бир бировига тикилиб республикамизнинг бир бутун харитаси пайдо бўлади.



Ҳар бир ўқувчи мактабни тамомлаб ўзи танлаган йўналиш бўйича лицей ёки коллежни танлашга туғри келади. Биз яратган мавзули электрон картада академик-лицей, коллежларни жойланиш ўрни номи ва йўналиши тўлиқ кўрсатилади. Бу мавзули картада ўқувчи қайси вилоятда ёки туманда академик-лицей, коллежларни жойлашганлигини аниқлаб олади. Масалан, синфлар бўйича ўқувчилар сони, лицей ва коллежларда ўқувчиларни қайси тилда ўқитилиши, ўқитувчилар сони, ўқитувчиларни билим даражаси, махсус мактаблар (мусиқа, спорт, математика мактаблари) ва бошқалар ҳам картада ўз аксини топмоқда.

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ЖИЛЫЕ ДОМА СРЕДНЕЙ АЗИИ

Бекмухамедова З.А., Исламова Д.Г. СамДАҚИ

В Республике Узбекистана сохранилось многочисленное архитектурное наследство, представленное главным образом монументальными и культовыми зданиями. XIX век сохранил много жилые дома, богатые образцами традиционного народного художественно-архитектурного искусства. Потомки древних мастеров-строителей, создавших мировые шедевры, в XJX веке возвели большие здания с прекрасной отделкой. Однако экономический упадок среднеазиатских ханств продолжался, и, начиная со второй половины XIX века, монументальная архитектура приобрела более утилитарные и простые формы. По-видимому, уже в XVIII веке, а главным образом в XIX, декоративные формы и приемы из монументальной архитектуры постепенно переносятся в архитектуру жилых домов. В каркасных зданиях (дома, квартальные мечети, караван-сараи и др.) появляются окна и ниши в виде стрельчатых арок, сталактитовые карнизы, декоративные сетчато-звездчатые своды, сталактитовые маленькие купола и полукупола. Все эти элементы выполняются из ганча и, ранее конструктивные, превращаются в чисто декоративные. Центром этого искусства была Бухара, откуда оно распространилось а Фергану, Ташкент, Самарканд и другие области Узбекистана. Однако нужно отметить, что наряду с общностью художественно-декоративных приемов и пространственных композиций, почти каждая область, на основе местных древних художественных традиций, в своих жилых домах выработала самостоятельные приемы.

В Хивинском ханстве, наиболее изолированном от других и окруженном пустынями, сложился своеобразный архитектурный облик сельских усадеб и городских домов. Пригородные усадьбы-хаули (в дословном переводе «двор») раскинуты по всему оазису в виде изолированных хуторов.

План такой усадьбы представляет обычно прямоугольник, обнесенный высокой глухой стеной с воротами. За ними находится крытый дворик, окруженный помещениями для домашних животных, кладовыми и жилыми комнатами. Иногда около ворот или по углам, иногда среди длинных стен устраиваются декоративные башни (гульдаста), служащие контрфорсами. Общий вид такой «укрепленной» усадьбы живо напоминает формы крепости, выродившиеся в декоративный прием.

Городской жилой дом Хивы из однорядного каркаса всегда имеет небольшой дворик с двумя айванами, оси которых строго ориентированы с юга на север. Окнами на север располагается главная - летняя комната, окнами на юг - зимняя. Айван перед летней комнатой занимает высоту в два этажа, все остальные части в один. Этот большой айван (кенг-айван, уллы-айван) в знойное и душное летнее время должен захватывать освежающее движение воздуха и направлять его вниз. Против него устраивается низкий айван (терс-айван), таким образом, большая часть дворика прикрыта крышами айванов. При любом участке всегда придерживаются этого приема, обстраивая дворик кругом или частично, в зависимости от конфигурации земельного участка. Этот

же прием принят при постройке двухэтажных зданий с устройством айванов во втором этаже. Во дворике дома протекает жизнь хивинцев большую часть года. Комнаты отапливаются кострами, горящими на особых площадках из кирпича. Интерьеры закончены и редко имеют какую-либо отделку. Штукатурка внутри и снаружи лёссо-саманная. Единственный декоративный элемент в жилых домах Хивы - художественно обработанное дерево. Глубокой резьбой покрыты двери; с большим трудом из кривых карагачей вытесываются круглые стройные покрытые резьбой колонны, которые часто приходится делать составными. Колонны внизу имеют узкую шейку, охваченную железным кольцом. Этой шейкой колонна свободно стоит в небольшом углублении базы, образуя своеобразный шарнир. Базы деревянные или мраморные разнообразной формы и тоже покрываются резьбой. Колонны снизу обязательно имеют традиционное «яблоко», на которое опираются фигурные лопасти. Вверху колонна поддерживает подбалку, обработанную с удивительным разнообразием, фигурами причудливых форм. Так же обрабатываются концы консольных балок, поддерживающих карнизы айванов.

В отличие от жилых домов Бухары, Самарканда и других городов, хивинские дома большей частью имеют оформленные фасады. Во входах обязательны ниши с деревянными козырьками; в стенах - небольшие айваны.

Каркасные мечети Хивы по общему облику близки к жилым домам. В их композиции основную роль играет центральный высокий айван. Мечеть, находящаяся в южной части города, дает интересную и законченную общую композицию в сочетании с минаретом.

Рис.1. ***Городской жилой дом Хивы из однорядного каркаса всегда имеет небольшой дворик с двумя айванами.***

Изучение народного искусства в жилых домах Узбекистана, начавшееся систематически лишь десять лет назад, открыло исключительную архитектуру, насыщенную художественными ремеслами. Исследовательская работа, проводимая при участии старых мастеров, позволила выявить не только их практику, но и теорию строительного искусства Узбекистана в каркасных и монументальных постройках.

Узбекские архитекторы овладевают методом реализма в архитектуре, широко используют достижения передовой строительной техники и искусства

и критически осваивают лучшие образцы мировой архитектуры, архитектуры братских республик и своего национального наследия.

Изучение богатого архитектурного прошлого Узбекистана дает огромный творческий материал. Национальные строительные и декоративные приемы по-новому воплощаются в архитектуре.

Литература:

1. Ополовников А.В. «Реставрация памятников народного зодчества».
- М..: Стройиздат, 1974

2.Методика реставрации памятников архитектуры.-/Под общей редакцией
Е.В.Михайловского. - М..: Стройиздат,1977.

3. Салимов А.М. Сохранения и использования памятников архитектуры Узбекистана. – Т.: Изд. «Фан». 2009.

«ШЎРТАННЕФТГАЗ» МАСЪУЛИЯТИ ЧЕКЛАНГАН ЖАМИЯТИ ОҚОВА СУВЛАРИНИ ТАҲЛИЛ ҚИЛИШ ВА УНДАН ҚАЙТА ФОЙДАЛАНИШ МУАММОЛАРИ

Б.М.Холбаев - Қарши муҳандислик-иқтисодиёт институти «Атроф муҳит ҳимояси ва экология» кафедраси мудири, доцент

XXI асрда илмий-техник тараққиётнинг тез суръатларда ривожланиши қудратли саноат потенциалининг вужудга келиши оқибатида истеъмол сувига бўлган талабларнинг бир-неча бор ошиб кетиши ва кўпгина ҳудудларда атроф муҳитнинг ифлосланиши кузатилди. Биринчи навбатда бу - сув ресурсларига таалуқлидир.

Сув ресурслари (гидротоп) биогеоценозанинг ва хусусан экотопнинг асосий элементлари ҳисобланади. Бу табиий муҳитнинг сифатига эътиборсизлик бутун биосфера учун салбий оқибатларга олиб келиши мумкин. Шунинг учун бизни ўраб турган табиий муҳитни ишлаб чиқариш чиқиндиларидан муҳофаза қилиш муаммоларини ечиш, айнан оқова сувларни тозалаш ва ундан қайта фойдланишнинг айланма тизимини жорий қилиш муҳим масала ҳисобланади.

Ушбу тадқиқот ишида корхонадан чиқарилаётган оқова сувлар таркибидаги зарарли моддалардан тозалаш технологиясини таҳлил қилиш, тозалаш технологияларини мукаммаллаштириш ва самарали тозалаш тизимлари қурилмаларини тавсия этиш орқали, атроф муҳитга чиқарилаётган зарарли моддаларнинг олдини олиш бўйича тадбирларни амалга ошириш ва ишлаб чиқиш ва керакли тавсиялар беришга қаратилган.

Ўзбекистон Республикаси Президенти И.А.Каримов таъкидлаганларидек, «Экологик хавсизликни кучайтиришнинг ҳозирги асосий йўналишлари: 1.Тегишли технологияларни ишлаб чиқиш ва жорий этиш... . Ҳаво ва сув муҳитини инсоннинг ҳаётий фаолияти учун зарарли ёки салбий таъсир этадиган моддалар билан ифлослантиришни тўхтатишдан иборат». И.А.Каримов «Ўзбекистон XXI аср бўсағасида: хавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва тараққиёт кафолатлари». -Т., Ўзбекистон, 1997. -Б.131-132.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2010 йил 21 майда «Ўзбекистон Республикасида 2020 йилгача ичимлик сув таъминоти ва канализация тизимини модернизациялаш ва комплекс ривожалантириш стратегиясини ишлаб чиқиш тадбирларини татбиқ этиш» тўғрисидаги №05/1-70-сонли Йўриқномасига асосан олиб борилган илмий-тадқиқотлар ишнинг долзарблигини билдиради.

Тадқиқот объектида тозалаш иншооти оқова сувларининг рухсат этилган меъёри ва амалдаги меъёрлари таҳлил қилинди (1-жадвал).

1-жадвал

Тозалаш иншооти оқова сувларининг рухсат этилган меъёри ва таҳлил натижалари

Биологик тозалаш қурилмаси			
Т/р	**Таҳлил қилинадиган моддалар**	**Рухсат этилган меъёри, мг/л**	**Амалда, мг/л**
	Аммоний иони NH_4	2	1,5
	Нитрат (NO_3)	25	29
	Нитрит (NO_2)	0,5	0,8
	Темир (Fe)	0,05	0,04
	ХПК (кисл.кимёвий сарф.)	40	41,5
	БПК (кисл.биологик.сарф.)	6	6,8
	H_2S (водород сульфид)	ОТС	ОТС
	Қуруққолдиқ	1000	1200
	pH (водород кўрсаткич)	6,5-8,5	7,0
	Нефт маҳсулоти	ОТС	ОТС
Механик тозалаш қурилмаси			
	Аммоний иони (NH_4)	2	1,7
	Нитрат (NO_3)	25	26
	Нитрит (NO_2)	0,5	0,6
	Темир (Fe)	0,05	0,04
	ХПК (кисл.кимёвий сарф.)	40	41,9
	БПК (кисл.биологик.сарф.)	6	6,4
	H_2S (водород сулфид)	ОТС	ОТС
	Қуруққолдиқ	1000	1200
	Нефть маҳсулоти	0,3	0,11
	pH (водород кўрсаткич)	6,5-8,5	7,0

Таҳлил натижалари шуни кўрсатадики, тозалаш иншоотидага деярли барча моддалар рухсат этилган меъёридан катта (аммоний иони (NH_4), темир (Fe), нефть маҳсулотидан ташқари).

Сув ресурсларининг танқислиги туфайли корхонада оқова сувлардан қайта фойдаланиш долзарб муаммо ҳисобланади. Шу мақсадда «Шўртаннефтгаз» МЧЖоқова сувларидан қайта фойдаланишнинг айланма тизмини жорий қилиш

технологияларини модернизациялаш самарадорлигини оширишга боғлиқ бўлган компонентлар ўрганилди.

Тадқиқот ишининг асосий мақсади оқова сувлардан қайта фойдаланишнинг айланма тизимини жорий қилиш технологияларини модернизациялаш буйича тавсияномалар ишлаб чиқишдан иборат.

Ишнинг мақсадини амалга ошириш буйича қуйидаги вазифалар амалга оширилди:

-«Шўртаннефтгаз» МЧЖ технологик жараёнларидаги оқова сувларининг сифат ва миқдор кўрсаткичлари таҳлил қилинди;

-«Шўртаннефтгаз» МЧЖ оқова сувларининг рухсат этилган меъёрлари ҳисобланди;

-корхонада оқова сувлардан қайта фойдаланиш айланма тизимининг модернизациялашган технологиялари тавсия этилди.

Мазкур тадқиқотни олиб боришда А.И. Жуков, И.Л.Монгайт, И.Д.Родзиллер (2012 йил); С.Л. Захаров (2012 йил); Б.С.Ксенофонтов (1992 йил); В.В.Минаков, С.М.Кривенко, Т.О.Никитина (2002 йил); С.В. Яковлева (1985);. И.С. Туровский (1984 йил); И.Б.Чебакова (2001 йил); С.В.Яковлев (1975, 1986, 1996 й.й.) илмий ишлари таҳлил қилинди.

«Шўртаннефтгаз» МЧЖ оқова сувларидан қайта фойдаланишнинг айланма тизимини жорий қилиш технологияларини модернизациялаш натижасида тозалаш технологиясининг самарадорлиги ошади ва сув ресурсларидан самарали фойдаланиш имкониятларини яратади.

Шўртаннефтгаз» МЧЖ оқова сувларининг атроф муҳитга таъсири таҳлил қилинди ва ўтказилган тадқиқотлар асосида қуйидаги хулосаларга келинди:

1. Шўртаннефтгаз» МЧЖда истеъмолда фойдаланиладиган ва оқова сувлар меъёрлари ҳисобланди. Оқова сувлардан айланма тизим сифатида фойдаланиш мақсадида тавсиялар берилди.

2. «Шўртаннефтгаз» МЧЖдан чиқаётган оқова сувларнинг рухсат этилган меъёри ҳисобланди.

3.Оқова сувларнинг биологик ва механик тозалаш қурилмаларидаги таркибий кўрсаткичларининг ҳозирги даврдаги ва рухсат этилган меъёрлари аниқланди.

ОЦЕНКА ОЖИДАЕМЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

Б.М.Холбаев – к.т.н., доц., зав.кафедрой «Защита окружающей среде и экология» Каршинского инженерно-экономического института

Социально-экономические и экологические показатели последствий намечаемой деятельности на исследуемой территории оцениваются через воздействия, осуществляемые образующимися выбросами, сбросами, твёрдыми отходами и оказывающие влияние на социальные условия и здоровье людей. В связи с этим, существует необходимость оценки каждого из этих воздействий.

Для определения количественных и качественных показателей воздействия исследуемого объекта (на примере «ООО «Шуртан»») на окружающую

природную среду проводят анализ характеристик основных источников загрязнения, состояния объектов воздействия, приноса в окружающую среду вредных веществ, изъятий природных ресурсов, связанных с деятельности предприятия, характера воздействия по интенсивности, во времени и по территориальному распространению.

Что касается промышленных выбросов загрязняющих веществ а атмосферу, то при эксплуатации объектов подземного сточного трубопровода будут отсутствовать.

В связи с тем, что на объектах предусматривается регулярный обход и проведение профилактических мероприятий, на насосных станциях будут образовываться хозяйственно-бытовые сточные воды и твёрдые бытовые отходы.

Правовая основа охраны вод занимает важное место среди методов охраны водных источников от загрязнения и включает в совокупность правовых средств, направленных на охрану, восстановление и улучшение состояния природных запасов воды, использование которой поддается обособленному правовому регулированию.

Изъятие водных ресурсов при обслуживании объектов связано с персоналом, в количестве 10 человек.

Водоснабжение людей осуществляется привозной водой питьевого качества.

Хозяйственно-питьевое нужды на операторов, обслуживающих водоводы рассчитывается по формуле:

$$Q_{\tilde{n}\acute{o}\grave{o}} = N \cdot r, \qquad (1)$$

где N норматив водопотребления на питьевые нужды, $äì^3/\div åë$; r - количество, r=10 человек.

$$Q_{\tilde{n}\acute{o}\grave{o}} = 25 \cdot 10 : 1000 = 0{,}25 ì^3/\tilde{n}\acute{o}\grave{o}.$$

Расчётное число рабочих дней в году – 365

$$Q_{\tilde{a}\hat{i}\ddot{a}} = 0{,}25 \cdot 365 : 1000 = 0{,}09125 ì^3/\tilde{a}\hat{i}\ddot{a}$$

Потребность воды на полив твёрдых покрытий зависит от их площади и количества планируемых поливок:

$$Q = N \cdot S \cdot K \cdot T : 1000000 \qquad (2)$$

где N норматив одной поливки, $äì^3/ì^2$; N=0,5 $äì^3/ì^2$; S – площадь поливаемой территории, $ì^2$; $S = 2800 ì^2$; K - планируемое количества поливок в день; K=1; T - планируемое число дней полива, T=210 дней.

$$Q = 0{,}5 \cdot 2800 \cdot 1 \cdot 210 : 1000000 = 0{,}294 ì^3/\tilde{a}\hat{i}\ddot{a}; \; 0{,}001 ì^3/\tilde{n}\acute{o}\grave{o}.$$

Потребность воды на полив зелёных насаждений зависит от площади озеленения и количества планируемых поливок:

$$Q = N \cdot S \cdot K \cdot T : 1000000 \qquad (3)$$

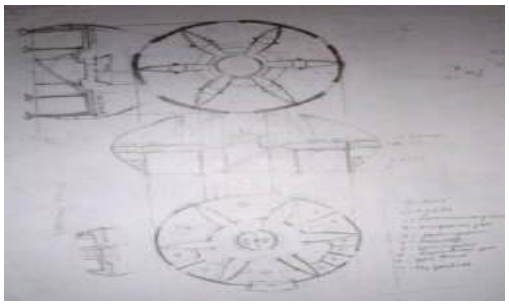
где N норматив одной поливки, $äì^3/ì^2$; N =0,5 $äì^3/ì^2$; S – площадь поливаемой территории, $ì^2$; $S = 20ì^2$; K - планируемое количества поливок в день; K =1; T - планируемое число дней полива, T =180 дней.

$$Q = 0{,}5 \cdot 20 \cdot 1 \cdot 180 : 1000000 = 0{,}0018ì^3/ãîä;\ 0{,}00001ì^3/ñóò.$$

Расход воды на полив территории относится к безвозвратным потерям. Согласно среднесуточное водоотведение хозяйственно-бытовых сточных вод равно среднесуточному водопотреблению и составит 0,09125 $ì^3/ñóò$..

БИОНИКА В МАКЕТИРОВАНИИ ДИЗАЙНЕРОВ-ИНТЕРЬЕРЩИКОВВ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВУЗАХ УЗБЕКИСТАНА

Султанова Дилшода Намозовна,доц. СамГАСИ, Гулмирзаев Ў.А. асс. .
СамГАСИ ,Дусанов Зафар Зохирович, студ. 2курса -ДизайнСамГАСИ



Архитектуре конца XX-начала XXI столетия особенно свойственно использование биоморфных метафор – антропоморфных, зооморфных, фитоморфных, а также пластичных геоморфных форм, как бы вырастающих естественным образом из

Фото: Процесс работы студента 2 курса направления “Дизайн-интерьера” СамГАСИ Зафара Дусанова над макетом (из бумаги и картона)на тему кафе “Цветок” (1.эскиз-идея, 2-3.макетирование, 4. проект).Масштаб 1:100.

Земли, с органичной интеграцией архитектуры и природного ландшафта. В наше время приходит более глубокое осознание гармонического единства природной и антропогенной среды и единства принципов

формообразования в «живой» и «неживой» природе, подкрепляемое концепциями нелинейной архитектурной науки.

Макет - это инструмент, который обладает наглядностью и помогает развить объемно-пространственное представление, один из проверенных способов передачи информации, наиболее зримое средство выражение мысли, временное обобщенное представление в крупных массах и относительно отвлеченных формах, несущее в себе обобщенное функциональное и конструктивное содержание.Макетом пользуются как в учебных целях, так и при проектировании, причем при проектировании не только зданий и сооружений, но и технических средств (самолетов, поездов, машин и т.д.). В макете воспроизводят декорации в театре, макетом пользуются дизайнеры-интерьершики, археологи и реставраторы для воспроизведения утраченных памятников, а иногда и целых ансамблей или селений. Макеты, представленные в музеях, знакомят нас с архитектурой далеких стран и городов. Архитекторы пользуются бионическим макетом для наглядного изображения проектируемого сооружения или интерьера, разрабатывают ландшафт окружающей среды для уточнения пропорций, сомасштабности, согласованности, соподчинения частного общему решению объекта. «Макетирование» и «Работа с материалами» входит в программу вузовской архитектурной и дизайнерской подготовки и изучается на курсах СамГАСИ до настоящего времени.

Создание макета своими руками – это не только воплощение в жизнь своих идей, а запечатлеть кусочек истории возведения собственного жилья, усовершенствовать творческие навыки и умения. Например, макетирование 3-хмерной модели кафе «Гулим (Цветок)» из картона полезна для студентов-архитекторов, дизайнеров, строителей в качестве рекламного двигателя (фото 1,2,3.).

Прежде чем приступать к выполнению бионического макета объекта, следует изготовить подмакетник, который послужит не только прочной основой, но и масштабным изображением ландшафта территории (рельеф, зеркало воды, озеленение, благоустройство, подъездные и пешеходные дорожки и лест ницы). Элементы ландшафта выполняются в том же масштабе, что и макет.Для обеспечения прочности больших макетов подоснову рекомендуется выполнять на фанерных или оргалитовых подрамниках, для небольших и легких макетов - на гофрированном (упаковочном) картоне или планшете. После изготовления прочного основания выклеивается подмакетник. В случаях, когда бумажные или картонные макеты или их элементы обнаруживают прогибы поверхности, их рекомендуется усиливать с внут ренних невидимых сторон приклеенными на ребро полосками бумаги или картона – ребрами жесткости. Если введение усилений не дает требуемого результата или же конструкция получается неоправданно сложной, целесообразно придумать новое конструктивное решение.

В результате освоения дисциплины макетирования студент должен:

1) Знать: свойства бумаги и картона как основных материалов макетирования, а также свойства других материалов, применяемых в

макетировании; приемы и навыки выполнения макетов; законы построения объемно-пространственной композиции; свойства цвета в объемно-пространственной композиции; макетные приемы выявления и разработки поверхности; закономерности построения поверхностей кулисного типа; приемы пластической разработки поверхностей объемной формы.

2) Уметь: выполнять объемно-пространственные композиции из бумаги и картона; выполнять макетную разработку поверхности по предложенному образцу; трансформировать плоские элементы в объем, использовать цвет в выявлении и разрушении формы.

3) Владеть: приемами пластического решения поверхности; приемами макетирования кулисных поверхностей, а также приемами выполнения трансформируемых поверхностей; навыками макетирования простых геометрических тел и сложных многогранников, приемами и навыками владения цветом и фактурой в передаче пластических особенностей моделей.

Картон сам по себе используется реже бумаги. Он менее пластичен, при сгибах по малым радиусам ломается и рвется, труднее поддается обра ботке. И все же, если в макетировании используется картон, его поверх ность желательно предварительно склеить с одной или лучше с обеих сто рон бумагой и выдержать под прессом. Полученные таким образом план шеты имеют более высокую прочность при одинаковом качестве поверх- ности с бумагой. В случае, когда имеется возможность использовать кар- тон высшего качества с улучшенной поверхностью (заводского изготовле ния), оклеивать его не обязательно. При необходимости изготовления макета в цвете используется цвет- ная, тонированная бумага. Красить готовый макет не рекомендуется.

Перед тем как приступить к работе, необходимо определить масштаб здания, обыно 1-100. Построить развёртку. Если модель здания более сложная, то её изготовляют путём поэтапного создания фасадов здания, крыши и основания.Особую роль в макетировании имеет и цветовая гамма. С помощью цвета можно эффективно подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки проектируемого кафе (фото 4.).

Процесс макетирования связан с использованием специальных инструментов и оборудования. Наиболее доступные и простые в употреблении инструменты и оборудование используются при изготовлении макетов из бумаги и картона. Для выполнения макета потребуются следующие инструменты: - циркуль, измеритель; - пластмассовые треугольники 30° и 45°; - масштабная линейка; - карандаши Н, 2Н, не мягче, чтобы грифель не загрязнял чертеж; - ластик мягкий, не деформирующий бумагу; - нож или резак с выдвижным лезвием; - металлическая линейка, по которой режут бумагу (желательно макетная, так как она имеет специальную резиновую подкладку на нижней поверхности, чтобы линейка не скользила по бумаге, и выступ сверху, за который удобно ее держать); - доска для резки бумаги (чаще всего это плотные сорта дерева или фанера, в домашних условиях стекло, в учебных аудиториях— полихлорви ниловые плитки (ПВХ ЗО х 30 см). Резка по стеклу дает самый качествен ный край среза бумаги или картона, но при этом

приходится чаще затачи вать нож, для чего следует иметь точильный камень или наждачную бумагу, ножницы. Для нанесения клея необходимо иметь несколько жестких щепочек или узких полосок тонкого картона. Использование кистей ухудшает качество клеевых швов из-за возможных потеков и быстро выводит их из строя при высыхании клея. Поскольку в архитектурном проектировании наиболее удобны в изго товлении макеты из картона и бумаги, выше описаны инструменты и обо рудование для их обработки. Ножи – плотная тонированная бумага, самоклеющиеся ПВХ пленки, двусторонний скотч, клей ПВА, детская цветная бумага, макетники-ножи заводского изготовления со сменными и обламывающимися лезвиями; нож, изготовленный из скальпеля.

Библиография:

1. Анисимов В.И. Основы рисования печатного шрифта. Петроград. Государственное издательство.1922.
2. Гармония цвета. Каталог цветовых гамм. Мн., Харвест, 2004
3. Ефимов А.В. Колористика города. Москва, Стройиздат. 1990.
4. Черчение, макетирование. Рисунок. Учебное пособие. Москва, МАРХИ, 2002.
5. Макетирование. Под ред. Топчий И.В., Калмыковой Н.В.Учебное пособие. Курс «Довузовская подготовка», Москва, МАРХИ, 2006.
Н.В., Максимова И.А., Русанова Е.А., Винокурова А.Е. и др. Москва, МАРХИ, 2007.

АРТ-МУЗЕЙ (ВЫСТАВОЧНАЯ ГАЛЕРЕЯ) В ГОРОДЕ САМАРКАНДЕ

ст. пр. Юлдашева М.К.
ст. 504- А гр. Абдурахманова Ф.И. (СамГАСИ)

Самарканд - один из древнейших городов мира, колыбель мировой цивилизации, столица древней Согдианы и империи Амира Темура, ровесник Рима и Афин. «Эдем древнего Востока», «Лик земли», «Жемчужина мусульманского мира» - так именуют Самарканд древние и современные авторы.

Анализ объектов архитектуры всех областей Узбекистана за двадцать четыре года ярко демонстрируют об огромной созидательной работе, осуществляемый под руководством Президента Республики Узбекистан Ислама Абдуганиевича Каримоваи Кабинетом Министров был подписан ряд указов и законодательных актов, в связи проектирования общественных и гражданских зданий, а также по развитию туризма в Узбекистане, а в частности в городе Самарканде. Причиной чего являются провождение не только отечественных ,также всемирных выставок и приток туристов со всего мира, у которых особенно вызывает интерес выставки проведенные в « Музее под открытым небом».

Согласно поставленной цели и задаче было рассмотрено, как Арт-музей вписывается в систему коммуникативных взаимосвязей города, где были

исследованы социально-культурные функции арт-музея и описаны особенности коммуникации в пространстве галереи.

Место установки объекта выбрано исходя от туристического маршрута и генплан решен с учетом обзорного восприятия этого здания и связан с окружающей средой. Проектируемый объект находится на улице Дагбидской. Архитектурный образ здания решен с применением современных конструкций, применены традиционные элементы национального колорита узбекского народа.

Проведенное исследование позволяют сделать вывод о том, что пространство музея активно вписывается в окружающую его среду, включая территориальные культурные ландшафты, охватывает разнообразие содержания культуры, наполняя

пространство совокупностью символов, артефактов, ценностей, стилей, событий и дополнительными службами.

В статье отмечается, что взаимодействие общества и учреждений культуры становится сильнее, в силу того, что галереи расширяют диапазон своей деятельности и предлагают посетителям более активные взаимоотношения. Рассматриваем функцию галерей, с тем, чтобы глубже рассмотреть данный феномен. Выделяются следующие функции арт-галерей: коммуникативная, социокультурная, образовательная, информационная, регулятивная, социализирующая, интегративная, а также функция организации досуга. Пространство арт-музей – это совокупность особенностей здания, внутреннего и внешнего пространства, выражающие сущность и характер Арт-музея, в соответствии с которыми выстраиваются принципы экспонирования и расположение предметов искусства.

Ставится проблема по решению Арт-музея ,как новое направление в архитектуре и строительстве:

- создать виртуальные галереи, которые продвигают новые способы и новые формы искусства; «онлайн проект». В рамках данного проекта можно провела видеоэкскурсию по выставке, которую будет вести специальный искусствовед, сайты.

- проводить мастер-классы, направленные в самые разные сферы. По темам архитектуры, живописи, по изготовлению ваз и скульптур, при непосредственном участие заслуженных художников , скульптуров, также и молодых талантов.

- зал с 3 D картинами, макетами архитектурных достопримечательностей.

Доменантным предложением естественно является сам проект нахождения образа и объемно планировочного и функционального решения Арт-музея.

Следующей задачей является создание контрактов на проведение выставок в зарубежных арт галереях и музеях.

В настоящий момент современные арт-галереи активно взаимодействуют с жизнью общества, оказывают серьезное влияние, а также служат точным и индикатором его настроений. Галереи быстро ориентируются в событиях дня, общественных запросах, запросах художественного рынка, имея для этого все

необходимые условия: размеры экспозиционного пространства, подвижный состав экспонатов, экономическая самостоятельность.

В отличие от музея, который является хранителем «прошлого», современные арт-галереи становится основным местом сбора и гибкого, динамичного обращения произведений новейшего искусства и современной технологии.

При упоминании слова «Самарканд» перед нашим взором предстают величественные сооружения прошлого, руины древнего Самарканда. В то же время наш город вечно молод благодаря последним архитектурным переменам. Без прошлого нет настоящего и будущего. И все это наш с вами Самарканд - город великого прошлого и с ещё более с великим будущим.

Литература:

1. Каримов И.А. Свое будущее мы строим своими руками Т.7. -Т.: Узбекистан, 1999. 2000.

2.Гуральник Ю. У. Каким быть музею будущего? (опыт социологического анализа) // Музееведение. На пути к музею XXI в: сб. науч. тр. НИИ культуры. – М., 1989. С. 135-144.

3.Беззубова О. В. Проект музея: генезис и структура / О. В. Беззубова // Studiaculturae. – 2003. - Вып. 5. - С. 139-152.

RUHOBOD MAQBARASI ME’MORCHILIGI VA REKONSTRUKSIYSI

2-bosqichtalabasiSobirovaO.I.

Ilmiyrahbari: Kattao’qituvchiIslamovaD.G.(SamDAQI)

Mustaqillikyillaridatarixiyyodgorliklarinimuhofazaqilishvata’mirlashishlarialohi daahamiyatkasbetadi. Har qanday ta’mirlashning asosiy maqsadi , me’morchilik asarlari nima’daniy-tarixiy o’rni va ahamiyatini ochib berish, tasdiqlash, shuningdek, ularningbadiiyqiymatlariniko’rsatibberishdaniboratdir.

Ruhobod – majoziy nom, aslida XIV asrda Amir Temur tomonidan qayta qurilgan tarixiy obida, X asrda Somoniylar davrida yashab, avliyolikda qutb po’g’onasiga ko’tarilgan zot, alloma, avliyo Shayx Burxoniddin Sog’arjiy (Sog’arj – Samarqand yaqinidagi qad kent) maqbarasidir. Shayx Burxoniddin Sog’arjiyning

nasl-nasabi Umar ibn Xattobga borib taqaladi. Shayx Burxoniddin Sog'arjiyni Amir Temur o'ziga ma'naviy pir deb qabul qilgan. Ruhobod maqbarasi butun kompozitsiyasi bilan XI-XII asrning inshootlariga o'xshab ketadi, ammo azimligi, haybatliligi bilan Amir Temur davriga xos ulug'vor inshootlar qatoriga kiradi. Amir Temur saltanatining dastlabki davrida shahar arki tomonidan jangdagi Toshqo'rg'on chaqar orasini bo'g'lovchi mashhur Shohruxshoh ko'chani ochish va tartibga solish davomida yuzaga chiqqan Sog'arjiy qabriga bo'g'lab, mahobatli, baland maqbara tiklangan. Amir Temur maqbara ta'minoti uchun maxsus vaqfnoma chiqargan. Unda ma'lum bo'lishicha, maqbara va yonidagi bog' yirik daromad manbai bo'lgan. Hozirda bu vaqfnomaning kuyib ketgan qoldiqlari tarjimasi O'zbekiston davlat arxivida saqlanmoqda.

Maqbara sirtiga serkor bezak deyarli berilmagan. Unga hashamatli peshtoq ham qilinmagan. Fasadlari arzimas detallari bilangina bir-biridan farq qiladi. Bir vaqtlari maqbara ichiga kirish uchun uchta eshik bo'lgan. Janubiy fasaddagi ajoyib o'ymakor eshigi keyinchalik urib tashlangan, shu sababli uni maqbaraning ichidangina ko'rsa bo'ladi. Ikkinchi eshigi shimoliy fasadda bo'lib, u ham urib tashlangan. G'arbiy fasaddagi uchinchi o'ymakor eshik esa, ancha yangi bo'lib XIX asrda Samarqand hokimi Muzaffarxon zamonida qurilgan.

Maqbaraning ichki kengligi va kattaligi, bezaklarining sifoligi bilan hayratda qoldiradi. Poli g'isht bo'lib, bir necha sag'ana saqlanib qolgan. Bir vaqtlar bu sag'analarning qoplamasi sirti zarhal berilgan nafis sirkor parchin bo'lgan. Hozir ba'zi sag'analardagina parchin bo'laklari saqlanib qolgan.

Binoning kvadrat qismi ancha baland bo'lib, devorlari ganchsuvoq qilingan. Har birining o'rtasida ravoq nusxa tokcha bor. Devor izorasi binoning hajm kattaligiga mos bo'lib, balandligi ikki metrcha. Izoraga sirli bezak berilmagan olti qirrali sopoldan qoplama qilingan. Chorafzalida lojuvard sir ancha tejab qo'llanilgan.

Maqbaraning gumbazi oltita ravoqqa tayanib turadi. Maqbara ichiga darchalardan yo'rug'lik tushadi. Baland darchalar tufayli yaxshi yoritilgan gumbaz binoyi va muazzam tuyuladi. 1907-yildagi zilzila obidaga katta zarar yetkazdi. O'shanda gumbaz qattiq shikastlangan va devorlari bir necha yerdan darz ketgan edi. Olti yuz yil davomida asta-sekin hosil bo'lgan qatlam tufayli maqbara bir yarim metrcha ko'milib ketgan ekan. Hozir u qatlamdan tozalandi. Maqbaraning ichi va gumbazi restavratsiya qilindi, sakkizyoqli asosi mustahkamlandi. Maqbarani umumiy mustahkamlash ishlari ham olib borilmoqda.

XV asrda maqbaradan Go'ri Amirgacha tosh yo'l bo'lgan. Bu yo'l, ikkala yoqasidagi tarvaqaylab o'sgan daraxtlar tufayli, yozning jazirama issig'ida ham orombaxsh salqin bo'lgan. O'rta asrlar kitoblarida bu yo'l Shohrox degan nom bilan ma'lum.

XIX asrda Muzaffarxon vaqtida maqbara oldiga bir kompleks imoratlar tushgan. Shu jumladan, masjid bilan minora va darvozaxona qurilgan ekan. Zamonaning zayli bilan imoratlar yo'q bo'lib ketgan, maqbaradan janub tomonda sal narida darvozaxona bilan minora saqlanib qolgan. Shohona oq tosh yo'l esa afsona bo'lib qolgan. Ammo no'malum me'morning ijodi – bunyodkor xalq san'atining ajoyib yodgorligi muazzam Ruhobod XIV asrdan buyon savlat to'kib turibdi.

Maqbara arxitekturasining sodda, ravshanligi, ta’sirliligi bilan kishini hayratga qoldiradi, me’yori bilan berilgan bezak-naqshlar esa bu mahobatli obidani yanada ko’rkam qilgan.

Maqbara binosi hozirgi shahar markazi tomonidan ko’zga tashlanadi, galdagi rekonstruksiya davomida maqbara atrofdagi keyingi davr binolari buzib tashlanadi, natijada maqbara qaddi-qomatini yaqqol ko’rsatdi. Maqbara chorsixona, ustidagi sakkiz qirrali poygumbaz va oddiy gumbazdan iborat. Ichkarida no’malum qabr daxmalar bor. Amir Temur tavalludining 660 yilligi arafasida maqbara atrofida keng ko’lamli rekonstruksiya ishlari amalgam oshirildi. 1997-yili Ruhobod maqbarasi ochilib, qayta gavjum ziyoratgohga aylandi.

Rasm. 1. Ruhobod maqbarasining rekonstruksiyasiva obodonlashtirishtirishganligi

Mustaqillik yillarida ushbu ziyoratgohda keng ko’lamda obodonlashtirish, ta’mirlash, qurilish va ziyoratchilar uchun qulayliklar yaratish ishlari olib borilmoqda. Xususan 2015-yilning may oylaridan maqbara va uning yon atroflarida rekonstruksiya ishlari boshlab yuborildi. Rekonstruksiya jarayonida maqbarani tashqi tomon devorlariga shveller qo’yilib maxkamlandi. Buning sababi esa maqbaraning mustahkamligini oshirish va bizdan keyingi kelajag avlodlarimizga bizning tarixiy binolarimizni ko’rsatishdan iborat.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati:

1.I. A. Karimov “Tarixiy xotirasiz kelajak yo’q”. T. 1999.

2.A. Uralov; X. Po’latov “Me’moriy yodgorliklarni ta’mirlash va qayta qurish” O’quv qo’llanma. TAQI, T., 2002.

ЕР КАДАСТРИНИ КАРТОГРАФИК ТАЪМИНЛАШ МУОММОЛАРИ

Д.С. Ярматова, Х.Алимова (СамДАҚИ).

Мамлакатимиз ривожланиш йилларида, қишлоқ хўжалиги соҳаларида илм – фан ютуқларидан кенг фойдаланишга, замонавий техника ва технологияларни ишлаб чиқаришга жалб қилишга катта эътибор қаратилмоқда. Бугунги кунда ер ресурсларини бошқариш соҳасида ҳам замонавий технологияларни қўллаш, иш жараёнларини автоматлаштириш ишлари амалга оширилмоқда. Шундай ишлардан бири ер тузиш ва ер кадастри мақсадлари учун электрон карталарни яратиш технологияларидир.

Ҳозирги даврда ер тузиш ва ер кадастрини юритишда фойдаланиладиган карталар ўтган асрнинг охиригача анъанавий услубларда, яъни карталар қўлда чизилиб, ер майдонлари ҳисоблаб келинган. Кейин эса замонавий электрон рақамли карталарни чизиш ва ер майдонларини ҳисоблаш ишлари тўлиқ компютерлаштирилиб, автоматлаштирилган тизимда карталар яратиш йўлга қўйилди.

Маълумки, электрон карталар бу дастурли қабул қилинган карталарни проекциялаш ва шартли белгилар тизими каби техник воситалар ёрдамида тасвирланган ва дастурли бошқариш мумкин бўлган картографик тасвирдир. Бу турдаги карта ва планлар рақамли карта ёки геоахборот тизимининг маълумотлар базасига асосланиб яратилади.

ГАТ ининг ер ресурсларини бошқариш соҳаларидаги ўрни бениҳоя катта ва бу тизим ёрдамида ер участкалари тўғрисидаги барча хуқуқий, иқтисодий ва географик маълумотларни тўплаш, дастурлар ёрдамида қайта ишлаш ва уларни тасвирлаш ишлари автоматлашган тизим ёрдамида амалга оширилади. Бундай тизим ўз навбатида вақт тежалишига ва албатта ишнинг сифатли бўлишига замин яратади.

Қуйида анъанавий ва замонавий картографиянинг қиёсий таҳлили бир неча босқичларда олиб борилиши кўрилган:

1. Маълумот тўплаш йўллари–анъанавий усулларда-қуйидаги босқичларни ўз ичига олади: аэрофототасвирлар, рақамли масофавий зондлаш, геодезик ишлар, ишчи чизмалар, статистик маълумотлар.

– ГАТ усулларда айни анъанавий йўл билан ва қўшимча тайёр рақамли карталар, релъефнинг рақамли модели, рақамли ортофототасвирлар, рақамли маълумотлар базаси.

2. Маълумот киритиш- анъанавий усулларда нуқта, чизиқ, майдонларни қоғозга тушириш.

– ГАТ усулларда нуқта, чизиқ, майдонларни компютер хотирасига тушириш.

3. Маълумотни қайта ишлаш -ананъавий усулларда таҳлилчи мутахассис томонидан ишлатиладиган чизғич, планиметр, транспортир ва бошқа асбоблар қўлланилади.

– ГАТ усулларда компютернинг ахборотини ўлчаш, таққослаш ва маълумотлар базасида тасвирлаш имкониятлари.

4. Маълумотни сақлаш ва танлаш- анъанавий усулларда нуқта, чизиқ, майдонлар қоғозлар шартли белгилар ёрдамида чизилади. Танлаш ўқиш бажарилади.

– ГАТ усулларда нуқта, чизиқ ва майдонлар растр, координата ёки идентификатор сифатида компютер хотирасида сақланади. Атрибутлар жадвали координаталар билан боғлиқ бўлади. Танлашда компютер орқали излашнинг эффектив усулларидан фойдаланилади.

5. Карталарни ишлаб чиқариш- анъанавий усулларда қоғозли кўринишда, турли хил маълумотли карталар алоҳида-алоҳида тасвирланади, картограммалар ҳам қўшилиши мумкин.

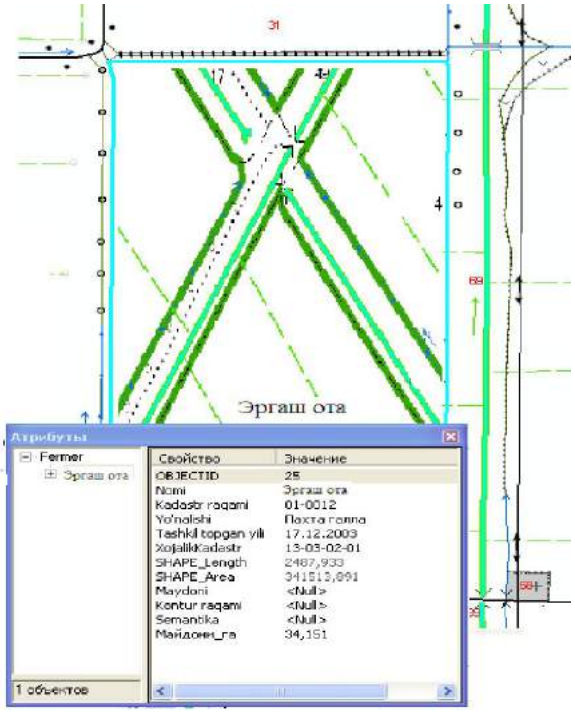
– ГАТ усулларда рақамли кўринишда ва исталган пайт қоғоз кўринишида босмага чиқариш мумкин, барча маълумотларни ягона умумий карта сифатида ажратган ҳолда тасвирлаш ва бошқа турдаги статистик диаграммалар ва жадвалларни қўшиб чиқариш имконияти мавжуд.

Ушбу таҳлилдан кўриниб турибдики, ГАТ маълумотларини қўллаган ҳолда карта ва планлар тузиш анъанавий усулларга нисбатан бир неча маротаба афзалдир.

“Ергеодезкадастр” Давлат қўмитаси томонидан ер тузиш, ер кадастрини юритиш учун замонавий электрон рақамли карталар яратишда қўмита тизимидаги бир қатор корхона ва ташкилотлар мавжуд янги дастурларни янада такомиллаштириш ишлари олиб борилмоқдалар.

Ҳозирги даврга келиб, электрон карталарни яратишнинг кўплаб дастурлари такомиллашиб бормоқда. Шундай такомиллашган дастурлардан бири MapInfo махсус тизимидир.

MapInfo дастури ёрдамида жой тўғрисида маълумотларни унинг манзили ва номи орқали топиш мумкин. Қўшимча равишда кўчаларнинг кесишувини, чегарасини, интерактив ёки автоматик равишда геокодлашни амалга ошириш ва маълумотлар базасидан обектларни картага кўчириш мумкин. Маълумотларни тизимда тасвирлаш жадвал, карта, диаграмма ва матн кўринишида бўлиши мумкин. Тизим орқали махсус географик таҳлил ва график таҳрир қилиш мумкин. Тизимда турли геодезик масалаларни ҳал қилиш, карталарни архивлаш ва векторизация қилиш, картографик проекциялаш, фазовий маълумотларни бирлаштириш мумкин.



Тузилган электрон рақамли карта ва планни хўжаликлараро ер тузиш лойихаси ишларида хам фойдаланиш мумкин. Бу дастур хужаликлараро ер тузиш лойихаси ишларини бажаришда кенг қулайлик ва имкониятларга эга

бўлиб, юзани аниклашда қўлланиладиган анъанавий усулларга ҳожат колдирмайди.

Бундан ташқари электрон рақамли карта ва планлар давлатимиз бойлиги хисобланмиш йиллик пахта ва ғалла майдонларини алмашлаб экиш далаларига болишда ва уларнинг мониторингини олиб боришда ҳам катта хизмат қилади.

Ҳозирги янги технологияларни қўллаш натижасида электрон рақамли карталардан фойдаланиш имкониятининг қулайлиги анъанавий (эски) усулга нисбатан афзаллиги маълумдир. Мисол тариқасида, Тошкент вилояти Ўртачирчиқ туманидаги “Эргаш ота” фермер хўжалиги планини тузишда юқорида келтирилган технологияни қўллаган ҳолда амалга оширилди. Натижада тайёрланган план шу кун муаммоларини ҳал этишда катта ёрдам беради ва унинг афзаллиги ва тезкорлигини эътироф этиш мумкин.

Хулоса қилиб шуни таъкидлаш керакки, геоахборот тизимларида яратилган электрон рақамли карталардан фойдаланган ҳолда ер тузиш ва ер кадастри ишларини бажариш вақт, меҳнат ва ҳаражатлар сарфини камайтиради. Шу билан бирга бажарилган ишларнинг сифатини ва аниқлик даражасини оширади, ер кадастри ахборотларидан фойдаланувчиларга кенг имкониятлар яратади. Бу эса ер тузиш ва ер кадастри соҳасининг ривожланишида катта аҳамиятга эгадир.

Фойдаланилган адабиётлар:

Т. Мирзалиев, И Мусаев. Картография. Тошкент: “ИЛМ ЗИЁ”, 2007.

3-ШЎЪБА: ИҚТИСОДИЁТ, БАНК ИШИ, ТУРИЗМ, СЕРВИС СОҲАЛАРИДА ИНВЕСТИЦИОН ИҚЛИМ ВА ИШБИЛАРМОНЛИК МУҲИТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

МИЛЛИЙ ИҚТИСОДИЁТДА ОИЛАВИЙ БИЗНЕСНИНГ ТУТГАН ЎРНИ

Шадмонова Гулбахор МухтаровнаИқтисодиёт кафедраси катта ўқитувчиси Андижон давлат университети,Исмоилова АйпериАндижон давлат университети талабаси

Ҳар бир давлатнинг нечоғли тараққий этганини кўрсатувчи мезонлардан бири, шубҳасиз, оила фаровонлигидир. Зотан, оила даромади барқарор бўлса, хонадонларда тинчлик-хотиржамлик ҳукм сурса, юрт обод бўлади, мамлакат тараққий этади. Шунинг учун ҳам мамлакатимизда оилани қўллаб-қувватлаш, уни ҳар томонлама ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Чунончи, маҳаллани тадбиркорлик ва оилавий бизнесни ривожлантириш марказига айлантириш бўйича кўрилаётган чора-тадбирлар мана шу мақсадларга йўналтирилгани билан ниҳоятда аҳамиятлидир.

Ислоҳотларимизнинг кейинги босқичида «Хусусий корхона тўғрисида»ги, «Тадбиркорлик фаолияти эркинлигининг кафолатлари тўғрисида»ги, «Ташқи иқтисодий фаолият тўғрисида»ги, «Фермер хўжалиги тўғрисида»ги қонунлар, янги таҳрирдаги Солиқ кодекси ва иқтисодиётни ислоҳ қилиш бўйича 400 дан ортиқ қонун ҳужжатлари қабул қилинди ва ҳаётга самарали жорий этилди.

Президентимиз томонидан илгари сурилган Мамлакатимизда демократик ислоҳотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш концепциясида оилавий бизнеснинг ҳуқуқий кафолатларини кучайтириш, иқтисодиётнинг турли соҳаларида унинг жадал ривожланиши учун қулай ҳуқуқий шарт-шароит яратиш зарурлиги алоҳида таъкидланган.

«Тадбиркорлик фаолияти эркинлигининг кафолатлари тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси қонунида белгиланган (7-модда) қоидадан фарқли равишда, оилавий корхона фақат юридик шахс ташкил этган ҳолда фаолиятни амалга оширади. Оилавий корхона иштирокчилари эса нафақат умумий мол-мулки негизидаги эр-хотинлар, балки Ўзбекистон Республикаси Оила кодексида белгиланганидек, қариндошлик ҳамда қайин-бўйинчилик ва қуда-андачилик муносабатларида бўлган меҳнатга лаёқатли ёшга етган оиланинг бошқа аъзолари ҳам бўлишлари мумкин.

Оилавий тадбиркорлик учун қулай муҳит яратилишидан кам таъминланган оилалар, вақтинча ишсиз фуқаролар, умуман, ижтимоий ҳимояга муҳтож қатлам вакиллари бевосита манфаатдордир.

Янги иш ўринлари яратилиши ва аҳоли учун барқарор даромад манбаи қонуний асосланиши, улар манфаати ишончли ҳимоя қилиниши жуда муҳим. Бунда меҳнатга лаёқатли ёшга етмаган шахслар ўқишдан бўш вақтларида оилавий корхона фаолиятида иштирок этиши, унинг фаолиятига ўзларининг имкониятлари доирасида ҳиссасини қўшиши мумкин ва улар таъсис этувчилар

шартномасида оилавий корхонанинг тўла ҳуқуққа эга иштирокчилари ҳисобланади.

Мамлакатимизда бозор муносабатларига босқичма-босқич ўтиш жараёнида кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантириш, аҳолининг кам таъминланган, лекин иқтисодий фаол қатламини бу соҳага кенг жалб этишга, уларда тадбиркорлик кўникмаларини шакллантиришга жиддий аҳамият берилмоқда. Айниқса, оилавий тадбиркорликни қўллаб-қувватлаш орқали ёшлар ва аёллар, умуман, меҳнат билан банд бўлмаган аҳоли қатлами ўз ишини йўлга қўйиши учун қулай шарт-шароит яратилмоқда. Шунинг учун оилавий бизнеснинг қонуний асослари мустаҳкамланаётганда ана шу жиҳатлар бўйича тегишли меъёрлар белгилаб қўйилиши мақсадга мувофиқдир.

Оилавий тадбиркорлик соҳасида, айниқса, қишлоқ жойларда барқарор янги иш жойларини ташкил этиш ҳисобига, ҳозирги вақтда норасмий секторда меҳнат фаолиятини амалга ошираётган ишчи кучларини, шу жумладан, меҳнат шартномасини расмийлаштирмасдан тадбиркорларга ёрдам бераётган оила аъзоларини расмий бандлик соҳасига босқичма-босқич жалб этишни таъминлайди.

Маълумки, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик мамлакатимиз тараққиётида, аввалambор, халқимиз учун муносиб ҳаёт барпо этиш, масъулиятли вазифаларни амалга оширишда ҳал қилувчи ўрин ва таъсирга эга бўлиб бормоқда. Ишбилармонлар ўз меҳнати ортидан нафақат ўз оиласи, балки жамият фаровонлигини таъминлашга муносиб улуш қўшмоқда.

Оилавий бизнес, шубҳасиз, иқтисодиётнинг тез ўзгарувчан бозор талабларига жавоб берадиган замонавий тузилмаси бўлиб, янги иш ўринлари ташкил этиш ва аҳоли даромадларини оширишда муҳим аҳамиятга эга. Яқинда амалга киритилган “Оилавий тадбиркорлик тўғрисида”ги қонун мазкур йўналишни янги босқичга олиб чиқишга хизмат қилади.

Шу боис “Соғлом она ва бола йили” Давлат дастурида оилавий бизнесни йўлга қўйиш, ёш оилаларни моддий ва маънавий жиҳатдан қўллаб-қувватлаш, уларнинг тадбиркорлик салоҳиятини рўёбга чиқаришга кўмаклашиш устувор вазифа сифатида белгилаб берилган. Бунинг изчил ижросини таъминлаш мақсадида республикамиз тижорат банклари томонидан муайян ишлар амалга оширилмоқда.

Шундай қилиб, бугунги кунда юртимиз бўйича оилавий бизнесни йўлга қўйиб, бунинг орқасидан ҳам рўзғорини тебратаётган, ҳам жамиятимизга наф келтираётганлар кўпчиликни ташкил этади. Яна кўплаб юртдошларимиз деҳқончилик, чорвачилик, балиқчилик ва асаларичилик, ҳунармандчилик, савдо, хизмат кўрсатиш асосида ўз оилавий бизнесини йўлга қўймоқда. Зеро, Юртбошимиз таъкидлаганидек, ушбу саъйи-ҳаракатлар замирида жамиятнинг асосий бўғини бўлган оила институтини янада мустаҳкамлаш ва ривожлантириш, ёш оилаларни моддий ва маънавий қўллаб-қувватлаш бўйича амалга оширилаётган ишларни янги босқичга кўтаришдан ва бунинг натижасида мустахкам оилани шакллантиришдан иборатдир.

ТУРИЗМ – ИҚТИСОДИЁТНИ РИВОЖЛАНИШ ЖАРАЁНИНИ ТЕЗЛАШТИРУВЧИ ОМИЛ

Турсунова Бибиражаб – ЖизПОЛИ хотин – қизлар қўмитаси раиси
Илҳомова Севара – ЖизПОЛИ ахборот – ресурс маркази мутахассиси

Ўзбекистоннинг саноати ривожланган замонавий давлатга айланиши ва унинг жаҳондаги иқтисодий ва индустриал жиҳатдан юксак ривожланган давлатлар қаторидан ўрин олиши учун зарур бўлган барча ташкилий-ҳуқуқий шарт-шароитлар яратилди.

Миллий давлатчилик ва бозор иқтисодиёти асосларини мустаҳкамлаш билан бир вақтнинг ўзида «Кучли давлатдан – кучли фуқаролик жамияти сари» тамойили ҳам муваффақиятли жорий этилмоқда.

Бизнинг ютуқларимизни жаҳонга танитиш, булар орқали Давлатимиз иқдисодини бойитиш, яъни икки йирик миллий ташувчилар – «Ўзбекистон ҳаво йўллари» миллий авиакомпанияси ва «Ўзбекистон темир йўллари» давлат акциядорлик темир йўл компаниясининг ички ва ташқи бозордаги мавқеини мустаҳкамлашдан иборат.

Шу билан бирга, ҳозирги босқичда мамлакатимизнинг халқаро ижобий имиджини шакллантиришда туризмни самарали восита деб билиш ва уни ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратиш. Туризм Ўзбекистон халқининг ноёб маънавий бойлиги ва тарихий меросини тарғиб этиш, бу бойликнинг жаҳон демократик ҳамжамияти томонидан умумбашарият тарихий меросининг ажралмас бир қисми сифатида тан олиниши йўлида самарали хизмат қилиш, шунингдек, фуқароларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда туризмнинг ўрни ва аҳамияти эътиборга лойиқ эканини тарғиб этиш мақсадга мувофиқдир.

Туризм иқтисодиётнинг янада ривожланиш жараёнини тезлаштирувчи омил сифатида иқтисодий ва ижтимоий муаммолар ечимида муҳим ўрин тутади, қўшимча иш ўринлари яратилишига, иқтисодий фаол аҳолининг бандлигини оширишга, миллат фаровонлигини юксалтиришга хизмат қилади, иқтисодий фаолиятнинг ўзаро боғлиқ бўлган қатор тармоқлари, инфратузилманинг ривожланишига туртки бўлиб, янада оммавийлашади, хорижий меҳмонлар учун вилоятимизнинг мафтункорлигини оширишда асосий омил бўлган туристик фаолият манзилларида, вокзалларда кўрсатилаётган сервис хизматлар сифатини яхшилашди.

Маълумки, сўнгги пайтларда сайёҳларнинг қизиқиш доираси мунтазам равишда кенгаймоқда, улар сайёҳликда янги йўналишлар очилишини ҳоҳлайдилар. Туризмнинг энг истиқболли турларидан бири, яъни экотуризм бугунги кунда сайёҳликнинг истиқболли йўналишларидан бирига айланиб бораётганлиги ҳеч кимга сир эмас.

Экотуризмнинг ривожланиши табиатни муҳофаза қилиш, туристларни она табиатимизга жалб этиш, ноёб ўсимликлар ва ҳайвонот дунёсини сақлаш ва кўпайтириш муаммоларини ҳал қилишга катта ҳисса қўшади.

Экологик туризмни ривожлантиришнинг яна бир ижобий томони шундаки, унда туристларга юқори даражадаги хизмат кўрсатувчи меҳмонхоналар талаб қилинмайди. Экотуризмнинг объекти асосан нисбатан табиатга зиён

етказмаган ҳудудлар- “ёввоий табиат” ҳисобланади. Бу ҳудудларга саёҳат чоғида туристларда уни асраш муҳимлиги туйғуси шаклланади.

Вилоятимиз шаҳар ва қишлоқларидаги 372 та маданий мерос объектлари давлат муҳофазасига олинган. Уларнинг 42 таси тарихий обида, зиёратгоҳ, 267 таси экологик манзил, 63 таси монументал ёдгорликлар сифатида асраб-авайланмоқда. Буларнинг барчасини экотуристик манзил сифатида қайта кўриб чиқиш ва таъмирлаш ишларини олиб бориш долзарб масалалардан бири ҳисобланади. Вилоятда учта алоҳида қўриқланадиган ҳудуд бор. Улар Зомин давлат қўриқхонаси, Зомин миллий табиат боғи, Нурота давлат қўриқхонасидир.

Вилоятимизнинг ниҳоятда сўлим ва бетакрор табиати, маҳаллий аҳолисининг қадимий маданияти ва кўҳна тарихи билан алоҳида ўринда турувчи Бахмал, Зомин, Фориш, Ғаллаорол туманлари тоғли ҳудудларда жойлашган бўлса, Арнасой тумани яна бир экотуристик маскан Айдаркўл ҳудудларига яқин. Бу эса туристлар битта маршрутнинг ўзида ҳам тоғли, ҳам тоғ олди яйлов, ҳам сувли кўл ва дарёлар мужассамлашган экологик муҳитларига экотуристик маршрутлар қилиш имконини беради.

Шунинг учун ҳам кейинги йилларда Зомин табиати, унинг тоғларига бўлган қизиқиш тобора ортмоқда. Зомин табиий иқлимига кўра дунёга машҳур Швейцарияга қиёс этилиши бежиз эмас.

Экотуризмнинг йўлга қўйилиши мамлакатимиз иқтисодиётини ошириш йўлидаги ишончли қадамлардан биридир. Бу борада диёримизда ҳали ишга солинмаган ресурслар талайгина. Зоминдаги барча археолог ёдгорликларга элтувчи автомобиль йўллари ёқаларида ўзбек, рус ва инглиз тилларида йўл кўрсаткичлари ўрнатилди. Туристларга хизмат кўрсатиш сервиси йўлга қўйилмоқда.

Зомин туманида экологик, тоғ-чанғи ва спорт соғломлаштириш йўналишларида сайёҳлик хизматлари фаолият кўрсатмоқда.

Ана шундай сай-ҳаракатлар туфайли Зомин тоғларига маҳаллий ва хорижий туристларнинг қизиқиши тобора ортмоқда.

Ўқув юртлари, коллежларни битираётган ёшларнинг туристларга хизмат кўрсатиш сервисини йўлга қўйиш орқали иш билан бандлиги таъминланмоқда, янги иш ўринлари яратилмоқда. Бу жараённинг чекка ҳудудларида, қишлоқларда туризм орқали савдо-сотиқ, хизмат кўрсатиш орқали иқтисодий самарадорликка эришаётганлиги қувонарли ҳолдир. Зеро, туризмни ривожлантиришдан мақсад мамлакат иқтисодий қудратини юксалтиришдан иборат.

Демак, булардан кўриниб турибдики, биргина экотуризмни ривожлантириш орқали вилоятимиздаги узоқ тоғли ҳудудлар аҳолисини иш билан таъминлаш, улар турмуш тарзини яхшилаш ва табиатни асраш борасида катта кўламдаги ишларни амалга ошириш мумкин.

KICHIK BIZNES VA XUSUSIY TADBIRKORLIKNING MILLIY IQTISODIYOTIMIZDAGI O`RNI

101-menejment guruhi talabasi Oblaqulov Abdulla
Ilmiy rahbar katta o`qituvchi Djalilova SH.S.

Mustaqillikning dastlabki kunlaridan boshlab, iqtisodiyotning ushbutarmog`i jadal sur`atlar bilan rivojlanishiga ustuvor ahamiyat berildi. I. Karimov takidlaganlaridek "Kichik biznes va xususiy tadbirkorlikning ro`li va o`rni tobora mustahkamlanib borayotganligining o`zi iqtisodiyotimizning tarkibida borayotganijobiy o`zgarishlardan dalolat beradi. So`ngi yillarda xususiy tadbirkorliknirivojlantirish, biznes yuritish iqtisodiyotimizga mahalliyvaxorijiy investitsiyalarning jalb etilishi uchun zarur shart-sharoit va qulay muxit yaratishda ulkan ishlarni amalga oshirdik".

Mamlakatimiz iqtisodiyoti rivojida kichik biznes va xususiy tadbirkorlik subyektlarining ulushi tobora ortmoqda. Bu albatta, prezidentimiz rahnomoligida mazkur soha vakillarini xar tomonlama qo`llab-quvvatlash, ularning huquq va manfaatlarini himoya qilish borasida izchil amalga oshirilayotgan islohotlarning samarasidir. O`zbekiston xukumati tomonidan olib borilayotgan ishlar davlat siyosatining kichik biznes va tadbirkorlikka nisbatan munosabati qanchalik yuqori ekanligini ko`rsatib turibdi. Bu yo`nalishda yaratilgan dasturlar bo`yicha aniq chora – tadbirlar ko`rilmoqda.

Kichik biznes subyektlari tomonidan statistik va soliq hisobotlarini taqdim etish mexanizmlari sezilarli darajada soddalashtirildi. Bugungi kunda tadbirkorlik subyektlarining 98 foizi soliq va statistika hisobotlarini topshirishni, bojxona deklaratsiyalarini rasmiylashtirishni eski usuldagi qog`oz to`ldirish yo`li bilan emas , balki bevosita - elektron shaklda oshirilmoqda. Sanoatning yengil , oziq-ovqat va qurilish materiallarini ishlab chiqarish kabi ko`p mehnat talab qiladigan tarmoqlarida ishchilarning eng ko`p soni ilgariligi 100 kishidan 200 kishigacha oshirilgani kichik biznesni rag`batlantirish borasidagi chora – tadbirlar tizimidagi muhim qaror bo`ldi. 2015 – yilda tijorat borasidagi chora – tadbirlar tizimidagi muhim qaror bo`ldi. 2015 – yilda tijorat banklari tomonidan kichik biznes va xususiy tadbirkorlik subyektlariga 9 trillion so`mdan ortiq yoki 2014 yilga nisbatan 1.3 barobar ko`p, shu jumladan, 2 trillionga yaqin miqdordagi mikrokreditlar ajratildi. So`ngi besh yilda kichik biznesni kreditlash xajmi qariybbesh barobar ko`paydi

Yalpi ichki mahsulotni shakllantirishda kichik biznes va xususiy tadbirkorlik sohasining ulushi 2014 – yildagi 56 foizdan 2015 – yilda 56.7 yetdi. 2015 – yilda kichik biznes va xususiy tadbirkorlik sohasidagi ish bilan band aholining 77 foizdan ortig`i shu sohada faoliyat yuritmoqda. Iqtisodiyot sohasida izchil amalga oshirilayotgan ana shunday chora – tadbirlar o`zining yuksak samarasini bermoqda.

Mamlakatimiz 2015 – yilda biznesni yuritish sharoiti bo`yicha reytingda 16pog`onaga , soliqqa tortish borasida esa 61 pog`ona yuqoriga ko`tarildi. Birlashgan Millatlar Tashkiloti Taraqqiyot dasturining bahosiga ko`ra O`zbekiston so`ngi yilda biznes yuritishni yengillashtirish sohasida amalga

oshirilgan islohotlar bo`yicha yetakchi o`nta mamlakat qatoridan joy oldi. Kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirish va uning iqtisodiy o`sishdagi salmog`ini oshirish chora – tadbirlari mamlakatimiz ijtimoiy – iqtisodiy salohiyatini oshirishdagi uzoqni ko`zlab olib borilayotgan iqtisodiy islohotlardan biridir.

Xulosa qilib aytganda , respublikamizda kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni har tomonlama qo`llab – quvvatlash , ularning ichki va tashqi bozordaraqobatlasha oladigan , sifatli mahsulot ishlab chiqarish va xizmatlar ko`rsatishniizchil yo`lga qo`ya oladigan mustahkam iqtisodiy sohaga aylanishini taminlashlozim.

МЕҲНАТ БОЗОРИНИ САМАРАЛИ ШАКЛЛАНТИРИШ

ШадмоноваГулбахорМухтаровнаИқтисодиёт кафедраси катта ўқитувчиси Андижон давлат университети,Темирова НуржамолАндижон давлат университети талабаси

Мамалакатимиз олдида турган жиддий муаммолардан бири бу - бозор иқтисодиёти тамойилларига мос бўлган меҳнат бозорини самарали шакллантириш ва аҳолини оқилона иш билан таъминлашдир. Бозор айрим товарлар ва хизматларга талаб билан мурожаат қилувчи харидорлар ва таклиф асосида етказиб берувчи сотувчиларни бир-бирига қўшадиган институт ёки механизмдир. Бозорлар орасида меҳнат бозори алоҳида ўрин тутиб, у бозор иқтисодиётининг ажралмас ва муҳим таркибий қисми ҳисобланади. Айнан меҳнат бозори орқали мамлакатимизнинг ғоят муҳим миллий ресурси бўлган меҳнат минтақалар, тармоқлар, фирмалар ва касблар бўйича тақсимланади. Шу бозорда унинг баҳоси ҳам белгиланади. Меҳнат бозори иш билан бандликни тартибга солишда фаол роль ўйнаб, унда асосий миллий ресурс, яъни иш кучи шаклланади ҳамда корхоналар тармоқлар ва минтақалар бўйича тақсимланади. Мамлакатимизда меҳнат муносабатларининг эркинлиги ва ихтиёрийлиги меҳнат бозорини шакллантиришнинг асосий шарти ҳисобланиб, меҳнат бозори шаклланишининг асосий иқтисодий шароити бўлади ҳамда ёлланма ҳодимларни ўз иш кучларига бўлган хусусий ёки бошқа турдаги мулк шакли ҳизмат қилади.

Шу билан бирга меҳнат бозорида банд бўлмаган аҳолини ишга жойлаштириш, ишсиз фуқароларни касбга тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва малакасини оширишни ташкил этиш, ишсизларга нафақалар бериш ишларини амалга оширишда минтақалардаги меҳнат ва аҳолини ижтимоий муҳофаза қилиш бошқармалари, яъни меҳнат биржаларининг ўрни аҳамиятлидир.

Мамлакатимизда 2015 йилда янги иш ўринларини ташкил этиш катта ишлар амалга оширилди. Жумладан, 980 мингдан ортиқ иш ўрни ташкил қилинган бўлса, шунинг 60 фоиздан зиёди қишлоқ жойларда яратилди. Коллежларнинг 480 мингдан ортиқ битирувчиси иш билан таъминланди. Тижорат банклари томонидан уларга ўз бизнесини ташкил қилиш учун 280 миллиард сўмга яқин имтиёзли кредитлар ажратилди ва бу 2014 йилга нисбатан 1,3 баробар кўпдир.

Ишлаб чиқариш ва ижтимоий инфратузилмани, транспорт ва коммуникациялар қурилишини жадал ривожлантириш, аҳоли пунктларини ободонлаштириш ишларининг кўламини кенгайтириш ҳисобидан 2016-йилда 990 мингга яқин янги иш ўрни яратиш мўлжалланмоқда, жумладан, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик, хизмат кўрсатиш соҳасини изчил ривожлантириш ҳисобидан 660 мингдан зиёд иш ўрни яратилади. 2016 йилда олий ўқув юртлари, лицей ва коллежларнинг 510 мингдан ортиқ битирувчиларини иш билан таъминлаш белгилаб кўйилди.

Бу эса меҳнат бозорини самарали шакллантиришни тақозо этади. Ушбу масалани ҳал этиш учун қуйидаги таклифларни ўринли деб ҳисоблаймиз:

меҳнат бозоридаги ишчи кучларини иқтисодиётнинг энг самарали тармоқларига йўналтириш;

бозордаги эҳтиёжга қараб ишчи кучларини қайта ўқитиш ва касбга тайёрлаш имкониятини берувчи ўзгарувчан меҳнат бозорини шакллантириш;

қишлоқ жойларида фаолият турларини кўпайтириш ва қишлоқ аҳолисини шаҳарга яқин жойлардаги корхоналарга жалб этиш;

аҳоли бандлигини оширишда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик соҳасини кенг ривожлантириш;

хизмат кўрсатиш ва сервис ҳамда касаначиликнинг турли шаклларини жорий этиш;

оилавий тадбиркорликни ривожлантириш учун кенг имкониятларни яратиш;

аҳолини ўзини-ўзи иш билан таъминлаш ташаббусини қўллаб-қувватлаш.

Хуллас, мамлактимизда иқтисодиётни модернизациялаш шароитида меҳнат бозорини самарали шакллантириш янги иш жойларини яратиш, меҳнатга лаёқатли аҳолини иш билан таъминлаш, қишлоқ хўжалигида банд бўлган ортиқча меҳнат ресурсларини бошқа тармоқларга ўтказиш, уларни замонавий касб–ҳунарга қайта ўқитиш, ижтимоий инфратузилмани ривожлантириш йўллари изланмоқда. Юқорида келтирилган таклифлар амалга оширилса, мамлакатимиз меҳнат бозорида аҳолини иш билан оқилона банд этиш муаммолари атрофлича ҳал этилишини амалга ошириш мумкин.

O’ZBEKISTONDA EKOTURIZMNI RIVOJLANTIRISHNING IJOBIY AHAMIYATLARI

KurbonovaSadoqatErmamatqizi, GulistonDavlatUniversitetitalabasi

Bugungi kunda turizm nafaqat O’zbekiston balki butun jahon iqtisodiyotining jadal rivojlanayotgan sohalaridan biri desak ham mubolag’a bo’lmaydi. Bu mamalakatimiz sayyohlik salohiyatini oshirish, servis xizmatlarini ko’rsatishni takomillashtirish, boy madaniy, tarixiy va tabiiy meroslarni asrab-avaylashborasidaizchilolibborilayotganislohatlarsamarasidir.

Butunjahon Turizm Tashkiloti ma’lumotlariga ko’ra, mazkur tizimdan kelayotgan daromad yiliga 1,5 trl, dollarrni tashkil qilmoqda. O’zbekiston o’zining turistik salohiyati bo’yicha jahonda yetakchi o’rinlarda egallaydigan 15 ta mamlakat qatoridan joy olgan. Respublikamiz hududida 4 mingdan ortiq arxitektura, tarixiy va

tabiiy yodgorliklar, go’zal landshaftlar, xilma xil noyob o’simliklar va hayvonot dunyosi mavjud. Bularning bari sayyohlarning yurtimizga bo’lgan qiziqishini oshirmoqda.

Ekoturizm tabiy turizm infrastrukturasining ajralmas qismi bo’lib, u faqat g’oyagina emas, balki umumiy turizmning aniq bir xili, uning atrof-muhitga ta’siri turlicha bo’lishi mumkin. “Ekoturizm” tushunchasi qo’riqxona zonalari va tabiiy parklarning hozirgi zamonaviy faoliyatida keng qo’llanilmoqda. Jahonda bu sayohat turining jadal o’sishiga sabab faqat atrof-muhitning ahvoli yomonlashishigina emas, balki mashhur hordiq chiqarish joylari, tog’ bag’irlari, iliq dengiz qirg’oqlari va o’rmonzorlarning ko’proq o’zlashtirilayotgani hamdir.

Ekologik turizm haqidagi qarashlar hamon xilma-xilligicha qolayabdi. Ayrimlaruni tabiiy hududlarning bokira joylariga tashrif buyurishga yo’naltirilgan turizmning barqaror shakli desalar, boshqalar tabiatda ekologik muvozanatni saqlash maqsadida inson taraqiyyoti yetib bormagan ekologik toza mintaqalarga yo’naltirilgan sayohatlar, deb ta’riflamoqda.

O’zbekistonda, ayniqsa, ekoturizmni rivojlantirish uchun tabiiy va geografik imkoniyatlar yetarli. Negaki, yurtimiz o’zining betakror tabiati, go’zal landshaftlari, purviqor tog’lari, bepayon cho’llari va ko’pmingyillik yodgorliklari bilan ajaralib turadi. Bu esa o’z navbatida yilning 4 faslida ham ekosayohatlarni tashkil etishdan dalolatdir.

Mamlakatimizda bu talablarga javob beradigan hududlar ko’p. Shundan kelibchiqib, O’zbekiston Respublikasi Tabiatni muhofaza qilish davlat qo’mitasi tomonidan tegishli normativ-huquqiy hujjatlari ijrosini ta’minlash maqsadida muayyan ishlar amalga oshirilmoqda. Xususan, O’zbekiston Ekologik harakati Sirdaryo viloyati hududiy bo’linmasi daryo qirg’oqlarida ekoturizmni rivojlantirish loyihasi doirasida 15 million so’m grant olishga erishdi va loyihani amalga oshirish uchun ularga Sayhunobod tumani hokimligi tomonidan Sirdaryo daryosi qirg’oqlaridan 12 gektar yer maydoni ajratildi. Bu yerga kelayotgan sayyohlar asosan tabiiy holda saqlangan to’qayzor va daryobo’yi xilma-xilligi: baliqalr, qushlar, hayvonlar, turlio’simliklar, toza havo va suv havzalari qo’ynida dam olish qiziqtiradi.

Sohani yanada rivojlantirish uchun uning huquqiy asoslarini takomillashtirish, xususiy tadbirkorlarni jalb etish va ularga imtiyozlar yaratish, ularning moddiy texnik bazasini mustahkamlashga ko’maklashish orqali ekoturizmning yanada rivojlantirish mumkin. Ekoturizm nafaqat xalqaro sayyohlar, balki yurtimiz fuqarolari uchun ham muhim ahamiyat kasb etishi, yurtimizning serjilo tabiat mintaqasi bo’ylab yil davomida ekologik marshrutlar tashkil etish mumkinligi e’tirof etildi. Bu tabiatni muhofaza qilishga yangicha yondashuv hisoblanib, shu orqali fuqarolarni atrof-muhitni o’rganish va uni asrab-avaylashga jalb qilish mumkin.

O’zbekiston Respublikasida turizmni barqaror rivojlantirish mamlakat iqtisodiyotini mustahkamlashga, baquvvat turistik tarmoq yaratishga, turizm infrastrukturasiga davlat ta’sirining boshqaruvini kuchaytirishga, aholining turmush darajasini, ekologik xavfsizlikni ta’minlashga, tarix va madaniyat yodgorliklarini saqlab qolishga, tabiatni muhofaza qilish faoliyatining darajasini oshirishga, jamiyatning ma’naviy salohiyatini oshirishga xizmat qiladi. Turizm mamlakatning bozor munosabatlarini rag’batlantirish, milliy iqtisodiyotning boshqa sohalariga

ijobiy ta’sir ko’rsatish, aholini ish bilan ta’minlash, atrof-muhitni muhofaza qilishning, tarix va madaniyat yodgorliklarini muhofaza qilish bo’yicha ishlarni yaxshilanishi, aholining madaniy va salomatlik darajasini ko’tarishning eng samarali usullaridan biri bo’lishi mumkin va shunday bo’lishi ham kerak.

Shuo’rindashunita’kidlashjoizki, ekoturizmningrivojifaqatiqtisodiyko’rsatkichlarbilanginao’lchanmaydi.Aksincha, aholinitabiatnimuhofazaqilish, uningne’matlarigaoqilonamunosabatdabo’lishvaasrab-avaylashgajalbetish, unganisbatanmehruyg’otishjihatidandiqqatgasazovordir. Yana birmuhimtomoni, ekoturizmsog’lomhayottarziningbirbo’lagibo’lib, buninguchunyuqoridarajadagixizmatko’rsatuvchimehmonxonavaboshqaservisobyektlaritalabqilinmaydi. Tabiatbilanyaqindanmuloqotdabo’lishuchunmaxsuspalatkavakempinglarqurishningo’zikifoya.

Ekspertlarningta’kidlashicha, ushbusoharivojibevositauninginfratuzilmasigabog’liq.Ma’lumki, hozirdarespublikamizda 700 danortiqturistikkompaniyalar, 240 ta mehmonxona, shuningdek, ko’plabturistikbazalarvakempinglarfaoliyatko’rsatmoqda. Ammo davlatro’yhatigaolinganushbukompaniyalarningatigi 5 foiziEkoturizmbilanshug’ullanmoqda.Uninginfratuzilmasihaqida ham ma’lumotlaryetarliemas.Vaholanki, O’zbekistondaekoturizmnirivojlantirishningimkoniyatlarijuda ham keng.Ya’nimamlakatimizda tog’ vadaryolardantashqari, cho’lvaqumliklar ham ko’p. Mazkuryo’nalishlarningijobiytomonishundaki, unirivojlantirishuchunmehmonxonalar, alohidamaishiyqulayliklartalabqilinmaydi.

Xulosaqilibaytganda, ekoturizmningrivojitabiiyresurslardanoqilonafoydalanishorqalihordiqchiqarishgabo’lganestetikehtiyojlarniqondiribginaqolmasdan, balkiborliqniborligichaasrab, unikelgusiavlodgabezavolmerossifatidaqoldirishuchunmustahkamvositadir.

Foydalanilganadabiyotlar:

1. I.Tuxliyev.G’.Qudratov.M.Pardayev.Turizmni rejalashtirish .T.:“Iqtisodiy moliya” 2010.

2.”O’zbekturizm” milliykompaniyasiyillikhisobotlari

ЭКОТУРИЗМ ВА УНИНГ ҚАШҚАДАРЁДА РИВОЖЛАНИШИ.

Ш.О. МУРАДОВ,

Қарши мухандислик иқтисодиёт институти атроф-муҳит ҳимояси ва экология кафедраси доценти,

Ж.Б.Рустамов, Л.А. Рашидова қармии талабалари.

Бугунги кунда туризм жаҳон цивилизацияси жадаллашуви билан энг тез ривожланаётган соҳага айланди. Унинг яна бир бўғини хаётий муҳим хисобланиб экотуризм ривожланиб бормоқда. Экотуризм табиатни муҳофаза қилишга кўмаклашадиган, унга зарар етказмайдиган ва саёҳатчиларнинг экологик маданиятини оширадиган соҳадир. Унинг ривожланиши атроф-муҳитдаги салбий ўзгаришларни кескин камайишига хизмат қилади.

Бу орқали чет эллик меҳмонлар Ўзбекистон деган юрт ҳамда унинг бой ва бетакрор табиати ҳақидаги тасаввурга эга бўлсалар, фуқароларимиз эса ўз Ватани билан яқиндан танишади.Уларда она юртига нисбатан миллий ифтихор ҳамда ғурур туйғуси янада кучаяди. Бундай ижобий вазифаларни юзага келтириш учун илмий асосланган экотуристик таълим ва тарбияни янада ривожлантириш бугунги куннинг долзарб масалаларидан бири саналади.

Ўзбекистоннинг иқлим шароити дам олиш ва экотуризмни ривожлантиришда катта имконият яратади. Мамлакатимизнинг Тошкент,Самарқанд, Қашқадарё, Сурхондарё, Жиззах, Фарғона ва Тошкент вилоятлари ўзининг бой табиати билан ажралиб туради ва оммавий экотуризм марказлари бўла олади. Бу ҳудудларда ажойиб ғорлар, шаршара, булоқ, жилға ва сойлар, даралар, қояли рельеф шакллари, очилиб қолган ётқизиқлар ва бошқа ажойиб табиат ёдгорликлари мавжуд.

Экотуризм Ватанимизнинг табиий ресурсларидан оқилона фойдаланиш соҳасида, нафақат ҳорижий саёҳларни балки ватанимизнинг ландшафти, ҳайвонот ва ўсимлик дунёсига бой ва бетакрор табиати билан таништириш, миллатлар ўртасидаги дўстлик ришталарини боғлаш, мамлакатлар ва турли халқларнинг бир-бирини кенгроқ билиш, қирилиб кетиш арафасида турган ноёб ҳайвонот ва ўсимлик дунёсини сақлаш ва кўпайтириш мақсадида қўриқхоналар (Сурхон, Нурота, Ҳисор, Бадай-Тўқай, Зарафшон, Қизилқум, Чотқол, Зомин, Китоб), парваришхоналар (Жайрон “Экомаркази”, Сайҳун хўжалиги) таркибида ва атрофида дунё талабларига жавоб бера оладиган миллий табиий боғларни яратиш лойиҳаларини ишлаб чиқиш, уларни амалга ошириш орқали муҳофаза қилинадиган ҳудудларда экотуризм объектларининг моддий-техник базасини яратиш учун қўшимча инвестицияларни киритишдан иборат.

Экологик туризм оқилона равишда ривожлантирилса, у экологик инқироз ва талофатларнинг ечимини топишда муҳим аҳамият касб этиши мумкин. Бунинг учун мамлакатимизда етарлича табиий ресурс бор. Улардан самарадорлик билан фойдаланиш экотуризмнинг ҳам бошқа соҳалар каби гуллаб яшнашига хизмат қилади. Бу масаланинг муваффақиятли ҳал этилиши ижтимоий-иқтисодий, маънавий-маърифий, тарбиявий муаммоларнинг ва таълимнинг ривожланган даражасида ҳал этилиши билан бир қаторда атроф-муҳитни муҳофаза қилиш имконини яратади.

Мисол,Қашқадарё заминида табиий ва суньий барпо этилган табиат мўъжизалари талайгина. Маьлумотларга қараганда, вилоятда 894 маданий мерос объекти мавжуд. Шундан 820 ёдгорлик ва 37 меъморий ансамбил рўйхатга олинган бўлиб, уларнинг 216 таси республика ва 678 таси маҳаллий аҳамиятга моликдир.Бундан ташқари Қашқадарёда ер юзасининг бирор жойида учрамайдиган бир вақтнинг ўзида тўрт фаслни кўриш мумкин бўлган табиат манзаралари борки, кишини ҳайратга солади. Вилоят ҳудудида 200-250 километрлик масофада саҳро, қир-адир, ўрмон, тоғ-яйлов ва абадий музликлар учрайди. Бундай сеҳрли ўлкани табиатига нафақат мамлакатимиз аҳолиси балки хорижлик меҳмонлар ҳам мафтун бўлиб қолиши табиий.

Хусусан, Оқсув дарёсининг ўзи бир дунё. 45 километр масофага чўзилган қисми ўта ноёб бўлиб, ЮНЕСКОнинг “Жаҳон табиий ва маданий мероси

дурдоналари” рўйхатига киритилган. Вилоятда Оқсув дарёсига ўхшаш ўнлаб бошқа табиат мўъжизалари, Амир Темур давридан қолган “Қоровул минора”, тоғда ҳосил бўлган “Мингчуқур кўли”, “Сийпантош” қояларидаги тарихий суратлар, Оқсув дарасидаги динозавр излари, тебраниб турувчи тош ва бошқалар, албатта туристлар эътиборини тортади. Шунингдек, энг узун Амир Темур ғори, Сувтушар шаршараси (80 м), динозавр сўқмоқлари, Северцов (1,6 км) ва Ботирбой (1,4 км) сингари йирик музликлар, табиат яратган турли тош ёдгорликлари ва бошқалар учрайди. Туристларни диққатини тортадиган вилоятда учта кўл бор. Булар Сечанкўл, Аланкўл ва Ачинкўл. Айни пайтда Сечанкўлда(7,37 км) туристлар дам оладиган, қум пляжи, кўлда сузиш ва дам олиш жойлари барпо этилмоқда.

Қашқадарё вилоятининг туризм салоҳиятини янада ошириш, минтақанинг ноёб тарихий-маданий меросидан самарали фойдаланиш, меморчиликнинг тарихий архитектура ансамбллари ва ёдгорликлари ҳолатини яхшилаш, сайёҳлар учун меҳмонхоналар ва хизмат кўрсатиш объектларини барпо этиш, диққатга сазовор маданий-тарихий ёдгорликлар бўйича замонавий сайёҳлик йўналишларини шакллантириш ва жорий этиш, минтақанинг табиий салоҳиятидан самарали фойдаланиш, транспорт инфратузилмасини ривожлантириш, кўрсатилаётган хизматлар сифатини ошириш, шу асосда янги иш ўринлари ташкил этиш ва вилоят аҳолисининг даромадларини ўстириш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “2013-2015 йиллар даврида Қашқадарё вилоятида туризм соҳасини ривожлантириш дастури тўғрисида”ги қарори қабул қилинган ва қарор ижроси доирасида вилоятда кенг кўламли бунёдкорлик ишлари амалга оширилмоқда.

Воҳада туризмни ривожлантиришга қаратилган чора-тадбирлар доирасида кўпгина лойиҳалар, жумладан, Шаҳрисабз шаҳридаги “Тарағай Баходир” кўчасида бир вақтнинг ўзида 50 енгил автомашина ва 10 автобусни қабул қила оладиган автотураргоҳ қуриш, “Оқсарой” комплекси ёнида шарқона бозор, овқатланиш жойи қуриш, “Шаҳрисабз-Китоб” йўлида оилавий кўнгилочар “Village Park” комплекси (боулинг, голф, теннис, минифутбол майдони, меҳмонлар қабул қилиш уйи, ресторан, кафе-бар, болалар майдони), Китоб туманидаги Мингчинор қишлоғида тоғчанғи комплекси, Яккабоғ тумани “А.Темур” кўчасида 20 ўринли меҳмонхона қуриш ва бошқа лойиҳаларни амалга ошириш режалаштиришган.

Қашқадарёда экотуризмни ривожлантириш бўйича Қарши мухандислик-иқтисодиёт институтини бир гуруҳ профессор-ўқитувчилари ва талабалари Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси ҳузуридаги Нодавлат нотижорат ташкилотлари ва фуқаролик жамиятининг бошқа институтларини қўллаб-қувватлаш Жамоат фонди томонидан молиялаштирилган “Қашқадарё экотуризми: Сахродан тоғ музликларигача” номли грант лойиҳаси ишлаб чиқилган ва шу лойиҳа доирасида экскурсиялар ташкил этилган. Мазкур экскурсиялар ташкил этилиши натижасида шунга яна бир бор амин бўлдикки, 7 та йуналишнинг ҳар бири ўзига хос аҳамиятга эга. Чунки ҳар бир борилган хоҳ зиёратгоҳ бўлсин, хоҳ бошқа тарихий обида ҳар бири ўзига хос табиатга эга. Бу зиёратгоҳу қадамжоларнинг айримлари ер ости сувлари бўлган ҳудудда, ё

дарёлар бўйида, сардобалар яқинида, ё тоғ ёнбағрида айримлари эса гўзал табиат бағрида қад кўтарган. Масалан, Қарши шаҳридаги “Абу Убайда бин ал-Жарроҳ” зиёратгоҳи, Муборак туманидаги “Абдуллоҳ ибн ал-Муборак” зиёратгоҳи, Ғузор туманидаги “Тоҳир ва Зуҳра” ҳиёбони Қашқадарё ёнида,Касби туманидаги “Мирҳайдар Султон ота” зиёратгоҳи сардоба яқинида, Шаҳрисабз яқинидаги “Лочин” оромгоҳи тоғ ёнбағрида, гўзал табиат қуршовида бўй кўрсатиб турибди.

Қадимдан то ҳозирги кунгача кичик қишлоқлардан катта шаҳарларнинг ҳар бири табиат билан ҳамнафас бунёд этилган. Ҳеч бир тарихий обида, зиёратгоҳ йўққи, табиат билан уйғунлашмаган бўлса. Бизнинг аждодларимиз ҳар бир қураётган обидасининг табиатини обдон ўрганган ва ундан кейин ўша ерда бутун дунёни ҳавасини келтирадиган бунёдкорлик ишларини қилишган.

Бизнинг фикримизча, экотуризм фақат табиатни ўрганиш, асраб-авайлаш, унга зарар етказмайдиган туризмгина эмас, балки табиат билан ҳамнафас равишда зиёратгоҳларни, обидаларни уларнинг табиий шароити, жойлашган ўрни, шу жойнинг ўсимликлари ва ҳайвонот дунёсини ҳам ўрганиш ва шу ўрганганларимизни бошқаларга ҳам ўргатишдир.Туризмнинг кўпгина соҳаларини чуқурроқ ўрганар эканмиз, уларнинг барчаси табиат билан чамбарчас боғлиқ эканини кўрамиз. Шундай экан туризмнинг соҳаларини турли номлар билан атамасдан, умумий бир ном - экотуризм деб аташ вақти кемадимикан? Чунки “Экология” тўғридан-тўғри грекча “oikos”сўзидан олиниб-уй,макон,яшаш жойни англатади.Демак,айнан “Экотуризм” сўзининг ўзи барча туризмларнинг қамраб олувчи жараён бўлиб қолиши мумкин.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ В УСЛОВИЯХ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ

(Б.Джумаев, преподователь СамГАСИ. С.Саттарова, студент 303-МКК)

Относительно самостоятельная сфера жизнедеятельности общества, охватывающая отношения между социальными обществами, внутри этих обществ, между отдельными личностями, занимающими разное положение в обществе и принимающими неодинаковое участие в его социальной жизни. Именно в этой сфере, занимающей специфическое положение между экономической и политической сферами жизнедеятельности общества, в основном и протекает жизнь социальная. В социальной сфере реализуются социальные потребности и интересы классов и социальных групп, национально-этнических общностей, отношения общества и личности, она охватывает условия труда и быта, здоровья и досуга. Здесь пересекаются и сходятся комплексные последствия решений в практической деятельности и других сферах — экономике, политике, идеологии, культуре. Основными структурными компонентами социальной сферы являются социальная структура, социальные отношения и закрепляющие их материальные образования.

Социальная сфера является объектом изучения различных наук, в частности экономической (когда изучаются социальные последствия

экономических решений, а также деятельности той или иной сфере материального производства), политические (когда изучается политическая деятельность и ее влияние на социальную жизнь), социальной психологии (когда изучаются социально детерминированные процессы социальной жизни) и т. д. Социология исследует социальную сферу под углом зрения реализации воспроизводства и изменения всей системы социальных отношений и их реального содержания — социальной жизни, тех факторов и закономерностей, которые определяют и регулируют эту жизнь. Первоочередные задачи социологии в этом отношении состоят в изучении механизмов и тенденций дифференциации сдвигов в социальной структуре общества, способов совместной деятельности различных социальных групп, их потребностей и интересов, ценностей, организации семьи и т. д. Решение этих задач предполагает также выяснение вопросов о критериях и границах социальной дифференциации при социализме, о ее роли на тех или иных исторических этапах развития общества и перспективах ее изменения по мере преобразования материальных условий и совершенствования всей системы социальных отношений.

Необходимость приоритетного значения развития социальной сферы — объективное требование перестройки. Недооценка назревших проблем материальной базы социальной сферы, остаточный принцип выделения для нее ресурсов, определенный перекос в сторону технократических подходов общественного развития не могли не сказаться на темпах социальных преобразований, экономического роста, на заинтересованности людей в качестве и результатах труда, активности и нравственном здоровье общества. Новаторский подход к осознанию роли социальной сферы в жизни современного социального общества и путей ее дальнейшего развития опирается на диалектико-материалистическое понимание общих закономерностей исторического процесса и вытекает из анализа опыта конкретно-исторических особенностей социализма, его функционирования и качественных преобразований. Возрастание значения социальной сферы вызвано также как расширением наших возможностей, так и появлением новых проблем и потребностей на нынешнем этапе развития общества. Преобразования в социальной сфере направлены на создание равных возможностей для людей (например, в сфере образования и здравоохранения), оптимизацию их профессиональной мобильности в системе общественной организации труда, обеспечение условий для реализации способностей каждого, на преодоление уравнительных тенденций в распределительных отношениях, повышение качества жизни, на как можно более полную реализацию принципов социальной справедливости.

БОЗОР ИСЛОХОТЛАРИНИ ЯНАДА ЧУҚУРЛАШТИРИШ ВА ТАДБИРКОРЛИК БОРАСИДА ЮРТИМИЗДА АМАЛГА ОШИРАЁТГАН ИШЛАР

Суюнова Я.М – СамДАҚИ ,«Қурилишда менежмент» кафедраси катта ўкитувчиси
Суюнова Н.А. –СамДАҚИ «Тасвирий санъат»кафедраси катта ўкитувчиси

Маълумки хар кандай даражадаги ислохотлар мавжуд тартиб, шарт – шароитлар, вазият, таркиб топган мувозанатни узгаришига олиб келади. Ижтимоий бозор муносабатларига асосланган, демократик ва хукукий жамиятга утиш эса жуда мураккаб жараён хисобланади.

Шунга кура, Президентимиз Ислом Каримов томонидан ишлаб чикилган ижтимоий – иктисодий тараққиётнинг узига хос модели мухим тамойил – бозор иктисодиётига боскичма – боскич ва изчил равишда утиш, яъни ислохотларни инқилобий сакрашларсиз амалга ошириш ўта мухим ахамият касб етади. Президентимиз « Ўзбекистон – бозор муносабатларига утишнинг ўзига хос йули » номли китобида, мустақил, сифат жихатдан Янги ижтимоий – иктисодий модель сифатидаги ижтимоий йуналтирилган бозор иқтисодиётини мазмунини кенг тушунтириб берди.

Тадбиркорлик ва кичик бизнес сохасида концепция бўйича олиб борилаётган ислохотларга алохида тухталиб утамиз.

Республикамизда иқтисодий ислоҳотларни изчиллик билан амалга оширилиши натижасида бозор иқтисодиётига асосланган янги иқтисодий-ижтимоий муносабатлар шаклланиб, хусусий мулк ва кичик бизнеснинг ўрни ва аҳамияти тобора мустаҳкамланмоқда. Бугунги кунда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларининг ҳиссасига мамлакат ялпи ички маҳсулотининг 53 %, иш билан банд бўлганларнинг 74 %ига тўғри келмоқда.

Шунинг учун ҳам бу соҳа учун янги имконият, имтиёз ва преференсиялар яратиб бериш ва унинг ривожини янги босқичга кўтариш масалаларига катта аҳамият берилмоқда.

Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларини давлат рўйҳатидан ўтказиш тартиблари анча соддалаштирилган.

Концепцияга асосан тадбиркорлик субектларини ташкил этиш, рухсат бериш жараёнини енгиллашитириш бўйича чора-тадбирлар амалга оширилмоқда.

Тадбиркорлик субъектлари учун янада қулай шарт-шароитлар яратиш, қонун ҳужжатларини унификация қилиш, маъмурий сарф-харажатларни тобора камайтириш, тадбиркорлик фаолиятини амалга ошириш учун рухсатнома турларини қисқартириш, рухсатномалар бериш тартиб-қоидаларини соддалаштирилмоқда.

Тадбиркорлик фаолияти юритиш учун рухсатнома турларини қисқартириш ва уларни беришни соддалаштириш мақсадида рўйхатга олишнинг янги тартиблари тўғрисида бир неча қарорлар қабул қилинди. Унга мувофиқ рўйхатга олишнинг янги тартиблари белгиланди.

Ўзбекистон иқтисодиётининг хусусий секторини ривожлантиришга ёрдам бериш мақсадида концепциянинг олтинчи йуналиши буйича куйидаги сохаларни ривожланишига алохида эътибор берилмокда:

Дехқон ва фермер хўжаликларини ривожлантириш ва кенгайтириш, қишлоқ хўжалик техникасини сотиб олиш, фермерлик иншоотларини қуриш;

Хом ашё ва материалларни бирламчи қайта ишлаш;

Қишлоқ хўжалик маҳсулотларини ишлаб чиқариш ва чуқур қайта ишлаш;

Кўп меҳнатни талаб қилувчи кичик ҳажмли ишлаб чиқаришни ташкил этиш;

Халқ бадиий ҳунармандчилиги ва амалий санъати маҳсулотларини ишлаб чиқариш;

Сервис хизматлари ва аҳолига хизмат кўрсатиш;

Сайёҳлик саноатини ривожлантириш;

Хусусий медицина ва фармацевтикани ривожлантириш;

Маҳаллий саноатни ривожлантириш;

Экспортга йуналтирилган ва импортни ўрнини босувчи ишлаб чиқаришларни қишлоқ жойларда кўпроқ ташкил этиш.

Оилавий тадбиркорлик жисмоний шахсларнинг юридик шахс ташкил этмаган ҳолда амалга ошириладиган биргаликдаги фаолияти бўлиб, эр-хотин томонидан уларга биргаликдаги умумий мулк ҳуқуқи асосида тегишли бўлган умумий мол-мулк негизида амалга оширилади. Оилавий тадбиркорликни куллашга хам концепцияда алохида тухталиб утилган.

Оилавий тадбиркорлик субъектларига бериладиган микрокредитлар миқдори энг кам ойлик иш ҳақининг 150 бараваригача бўлган миқдорини ташкил этади , кредитларни қайтариш, 6 ойлик имтиёзли даврни кўзда тутган ҳолда, оилавий тадбиркорлик субъекти бошлиғи ва тижорат банки ўртасида тузиладиган кредит шартномасида белгиланган муддатларда амалга оширилади.

Мамлакатимизда демократик ислохотларни янада чуқурлаштириш ва фукаролик жамиятини ривожлантиришнинг таклиф этилган. Концепсия биз учун узок муддатли аник харакат дастури бўлади.

Адабиётлар руйхати:

1.Каримов И.А. Мамлакатимизни модернизация қилиш ва кучли фуқаролик жамияти барпо этиш-устувор мақсадимиздир // Халқ сўзи. 2010 йил, 28 январь.

MAHALLA - XUSUSIY TADBIRKORLIK VA OILAVIY BIZNESNI RIVOJLANTIRISH

i.f.n., Nurmatov Dilshodbek NabijonovichIqtisodiyot kafedrasi mudiri
Andijon davlat universiteti, Soliyeva Naima Andijon davlat universiteti talabasi

Yurtimizda kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni jadal rivojlantirish uchun qulay sharoitlar yaratish, ular hisobidan iqtisodiyotda o‘sish sur’atlarini, aholi bandligini ta’minlash hamda turmush farovonligini yanada yuksaltirishga qaratilgan keng ko‘lamli islohotlar amalga oshirilmoqda.

Xususan, mamlakatimizda demokratik islohotlarni yanada chuqurlashtirish va fuqarolik jamiyatini rivojlantirish konsepsiyasida mahallani xususiy tadbirkorlik va oilaviy biznesni rivojlantirish markaziga aylantirish g‘oyasi ilgari surilgan bo‘lib, o‘tgan davrda bu borada muayyan ishlar olib borildi.

Jumladan, “Oilaviy tadbirkorlik to‘g‘risida”gi Qonun qabul qilinib, tadbirkorlikning milliy an’ana va urf-odatlarimizga to‘la mos keladigan yangi shakli — oilaviy biznesni rivojlantirish uchun tashkiliy-huquqiy asos yaratildi. Natijada oilaviy biznes jadal rivojlanmoqda, yangi ish o‘rinlari ochilib, hayotimiz kundan-kun farovonlashayotir. Bunda, albatta, fuqarolar o‘zini o‘zi boshqarish organlarining hissasi salmoqlidir.

Aytish joizki, “Fuqarolarning o‘zini o‘zi boshqarish organlari to‘g‘risida”gi Qonunning 17-moddasiga muvofiq, fuqarolar yig‘inlari huzurida Tadbirkorlikni rivojlantirishga ko‘maklashish bo‘yicha maslahat markazlari tashkil etilgach, uning bu boradagi faoliyati yanada jadallashdi. Ayni chog‘da fuqarolar yig‘inlari va hamkor tashkilotlar ko‘magida tadbirkorlik faoliyati bilan shug‘ullanish istagidagi fuqarolarga turli yordamlar ko‘rsatilmoqda, tadbirkorlik faoliyatini tashkil qilmoqchi bo‘lgan fuqarolarga sohaga oid qonun hujjatlari asoslarini o‘rgatish bo‘yicha qisqa muddatli kurslar tashkil etilayapti, ularga belgilangan imtiyozlar va preferensiyalar haqida ma’lumot berish, tegishli hujjatlarni tayyorlashda ko‘maklashish borasida muayyan ishlar amalga oshirilayotir. Pirovardida esa mahallalarda tadbirkorlikning, xususan, oilaviy biznesning ishlab chiqarish, qishloq xo‘jaligi, chorvachilik, hunarmandchilik, savdo va xizmat ko‘rsatish kabi yo‘nalishlari izchil rivojlanmoqda. “Mahalla” xayriya jamoat fondi ma’lumotlariga ko‘ra, hozirgi paytda mamlakatimizda 7 ming 100 dan ziyod fuqarolar yig‘inlari qoshida Tadbirkorlikni rivojlantirishga ko‘maklashish bo‘yicha maslahat markazlari samarali faoliyat ko‘rsatayapti. Mahallalarda yig‘inlar faollari va ushbu maslahat markazlari a’zolari tomonidan hamkor tashkilotlar xodimlari ishtirokida tadbirkorlik, hunarmandchilik hamda oilaviy biznesni qo‘llab-quvvatlash va rivojlantirishga qaratilgan keng ko‘lamli chora-tadbirlar ko‘rilmoqda. Xususan, shu yilning birinchi yarmida oilaviy tadbirkorlik va hunarmandchilikni qo‘llab-quvvatlash maqsadida hududlarda 41 mingdan ortiq tadbirkorlik sub’ektlarini tashkil etish va 302 mingdan ziyod ish o‘rinlari yaratishga ko‘maklashildi.

Mix ishlab chiqarish, tikuvchilik hamda non mahsulotlari tayyorlash sexlari, go‘zallik saloni, qator maishiy xizmat ko‘rsatish ob’ektlari shular jumlasidandir. Ularga va sohaga qiziqish bildirayotgan fuqarolarga maslahat markazi yaqin ko‘makdosh.

Poytaxtimizda mavjud 475 ta mahalla fuqarolar yig‘inlarining barchasida ana shunday maslahat markazlari tashkil etilgan bo‘lib, ular joylarda tadbirkorlikni rivojlantirishga munosib hissa qo‘shmoqdalar. Pirovardida esa bugungi kunga kelib, tadbirkorlarimiz soni tobora oshib bormoqda. Bizni quvontirgani shuki, tadbirkorlarimiz hududni obodonlashtirishda yaqin ko‘makchimizga aylandi.

Bu borada mahallada tashkil etilgan maslahat markazi faoliyati diqqatga sazovordir. Ushbu markaz tarkibiga hududda istiqomat qilayotgan tajribali kishilar, fermerlar va hunarmandlar, shuningdek, jamoatchilik asosida Bandlikka ko‘maklashuvchi va aholini ijtimoiy muhofaza qilish markazi, davlat soliq

inspeksiyasi, tadbirkorlik sub'ektlarini ro'yxatdan o'tkazish inspeksiyasi, Savdo-sanoat palatasining axborot-maslahat markazi va bank xodimlari jalb qilingan. Ular bergan maslahat asosida fuqarolarning tadbirkorlik sohasiga kirayotgani va bundan nafaqat tadbirkorlar, balki mahalla-ko'y baraka topayotgani, ayniqsa, e'tiborlidir. Bugun ushbu mahallada bir nechta savdo va xizmat ko'rsatish shaxobchasi, go'zallik saloni va sartaroshxona, uy-ro'zg'or buyumlari tuzatish ustaxonasi ishlab turibdi.

Markaz tomonidan joriy yilning 9 oyida aholini tadbirkorlik faoliyatiga keng jalb etish maqsadida turli targ'ibot tadbirlari, xususan, davra suhbatlari, o'quv-seminarlar va yig'ilishlar o'tkazilib, ularga 2600 nafar aholi, shu jumladan, 1700 nafar yoshlar qamrab olingani ham ana shundan dalolatdir. Xususan, markaz ko'magi bilan hududda yashovchi 18 nafar fuqaro iste'mol krediti oldi, 22 nafar kishi esa tadbirkorlik faoliyatini yo'lga qo'ydi. Natijada 36 nafar yoshning bandligi ta'minlandi. Shuningdek, 27 nafar kollej bitiruvchisiga 200 mln. so'mga yaqin kredit olishda ko'maklashilib, ularning mustaqil ravishda oilaviy biznes va tadbirkorlik faoliyatini yo'lga qo'yishlari uchun imkoniyat yaratildi. Qolaversa, 15 nafar uy bekasi kasanachilik, tikuvchilik va pazandalik bilan shug'ullana boshladi. Mahalla faollari, xususan, maslahat markazi va ijtimoiy qo'llab-quvvatlash komissiyasi a'zolari tadbirkorlikni rivojlantirishga ko'maklashish borasida aniq maqsadli ishlarni amalga oshirmoqda.

Mahallalarimiz yildan-yilga chiroy ochib, obod va ko'rkam maskanlardan biriga aylanayotir. Bunda tadbirkorlar hissasi salmoqli. Ular tomonidan yangi ishlab chiqarish korxonalari hamda savdo va maishiy xizmat ko'rsatish shaxobchalari bunyod etilmoqda. Bugun fuqarolar yig'inlari, xususan, ular qoshida tashkil etilgan Tadbirkorlikni rivojlantirishga ko'maklashish bo'yicha maslahat markazlarining kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirishga ko'maklashish orqali aholi turmush farovonligini yanada yuksaltirish borasidagi ishtiroki tobora salmoqli bo'lib bormoqda. Zero, mamlakatimizda amalga oshirilayotgan ijtimoiy-iqtisodiy islohotlardan ko'zlangan bosh maqsad shu muqaddas zaminda istiqomat qilayotgan har bir insonning hayotdan rozi holda umr kechirishi uchun zarur shart-sharoit va qulayliklar yaratishdan iboratdir.

IMKONIYATI CHEKLANGAN BOLALARNING IJTIMOIY MOSLASHUVIDA IJTIMOIY ISH XODIMLARINING O'RNI VA ROLI

Nurmatova Durdona G'afurjon qiziSAMDU Ijtimoiy –iqtisodiyot fakultetiIjtimoiy ish yo'nalishi 207-guruh talabasi

Bahorda bog'da turli-tuman gullar barq urib, bor rangu taravvati ila ochilib, bor husnini namoyon etar ekan – bu holatdan dunyo go'zal va bu chamanzorda tabiat qonunlari buzilmay, vaqt o'z zanjirini bir maromda tortaveradi. Bu gullar orasida yaproqlari katta va yorqinlari ham bor, mitti, zaif ammo juda yoqimli, betakrorlari ham bor. Mitti gulchalar shamol bo'lganda go'yo parcha-parcha bo'ladiganday tuyulsada, tabiat ularni asrab-avaylaydi. Bu gulchalarning zaif tanasida tabiatdan katta kuch bor. Demak, bu dunyoda katta va kuchli gullarning ham, mitti gulchalarning ham o'z o'rni bor. Ular bekorga bunday yaratilmagan. Bu dunyoda ularning har birining o'z aytadigan so'zi bor.

Alohida ehtiyojli bolalar ham bu dunyoga tasodif tufayli kelmaydilar.

Alohida ehtiyojli bolalar dunyoga kelishlari bilan ota-onalar uchun o'zi kutmagan va tasavvurlariga sig'maydigan sinovlar davri boshlanadi. Alohida ehtiyojli bolalar sog'lom bolalarga qaraganda hayotiy jarayonlarga moslashishlari ancha qiyinligi ma`lum.

Bunday bolalarning jismoniy yoki ruhiy holati boshqalardan farq qilishi, hayotda ularning ancha orqada qolishi kerakligini anglatmaydi. Ota-ona uchun har bir farzand o'z qadriga ega. Mitti farishtachalarning bir oz o'zgachaligi ota-onani ijtimoiy hayotda ancha orqada qolishini va ijtimoiy-psixologik muammolarga duch kelishini keltirib chiqaradi. Aslida bu holatda jamiyatdan orqada ham imkoniyati cheklangan farzand va bu muammo bilan o'ralashib qolgan ota-ona ajralib qolmoqda. Bu fojeaga Alohida ehtiyojli farzandlari bo'lgan ota-onalar ko'p e`tibor va kuchlarini o'z farzandlarini tibbiy va maishiy jihatdan parvarishlashga sarflaydilar. Kundalik tashvishlar, o'zi, bolaning tashxisi, sharoit bilan har lahzalik kurashish bu ota-onalarning jamiyatdan uzoqlashishiga olib kelmoqda. Bunday holatlarda ya`ni tinimsiz ruhiy bosim ostida ota-onalarda ruhiy tushkunlik kelib chiqishi mumkin. Bundan tashqari alohida ehtiyojli bolalarini boshqalardan yashirib o'zlari ham qobiqda qolib ketishlari achinarli. Bunday holatda ham ota-onani, ham farzandni ijtimoiy hayotga moslashtirish uchun ijtimoiy ish xodimlarining vazifasi kattadir.

Bunday vaziyatlarda ijtimoiy ish xodimlari va boshqa mutaxassislar oldida 2 ta asosiy vazifa turadi:

Avvalo, bolani hayotga, maishiy turmushga, ijtimoiy moslashuviga ko'maklashish va uni kuzatish.

Ikkinchidan, bunday farzandli ota-ona bilan ham alohida shug'ullanish kerak.

Birinchi masala bo'yicha bolaning moslashuv jarayonida yuzaga keladigan muammolarini o'rganish va uning uchun alohida dastur ishlab chiqish, kerakli mutaxassislarni ishga jalb qilish lozim. Moslashish jarayonini doimiy kuzatish esa bolaning moslashuv markazlariga yo'naltirish vazifasiga kiradi.

Ikkinchidan, bu-ota-onaning bolaga nisbatan moslashish jarayonini taminlashdan iborat. Bolaga moslashish jarayoni qanday kechadi? Bundan nima foyda? Ota-ona xohlasa-xohlamasa bolasiga moslashadiku? degan savollarga, bu xato fikrlar deyish mumkin. Moslashish bilan hamma narsa hal bo'lmaydi.

Moslashuv jarayoni har kimga har xil kechadi. Ota-ona farzandining qalb kechinmalarini to'la anglab yetmas ekan farzand hech qachon hayotga to'la moslashib ketolmaydi.

Ota-ona qalblari bolakayning mitti qalbiga mehr urug'ini ekmas ekan, bola hayotda o'z o'rnini topolmaydi. Ko'pchilik o'ylaydiki, alohida ehtiyojli bolalar hech narsaning farqiga bormaydi, atrofdagi voqealarni to'la anglamaydi. Aslida ular eng sezgir, nozik qalb sohiblari bo'lishadi. Ular atrofdagilar mehrini ham ishonchsizlikni ham ich-ichlaridan sezib, anglab yashashadi.

Ota-onasining qarashlaridan ularga kerakliklarini anglab yetsalargina, bolalarda yashashga intilish o'z o'rnini topishga bo'lgan ehtiyoj paydo bo'ladi. Bu ehtiyoj bolalarning ijtimoiy moslashishlarining asosi bo'lib xizmat qiladi. Bunga isbot qilib Britaniyalik tadqiqotchi Djon Boulbining 1950-yildagi "Hissiy bog'langanlik" nazariyasini keltirish mumkin. Bu nazariyaga ko'ra bolaning yaqinlari,ota-onasi bilan

hissiy bog'langanligi natijasida bola yangi narsani o'rganishda va izlanishda o'ziga ishonadi. Bu esa moslashuv jarayonini tezlashtiradi. Bolaning ijtimoiy moslashuv jarayonida moslashuv markazlarining, mutaxassislarining alohida o'rni bor, albatta.

Hozirgi kunda imkoniyati cheklangan bolalarga va ularning ota-onalariga "Respublika bolalar ijtimoiy moslashuv markazi" o'z eshiklarini keng ochmoqda. Respublikamizda bu markaz o'z faoliyatini olib borishi orqali imkoniyati cheklangan bolalarga va ularning ota-onalariga katta foyda keltirmoqda. Birgina Samarqand shahridagi Respublika bolalar ijtimoiy moslashuv markazi Samarqand mintaqaviy filialida 100 dan ortiq bolalar va ularning ota-onalari bu markaz faoliyatidan beminnat foydalanib kelmoqda. Bu yerga kelgan bolalarga o'z mutaxassisligining ustalari bo'lgan, shifokor, difektolog, psixolog, logoped, ijtimoiy ish xodimi kabi mutaxassislar tashxis qo'yadilar va bolalar bilan 1 oy, 6 oy, 1 yillik kabi davolash kurslarida shug'ullanadilar. Farzandlaridagi o'zgarishdan xursand bo'lgan ota-onalar bu markaz faoliyatidan minnatdor. Bu markazda mavjud bo'lgan ota-onalar klubi esa ota-onalarning sevimli maskaniga aylanib ulgurgan.

Lekin moslashuv jarayonida ota-onaning o'rni beqiyos. Bolalar har kuni o'z oilasida nimani ko'rsa, o`sha narsani kuzatadi, tahlil qiladi. Alohida ehtiyojli bolalar boshqa bolalarga nisbatan ota-onasi va yaqinlarining mehrini ko'proq xohlaydi va bunga ehtiyoj sezadi. Bu ehtiyoj yetarlicha qondirilsagina bolada kerakli o'zgarish paydo bo'ladi. Bundan tashqari bolada ichki "men" tushunchasini shakllantirish va uni mustahkamlash ijtimoiy ish xodimi va ota-onaning muhim vazifasidir.

"Men" tuyg'usi har tomonlama bo'lishi kerak. Ko'rinishda "men", qalbda "men", mehrda "men", hayotda "men". Ichki "men" paydo bo'lar ekan bola asta-sekin hayotda o'z o'rnini topa boshlaydi.

Bundan tashqari ijtimoiy vaziyatda faoliyatning samarali bo'lishi ko'p jihatdan unga imkoniyatlari cheklangan shaxslarning ijtimoiy-psixologik jihatdan muvoffiq ravishda moslashishiga bog'liq.

"Ijtimoiy-psixologik moslashish deganda, inson muhitning turli talablariga ichki noqulaylik sezmasdan va muhit bilan ziddiyatga kirishmasdan moslasha bilishi, inson tomonidan, umuman jamiyatning hamda o'zi mansub bo'lgan muhitning ijtimoiy tajribasini o'zlashtira bilish qobiliyati tushuniladi".[73] Ijtimoiy-psixologik moslashuvda bolaga ruhiy bosim o'tkazmasdan, ma'lum vaqt oralig'ida bolani bunga ham ruhan, ham jismonan tayyorlash kerak.

Yana shuni unutmaslik kerakki, har bir inson uning ruhiy va jismoniy holatidan qatiy nazar o'zining kuchli tomonlariga ega. Bu kuchli tomonlar nuqsonlardan qat`iy nazar bolaning hayotida ijtimoiy moslashuv jarayonini faollashtiradi. Bu imkoniyatlarni aniqlab, bolada ularni faollashtirish uchun mutaxassislar va ota-onalarning birlashmog'I va yakdil harakat qilmog'i lozim. Bu fikrni Denis Seyilbi o'zining "Kuchli tomonlar" nazariyasida shunday tavsiflaydi. "Har bir odam, guruh, oila va hamjamiyat o'zining kuchli jihatlariga ega. Faqat bu kuchli tomonni to'g'ri anglay olish va uni to'g'ri yo'naltirish lozim". Alohida ehtiyojli bolalar bilan ijtimoiy ish olib borishda va ularning real hayotga ijtimoiy moslashuvlarida yuqoridagi

[73]Nigora Mahmudova. R.B.I.M.M. Bola va zamon. Jurnal. Toshkent. 25-bet.

yo’riqlarga amal qilinsa, mitti farishtachalarning hayotlariga nur olib kirgan bo’lardik.

Aziz ota-onalar shuni unutmasliklari kerakki, farzandlar, ayniqsa, imkoniyati cheklangan bolalar har doim mehrga, e`tiborga, ishonchga, umidga muhtoj. Agar bu ehtiyojlar qondirilsa, ishoning ular ham hayotda o’z o’rinlariga va so’ziga ega bo’ladi.

RESPUBLIKAMIZ AYOLLARINI IJTIMOIY HIMOYA QILISHDA DAVLAT SIYOSATINING USTUVORLIGI.

SamDU ijtimoiy ish kafedrasi o’qituvchisi M.Tangirova.,

Respublikamiz mustaqillikka erishgandan buyon xotin –qizlarning huquqlari va erkinliklari hukumatimizning ustuvor vazifalaridan biri bo’lib kelmoqda. Bu borada qabul qilingan amaldagi huquqiy me’yoriy hujjatlar ham hayotga tadbiq qilinib, o’z ifodasini topmoqda.

O’zbekiston Respublikasining amaldagi me’yoriy-huquqiy hujjatlarida fuqarolarning jinsiy mansubligidan qat’iy nazar ijtimoiy va iqtisodiy huquqlarining tengligini tan oladi. Jumladan, xotin-qizlar va ularning oilaviy majburiyatlarini bajarish bilan band bo’lgan shaxslar uchun qo’shimcha kafolatlarni nazarda tutadi. Bunday kafolatlar jumlasiga quyidagilarni kiritish mumkin:

-Homiladorligi tufayli yoki yosh bolasi borligi tufayli ayollarning ishga olinishini rad qilish va ish haqining kamaytirilishining ta’qiqlanganligi, O’zbekiston Respublikasi Jinoyat kodeksining 148-moddasiga ko’ra ayolni homiladorligi yoki yosh bolani parvarish qilayotganligini bila turib, uni ishga olishdan g’ayriqonuniy ravishda bosh tortish yoki ishdan bo’shatganlik uchun ishga olish huquqiga ega bo’lgan mansabdor shaxslar jinoiy javobgarlikka tortiladilar.

-Kuchli ijtimoiy himoyaga muhtoj shaxslarga , ya’ni ishga joylashishda qiyinchiliklarga duch keladigan va mehnat bozorida teng sharoitda raqobatga bardosh bera olmaydigan , shuningdek, yolg’iz ota-onasi hamda 14 yoshgacha bo’lgan bolalarga yoki nogiron bolalari bor ko’p oilali ota- onalarga qo’shimcha kafolatlar berilganligi.

-Homilador ayollarni yoki uch yoshgacha farzandi bo’lgan ayollarni ishga olishda dastlabki sinov muddatlarini belgilashga yo’l qo’ymaslik.

-Xotin-qizlardan noqulay mehnat sharoitidagi ishlarda va yer ostidagi ishlarda foydalanishni ta’qiqlash, shuningdek, xotin-qizlar uchun belgilangan normalardan ortiq og’ir yuklarni ko’tarishi va tashishiga yo’l qo’ymaslik.

-Ikki yoshga to’lmagan bolasi bor va ishlashni xoxlayotgan ayollarga ish kuni davomida bolani ovqatlantirishi uchun ish vaqtiga kiradigan va o’rtacha ish haqi bo’yicha haq to’lanadigan tanaffuslar berishning belgilanganligi va shu singari imtiyozlarning barchasida ayollarga yo’naltirilgan ijtimoiy siyosatning ustuvor vazifalarini ko’rish mumkin.

Ayollarga beriladigan kafolat va imtiyozlar Ozbekiston Respublikasining Mehnat Kodeksida , ,,Aholining bandligi to’g’risida’’gi, ,,Mehnatni muhofaza

qilish to'g'risida''gi va boshqa qonunlarda mustahkamlab qo'yilgan. Mehnat Kodeksiga muvofiq, qonunchilikda belgilangan xodimning mehnat huquqlari va kafolatlari ish beruvchi tomonidan ta'minlanadi. Korxonaning hech qanday ichki hujjatlarida , xodim billan tuzilgan hech qanday shartnomada va boshqa me'yoriy hujjatlarda ushbu Kodeksda nazarda tutilganidan yomon shartlar bo'lmasligi kerak. Binobarin, bular xotin-qizlar uchun qonunchilikda belgilangan minimal darajadagi kafolatlar va imtiyozlardir. Shuni ta'kidlash muhimki, xotin-qizlar uchun jamoa shartnomalari , kelishuvlar va yakka tartibdagi mehnat shartnomalarida belgilangan qo'shimcha kafolatlar va imtiyozlar ish beruvchilar uchun qonunchilikda belgilangan kafolatlar kabi majburiydir.

O'zbekiston Respublikasi davlat mustaqilligini qo'lga kiritgach, oilaviy majburiyatlarni bajarish bilan bog'liq ba'zi bir qo'shimcha kafolatlar oilaning boshqa a'zolariga ham taaalluqli bo'ldi. Agar, bola uch yoshga to'lgunga qadar beriladigan ta'til avval faqat bolaning onasiga berilgan bo'lsa, hozirgi qonunchilikda bunday ta'tilni kim olishi masalasini oilaning o'zi hal qilishi ko'rsatilgan.

O'zbekiston Respublikasi qonunchiligida ota va bola manfaatlariga xizmat qiladigan qo'shimcha huquq va kafolatlarning erkaklarga berilishi juda muhim yangilikdir. Jumladan, Mehnat Kodeksining 144- moddasiga asosan ishlayotgan erkaklarga yillik ta'til uchun xohishiga binoan xotinining homiladorlik va tug'ish ta'tili davrida beriladi.

Respublikamizda xotin- qizlarning kamsitilishini bartaraf etish va ularni mamlakat ijtimoiy va iqtisodiy hayotida faol ishtirok etishga jalb qilish uchun barcha huquqiy shart- sharoitlar yaratilgan. Xotin- qizlar uchun qonunchilik bilan mehnat huquqlaridan foydalanishga teng imkoniyat hamda ularni himoyalash kafolatlari belgilangan. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 37- moddasi, shuningdek, Mehnat Kodeksining 6- moddasi mehnatga oid munosabatlarda xotin- qizlarni kamsitilishini ta'qiqlaydi. Bunga ko'ra kamsitilgan shaxslar keltirilgan moddiy va ma'naviy zararni undirish uchun belgilangan tartibda sudga murojaat qilishlari mumkin.

Hukumatimiz bozor iqtisodiyotiga o'tish davrida oila daromadlarini ko'payishini qo'llab- quvvatlash ko'p jihatdan xotin- qizlarni ishlab chiqarish sohasiga jalb qilishga bog'liq ekanligini anglab, mehnat faoliyatini va bola tarbiyasi bilan bog'liq g'amxurlikni samarali moslashtirish uchun tegishli sharoit yaratishga muhim e'tibor qaratilmoqda.

Ishlayotgan ayollar uchun mehnat sohasida imtiyoz va kafolatlar belgilangan bo'lib, hujjatlarda noqulay mehnat sharoitiga ega ishlarda ayollar mehnatidan foydalanishni cheklash, qulay ish vaqtining boshlanishi , mehnat nafaqasini olish uchun belgilangan bo'lib, hujjatlarda noqulay mehnat sharoitiga ega ishlarda ayollar mehnatidan foydalanishni cheklash, qulay ish vaqtini belgilanishi , mehnat nafaqasini olish uchun belgilangan yosh ko'rsatkichini kamaytirish o'z ifodasini topganligi diqqatga sazovordir.

Respublikamiz xotin- qizlarining iqtisodiy faollik darajasi erkaklarnikidan past bo'lishiga qaramay, xotin –qizlar uchun ta'lim , sog'liqni saqlash , madaniyat, san'at ,fan kabi yo'nalishlar an'anaviy mehnat sohalariga aylangan. 2015- yil

iqtisodiyotning turli sohalarida 48% xotin-qiz faoliyat yuritar edi. Respublikamiz iqtisodiyotida band bo'lgan xotin- qizlarning soni 4 millionni tashkil qiladi. Ularning faolligi erkaklarnikidan 15 % kam. Respublikamizda har yili 400 mingdan ortiq ish o'rni ochilib, ularning 40 %dan ko'prog'I xotin- qizlarga mo'ljallanad00dan ziyod xotin- qizlar qatnashib , ulardan 1000 nafari o'z shaxsiy korxonalarini ochib faoliyat ko'rsatmoqda.

Shunday qilib,hukumatimiz tomonidan ayollarga qaratilgan ijtimoiy siyosatning ustuvor masalasi qabul qilingan dastur va qonunlarning ijrosida o'z ifodasini topmoqda.

МАМЛАКАТНИНГ ИҚТИСОДИЙ ТАРАҚҚИЁТИДА КИЧИК БИЗНЕС ВА ХУСУСИЙ ТАДБИРКОРЛИКНИНГ ЎРНИ

И.ф.н., Нурматов Дилшодбек Набижонович Иқтисодиёт кафедраси мудири
Андижон давлат университети,
Иматалиева Хурматой Андижон давлат университети талабаси

Мустақилликнинг дастлабки кунлариданоқ мамлакатимизда кўплаб ислоҳотлар амалга оширилди. Ўз навбатида амалга оширилаётган ушбу ислоҳотлардан мақсад инсон ва унинг олий фаровонлигини таъминлашдир. Бу борада эса аввало мамлакатимизда ижтимоий йўналтирилган бозор муносабатларига асосланган ҳуқуқий давлат ва фуқаролик жамиятини қуриш стратегик мақсад сифатида белгилаб олинди.

Хозирги кунда дунё ҳамжамиятида мураккаб бир жараён, яьни глобал жахон молиявий инқирози кетаётган бир пайтда, мамлакат иқтисодиётини барқарор суратларда ўсишини таъминлашнинг ўзи катта мехнат ва салохиятни талаб этмоқда. Бинобарин, бизнинг бош мақсадимиз ва асосий вазифамиз аввало одамларимизга муносиб ҳаёт даражасини таъминлаш бўлиб, бу борада мухим ислоҳотлар амалга ошириб келинмоқда. Ушбу ислохотларни амалга оширишдан мақсад эса аввало ривожланган демократик давлатлар қаторидан ўрин эгаллашдир. Ривожланган демократик давлатлар қаторидан муносиб ўрин эгаллаш учун ҳаракат қилар эканмиз, бу борада ҳар томонлама пухта ўйланган, узоқни кўзлайдиган кенг кўламли Дастурни ҳаётимизга жорий этишни даврнинг ўзи тақозо этмоқда. Ўз навбатида, мамлакатимизда таркибий ўзгаришларни амалга оширишда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантириш мухим ахамиятга эга. Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантиришда эса аввало уларнинг манфаатларини ишончли ҳимоя қилиш, энг муҳими, Конституциямизда кўзда тутилганидек, хусусий мулкнинг қонуний, меъёрий-ҳуқуқий ва амалий жиҳатдан устувор ролини таъминлаш, Ўзбекистон иқтисодиётида давлат иштирокини босқичма-босқич камайтиришга қаратилган мухим вазифалардан бири бўлиб келмоқда.

Мамлакатимизда тадбиркорлик субъектларини ташкил қилишни соддалаштириш ва уларнинг фаолият юритишини енгиллаштириш билан боғлиқ 40 дан ортиқ меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатга ўзгартиш ва қўшимчалар киритилди. Хусусан, янги тартиб бўйича, агар шахс солиқ ёки бошқа мажбурий тўловларни тўлашдан бош тортиш билан боғлиқ жиноятни биринчи марта

содир этган бўлса ва ҳуқуқбузарлик аниқланганидан сўнг 30 кун ичида давлатга етказилган зарарни тўлиқ қопласа, унга нисбатан жиноий иш қўзғатилмайди ва у жавобгарликка тортилмайди.Хусусий мулкдорлар ва тадбиркорларнинг қонуний ҳуқуқларини ҳимоя қилиш, уларнинг фаолияти кафолатларини кучайтириш масаласини ҳал этишда суд органлари ролини оширишгаалоҳида аҳамият берилмоқда. Судлар тегишли даъво аризаси кўриб чиқилаётган пайтда тадбиркорлик субъекти назорат органининг қароридан норози бўлса, унинг ижросини тўхтатиб туриш ҳуқуқига эга бўлди.

Агар тадбиркорлик субъекти солиқ ва божхона қонунчилигини бузган бўлса, унинг мулки фақат суд қарорига биноан мусодара қилиниши мумкинлигини белгилайдиган қонун нормаси жорий этилди, даъво аризасини кўриб чиқиш муддатлари ҳам сезиларли равишда қисқартирилди.

Давлат органлари ва тадбиркорлик субъектлари ўртасида ўзаро муносабатларнинг бевосита электрон шакллари жорий этилгани туфайли 2015 йилда 42 минг 800 та тадбиркорлик субъекти Интернет тармоғи орқали Ягона интерактив давлат хизматлари порталида рўйхатга олинган. Улар 260 турдаги интерактив хизматлардан фойдаланиш имкониятига эга. 2013-2014 йилларда тадбиркорлар ва фуқароларга 102 мингдан ортиқ хизмат кўрсатилган бўлса, 2015 йилда бу кўрсаткич 420 мингдан ошди. Бугунги кунда солиқ ва статистика ҳисоботлари 100 фоиз электрон шаклда Интернет тармоғи орқали тақдим этилмоқда.

2016 йилнинг 1 январидан бошлаб мамлакатимизнинг барча ҳудудларида тадбиркорлик субъектларига «ягона дарча» тамойили асосида Давлат хизматлари кўрсатиш ягона марказлари фаолият бошлади. Шунингдек, тадбиркорлик субъектларининг муҳандислик-коммуникация тармоқларига уланиши бўйича мутлақо янги механизм жорий этилди. Унга кўра, ушбу тармоқлар ишини юритадиган ташкилотларнинг ҳудудий корхоналарига техник шартларни олишдан тортиб муҳандислик-коммуникация тармоқларига уланишгача бўлган барча жараёнларни амалга ошириб, уларни тадбиркорларга тайёр ҳолда топшириш ваколатлари берилди.

Мамлакатимизда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантиришга катта имкониятлар эшиги очиб берилаётганлиги туфайли кейинги йилларда тадбиркорлик фаолияти учун ишбилармонлик муҳитини яхшилаш соҳасида энг яхши натижаларга эришган дунёдаги ўнта давлат қаторидан жой олди.

Бу борадаги олиб борилаётган амалий ишларимиз натижаси уларок мамлакат ялпи ички маҳсулотида кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликнинг улуши 2000 йилдаги 31 фоиздан бугунги кунда 56,7 фоизга етгани ёки 1,8 баробар ошганлигининг ўзиёқ мамлакатимизда ушбу сохага берилаётган эътиборнинг мевасидир. Ушбу соҳада жами саноат маҳсулотларининг учдан бир қисми, қишлоқ хўжалиги маҳсулотларининг 98 фоизи ишлаб чиқарилиб, хозирда иш билан банд бўлган аҳолимизнинг 77 фоиздан ортиғи кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик сохасида мехнат қилмоқда.

Хулоса қилиб айтганда, мамлакатимизнинг тараққиётида кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик муҳим ўрин эгаллаб келмоқда. Бу эса иқтисодиётмизнинг жадал ривожланишига олиб келмоқда.

МАХСУЛОТ СИФАТИНИ БОШҚАРИШ ТИЗИМИНИ ТАХЛИЛИ

Суюнова Я.– СамДАҚИ ,«Қурилишда менежмент» кафедраси ўкитувчиси
Рахманова Ф.М. .– СамДАҚИ ,«Қурилишда менежмент» кафедраси ўкитувчиси

Республикамизда фаолият курсатаётган курилиш корхоналарида ва саноат корхоналарида махсулот сифатини оширишга охирги пайтда катта эътибор берилмокда, айникса курилиш ташкилотлари тендерларда катнашиб, ракобатда ютиб чикиши учун албатта асосий курсатгичларидан бири, биринчи уринда сифатли махсулот етказиб беришидир. Сифатли махсулот чикариш учун нихоятда кўп омилларни таъсирини енгиб утиш зарур, масалан, ишчиларни малакаси яхши бўлиши, хом-ашё сифатли бўлиши, назорат ўз вактида, тўгри бўлиши, технология бузилмаслиги ва бошка факторларни таъсирини яхши билиш зарур.

Хозирги кунда хам махсулот сифати талаб даражасида эмас, айникса бу уй-жой курилишига тўгридан-тўгри боглик. Хозирги пайтда хам 20-30% бинолар нуксонлар билан ишга туширилмокда. Курилиш хом-ашё, ярим фабрикатлар, конструкциялар ва материалларни талаб килади. Аммо бу материалларнинг сифати хам талаб даражасида эмас.

Заводлар ишлаб чикараётган махсулот анча камчиликларга эга, нуксонлари куп, баъзан заводларда нуксонларни йўқотиш учун ишчилар асосий ишидан воз кечиб ремонт (таъмирлаш) билан шугулланишига тўгри келади, Шунинг учун харажатлар 1-3% ошиши, иш хаки фонди 2% гача зарар куришига олиб келмокда.

Охирги йилларда махсулот сифатини ошиш муаммолари сифатини бахолаш, аттестация килиш, назорат этиш ва курилишда сифатни бошкариш тизимини жорий этиш сохасида менежмент кафедраси ўкитувчи ходимлари ва талабалари илмий тадкикот ишларни олиб боришмокда. Бу сохада кафедра катта тажриба тўпланган.

Талабалар билан хамкорликда утказилган тахлиллар шуни курсатадики, хозирги пайтда хар бир ташкилот сифатни бошкариш тизими деб бу тизимни алохида элементларини ўзида жорий килишмокда, тўлик тизимини жорий этишга хали анча иш килиш лозим.

Курилиш индустрияси заводларида сифатни бошкариш тизимини ишлатишда хар бир операцияни (технологик жараённи) назорат килиш хар туркум махсулотдан айримларини (сайлаб олиб) назорат килиш билан алмаштирилган.Бу эса назоратни тезкорлигини, самарасини пасайтиради, ишдаги хато ва камчиликлар кейинги боскичга утиб кетиши учун шароит яратилади, нуксон ва камчиликлар вактида бартараф этилмайди, бу эса нуксонни баъзан тугрилаш кийинлигига, хатто иктисодий жихатдан максадга мос келмаслиги олиб келади, яъни брак бўлишига олиб келади.

Бу камчиликларни тугатиш ва сифатни бошкариш тизимини оддий ва кўп мехнат талаб килмайдиган комплекс тизимни яратиш максадга мувофик бўлар эди. Яратилган тизим иктисодий, ташкилий, техник, ижтимоий чора-тадбирлар ишлаб чикиш оркали технологик жараёнга яхши таъсир утказиши, нуксонларни пайдо киладиган сабаб ва омилларга узининг таъсирини утказа олиш кобилиятига эга бўлиши керак.

Кузатишлар ва махсус статистик манбааларни урганиш оркали маълум бўлдики,кўпгина темир-бетон конструкциялари заводларида жорий килинган сифатни бошкариш тизими ва хизмати асосан қуйидаги вазифаларни бажариш билан банд, яъни -техник назорат ва махсулот сифатини бахолаш,тахлил килиш ва сифатни режалаштириш, лаборатория назоратини утказиш.

Биз кўриб чиккан ва фаолиятини урганган заводларда, жумладан "Темир-бетон" акционерлик корхонасида хам сифатни бошкариш тизиимни тўликсиз, айрим элементлари жорий килинган, бу система асосан ахборот тўплаш характерига эга, ишлаб чикариш жараёнларига ўз таъсирини утказиш кобилияти жуда паст.

Бу заводларда техник назорат булими ходимлари сифатни назорат килиб боришади, аммо уларнинг сони етарли эмас, иш хажми катта, иш вактини катта қисми хар хил журналлар ва хужжатларни тўлдиришга сарф бўлади, асосий иши, яъни хар бир махсулотни сифати пайдо бўлиш жараёнини кузатишга вакти бўлмайди, кўпчилик тахлил қилинган, кузатилган ишлаб чикариш корхоналарида хатто йукорида айтиб утилган ишлар хам йулга қўйилмаган.

Шу, йукоридаги айтилганлардан хулоса килиб айтиш мумкинки ушбу ишда завод махсулотини сифатини таъминлайдиган, тезкор, оператив, амалий ечимлар берадиган бошқариш тизимини яратиш буйича услубий курсатмалар ишлаб чикиш ва тафсияномалар бериш максадга мувофиқ бўлар эди.

Фойдаланиладиган адабиётлар руйхати:

1. "Корхоналар тугрисида"ги Ўзбекистон Республикасининг Қонуни. - Т.: Адолат, 2000

2. И. Каримов. «Жахон молиявий иктисодий инкирози, Ўзбекистон шароитида уни бартараф этишни йуллари ва чоралари». Тошкент. Ўзбекистон. 2009 йил.

3.Суюнов А. Модернизация систем управления качеством продукции в строительном комплексе Узбекистана. Монография. –Т.: «Фан ва технология», 2011. -124с.

ОИЛАВИЙ ТАДБИРКОРЛИКДА ИҚТИСОДИЙ БИЛИМНИНГ ЎРНИ

Акобирова А.Б., катта ўқитувчи, СамДЧТИ

Тадбиркорлик фаолиятининг кенг тарқалган турларидан бири оилавий тадбиркорлик ҳисобланади. Маълумки, оилавий тадбиркорлик унсурлари моддий ва маънавий қадриятларимиз, урф-одатларимиз орқали авлоддан-авлодга ўтиб келмоқда. Оилавий тадбиркорлик оила аъзоларининг оилавий мулк, меҳнат ресурслари, уларнинг интеллектуал салоҳиятига таянган ҳолда амалга ошириладиган иқтисодий фаолиятдир. Оилавий тадбиркорлик субъектлари жамиятнинг энг кичик ячейкаси бўлган оиладаги мавжуд меҳнатга

лаёқатли ишчи кучи ресурслари бўлиб, улар иқтисодиётнинг турли тармоқ ва соҳаларида фаолият кўрсатмоқдалар ва мамлакат иқтисодиётининг ривожланшига ўз ҳиссаларини қўшмоқдалар.

Дарҳақиқат, статистик маълумотларга кўра 1991 йилда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликнинг ялпи ички маҳсулотдаги улуши 1,5 фоиз, 2000 йилда 31 фоизни ташкил этган, 2005 йилда 38 фоиздан ошган бўлса, 2015 йилда эса 56,7 фоизни ташкил этди. Саноат маҳсулотларининг учдан бир қисми, қишлоқ хўжалиги маҳсулотларининг эса 98 фоизи ушбу соҳада ишлаб чиқарилмоқда. Иш билан банд аҳолининг 77 фоиздан ортиғи мазкур тармоқда фаолият олиб бормоқда. Бу кўрсаткичлар асосида тадбиркорликнинг нафақат ўз оиласининг турмуш фаровонлигига, балки мамлакат иқтисодиётининг ривожланишига қўшаётган ҳиссаси, деб айтиш жоиздир.

Бунда албатта, мамлакатнинг иқтисодий ривожланиши, юрт тинчлиги ва ободлиги билан биргаликда оиладаги маънавий муҳит, оила аъзоларининг ўзаро муносабатлари, оилада ота-боболардан қолган қадриятларга муносабат, шунингдек оила аъзоларининг иқтисодий билими ҳам муҳимдир.

Бола оилада тарбияланар экан, иқтисодий билимнинг илк куртаклари ота-она, бобо-бувалар тарбияси орқали бола онгида пайдо бўлади ва у ўсиб-улғайиб жамиятда ўз ўрнини топгунга қадар дунёқараши таркибида илдиз ёйиб такомиллашиб боради.

Шунингдек, ҳозирги кунда баркамол авлодни тарбиялашда кадрлар тайёрлаш миллий дастури талаблари асосида болалар боғчасида, яъни мактабгача таълим муассасаларида ҳам болалар онгига иқтисодий билимлар товар, бартер, пул, бозор тушунчаларига ва тадбиркорлик фаолиятига оид турли ўйинлар воситасида сингдирилиб борилмоқда.

Умумий ўрта таълимда Иқтисод алифбоси, Иқтисодий билим асослари каби фанлар орқали иқтисодиёт, иқтисодий фаолият, банк, кредит, тадбиркорлик, талаб, таклиф, рақобат, экспорт, импорт каби бошқа иқтисодий тушунчалар тўғрисида тасаввурга эга бўлиб иқтисодий билимлар такомиллашишига ёрдам берса, академик лицей ва касб-ҳунар коллежлари, олий таълим муассасаларида эса Иқтисодиёт асослари, Тадбиркорлик ва бизнес асослари, Иқтисодий назария каби фанларнинг ўтилиши ёшларда иқтисодий билимнинг кенгайишига, келгусида амалда унинг қўлланилишига замин тайёрлайди.

Албатта, ҳаётда олган иқтисодий билимларни амалда қўллаш учун оилавий тадбиркорлик муҳим аҳамият касб этади. Оилавий тадбиркорликда иқтисодий билим оила аъзоларининг иш билан бандлигида, оила даромадларида, жумладан бозор иқтисодиёти шароитида оила даромадларидаги фарқларда, оиладаги харажатлар таркиби, оила турмуш даражаси ва турмуш сифати, оилада жамғарилган инвестицион капиталнинг моддий, маънавий ёки инсон капиталига сарфланиши ҳиссаси каби кўрсаткичларда намоён бўлади.

Маълумки, барча оилалар бир хил даромад олмайдилар, улар даромади тенгсизлигига, оила харажатларини амалга оширишда қабул қилинган қарорларда таъсир этувчи асосий омиллардан бири ҳам иқтисодий билим десак муболаға бўлмайди. Масалан, кимнингдир моддий эҳтиёжларга сарфланган

маблағи маълум бир эҳтиёж турини қондирса, бошқа шахснинг инсон капиталига сарфланган капитали эса унга нисбатан кўпроқ наф келтиради ва кейинги бандлик, истеъмол, фаровонликни таъминлайди. Бу ерда қарор қилинган иқтисодий ғоянинг аҳамиятини кўришимиз мумкин

Дарҳақиқат, оилавий тадбиркорлик ҳам маълум ғоялар асосида амалга оширилар экан, ҳозирги юқори ахборотлашган, фан-техника тараққиёти, компьютер технологияларининг ривожланиши оила тадбиркорлиги субъектларидан молиявий ҳужжатларни юритиш, самарали бошқариш, бозорни ўрганиш, яъни бухгалтерия ҳисоби, менежмент, маркетингга оид иқтисодий билимларни ҳам талаб этади.

Шунингдек, оилавий тадбиркорликда тижорат, нарх, молия, рақобат сиёсатлари тўғрисидаги билимлар ҳам давр талабидир. Чунки тадбиркор тижорат сиёсатини билса, товарларни қанча миқдорда ва қайси бозорда сотиш, уларни кредитга бериш, экспортга чиқариш ва уларнинг таркибини аниқлаш, рақобат иштирокчилари ва ҳамкорлари билан муносабатларни қандай амалга ошириш ижобий самара беришини тез англаб олади ва қарорлар қабул қилиш имкониятлари кенгаяди.

Молия сиёсати тўғрисидаги билимларнинг мавжудлиги солиқларни тўлаш тартиби, солиқлардаги имтиёзлардан фойдаланиш, давлатдан субсидиялар, кредитларни олиш йўлларини билиш, кредитларни қайтариш, фоиз тўлашга оид ишларни, фойдани тақсимлаш ва самарали ишлатиш чораларини олдиндан кўриш, қимматли қоғозлар билан боғлиқ операцияларни бажаришда аҳамиятлидир.

Демак, ҳозирги бозор иқтисодиёти шароитида иқтисодий билимнинг ўрни ошиб бораётганлигини инобатга олган ҳолда оилада ёш авлодни тарбиялашда, уларнинг иқтисодий воқелик ва жараёнларга оид билимларини кенгайтиришда ва ҳаётга татбиқ этишда, жумладан оилавий тадбиркорликда ҳам иқтисодий билим аҳамиятга моликдир.

Зеро, иқтисодий билим таҳликага тайёр, ташаббускор, янгиликка интилувчи тадбиркорнинг доимий таянчидир.

ОИЛА ИҚТИСОДИЁТИДАГИ ИШБИЛАРМОНЛИК МУҲИТИГА ТАЪСИР ЭТУВЧИ ОМИЛЛАР

Акобирова А.Б., катта ўқитувчи, СамДЧТИ

Маълумки, оила иқтисодиётидаги бюджет меҳнатга яроқли оила аъзоларининг даромадлари негизида шаклланади. Бунда албатта, ишбилармонлик муҳити ўзига хос жиҳат сифатида муҳим аҳамият касб этади. Оилада ишбилармонлик муҳити аввалambор, мамлакатдаги тинчлик, осойишталик, оила мустаҳкамлиги ва иноқлигига, ёшларга берилаётган эътиборга, оила даромадлари ва харажатлари таркибига, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик, жумладан оила тадбиркорлиги кабиларга боғликдир.

Дарҳақиқат, оила иқтисодиётидаги ишбилармонлик муҳитига таъсир этувчи омил сифатида мамлакатимизда яратилган шарт-шароитларни, айниқса иқтисодиётнинг етакчи соҳаси бўлган кичик бизнес ва хусусий

тадбиркорликнинг ривожланишини ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш, жумладан бизнесни юритиш билан боғлиқ бўлган барча жараёнларни янада либераллаштириш, соддалаштириш, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларини молиявий қўллаб-қувватлаш борасидаги амалга оширилаётган чора-тадбирларни айтиш жоиздир. Кичик бизнес ва тадбиркорликнинг ривожланишида мазкур соҳа учун белгиланаётган солиқ имтиёзларини муҳим рағбатлантирувч рол ўйнашини инобатга олган ҳолда кичик бизнес субъектлари учун 1996 йилда белгиланган солиқ ставкаси 38 фоиздан 2000 йилда 31 фоизга, 2005 йилда 15 фоизга, 2009 йилда 8 фоизга, 2012 йилдан эса 5 фоизга пасайтирилди. Бугунги кунда давлат органлари ва тадбиркорлик субъектлари ўртасидаги ўзаро муносабатларнинг бевосита электрон шакллари жорий этилганлиги, интерактив хизматлар фойдаланиш имконияти кенгайиб бораётганлиги сабабли солиқ ва статистика ҳисоботлари 100 фоиз электрон шаклда интернет тармоғи орқали тақдим этилмоқда.

Шунингдек, статистик маълумотларга кўра мамлакатимизда оила иқтисодиётидаги ишбилармонлик муҳитига таъсир этувчи омил сифатида кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик соҳасига йўналтирилган кредитлар миқдорининг кейинги йилларда, яъни 2001-2014 йиллар давомида 53 баравардан кўпроқ ошганлигида ҳам кўриш мумкин.

Мамлакатимизда ишбилармонлик муҳитини яхшилаш борасида олиб бораётган ишларимиз халқаро иқтисодий ташкилотларнинг рейтингларида ҳам ўз ифодасини топмоқда, яъни ўтган йилнинг октябрь ойида Жаҳон банки эълон қилган «Бизнес юритиш» рейтингда Ўзбекистон фақат бир йилнинг ўзида 16 поғонага кўтарилиб, 87-ўринни эгаллади. “Шуни алоҳида қайд этиш керакки, «янги бизнесни қўллаб-қувватлаш» деб аталадиган мезон бўйича мамлакатимиз айни пайтда жаҳонда 42-ўринни эгаллаб турибди. «Кичик бизнес субъектларига кредит бериш» деб номланадиган кўрсаткич бўйича Ўзбекистон сўнгги уч йилда 154-ўриндан 42-ўринга кўтарилди ва ўтган йилнинг ўзида рейтингини 63 позицияга яхшилади. Жаҳон банкининг маърузасида Ўзбекистон кейинги йилларда тадбиркорлик фаолияти учун ишбилармонлик муҳитини яхшилаш соҳасида энг яхши натижаларга эришган дунёдаги ўнта давлат қаторидан жой олгани қайд этилган”[74].

Шунингдек, оила иқтисодиётидаги ишбилармонлик муҳити оилага авлоддан-авлодга ўтиб келаётган миллий қадриятларнинг сақланиши, яъни оилалардаги соғлом маънавий муҳит, хусусан ўзаро ҳурмат-эҳтиром, оиланинг иноқлиги, болалар тарбияси ва билим олишига, тарбияланаётган фарзандларнинг жисмонан соғломлигига, айниқса иқтисодий маданиятига, оилада тадбиркорликка эътибор каби жиҳатлар билан ҳам чамбарчас боғлиқдир. Зеро болалар тарбияси, жисмонан соғломлиги, улар билим олишига эътибор бир томондан мамлакат ривожланишига туртки бўлади, оила

[74]Бош мақсадимиз – мавжуд қийинчиликларга қарамасдан, олиб бораётган ислоҳотларни, иқтисодиётимизда таркибий ўзгаришларни изчил давом эттириш, хусусий мулкчилик, кичик бизнес ва тадбиркорликка янада кенг йўл очиб бериш ҳисобидан олдинга юришдир.-ЎзбекистонРеспубликаси Президенти Ислом Каримовнинг мамлакатимизни 2015 йилда ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш якунлари ва 2016 йилга мўлжалланган иқтисодий дастурнинг энг муҳим устувор йўналишларига бағишланган Вазирлар Маҳкамаси мажлисидаги маърузасидан. Манба: ЎзА.

иқтисодиётини ҳам мустаҳкамлайди, иккинчидан эса миллий урф-одат, қадриятлар сақланиши билан биргаликда оилада ишбилармонлик хусусиятлари такомиллашиб боради.

Маълумки, оила иқтисодиётининг бюджети унинг даромадлари ва харажатлари мажмуидан иборатдир. Оила бюджетидаги даромадлар оила аъзолари таркибида меҳнатга лаёқатлилар, яъни даромад топувчилар сонига боғлиқ бўлади. Оила даромадлари манбалари турли-туман бўлиб унда тадбиркорлик фаолиятидан олинган даромад аҳамиятга моликлигини ва ҳозирги кунда ошиб бораётганлигини қуйидаги статистик маълумотларда, яъни оила даромадлари таркибида тадбиркорлик фаолиятидан олинадиган даромадлар улуши 2010 йилдаги 47,1 фоиз ўрнига 2015 йилда 52 фоизга ўсганлигида ҳам кўришимиз мумкин. Шунингдек, оилавий бизнеснинг ўзига хос жиҳати у кўп асрлик оилавий анъаналарга, қадриятларга таянади ва улар билан биргаликда уйғун ривожланиб оила мустаҳкамлигига, фарзандлар камолига, оилада ишбилармонлик муҳитининг кенгайишига хизмат қилади.

Ҳозирги кунда оила иқтисодиётидаги оилавий тадбиркорликда ишбилармонлик муҳити ролининг ошиши натижасида касаначилик, ҳунармандчилик, тикувчилик, зардўзлик, попурчилик, гиламдўзлик, кулолчилик каби индивидуал меҳнат фаолиятига кенг имкониятлар яратилганлиги боис хотин-қизларнинг иш билан бандлиги ошмоқда. Оилада аёлнинг тадбиркорлик билан шуғулланиши фарзандларга ҳам бу хислатларнинг ўтишига имконият ва шароитлар яратилмоқда. Айтиш жоизки, оилавий тадбиркорлик нафақат оилавий шарт-шароитни яхшилаш воситаси бўлмай, иқтисодиётни ривожлантириш механизми ҳамда ишбилармонлик муҳитига таъсир этувчи омил ҳисобланади.

Шунингдек, оила иқтисодиёти бюджети оила аъзоларининг даромадлари асосида шаклланар экан, бунда нафақат даромадлар, балки харажатлари таркиби ҳам муҳим аҳамият касб этади. Тадқиқотларга кўра, харажатлар таркибидаги билим олишга, яъни инсон капиталига йўналтирилган маблағ, оила аъзоларининг ҳуқуқий, иқтисодий билимлари ҳам ишбилармонлик муҳитига таъсир этади ва ижобий самара беради.

Демак, оила иқтисодиётидаги ишбилармонлик муҳитига таъсир этувчи омиллар мамлакат иқтисодиёти ривожланиши билан биргаликда аҳоли бандлиги билан боғлиқ бўлган оила даромадларининг ошишига, аҳоли фаровонлигига, оила мустаҳкамлиги, соғлом бола тарбиясига ҳам хизмат қилади.

QISHLOQ XO’JALIGIDA TADBIRKORLIKNI RIVOJLANTIRISH YO’LLARI

i.f.n., Nurmatov Dilshodbek NabijonovichIqtisodiyot kafedrasi mudiri
Andijon davlat universiteti,Obidova SevaraAndijon davlat universiteti talabasi

Prezidentimiz mamlakatimizni 2015 yilda ijtimiy-iqtisodiy rivojlantirish yakunlari va 2016 yilga mo’ljallangan iqtisodiy dasturning eng muhim ustuvor yo’nalishlariga bag’ishlangan Vazirlar Mahkamasining kengaytirilgan majlisidagi

maruzasida “Biz uchun asosiy vazifa- ishlab chiqarishni texnik va texnologik jixatdan uzluksiz yangilab borish, doimiy ravishda ichki imkoniyat va zaxiralarni izlab topish, iqtisodiyotda chuqur tarkibiy o’zgarishlarni amalga oshirish, sanoatni modernizatsiya va diversifikatsiya qilishni izchil davom ettirishdan iborat bo’lishi zarur” deya alohida qayt etadi.

Hozirgi kunda bozor iqtisodiyoti sharoitida jaxon moliyaviy inqirozi davom etib kelayotgan davrda aholini ish bilan taminlash ularning daromadlarini ko’paytirsh va farovonligini oshirish har bir mamlakatning ijtimoiy- iqtisodiy muommolaridan biri sanaladi.

Hozirgi paytda mamlakatimizda bu muommolarni hal qilish uchun bir qancha ishlar amalga oshirildi. Mamlakatimizda asosiy etibor “kichik biznes va xususiy tadbirkorlik” sub’ektlarini yanada rivojlantirish va aholining daromadlarini oshirishga qaratilgan.

Keyingi yillarni ko’radigan bo’lsak mamlakatimizda kichik biznes va xususiy tadbirkorlikning yalpi ichki mahsulotdagi ulishi ortib bormoqda.

Mamlakatimiz Prezidenti I.A.Karimov takidlaganidek “2015-yilda qishloq xo’jaligining meva-sabzavotchilik, bog’dorchilik, uzumchilik, va chorvachilik kabi tarmoqlari ham jadal suratlarda rivojlandi.

O’tgan yili 12 mln 592 ming tonna sabzavot va kartoshka, 1 mln 850 ming tonna poliz mahsulotlari, 1 mln 556 ming tonna uzum, 2 mln 731 ming tonna meva yetishtirildi.

Qishloq xo’jaligi xomashyosini chuqur qayta ishlash, yetishtirilgan mahsulotlarni saqlash infratuzilmasini rivojlantirishga ham alohida e’tibor qaratilmoqda. O’tgan yili qishloq xo’jaligi maxsulotlarini qayta ishlaydigan 230 ta korxona, 77 ming 800 tonna sig’imga ega bo’lgan 114 ta yangi sovutish kamerasi tashkil etildi va modernizatsiya qilindi”

2014- yilning o’zida meva yetishtirish 21 foizga o’sdi.[75] Shunga ko’ra 2015-yilda mamlakatimizda keng ko’lamli isloxotlar natijasida qishloq xo’jaligi maxsulotlari 7 foizga o’sganini ko’rishimiz mumkin.

Hozirgi kunda davlatimiz tomonidan yildan yilga paxta ekin maydonlari qisqartirilib, bo’sh qolgan yerlarda asosan bog’dorchilik, uzumchilikga asoslangan intensiv bog’lar tashkil etilmoqda. Buning natijasida ko’plab bog’dorchilik mevalari yetishtirilmoqda.

Respublika aholisining oziq-ovqat mahsulotlariga bo’lgan ehtiyojlarini barqaror ta’minlash, ichki iste’mol bozorini mamlakatimizda ishlab chiqarilgan oziq-ovqat mahsulotlari bilan bekamu-ko’st to’ldirish, asosan qishloq joylarda zamonaviy yuqori unumli texnika va texnologiya bilan jihozlangan qayta ishlovchi ixcham korxonalarni jadal barpo etish, shu asosda yangi ish joylarini shakllantirish, ko’proq odamlarni ish bilan ta’minlash, ularning daromadlari va farovonlik darajasini oshirish maqsadida,[76] Prezidentimizning “oziq ovqat maxsulotlari ishlab chiqarishni kengaytirish va ichki bozorni to’ldirish yuzasidan qo’shimcha chora tabirlar to’g’risida”gi qarori hamda

[75]Davlat statistika qo’mitasining rasmiy sayti: www.stat.uz

[76]O`zbekiston Respublikasi Prezidenti I.A. Karimovning 26.01.2009. y qabul qilingan PQ-1047 sonli qarori. yangi taxrirda

“2016-2020 yillarda qishloq xo’jaligini yanada islox qilish va rivojlantirish chora tadbirlari to’g’risida”gi pq-2460 sonli qarori qishloq xo’jaligini rivojlanishida muxim omil bo’lib xizmat qilmoqda. Ammo qishloq xo’jaligi maxsulotlarini qayta ishlab chiqarish, saqlash texnalogiyalarining yetishtirilib chiqarilayotgan qishloq xo’jaligi maxsulotlariga nisbatan yetarli darajada emasligi yoki texnologiyalarning ma’lum bir qismi hozirgi kun talabiga javob bermasligi har yili sabzavot va mevalarning 20 foizgacha bo’lgan qismi isrof bo’lishiga olib kelmoqda. Qishloq xo’jaligida ko’p mexnat sarflab yetkazilgan mahsulotlarning ayrim qismlari nes-nobud bo’lmoqda yoki bozor qiymatiga nisbatan past narxlarda qayta ishlovsiz tayyor xom ashyo sifatida chetga chiqib ketmoqda.

Yuqoridagi aytib o’tilgan fikrlarni umumlashtirsak, qishloq xo’jaligi maxsulotlarini qayta ishlab chiqarishni yanada rivojlantirish siyosatida, xo’jalik yurituvchi sub’ektlarga qishloq xo’jaligi maxsulotlarini qayta ishlab chiqarish, yangi mini texnologiyalar olib kelish hamda modernizatsiya qilish uchun banklardan imtiyozli kreditlash tizimi amalga oshirilsa quyidagi samaradorlikga erishishimiz mumkin

qishloq joylarda aholining ish bilan bandligi hamda real daromadining o’sishi;
aholining sifatli oziq ovqat mahsulotlariga bolgan talabning qondirilishi;
qishloq xo’jaligi maxsulotlarining eksport ulishi oshishi;
qishloq xo’jaligi maxsulotlarining isrof bo’lishini oldi olinishga erishamiz.

Xulosa qilib aytganda, qishloq xo’jaligida qayta ishlab chiqarishni rivojlantirish hamda tadbirkorlik faolyatini rivojlantirish uchun kreditlash hamda boshqa takliflarim qishloq joylarda axolini ish bilan bandligi hamda daromadlarining oshishiga xizmat qiladi.

ИННОВАЦИОН ТАДБИРКОРЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ИЖТИМОИЙ-ИҚТИСОДИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ

Бобаназарова Жамила и.ф.н., доцент, “Ўзбекистон тарихи ва ижтимоий фанлар”кафедраси мудири. Пўлатова Мадина иқтидорли талаба Жиззах Политехника институти

Маълумки, бозор иқтисодиёти шароитида моддий ишлаб чиқариш тармоқларидан, айниқса қишлоқ хўжалиги соҳасидан ортиқча ишчи кучларининг бўшаши кузатилади. Жамиятда вазият оғир тус олмаслиги учун аҳолининг иш билан бандлигини оширувчи ва ишсизлик даражасини камайтирувчи шартларни, омилларни ўрганиш, демографик ривожланишнинг оқибатларини олдиндан кўра билиш, Ўзбекистон республикаси аҳолисининг учдан икки қисми яшаётган қишлоқ жойларида ишсизликни камайтириш йўлларини аниқлаб олиш зарур.

Ўзбекистонда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантиришга иқтисодий сиёсатнинг муҳим йўналишларидан бири сифатида алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти И.А.Каримов таъкидлаганидек, “Ялпи ички маҳсулотда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликнинг улуши 2000 йилдаги 31 % дан бугунги кунда 56,7 % га етди ёки 1,8 баробар ошди.

Ҳозирги пайтда ушбу соҳада жами саноат маҳсулотларининг учдан бир қисми, қишлоқ хўжалиги маҳсулотларининг 98 % ишлаб чиқарилмоқда. Иш билан банд жами аҳолининг 77 % дан ортиғи мазкур тармоқда меҳнат қилмоқда” [1] Янги иш ўринлари яратишда муҳим аҳамият касб этаётган кичик бизнес корхоналари жамиятни индустриал ва ижтимоий жиҳатдан диверсификациялашнинг барқарор воситаларидан бўлиб, аксарият давлатларда иқтисодий ўсишнинг асосий омилларидан бири ҳисобланади. Шу билан биргаликда, жадаллашаётган глобаллашув, миллий бозорларнинг интеграциялашуви, молиявий иқтисодий-инқирозлар, истеъмол товарларининг тезкор ўзгариши кичик бизнес хусусий тадбиркорликка жиддий босим ўтказилиб, уларни замонавий бизнес муҳитда муваффақиятли фаолият юритиш учун муқобил йўлларни излаб топишга ундамоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти бандлик муаммоларини ижобий ҳал этиш, айниқса, қишлоқ жойларида истиқомат қилувчи аҳоли бандлигини таъминлашга жуда катта эътибор қаратиб кўрсатиб берганидек:”Қишлоқ жойларида,биринчи галда, тадбиркорлик, кичик ва ўрта бизнеснинг жадал ривожланиши учун зарур бўлган барча шарт-шароит ва кафолатларни яратиш, деҳқон ва фермер хўжаликлари фаолиятининг самарадорлигини ошириш орқали янги-янги иш жойлари ташкил этиш керак” [2]

Демак, қишлоқ аҳолиси бандлигини ошириш, мамлакат аҳолисининг қарийб ярми истиқомат қилаётган қишлоқ жойларида ишсизлик муаммоларини бартараф этиш учун кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантириш вазифаси юртбошимиз И. А. Каримов томонидан бир неча йил муқаддам кун тартибига қўйилган эди.

Бу натижанинг ечими мамлакатда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантиришга эришишни ифодалаб, уни ривожлантиришнинг қуйидаги қулайликларини белгилайди: ушбу фаолиятни унча катта бўлмаган маблағ эвазига ҳам йўлга қўйиш мумкинлиги, бозорга тез мослашувчан бўлиб, мураккаб шароитларда ҳам фаолият турини ўзгартириш ва оилавий бизнесни инновацион тадбиркорлик асосида ташкил этиш имкониятларининг мавжудлиги.

Ижтимоий ривожланиш билан аёллар ишсизлиги ўртасидаги боғлиқликни социологик баҳолаш мақсадида тегишли маълумотларга эга бўлиш учун аниқ социологик тадқиқот ташкил қилинди. Мазкур тадқиқотнинг объекти сифатида Жиззах ва Сирдарё вилоятларининг меҳнат ресурслари билан кўп таъминланган туманлари (Жиззах, Бахмал, Ғаллаорол, Сирдарё, Боёвут, Ховос) даги иқтисодиётни турли хил секторлари таркибига кирувчи қайта ишлаш саноати, тайёрлаш, савдо, маиший хизмат кўрсатиш, соғлиқни сақлаш, қишлоқ хўжалиги, илмий хизмат кўрсатиш, таълим ва молия-кредит тармоқларининг корхона ва ташкилотлари танлаб олинди.

Респондентларнинг барчаси аёллар бўлиб,улардан кўпчилиги меҳнат даромадларини ошириш мақсадида ўз иш жойларини хизмат (46,5%) ва шахсий меҳнат (29,8%) секторларига ўзгартиришни хоҳлайдилар. Аёллар орасида кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик, қишлоқ хўжалиги маҳсулотларни қайта ишлаш,

маиший хизмат кўрсатиш, шахсий меҳнат фаолияти соҳаларига ўтиб ишлашни хоҳловчилар кўпчиликни ташкил қилади.

Иш берувчилар билан ёлланган ходимлар ўртасидаги ижтимоий-иқтисодий муносабатларни яхшилаш учун аёллар қуйидаги тадбирларни амалга ошириш зарурлигини таъкидлайдилар: ўз вақтида имтиёзли иш жойларини таклиф этиш (25,7 %), тадбиркорлик ва кичик бизнес соҳаларини ривожлантириш (21,5 %), яхши меҳнат ва дам олиш шароитларини яратиш (20,4 %), малака ошириш ёки янги касб ўрганиш имкониятларини яратиш (12,0%), иш берувчилар билан узвий алоқаларни ўрнатиш (10,7 %), меҳнат ҳақини тўғри белгилаш (7,4 %) ва бошқа шароитлар (2,3 %).

Респондентларнинг эътироф этишича, тадбиркорлик ва кичик бизнеснинг ривожланишига халақит берувчи муҳим сабаблар қаторига молиявий ресурсларнинг етишмаслиги (38,1%),кредитлар фоизининг юқорилиги (14,7%), хом-ашё ресурсларининг танқислиги (13,8%), кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни йўлга қўйишда малакавий кўникмаларининг етарли эмаслиги (12,7 %), ишчилар малака даражасининг пастлиги (11,3%), молия - кредит тизимининг етарлича юқори даражада хизмат кўрсатмаслиги (6,9%),ҳужжатларни расмийлаштириш ишларининг мураккаблигини (2,5 %) киритиш мумкин.

Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантириш борасида қишлоқ аёлларининг фикрича, доимий ёки мавсумий даврларда уларнинг ёлланма меҳнатидан фойдаланиш жараёнида вужудга келадиган меҳнат муносабатларини тартибга солиш, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик корхоналарини уларнинг иш тажрибаси, эришган иқтисодий кўрсаткич ва натижаларидан келиб чиққан ҳолда кенгайтириш, қисқа муддатли, имтиёзли кредитлар бериш усулларини соддалаштириш мақсадга мувофиқ.

Респондентлар қуйидаги меҳнат шароитларига алоҳида эътибор беришни таклиф қиладилар:

иш берувчилар билан мунтазам алоқа ўрнатиб, аёллар учун бўш ишчи ўринлари ярмаркасини мунтазам ташкил қилиш;

кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликка асосланган корхоналарни янада кўпайтиришга эришиш;

қишлоқ жойларда аёллар айниқса, меҳнат бозорига биринчи бор кириб келаётган қизлар учун меҳнат билан бандлик даражасини ошириш бўйича таклифлар, тавсиялар ишлаб чиқиш ва амалиётга жорий қилиш.

Оилавий тадбиркорлик аёлларнинг иш билан бандлигини таъминлашдаги энг мақбул фаолиятлардан бири ҳисобланади. Чунки аёллар, айниқса, қишлоқ жойларидаги аёллар орасида касаначилик меҳнатидаги вақтдан унумли фойдаланиш имконияти, яъни ишчининг уйда ўзи истаган вақтида ишлаши мумкинлиги, ишхонага, бориш-келиш учун кетадиган вақтни тежаши, уйдаги қўшимча ишчи кучи имкониятларидан фойдалана олиши, айни пайтда уй-рўзғор ишларини назорат қилиб туриши каби жиҳатлар меҳнатни ташкил этишнинг мазкур шаклига нисбатан қизиқишни кучайтиради.

Бизнинг фикримизча аёллар орасида бандлилик даражасини ошириш ва инновацион тадбиркорликни ривожлантиришнинг асосий таркибий қисмлари қуйидагилар:

оилавий сулолалар томонидан узоқ йиллар давомида шуғулланиб келинаётган оилавий касбкорлар яъни деҳқончилик, пиллачилик, боғдорчилик, узумчилик, ҳунармандчилик, заргарлик, наққошлик, тўқимачилик, дўппидўзлик, пўстиндўзлик сингари йўналишларда оилавий бизнес субъектларини ташкил этиш;

оилавий бизнесни инновацион тадбиркорлик асосида ташкил этишга эришиш ва шу орқали аёллар меҳнатидан фойдаланувчи иш жойларини кўпайтириш;

кичик бизнес, хусусий тадбиркорлик ва оилавий бизнесни микромолиялаштириш учун ижтимоий инвестициялар жамғармаларини ташкил этиш ҳамда унинг имкониятларидан кўпроқ серфарзанд оилали аёллар фойдаланишларини йўлга қўйиш.

Фойдаланган адабиётлар рўйхати:

1.Ўзбекистон Республикаси И.А.Каримовнинг мамлакатимизни 2015 йилда ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш якунлари ва 2016 йилга мўлжалланган иқтисодий дастурнинг энг муҳим устивор йўналишларига бағишланган Вазирлар Маҳкамаси мажлисидаги маърузаси http: // www.gov.uz – Ўзбекистон Республикасининг давлат портали

2.Каримов И.А.Ватан равнақи учун ҳар биримиз маъсулмиз.-Т.:Ўзбекистон,2001,404 б.

KICHIK BIZNES VA XUSUSIY TADBIRKORLIK – IQTISODIY TARAQQIYOT OMILI

i.f.n., Nurmatov Dilshodbek NabijonovichIqtisodiyot kafedrasi mudiri Andijon davlat universiteti,Mirzakarimova MalohatAndijon davlat universiteti talabasi

O’zbekiston amalga oshirilayotgan iqtisodiy islohotlarning hozirgi bosqichi kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirish, unga keng iqtisodiy erkinlik berish bilan tavsiflanadi. Bu borada jahon moliyaviy-iqtisodiy inqirozi xatarlariga qarshi chora tadbirlarni belgilash, bu inqiroz mamlakatimiz iqtisodiyotiga ta’sir ko’rsatishi mumkin bo’lgan har qanday salbiy oqibatlarni oldini olish va qarshi kurashish, inqirozga qarshi choralar dasturi”da belgilangan vazifalar muvaffaqiyatli amalga oshirilishini ta’minlash bugungi kunda barchamiz uchun ustuvor vazifadir.

Kichik tadbirkorlik sub’ektlariga mustaqillik berish ular faoliyatining yakuniy natijalari uchun javobgarlik hissini oshiradi. Kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirish O’zbekistonda amalga oshirilayotgan iqtisodiy islohotlarning eng muhim ustuvor yo’nalishlaridan biridir.

O’tgan qisqa davr mobaynida mamlakatimizda kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirishning iqtisodiy va huquqiy asoslari yaratilib, bu borada O’bekiston Respublikasining bir qator qonunlari, O’zbekiston Respublikasi Prezidenti Farmonlari hamda Vazirlar Mahkamasining bu soha faoliyatiga doir qaror

va me’yoriy hujjatlari qabul qilinganligini qayd etish maqsadga muvofiqdir. Ushbu huquqiy me’yoriy hujjatlar natijasida kichik biznes va xususiy tadbirkorlik subyektlarining ijtimoiy-iqtisodiy holati ham ijobiy tomonga o’zgardi.

Shu jumladan, “Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik yili” davlat Dasturida kichik biznesning huquqiy asoslarini yanada takomillashtirish sohasida birgina 2011 yilning birinchi yarim yilligida “Xususiy mulkni himoyalash va mulkdorlar huquqlarining kafolatlari to’g’risida”, “Tadbirkorlik faoliyati sohasida ruxsat berish shart-sharoitlari to’g’risida”, “Oilviy tadbirkorlik to’g’risida” yangi Qonun loyihalarini, shuningdek “Tadbirkorlik faoliyati erkinliklarining kafolatlari to’g’risida” gi Qonunning yangi tahrirdagi loyihasini hamda “Soliq kodeksi”ga, “Ayrim faoliyat turlarini litsenziyalash to’g’risida”gi va “Lizing to’g’risida”gi Qonunlarga kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatini yanada rivojlantirish bo’yicha qulay shart-sharoitlarni yaratish bilan bog’liq o’zgartirish va qo’shimchalarni kiritish yuzasidan tegishli qonun loyihalarni ishlab chiqish vazifalari belgilangan.

Ilmiy tahlillarimiz ko‘rsatishicha, hozirgi kunga qadar mamlakatimizda davlatning kichik biznesni qo‘llab-quvvatlashi asosan quyidagi yo‘nalishlarda amalga oshirib kelindi:

mamlakatimizda kichik biznes va xususiy tadbirkorlikning rivojlanishi uchun lozim bo‘lgan huquqiy-me’yoriy asos yaratildi;

kichik biznesning rivojlanishida ustuvorliklar belgilandi, kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni qo‘llab-quvvatlashning Dasturi ishlab chiqildi va joriy etilmoqda;

kichik biznesning rivojlanishiga yordam beruvchi bozor infratuzilmasiga asos solindi;

imtiyozli soliq, subsidiyalar, davlat va byudjetdan tashqari fondlardan beriladigan imtiyozli kreditlar, xalqaro moliya institutlari kreditlarini jalb etish kichik biznes rivojlanishini rag‘batlantiradi;

huquqiy va jismoniy shaxslarga xorijiy va milliyvalyutada mikrokredit berish mexanizmi ishlab chiqildi vajoriy etilmoqda.

O’zbekiston Respublikasi Prezidentining “Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik sub’ektlariga kredit berishni ko’paytirishga oid qo’shimcha chora-tadbirlar to’g’risida” 2011 yil 11 martda imzolangan PQ-1501-sonli Qarori, “Kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni yanada rivojlantirish uchun qulay ishbilarmonlik muxitini shakllantirishga doir qo’shimcha chora-tadbirlar to’g’risida” 2011 yil 24 avgustda chiqarilgan PF-4354-sonli Farmoni va boshqa bir qator me’yoriy-huquqiy xujjatlarga muvofiq, kichik biznes va xususiy tadbirkorlik sub’ektlari uchun turli imtiyoz va qulayliklar berildi, imtiyozli kreditlash tizimi soddalashtirildi.

Xususan:

kichik biznes va xususiy tadbirkorlik sub’ektlarining kreditlar ajratish haqidagi arizalarini ko’rib chiqish muddati uch bank ish kunidan oshmaydigan muddat qilib belgilandi;

tijorat banklariga kichik biznes va xususiy tadbirkorlik sub’ektlariga kredit berishda kreditning umumiy summasida qarz oluvchining garov ta’minotini rasmiylashtirish bilan bog’liq xarajatlarni hisobga olish huquqi berildi;

kichik biznes sub’ektlaridan tijorat banklarida milliy valyutada hisobvarag’i ochgani uchun to’lov undirish bekor qilindi;

imtiyozli kreditlash hajmini kengaytirishni rag’batlantirish maqsadida tijorat banklarining Imtiyozli kredit berish maxsus jamg’armasi mablag’lari hisobidan kreditlar ajratishdan oladigan daromadlari 2016 yilning 1 yanvariga qadar foyda solig’idan ozod qilindi.

Kichik biznes va xususiy tadbirkorlikning ishlab chiqarish samaradorligini oshirish, innovatsion faoliyatni rivojlantirish uchun qulay shart-sharoit yaratish maqsadida davlat xususiy tashabbuskorlikni innovatsion tadqiqotlarga qaratuvchi qulay biznes muhitini shakllantirishi; tarkibiy islohotlarni optimallashtirishi; mintaqaviy darajalarda innovatsion infratuzilmani rivojlantirishga ko’maklashishi (sug’urtalash, innovatsion vositachilar instituti, texnoparklar va h.k.) lozim. Mazkur sharoitlarni amalga oshirish jarayonida xususiy tadbirkorlar tashkil qilishning an’anaviy modelidan innovatsion modeliga o’tish imkonini qo’lga kiritadilar.

ИШСИЗЛИК ДАРАЖАСИНИ ПАСАЙТИРИШ ЙЎЛЛАРИ

Шадмонова Гулбахор Мухтаровна Иқтисодиёт кафедраси катта ўқитувчиси Андижон давлат университети, Жарматова Ўғилой Андижон давлат университети талабаси

Ишсизлик бозор иқтисодиётининг ажралмас қисми бўлиб, дунёнинг барча мамлакатларида мавжуддир. Бозор иқтисодиёти энг ривожланган мамлакатларда ҳам ҳеч бўлмаса жорий ишсизлик мавжуд. Ишсизликнинг асосий негизи меҳнат бозорида ишчи кучи таклифининг иш жойлари сонидан ортиқчалиги билан боғлиқ.

Ишсизлик – бу бозор иқтисодиётининг ажралмас хусусиятидир. Шундай экан мамлакатда аҳолининг иш билан бандлигини оширишда, ишсизликни камайтириш, аҳоли даромадларини ошириш, аҳоли турмуш даражасини кўтариш ва меҳнат ресурсларини янгиланиб боришини рағбатлантиришда меҳнат бозорининг ушбу хусусиятини чуқур илмий ўрганиш муҳим аҳамият касб этади.

Ўзбекистон Республикасининг «Аҳолини иш билан таъминлаш тўғрисида»ги Қонунига биноан «… ишсиз шахс деб, меҳнатга қобилиятли (ўн олти ёшдан бошлаб то пенсия билан таъминлаш ҳуқуқини олгунга қадар), ишга ва иш ҳақига (меҳнат даромадига) эга бўлмаган, иш қидирувчи шахс сифатида маҳаллий меҳнат органида рўйхатга олинган, меҳнат қилишга, касбга тайёрлаш ва қайта тайёрлашдан ўтишга, малакасини оширишга тайёр меҳнатга қобилиятли шахслар этироф этилади».

Ишсизлик даражаси кўпчилик мамлакатларда иқтисодиётни ривожлантиришнинг энг муҳим ижтимоий омилларидан бири сифатида қаралади.

Ҳукуматнинг ҳудудий даражадаги ишсизликни камайтириш ва бандлик сиёсати ҳам стратегик ва ҳам тактик мақсадларни ўз ичига олиши керак. Чунки, ҳар бир ҳудуддаги ижтимоий-иқтисодий вазият ҳар хил бўлади ва ушбу нуқтаи назардан, уларнинг ҳар бирига мос бандлик ва янги иш ўринларини яратиш

бўйича чора-тадбирлар қўллаш керак. Бунинг учун албатта ҳудудлардаги бошқарув органларининг ушбу соҳага янада кўпроқ эътибор бериши таъминлашлари керак.

Шу билан бирга ишсизлик даражаси, унинг ҳудудий ва тармоқлараро мавжудлиги, уни камайтириш бўйича чора-тадбирлар ишлаб чиқиш давр талабидир.

Республикада оммавий ишсизликнинг олдини олиш мақсадида ўтиш даврига хос бўлган хусусийлаштириш, тадбиркорлик ва фермерликни ривожлантиришни амал қилиши даврида иш ўринларини қисқартиришни чеклаш, янги иш ўринларини барпо қилиш, меҳнат бозорида аҳолининг рақобатбардош бўлмаган тоифаларини ҳимоялаш мақсадида бандлик дастурлари ишлаб чиқилмоқда ва улар ҳаётга жорий этилмоқда.

Ишсизлик даражаси ҳар қандай давлатнинг ижтимоий-иқтисодий тараққий этганлигини ифода этувчи муҳим макроиқтисодий кўрсаткичлардан бири ҳисобланади. Ишсизлик даражаси иқтисодиётда ишчи кучларидан фойдаланиш даражасини ифодалайди. Ишсизлик даражаси деганда жами ишсизлар сонининг иқтисодий фаол аҳоли таркибидаги салмоғи тушунилади.

Ишчи кучларига бўлган талаб ва таклиф, агарда бозор механизмлари орқали бошқариладиган бўлса, мавжуд ишчи кучлари 100% иш билан таъминланганлигини тасаввур этиш мумкин эмас. Паст даражадаги ишсизликнинг мавжудлиги иқтисодий кўтарилиш даврларида ҳам табиий бир ҳолат деб ҳисобланади. Мавжуд иқтисодий адабиётларда кўрсатиб ўтилган ишсизликнинг барча кўринишлари ўтиш даври иқтисодиётини бошидан кечираётган бошқа мамлакатлар каби Ўзбекистон учун ҳам хосдир.

Ишсизликнинг табиий даражаси аҳолининг иш билан тўлиқ бандлик шароитидаги ишсизлик даражасидир. Ишчи кучи бозори мувозанатлашган бўлса, бундай ҳолат содир бўлиши мумкин. Шундагина мавжуд бўлган барча ишлаб чиқариш қувватлари тўлиқ ҳаракатга келади. Ишсизликнинг табиий даражаси доимий миқдор деб ҳисобланмайди.

Ишсизлик даражасини ҳисоблашнинг турли усуллари мавжуд. Ҳозирча ишсизлик даражасини ҳисоблашда меҳнат бозорининг бандлик хизматлари томонидан назоратга олинган қисмидаги ишсизлар сонидан, яъни расмий ишсизлар сонидан фойдаланиш имкониятигина мавжуд.

Шундай қилиб, Республикамизда ишсизлик даражасини янада пасайтириш, камайтириш учун қуйидагиларни таклиф этамиз:

иш жойларини ташкил этишга, аҳолининг бандлик даражасини оширишга ва ишлаб чиқариш салоҳиятидан унумли фойдаланишга асос бўлувчи чуқур иқтисодий-таркибий ислоҳотларни амалга оширишни изчил давом эттириш;

ишчи кучига талабнинг ошиши ва ишсизликнинг камайишини таъминловчи кичик ва хусусий тадбиркорликни самарали ривожлантириш;

қишлоқ жойларида ноқишлоқ хўжалиги соҳасида меҳнат таклифини ривожланишини тезлаштириш ва шунинг асосида қишлоқ аҳолиси учун қўшимча ишчи ўринларини яратиш;

ҳудудий меҳнат бозорида ишчи кучининг рақобатбардошлигини ошириш мақсадида ишсиз ва иш билан банд бўлмаган аҳолини касбга ўқитиш ва касбга йўналтириш сифати ва самарадорлигини ошириш;

ҳудудий меҳнат бўлимларининг ишга жойлашишига муҳтож, иш излаётган ва иш билан банд бўлмаган аҳоли билан ишлаш самарадорлигини ошириш;

ишчи кучига бўлган талаб ва таклиф ҳақида ҳудудларда маълумотлар базасини яратиш, аҳолининг иш излаш учун кетадиган вақтларини кам сарфлаш мақсадида маълумотлардан эркин фойдаланишга имконият бериш;

оилавий тадбиркорлик ва ҳунармандчиликни ривожлантиришни рағбатлантириш ва қўллаб-қувватлаш чора-тадбирлари янади ривожлантириш;

меҳнат бозорлари талабларидан келиб чиқиб кадрлар ва мутахассисларни тайёрлаш ва малакасини ошириб бориш.

XORAZM VILOYATINING DEMOGRAFIK VAZIYATIDAGI O'ZGARISHLAR

Xodjaeva G.A., «Geografiya»kafedrasidotsenti; Ganjaeva M.magistrant.QoraqalpoqDavlatUniversiteti.

Xorazm viloyati qadimdan aholi yashab kelayotgan va madaniyat taraqqiy etgan voha xisoblanib, hozirgi kunda aholi soni tez sur'atlar bilan o'sib borayotgan o'lkalardan biri sanaladi. Viloyatda mustaqillik yillarida demografik vaziyat - tug'ilish, tabiiy ko'payish, urbanizatsiya darajasidagi o'zgarishlar, aholi soni, tarkibi, joylashishi va ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishida namayon bo'lmoqda.

Xorazm viloyati tarkibida 98 qishloq fuqorolar yig'ini, 559 qishloq aholi punktlari, 3 ta shahar, 10 ta tuman markazi, 58 ta shaharchalar va 527 ta mahallalar (shu jumladan 161 ta shahar 366 ta qishloq mahallalari) bo'linadi.

Aholi asosiy ishlab chiqaruvchi kuch bo'lishi bilan bir vaqtda, u yaratilgan modiy boyliklarning asosiy iste'molchisi hamdir. Shu sababli u ijtiomiy ishlab chiqarish jarayonning eng muhim bo'g'inida turadi. Viloyat aholisi sonining o'sish suratlari joylashishi xususiyatlari va bandligiga ko'ra Respublikaning o'ziga hos viloyati bo'lib O'zbekiston jami aholisining 5,5%ni (1653,8 ming kishi (2013y.y)) qishloq aholisining esa, 6,7% istiqomad qiladi.

Ma'lumotlardan ma'lum bo'ldiki, 1950 yillargacha aholi o'sish suratlari sekin bo'lgan. 1939-yilda umumiy aholi soni 322,9 ming kishiga yetgan,1959 yilda esa umumiy aholi soni 382,6 ming kishini tashkil etgan. Bu davrda (1939-1959yillarda) aholi jami 59,7ming kishiga ko'paygan. 1979 yildan 1999 yilgacha ya'ni 20 yil ichida aholi soni 582,5 mingga yetgan.

Yuqoridagilardan ma'lum bo'ladiki 1980-2000 yillarda aholi o'sish surati yuqori bo'lgan. Keyingi yillarda esa aholi o'sish surati nisbatan pasaymoqda. 2000-2013 yillardavomida 327,4 ming kishiga o'sdi. Aholining o'sishi asosan tabiiy o'sish xisobiga yuz bermoqda.

1959-2012 yillarda aholining milliy tarkibida ham ma'lum darjada o'zgarishlar yuz berdi. 1959 yil o'zbeklar jami aholisining 90,5 % ni tashkil etgan,ruslar 2,9 % ni, tatarlar 1,3 % ni, koreyslar 1,3 % ni, qozoqlar 1,9 % ni, turkmanlar 1,1 % ni qolgan 1 % ni boshqa millat vakillari tashkil qilgan. 2012 yilda o'zbeklar 95 % ni, ruslar 1,7 % ni,

qozoqlar 1,4 % ni, koreyslar 0,6 % ni. tatarlar 0,6 % ni, turkmanlar 0,5 % ni boshqa millat vakillari 2,0 % ni tashkil etgan. Boshqa millat vakillarining asosiy qismi viloyat markazida va Xiva, Pitnak tumani markazlarida yashashgan. Aholining milliy tarkibidagi o'zgarishlar ruslar, tatarlar, koreyslar kamayishining sababi ularni bu hududdan ko'chib ketishi va demografik omillardir.

Viloyat statistika boshqarmasidan olingan ma'lumotlarga qarganda (2013yil 1yanvar) mehnat yoshidagi mehnatga loyaqatli aholining umumiy soni 901,0 ming kishini tashkil etib, iqtisodiy tarmoqlarida band aholi esa 66.0%ga to'g'ri keladi. Shundan sanoatda 8 % qishloq xo'jaligida, 37,5% qurilishda, 9,6% transportda va a'loqada, 3,5% savdo umumiy ovqatlanishda, 8,1 % kammunal xo'jalikda, 3,3 % sog'liqni saqlashda, 6,1 % xalq morifida, 13,6 % va boshqa sohalarda 10% aholi band.

Buni 1991 yilgi ma'lumotlarga qiyoslaganda sanoatda 83,3 %, ga qishloq xo'jaligida 88,0 % ga qurilishda, 96,0%ga transportda, 71,4 ga % savdo umumiy ovqatlanishda 150,0 % ga kommunal xo'jalikda, 150 % ga sog'liqni saqlash 87,0%ga xalq maorifida 104,6%ga o'zgargan. Bundan ko'rinadiki 1991 yilga nisbatan mehnatga loyaqatli aholi 250 mingdn ortiq ko'paygan holda, xalq xo'jaligining ko'p sohalarida ish bilan band aholi soni umumiy aholiga nisbatan kamaygan. Faqat ijtimoiy sohalarda 1,5 barobarga ish bilan band aholi soni ko'paygan.

Aholining zichligi bo'yicha viloyat Respublikada Farg'ona vodiysi viloyatlari va Toshkent viloyatidan keyingi o'rinda turadi. Viloyat aholisi notekis va zich joylashgan bo'lib, o'rtacha zichligi 1kv km ga 245,2 kishini tashkil qiladi.

Viloyat aholining zichligi bo'yicha Respublikada oldingi o'rinlarda tursada, tumanlar bo'ylab notekis joylashgan. Masalan; Xiva, Urganch, Xonqa Shovot, Bog'ot tumanlarida 1 kv km ga 280-380 kishi to'g'ri keladi. Lekin Xozarasp, Yangibozor, Yangiariq tumanlarida (1kvkmga 200kishi)aholi nisbatan siyrak joylashgan.

Viloyatning eng janubi-sharqiy chekklarida joylashgan tabiiy sharoiti va aholisining joylashish xususiyatlari jihatdan Xorazm viloyatiga o'xshamaydigan Tuproqqal'a manzilgohida aholi juda siyrak joylashgan.

Xozirgi kunda viloyatda 0-15 yoshdagi bolalarning umumiy soni 521280 kishi. Uning 265510 (50.9%) o'g'il bolalar, 255770(49.1%) qizlarbo'lib, bu umumiy aholining 35,5% ni tashkil etadi. Ularning asosiy qismi qishloq joylarda istiqomat qilishadi. Qishloqda tug'ilish jarayonining nisbatan yuqoriligiga asosiy sabablardan biri oila qadriyatlari hamda nikohdan o'tish jarayonlarining yuqoriligi sabab bo'lmoqda. Har yili 12500 dan ortiq yangi oila vujudga kelmoqda.

Xorazm aholisining tug'ilish va tabiiy ko'payishini rayonlar, bo'yicha tahlil qiladigan bo'lsak, ular o'rtasida farqlar borligi ko'rinadi. Masalan, Xiva, Xazarasp va Urganch tumanlarida yiliga 3000 dan ko'p bola tug'ilayotgan bo'lsa, Yangibozor, Yangiariq tumanlarida undan 2.0-2.5 marta kam tug'ilish kuzatilmoqda.

Mehnatga layoqatli aholi (16-60 yosh erkaklar va 16-54 yosh xotin qizlar) 922,1 ming kishiga to'g'ri keladi. Agar aholining xozirgi o'sish suratlari saqlanib tursa va mehnatga yaroqlilar tarkibiga har yili 20-25 ming kishi qo'shilganini xisobga olsak, yaqin 4-5 yillar ichida viloyat hududida mehnat resurslarining soni 1 milliondan oshishi mumkin. Bu o'z navbatida ekin maydonlari nihoyatda cheklanganligi sababli Xorazm viloyati uchun aholini uy-joy oziq-ovqat ish joyi bilan ta'minlashga bog'liq bo'lgan qator iqtisodiy-ijtimoiy tadbirlarni amalga oshirishni talab qiladi.

Xozirgi kunda viloyatda 0-15 yoshdagi bolalarning umumiy soni 521280 kishi.Uning 265510 (50.9%) o'g'il bolalar, 255770(49.1%) qizlarbo'lib, bu umumiy aholining 35,5% ni tashkil etadi. Ularning asosiy qismi qishloq joylarda istiqomat qiladi. Qishloqda tug'ilish jarayonining nisbatan yuqoriligiga asosiy sabablardan biri oila qadriyatlari hamda nikohdan o'tish jarayonlarining yuqoriligi sabab bo'lmoqda. Har yili 12500 dan ortiq yangi oila vujudga kelmoqda.

Xorazm aholisining tug'ilish va tabiiy ko'payishini rayonlar, bo'yicha tahlil qiladigan bo'lsak, ular o'rtasida farqlar borligi ko'rinadi. Masalan, Xiva, Xazarasp va Urganch tumanlarida yiliga 3000 dan ko'p bola tug'ilayotgan bo'lsa, Yangibozor, Yangiariq tumanlarida undan 2.0-2.5 marta kam tug'ilish kuzatilmoqda.

Mehnatga layoqatli aholi (16-60 yosh erkaklar va 16-54 yosh xotin qizlar) 922,1 ming kishiga to'g'ri keladi. Agar aholining xozirgi o'sish suratlari saqlanib tursa va mehnatga yaroqlilar tarkibiga har yili 20-25 ming kishi qo'shilganini xisobga olsak, yaqin 4-5 yillar ichida viloyat hududida mehnat resurslarining soni 1 milliondan oshishi mumkin. Bu o'z navbatida ekin maydonlari nihoyatda cheklangan. Xorazm viloyati uchun aholini uy-joy oziq-ovqat ish joyi bilan ta'minlashga bog'liq bo'lgan qator iqtisodiy-ijtimoiy tadbirlarni amalga oshirishni talab qiladi.

Mustaqillik yillarida (1991-2012y.y.) jami aholi soni 1,4 marta ko'paygan bo'lsa, qishloq aholisi 1,5 marta, shahar aholisi esa 1,1 martaga ko'paygan. Aholining ko'pchiligi qishloq joylarida istiqomad qilishining sababi viloyat patensialida qishloq xo'jaligi asosiy o'rinni egallashidir.

Xozirgi kunda umumiy aholining 66,8 % qishloq joylarida, 33,2 % shaharda yashaydi.

Qishloq aholisi shahar aholisidan 2 marta ko'p bo'lib, yalpi ichki mahsulotning 63,2 % ham qishloq aholisi yashaydigan joylardagi xo'jaliklarga to'g'ri keladi.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

Джульматова С.Р., к.э.н., ст. преподаватель
кафедры социальных дисциплин СамГАСИ

В современном мире образование признано одним из важнейших факторов, обеспечивающих экономический рост, социальную стабильность, развитие институтов гражданского общества. Образование создает нравственную и культурную основу общества формирует интеллектуальную элиту страны и воспроизводит кадровый потенциал народного хозяйства. Формирование целостного мировоззрения современного специалиста невозможно без знания экономических отношений, институтов, процессов, существующих и развивающихся в стране и за ее пределами. Экономическое образование является источником формирования поведения человека, понимания и признания им демократических ценностей, уважения права собственности, этических норм предпринимательства.

В связи с существующими изменениями во всех сферах жизни, в условиях современного общества с его высокими темпами развития, возрастают требования к экономическому образованию разных возрастных категорий нашего общества. Так как происходит интенсивное развитие экономики, становится важнейшей

проблемой полноценное экономическое образование, прежде всего молодого поколения.

Время требует непрерывного, комплексного, системного, целенаправленного осуществления обучения и экономического образования. Экономическое образование обеспечивает формирование нравственных и деловых качеств, образующихся в экономической деятельности, поэтому его роль в условиях переходной экономики возрастает.

Цели и задачи экономического образования определяют его содержание. Одной из основных задач экономического образования является формирование умения на основе знаний о новых экономических отношениях, находить свое место в них. Содержание экономического образования – это система знаний, умений, навыков, которые приобретаются в ранние годы, и являются показателями готовности к экономической деятельности, в том числе и в общественном производстве. Экономическое образование способствует включению молодежи не только в сферу производства, но и в отношения распределения, обмена и культурного разумного потребления материальных благ.

Одной из основных форм экономического образования является получение экономических знаний в высших, средних профессиональных, средних учебных заведениях, прежде всего через преподавание дисциплин общепрофессионального и специального цикла, такие как экономическая теория, экономика организаций, менеджмент, предпринимательская деятельность и другие. Главное условие в экономическом образовании через предмет этих дисциплин связано с требованием их преподавания на высоком уровне.

Основная задача образовательного учреждения, на наш взгляд, – удовлетворение потребностей рынка труда в квалифицированных специалистах, а физических лиц – в получении конкурентоспособного образования.

Применение различных методов в образовательном процессе помогает повысить качество подготовки специалистов, которые в дальнейшей своей деятельности смогут провести анализ производственной ситуации, выявить ее причины, провести сравнение и сделать квалифицированные выводы.

В связи с техническими и технологическими изменениями в производственных процессах, автоматизацией и внедрением высоких технологий существенно меняется характер и содержание труда, структура занятости населения. В содержании труда происходит сдвиг в направлении интеллектуализации, т.е. возрастает доля работников умственного труда. Неквалифицированный труд становится уделом людей, не имеющих профессионального образования или занятых на непостоянных работах. Сокращается число менеджеров среднего звена – начальников участков, сменных инженеров, мастеров и т.д. Фирмы все больше ориентируются на самостоятельность и профессионализм каждого работника, на организацию работы в малых самоуправляемых командах. Носители уникальных знаний и опыта «интеллектуальные служащие», высококвалифицированные работники во всех сферах общественного производства получают высокие доходы. Разница в доходах работающего населения сегодня во многом определяется квалификацией.

Наше время – период стремительных перемен, глобализации экономики, усиление роли информационных технологий. Новый этап выдвигает повышенные требования к специалистам во многих областях экономики. В таких условиях неизмеримо высоко возрастает роль и значимость специалистов качественно нового уровня, способных не только адекватно оценивать сложившуюся экономическую ситуацию, но и принимать творческие решения

ВЫЯВЛЕНИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МАРКЕТИНГА ЛИЗИНГОВЫХ УСЛУГ, КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ РЫНКА ЛИЗИНГА В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН

Б.Джумаев, преподователь СамГАСИ. К.Волкова студент 303-МКК

Всовременных условиях с развитием конкурентной среды в отечественной экономике возрастает значение маркетинга на рынке лизинговых услуг. В процессе подготовки рейтинга лизингодателей Узбекистана было установлено, что в I-м полугодии 2015 г. лизинговой деятельностью активно занимались 52 финансовые организации. Остальные лизингодатели занимались мониторингом и погашением лизинговых платежей по проектам, заключенным в предыдущих годах. По итогам I-го полугодия 2015 года доля лизинга в структуре инвестиций в основной капитал составила 2,3%, доля лизинга в ВВП 0,6%[77]. Основываясь на статистических данных, сектор лизинговых услуг сохранил тенденцию к росту, и уже в I-м полугодии отчетного периода демонстрирует стремительный рост по основным показателям (таб. 1.)

Таблица 1.

Инвестиции в основной капитал посредством лизинга

Года	Стоимость имущества, переданного в лизинг, млрд.сум	Доля лизинга в инвестициях в основной капитал, %	Доля лизинга в ВВП, %	Доля лизингового портфеля в ВВП, %
2010	430,3	2,7	0,7	1,8
2011	484,5	2,7	0,6	1,6
2012	590,6	2,7	0,6	1,3
2013	805,2	2,8	0,7	1,3
Уг 2014	371,0	2,5	06	
Уг 2015	422,7	2,3	0,6	

[77]"Обзор сектора лизинговых услуг вУзбекистане"по итогам 1гополугодия 2015 года«ассоциация лизингодателей Узбекистана» Ташкент 2015 г.

Источник: *“Обзор сектора лизинговых услуг вУзбекистане” по итогам 1го полугодия 2015 года«ассоциация лизингодателей Узбекистана» Ташкент 2015 г.*

Темп роста объема новых лизинговыхопераций по итогам I-го полугодия 2015 года по сравнению с аналогичным периодом прошлого года составил 13,9%. Если за I-е полугодие 2014 года объем лизинга составил 371,1 млрд. сум, то за отчетный период он вырос на 51,6 млрд. сум., и составил 422,7 млрд. сум.

Продемонстрированный рост может быть охарактеризован увеличением объемову государственных лизинговых компаний (АЛК «Узкишлокхужаликмашлизинг», ЛК ООО «Узавтосаноатлизинг», ГЛК «Узмелиомашлизинг», СЛК ОАО «Узмедлизинг», УП «Узтранслизинг» и АО РСЛК «Курилишмашлизинг»), доля которых по итогам полугодия 2015 г. составила 51%. Таким образом, объем новых лизинговых сделок государственных лизинговых компаний увеличился на 5,5% и составил 215,9 млрд.сум от общего объема Iго полугодия 2015 года.

По информационным данным Ассоциации лизингодателей Республики Узбекистан доля лизинговых операций в финансовых услугах в 2011 году сократился на 0,7% к прошедшему году [Лизинговый сектор Узбекистана: итоги 2011 года и перспективы развития лизингового сектора на 2012 год. Ассоциация лизингодателей Республики Узбекистан, www.ula.uz]. Положение в данной сфере усугубляется тем, что основанные на многолетней практике западные маркетинговые технологии не полностью применимы в наших условиях, особенно в такой сложной для анализа и эксперимента области, как лизинговой деятельности. Существенно отстает и качество лизинговых услуг, оказываемых на рынке Узбекистана: не используются резервы внешнего, внутреннего и интерактивного маркетинга, необходима автоматизация процессов принятия маркетинговых решений в данной сфере.

Под системой маркетинга лизинговых услуг понимается подсистема управления (менеджмента) компании, которая приводит процессы внутренней среды в соответствие с целевыми планами или программами действий компании по отношению к внешней среде. Регулирование осуществляется на основе анализа реакций внутренней и внешней среды, причем большое внимание уделяется инновационным подходам. Под процессом внедрения системы маркетинга понимается создание, корректировка и поддержание работоспособности механизма в системе управления компании, которые обеспечивают не только осуществление стратегических и тактических целей компании, но и создает условия для их достижения.

Первый этап данного процесса построение системы, которая реализует обслуживание клиентов в соответствии с едиными корпоративными стандартами. На следующем этапе предполагается включение в систему всех остальных бизнес-технологий, в том числе технологий маркетинга. Конечная цель проекта – увеличение потока новых клиентов, прежде всего в филиалах. Сопутствующие результаты–оптимизация маркетинговых затрат, совершенствование управления потоком заказов клиентов, повышение эффективности маркетинга в целом. Комплексный анализ структуры системы

маркетинга лизинговых услуг позволяет сделать вывод об улучшении планирования и реализации системы маркетинговых мероприятий, предусматривающей мобилизацию всех имеющихся у лизинговой компании внешних и внутренних ресурсов.

При анализе макросреды и микросреды лизинговой компании выявленные проблемы и пути их преодоления, которые необходимо учитывать при разработке стратегии маркетинга лизинговых услуг можно представить в следующей форме (см. табл. 1).

Таким образом в заключении можно отметить, что развитие маркетинга лизинговых услуг осуществляется под влиянием макросреды, микросреды и интерактивной среды системы маркетинга лизинговых услуг.

Таблица 1.

Характерные черты маркетинга лизинговых услуг

Характеристика лизинговых услуг	**Проблемы**	**Некоторые пути их преодоления**
Неосязаемость	1. Трудности выбора.	1. Фокусирование на выгоде
	2.Сложности с методом расположения элементов продвижения комплекса маркетинга.	2.Увеличение осязаемости лизинговых услуг.
	3.Невозможность патентования.	3.Использование марочных названий
Неразделимость от источника	1.Требуется присутствие производителя.	1.Обучение работе больших групп лиц
	2. Прямые продажи.	2. Ускорение работ.
	3.Ограниченные пределы действий.	3.Подготовка более компетентных поставщиков лизинговых услуг.
Неоднозначность	1. Зависимость от того, кто и когда обеспечивает услуги.	1.Тщательный выбор и обучение персонала.
	2.Трудности гарантии качества.	2.Наблюдениеза обеспечением стандартов услуг, предварительно подготовленная механизация контроля качества, выделение заранее оговоренных характеристик.
Несохраняемость	1.Невозможность создавать запасы.	1. Улучшение соотношения между поставкой и заказом.
	2.Проблемы флюктуации потока заказов.	2. Улучшение соотношения между поставкой и заказом (например, снижение цен в не пиковое время).
Собственность	1.Потребитель обслуживается, но не является собственником действий или средств обслуживания.	1.Выделение преимуществ невладения (например, более легкая система оплаты)

ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ КАК СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ВРЕМЕНИ

Гарапшина М. студентка группы 303-ДЗ СамГАСИ,
Джульматова С.Р., к.э.н.

Тайм-менеджмент – это относительно новая и динамично развивающаяся отрасль менеджмента. Ее основная задача - выявление принципов эффективного управления временем. Развитие бизнеса привело к возрастанию нагрузки на людей, занятых в сфере управления. Объем работы менеджеров увеличился настолько, что они начали испытывать хроническую нехватку как рабочего, так и свободного времени.

Всем известная истина – «Время - деньги», похоже начинает изменять свое значение. По словам одного из лучших аналитиков и практиков брэндинга Марка Гобе, «время становится дороже денег». И с ним трудно не согласится. Многие известные специалисты, подтверждают эту истину, говоря при этом, что время – это такой специфический ресурс, который в организации стоит на одном месте с основными фондами, рабочей силой, сырьем, но оно имеет особое специфическое свойство: оно необратимо. То есть если оборудование можно купить, сырье и материалы тоже не являются редким товаром, который необходимо долго разыскивать, то потерянное время невозможно вернуть, невозможно вернуть упущенные в это время возможности, невозможно доделать дела, если условия, в которых они решаются, поменялись.

В такой ситуации оптимальным решением может стать применение специальных приемов и методов, имеющих общее название тайм-менеджмент. Само слово «тайм-менеджмент» переводится с английского языка как «управление временем», однако следует заметить, что временем управлять невозможно. Действительно, каждый человек имеет строго определенное количество времени, и у всех людей оно одинаковое. Невозможно как-то повлиять на его количество или скорость его течения. «Управление временем» - по сути своей является управление самим собой, организацией, людьми с целью ускорения решения проблем, осуществления мероприятий, выполнения работ, действий. Это управление по наиболее рациональному использованию времени. Данная проблема имеет большое практическое значение для любого человека.

Тайм-менеджмент как система управления временем включает в себя ряд элементов, которые, будучи использованными в совокупности дают значительное сокращение времени, необходимого для осуществления различных производственных процессов. К этим элементам относятся:

- анализ использования рабочего времени это такой процесс, который позволяет выявить нерациональное использование рабочего времени;

- постановка целей, которые хочет достигнуть руководитель в ходе использования тайм-менеджмента. Это необходимый этап в тайм-менеджменте, в ходе которого необходимо ответить на вопрос, зачем тайм-менеджмент вообще нужен для конкретного человека или на конкретном предприятии. Постановка целей помогает в дальнейшем ориентироваться в том, какие методы управления временем следует применять, а какие применять не следует;

- планирование рабочего времени, это такой процесс, в ходе которого осуществляется составление перечня задач, которые необходимо выполнить за определенный промежуток времени;

- выработка различных методов борьбы с причинами нерационального использования временного ресурса. Она предполагает, что в ходе предварительного анализа эти причины были выявлены и необходимо их устранить.

Тайм-менеджмент представляет из себя целостную структуру и применять его следует, не исключая никаких его элементов. Применение тайм-

менеджмента предполагает, что человек будет творчески подходить к его использованию.

Таким образом, можно сделать вывод - тайм-менеджмент – это совокупность знаний, имеющих огромное как экономическое значение, так и значение личное. Экономическое значение заключается в том, что за счет рационального использования времени, возможно, значительное повышение производительности труда как отдельного человека, так и всего коллектива в целом. Личное же значение заключается в том, что он позволяет человеку обрести значительное количество свободного времени, которое будет позволять ощущать себя свободным, уделять больше внимания своему отдыху, здоровью и личной жизни.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯЭКСПОРТНОГО ПОТЕНЦИАЛАНЕСЫРЬЕВОГО СЕКТОРА ЭКОНОМИКИ

(Б.А.Джумаев,преподователь СамГАСИ. М.Махамова, студент группы 304 Архитектура Архитектурного факультета).

В период до 2011-2012 гг. наблюдались высокие темпы роста мировых цен на сырьевые товары, экспортируемые из Узбекистана (**см. Табл.1**). Это отразилось на высоких темпах роста долей этих товаров в экспортной структуре страны (**см. Рис.1**). Например, доля энергоносителей в экспортной структуре резко возросла с 18,5% в 2013 г. до 35,3% в 2014 г. Однако в 2014 г. наблюдалось резкое снижение мировых цен на энергоносители по сравнению со среднегодовой ценой в 2013 г. (цена на природный газ упала в среднем на 14,7%), что также отразилось на снижении доли данной категории товаров с 31,1% в 2013 г. до 26,0% в 2014 г.

Анализ структуры экспорта Узбекистана за 2005-2014 гг. показывает, что к настоящему времени доля хлопка-волокна в экспорте значительно снизилась с 19,1% в 2005 г. до 7,4% в 2015 г. Вместе с тем, наблюдается рост доли продовольственных товаров (с 3,8 до 11,9%), услуг (с 12,2 до 21,5%) и энергоносителей (с 11,5 до 26%), тогда как относительно неизменной остается доля таких групп товаров, как химическая продукция и пластмассы (в среднем 4-5%), черные и цветные металлы (7-9%), машины и оборудование (4-10%) (см. Рис. 1). В целом, в 2005-2014 гг. в товарной структуре экспорта произошли изменения в сторону снижения доли хлопка-волокна и увеличения доли продовольствия, энергоносителей и услуг. Наблюдается усиление специализации в экспорте Узбекистана продукции топливно-энергетического комплекса и сырьевых товаров при одновременном усилении специализации в экспорте товаров с относительно высокой технологической сложностью и добавленной стоимостью.

Основной задачей развития экспортного потенциала не сырьевого сектора является снижение зависимости экспорта от колебаний мировых цен. В целях анализа чувствительности экспорта республики к изменению цен основных сырьевых товаров за последние 10 лет (2005- 2014 гг.), построен взвешенный составной индекс изменения мировых цен на хлопок-волокно, природный газ,

золото и медь[78]. Данный индекс затем был сопоставлен с динамикой изменения экспорта за аналогичный период.

Таблица 1.

Динамика мировых цен на основные сырьевые экспортные товары Узбекистаназа 2005-2014 гг.

	2005 г	2006 г.	2007 г.	2008 г.	2009 г.	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.
Золото ($/тр. унция)	444,8	604,3	696,7	871,7	973,0	1224,7	1569,2	1669,5	1411,5	1265,6
Природный газ ($/тыс.)	227,9	304,9	309,6	473,4	307,6	292,6	371,3	405,1	416,2	354,9
Хлопок волокно ($/тонна)	1217,0	1266,6	1395,2	1573,9	1382,0	2283,4	3328,5	1967,1	1992,7	1832,0
Медь ($/тонна)	3678,9	6722,1	7118,2	6310,3	4671,8	6835,5	8008,8	7223,4	6651,6	6226,4

Источник:*Overview of Commodity Markets, World Bank (http:go.worldbank.org/4ROCCIEQ50).*

Анализ показал, что за период 2005-2014 гг. изменение экспорта республики имеет положительную линейную взаимосвязь с составным индексом. Это означает, что экспорт страны зависим от колебаний мировых цен на основные экспортные сырьевые товары (несмотря на ограниченность количества наблюдений, коэффициент регрессии взвешенного индекса положительный — 0,3724 и значимый на 1% уровне при R[79]равном 31,6%).

Анализ показывает высокую концентрацию экспортных рынков Узбекистана практически по всем товарам.

Концентрация экспортных рынков Узбекистана прослеживается в географии экспорта и доле стран основных торговых партнеров. Так, страны СНГ в совокупности продолжают занимать лидирующую позицию в экспорте Узбекистана. Если на долю России и Казахстана в 2005 г. приходилось 50% экспорта республики, то данный показатель в 2014г. сохранился на том же уровне с распределением долей по 30 и 22% соответственно. Кроме того, в географии экспорта за исследуемый период возросла доля Китая с 4% в 2005 г. до 17% в 2014 г., в основном за счет увеличения экспорта хлопка-волокна в 2005-2011 гг. и энергоносителей за последующие годы. Доля остальных стран, таких как Турция, Афганистан, Украина и Иран, вместе взятых, наоборот, имеет тенденцию к снижению.

Падение цены на нефть в 2014 г. и введение санкций развитых стран Европейского союза против России привели к ухудшению ее экономической ситуации, в частности, к дестабилизации валютного рынка. Средний курс российского рубля к доллару США в первом квартале 2015 г. упал на 79,1% по сравнению с аналогичным периодом 2014 г., а за 1 полугодие 2015 г. спад составил 65%2. Таким образом, товары, экспортируемые из Узбекистана,

[78] Веса составляющих данного индекса определены по средним стоимостным долям экспорта данныхсырьевых товаров иисследуемом периоде.

[79]OANADA, Historical Exchange Rates, www.oanada.com.

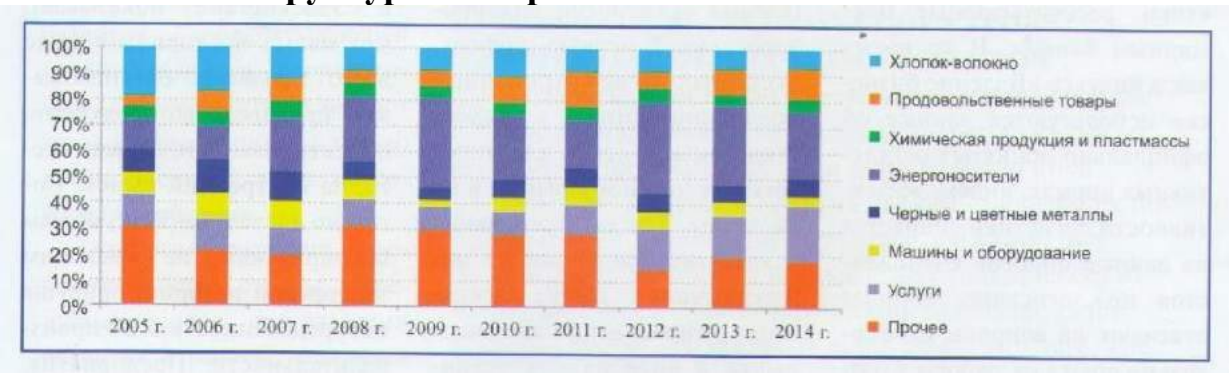
оказались под риском снижения их ценовой конкурентоспособности у их главного потребителя — России.

Также значительным событием на валютных ранках основных торговых партнеров Узбекистана являются переход тенге Казахстана на плавающий валютный режим в августе этого года, что привело к ее резкой девальвации по отношению к доллару США на 44% за август-сентябрь 2015 г. Кроме этого, китайская валюта юань также удешевилась по отношению к доллару США на 3% за аналогичный период[80].На фоне девальвации национальных валют основных торговых партнеров усиливаются риски ухудшения конкурентоспособности экспорта Узбекистана на этих рынках.

Вместе с тем, несмотря на расширение географии поставок за рассматриваемый период, в Узбекистане в отношении диверсификации экспортных рынков имеются значительные резервы и возможности.

Рисунок 1.

Структура экспорта Узбекистана за 2005-2014гг.



Источник:*экспорт и импорт товаров и услуг за январь-декабрь 2005-2014г. Статистический бюллетень/Госкомстат РУ, соответствующие годы.*

Важной особенностью экспортно-ориентированного развития промышленности является правильно поставленная и агрессивная маркетинговая и экспортная стратегия на самих предприятиях, разрабатываемая с учетом потребностей заказчика и наличия потенциальных конкурентов. При этом необходимо отметить важность использования потенциала существующих всемирно известных электронных торговых площадок для размещения на них полной информации о производимой и предлагаемой продукции. Следует проводить маркетинговые исследования внешних поставщиков, покупателей и конкурентов, участвовать в международных выставках и т.д. Все это многократно увеличивает экспортный потенциалтех предприятий, которые ориентированы на вкусы и предпочтения внешних покупателей. Также важно продвигать продукцию отечественных производителей в потенциальных странах-покупателях через торгово-посреднические связи, торговые дома и представительства промышленных предприятий. Ухудшение ситуации в России, Казахстане и Китае дает хорошую возможность для Узбекистана проводить политику диверсификации экспортных рынков и открывать новые

[80]OANADA, Historical Exchange Rates, www.oanada.com.

возможности для создания экспортно-ориентированных товаров, для новых рынков. Несомненно, диверсификация внешних рынков снижает риски влияния финансовых и экономических кризисов отдельных стран на экономику Узбекистана.

Другой немаловажной особенностью ведения внешнеэкономической деятельности для потенциальных покупателей являются институциональные факторы, влияющие на условия торговли между партнерами.

Количество документов, требуемых для оформленияэкспорта, сроки оформления документов, а также средняя стоимость и эффективность осуществления данных процедур также определяют институциональную среду ведения внешнеэкономической деятельности в Узбекистане. Важными показателями оценки экспортного потенциала по указанным критериям являются такие субиндексы индекса «Ведение бизнеса», как «Международная торговля» ииндекс эффективности логистики, рассчитываемые Всемирным банком. В то время как в индексе «Ведение бизнеса» используются данные об официально принятых регулятивных нормах, индекс эффективности логистики опирается на данные опросов специалистов по логистике, которые отвечают на вопросы относительно опыта их работы в различных странах.

Согласно индексу эффективности логистики за 2014 г., Узбекистан занимает 129-место. У Узбекистана имеется огромный нереализованный потенциал в области повышения эффективности таможенных процедур и улучшения логистики.

Анализ тенденций развития экспортного потенциала несырьевого сектора экономики Узбекистана показал уязвимость внешней торговли по отношению к мировым кризисным явлениям и зависимость экспорта сырьевых и полу сырьевых товаров страны от уровня цен на мировых рынках. Данное обстоятельство обуславливает необходимость поиска путей и дополнительных резервов развития обрабатывающей промышленности, направленной на производство и экспорт готовой продукции не только промышленного, но и массового потребления.

Стратегия развития промышленности страны, предусмотренная программами развития отраслей экономики и локализации производства новых видов товаров, направлена, в первую очередь, на удовлетворение растущих потребностей внутреннего рынка, создание новых рабочих мест и, следовательно, на повышение благосостояния населения.

Стратегия дальнейшего развития экспортного потенциала несырьевого сектора экономики Узбекистана должна быть направлена, в первую очередь, на решение насущных проблем в области ВЭД и создания благоприятной конкурентной среды. Стратегия стимулирования экспорта должна быть основана на комплексном подходе к стимулированию не только традиционныхотраслей промышленности, но и на развитие среды для инновационного развития и укрепления конкурентоспособности промышленных предприятий и экспортных товаров на мировых рынках. Необходимо также учитывать изменчивость глобальной конкурентной среды на промышленные и потребительские товары, ориентироваться на мировые

стандарты качества и сертификации продукции, требуемые для продвижения отечественной продукции на потенциальные внешние рынки.

КОРХОНАНИНГ САМАРАЛИ МАРКЕТИНГ ХИЗМАТИ ТАШКИЛ ЭТИШ.

Рахманова Ф.М. –Сам ДАҚИ ,«Қурилишда менежмент» кафедраси ўкитувчси

Бозор иқтисодиётига ўтиш даврини ўз бошидан кечираётган мамлакатларда, шу жумладан, Ўзбекистонда ҳам чуқур иқтисодий таркибий ўзгаришлар амалга оширилмокда. Бунинг оқибатида маркетинг хизмат кўрсатиш соҳаларининг миллий иқтисодиётдаги, ишлаб чиқарувчи ва хизмат кўрсатиш соҳалари фаолиятида уларнинг салмоғи йилдан – йилга ошиб бормокда.

Кейинги йиллардаги ўзгаришлар-иқтисодий тараққиётимиз бозор иқтисодиётисиз мумкин эмаслигини ҳар томонлама исботлаб берди. Бу эса ўз навбатида қисқа даврда унинг асосларини ўрганишимизни зарур қилмокда. Мана шундай биз учун мураккаб даврда, хорижда маркетинг масаларини ечиш борасида тўпланган бой тажрибадан фойдаланмаслик кечириб бўлмаслик хато бўлур эди. Маркетинг энг асосий вазифаларидан бири, кафолатланган юқори сифатли ва харидор талабига жавоб берадиган рақобатдош махсулот ишлаб чиқаришни ва сотишни ташкил қилиш ва йўлга қўйишдир. Шунинг учун маркетинг хизматининг вазифаларидан бири товар ишлаб чиқаришни ташкил этиш ва сифатли бошқариш саналади.

Биз тадкикот олиб борган Жума қурилиш материаллари конбинати корхонасида сотишдан соф тушум жорий нархда 2014 йил 1621837 минг сўм бўлса, 2015 йилга келиб эса 27.08 % га ўсиб, 2061093 минг сўмни ташкил қилди. Бажарилган ишларнинг ишлаб чиқарилган таннархи 2014 йилда 1165582 минг сўмни ташкил қилган. 2015 йилда эса 452009 минг сўмга кўпайиб 1617591 минг сўмни ҳосил қилган. Соф фойда эса 2014 йилда 143319 минг сўм бўлди. 2015 йилда 100695 минг сўмга камайиб, 42624 минг сўмни ҳосил қилган.

Маркетинг фаолиятини ташкил этиш ва уни такомиллаштириш бўйича қуйидаги таклиф ва тавсияларни киритиш мумкин:

-корхона маркетинг концепциясини амалга ошириш ва истеъмолчиларнинг талаб-истакларини қондириш бўйича ишларни кучайтириш;

-корхонада маркетинг фаолияти ташкил этишни тижорат блоки асосида режалаштириш;

-аҳолига қўшимча хизмат турларини кўпайтириш, яхшилаш ва юқори савияда ташкил этиш;

-истеъмолчиларни хулқ-атворларини ҳисобга олиш, алоҳида бозор сегментларига мос ҳолда ишлаб чиқаришни ташкил этиш;

-корхонада маркетинг тамойилларига асосланиб тадбиркорлик фаолиятини ривожлантириш;

-корхонада маркетинг тадқиқотлари соҳаларининг миллий иқтисодиётдаги салмоғини ўсиб бориш тенденцияларини ташкил этиш;

-аҳоли эҳтиёжлари ва бозор конъюктурасидан келиб чиққан ҳолда корхона ишлаб чиқарадиган махсулот ассортиментларини кўпайтириш ва турларини ўзгартириб бориш ва хакозалар.

Ушбу ишларни амалга ошириш кархонада маркетинг хизматини самарали ташкил этишга олиб келади.

Адабиётлар руйхати:

1.Каримов И.А. Мамлакатимизни модернизация қилиш ва кучли фуқаролик жамияти барпо этиш-устувор мақсадимиздир // Халқ сўзи. 2010 йил, 28 январь.

2. Суюнов А.С. Модернизация экономики капитального строительства на основе совершенствования инвестиционных процессов. Монография. – Т.: «Фан ва технология», 2010.-162с.

КИЧИК БИЗНЕСНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ХОРИЖИЙ ИНВЕСТИЦИЯЛАРНИНГ РОЛИ.

Каттаўқит. Шокирова С.Ю. (ТАКИ.)

Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик мамлакатимизда урта синфни шакллантиришда мустахкам замин булиб хизмат килмокда.Айни мазкур секторни ривожлантириш хисобидан мамлакатимизда ижтимоий-иктисодий ,социал ва иктисодий баркарорликдан манфаатдор,уни тараккиёт ва демократик туб узгаришлар сари фаол харакатлантирадиган куч хисобланган ижтимоий катлам шаклланмокда.

Узбекистонда кичик бизнес корхоналарини барпо этиш оркали мустакил хужалик юритувчи мулк эгалари шаклланди. Кичик бизнес корхоналари бозор иктисодиётига хос турли макроиктисодий шарт-шароитлар ва талабларига мослашиши имкониятларига эгалиги билан устувор ахамиятга эга. Иктисодиётнинг турли тармокларида кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик фаолиятини ривожлантириш миллий иктисодиётимиз баркарорлигини таъминлашнинг мухим макроиктисодий омилларидан бири хисобланади. Кейинги йилларда кичик бизнес тараккиётининг кескин авж олиши натижасида уларнинг мамлакатда яратилаётган ялпи ички махсулот салмогидаги улушининг ортиб бораётганлиги билан изохлаш мумкин.

Тадбиркорликни ривожлантириш, ишбилармонликни хукукий химоя килиш масаласи мамлакатимизда изчил амалга оширилаётган ислохатларнинг энг асосий йуналишларидан биридир. Кейинги йилларда ушбу соха жадал суръатлар билан равнак топиб, ахоли бандлиги ва турмуш фаровонлигини таъминланшда етакчи кучга айланди.

Узбекистонда иктисодий ислохатларни чукурлаштиришнинг устувор йуналишлари каторидан кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантириш хам урин олган. бинобарин,кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик жамият ижтимоий-иктисодий ривожланишида мухим ахамият касб этаетанлигини хаетнинг узи яккол курсатиб турибти.

Президентимиз бу хакда « Биз янги давлат, янги жамият куришга киришган дастлабки кунларданок…ички бозорни уз хом ашемиздан ишлаб

чикарилган товарлар билан тулдириш,хизмат курсатиш тармокларини йулга куйиш вазифаларини мухим, устувор йуналишлардан бири сифатида белгилаб олдик.Бу мураккаб вазифани киска муддатда хал этиш лозим эди.Мана шундай огир вазиятда кичик корхоналарнинг,хусусий тадбиркорликнинг ахамияти нечоглик бекиёс эканини исботлаб утиришга хожат булмаса керак»,- дея бежис тухталмаган.Бундан шундай хулоса килиш мумкинки,тадбиркорлар уз фаолиятлари билан энг мухим,долзарб муаммони,яъни ички бозорнинг кенг халк истеъмол молларига булган талабини кондириш ва ишсизликни тугатишдек ижтимоий муаммони ечишга ёрдамлашади.Хозирги кунда республикамзда тадбиркорлар янги ижтимоий катлам ва синф сифатида шаклланмокда.Республика президенти И.А.Каримовнинг ташаббуси ва бевосита рахбарлигида мамлакатимизда хусусий мулкнинг ривожланиши ва шу асосда ахоли кенг тадбиркорлик фаолиятини куллаб кувватлаш ва кенгайтиришга каратилган катор фармон хамда хукумат карорлари кабул килинди.

Шулардан:

* мамлакатимиз ва унинг ҳудудларида янада қулай бизнес-муҳит яратиш, хусусий мулкчиликнинг устуворлигини мустаҳкамлашга йўналтирилган қонун ҳужжатларини такомиллаштириш ва бу борада ишончли кафолатларни таъминлаш, тадбиркорликка кўпроқ эркинлик бериш, давлатнинг бошқарув функсиялари ва рухсат берувчи нормаларни қисқартириш, бюрократик тўсиқ ва ғовларни олиб ташлаш, кичик бизнес субектларининг молия-кредит ва хомашё ресурсларидан, улар ишлаб чиқарадиган маҳсулотларга давлат буюртмалари берилишидан кенг фойдаланишини таъминлайдиган бозор воситалари ва механизмларини татбиқ этиш каби муаммоларни хал этиш учун чора тадбирлар ишлаб чикилган;

Мамлакатимизда амалган оширилаётган изчил ислоҳатларининг устивор йўналишларидан бири – бу кичик бизнес хусусий тадбиркорликни ривожлантиришдир. Халқаро андозалар талабларига мос равишда ишлаб чиқаришни йўлга қўйиш учун кичик бизнес субъектларига ривожланган хориж давлатларининг ишлаб чиқаришни йўлга қўйиш учун кичик бизнес субъектларига ривожланган хориж давлатларининг ишлаб чиқариш технологиялари зарур бўлади, лекин бундай ишлаб чиқаришни йўлга қўйиш истаги бўлган кичик бизнес субьектларининг барчаси ҳам ўз маблағлари ҳисобидан бу ишни амалга ошира олмайди. Бунда кичик бизнес субьектларининг яхши инвестицион лойиҳалари хорижий кредит линиялари ва банклар маблағлари ҳисобидан молиялаштирилади.

Бозор иқтисодиёти шароитида хусусий бизнесни молиявий қўллаб қувватлашда хорижий кредит линиялари маблағларини банклар орқали реал секторга жалб қилиш ҳисобига кичик ишлаб чиқаришни ривожлантириш муҳим аҳамият касб этади. Келажакда улар негизида молиявий жиҳатидан бақувват кўп тармоқли йирик ишлаб чиқариш корхоналари шаклланиши кўзда тутилади.

Хорижий кредит линиялари ҳисобидан кредитлар тадбиркорлик субъектларига экспортга мўлжалланган ва импорт ўрнини босувчи маҳсулотлар яъни қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари ва

бошқа миллий хом-ашё ресурсларини қайта ишлашни машинасозлик ва электрон саноати учун деталлар ва узеллар ҳамда кундалик эҳтиёжи ҳалқ истеъмоли товарларини назарда тутадиган инвестицион лойиҳаларга ўрта ва узоқ муддатга берилаяпти. Хозирги кунда Ўзбекистон Республикаси ТИФ Миллий банки “Агробанк”, “Ўзсанотқурилишбанк”, “Асакабанк”, “ “Ипотека-банк”, “Ипак йўли”банки ва “Хамкорбанк” томонидан кичик бизнес субъектларининг инвестицион лойиҳаларини молиялаштириш учун хорижий кредит линиялари жалб қилинган.

Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субектларига кредитлар бериш механизмини янада такомиллаштириш ва уларнинг ҳажмини ошириш, биринчи навбатда, инвестиция мақсадларига, бошланғич сармояни шакллантиришга кредитлар ажратиш, ишлаб чиқаришни модернизация қилиш ҳамда технологик янгилаш учун ўрта ва узоқ муддатли кредитлар беришдан иборатдир.

Уз ишини энди бошлаетган тадбиркорлар куп холларда бошлангич капиталнинг мавжуд эмаслигидан кийналишини хисобга олиб,конунчиликда кузда тутилган кафиллик ва кафолатлардан хамда фармонларга амал килган холда улардан кенгрок фойдаланиши зарур.

Тадбиркорлик мамлакатнинг нафақат ялпи ички маҳсулотини шакллантиришда асосий бўғин, балки аҳоли бандлиги ва даромадлари манбаининг такомиллашуви ҳамда миллий фаровонликка эришишнинг муҳим омилидир.

Узбекистоннинг хорижий мамлакатлар корхоналари билан ракобатдошлик даражаси ортишига имкон берадиган энг мухим омиллардан бири кичик корхоналарнинг бутун бир тармогини вжудга келтиришга имкон берадиган кулай шарт- шароитларни яратишдан иборат булиб, бунда корхоналар йигиндиси ракобатли бозор мухитини яратишга имкон беради.

Узбекистон иктисодиётида кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик улушининг усиб бориши ички бозорни сифатли ва ракобатдош товарлар билан тулдириш,замонавий талабларни хисобга олган холда,хизмат курсатиш сохасини кенгайтириш, жахон бозори талабларига мос,экспортбоп махсулотларни купайтириш,янги иш уринлари яратиш, аввало, ёшларни иш билан таъминлашнинг, шу асосда ахоли даромадлари ва турмуш фаровонлигини оширишнинг асосий омилларидан бири хисобланади.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, Ўзбекистонда кичик тадбиркорликни ривожлантириш иқтисодий ислоҳотларни чуқурлаштиришнинг устувор йўналиши бўлиб, унинг янада барқарор ривожланиш даражасига эришишида кичик тадбиркорликни рағбатлантириш бўйича кенг қамровли чора-тадбирларни амалга ошириш, хусусан:

- тадбиркорларнинг эркин фаолият юритиши учун кафолатларни таъминлаш;
- уларни давлат томонидан рўйхатга олишнинг янада ихчам механизмини жорий этиш;
- кредит маблағларидан фойдаланиш даражасини кенгайтириш;
- ахборот хизматлари кўрсатишни такомиллаштириш, "инновацион иқлим"ни яратиш;

- пул-кредит, нарх ва валюта сиёсати воситаларини қамраб олган қулай макроиқтисодий муҳитни яратиш ҳам устувор йўналишлардандир.

Юқорида келтириб ўтилган устувор йўналишларни амалга ошириш кичик тадбиркорлик ва хусусий тармоқнинг бозор иқтисодиёти шароитида самарали ишлашини таъминлайди.

TURIZM SOHASIDA MAXSUS YONDAFTARCHALARDAN FOYDALANISH VA UNING AFZALLIKLARI

Samarqand iqtisodiyot va servis instituti talabasi Fozilova Sanobar Saloxitdinovna
Samarqand iqtisodiyot va servis instituti talabasi Suyarov Abdulaziz Shokir o`gli

O‘zbekiston qadim-qadimdan o’zining betakror tabiati, boy tarixi, go`zal me’moriy obidalari, buyuk olim-u allomalari, o`zgacha urf-odat va an`analari, sharqona madaniyati bilan dunyo xalqlarini o‘ziga jalb etib kelmoqda. Shuning uchun ham mamlakatimiz mustaqillikka erishganidan so’ng, turizm sohasi shiddat bilan rivojlanib borayotgan sohaga aylandi. Bugungi kunda turizm iqtisodiyotning yuqori daromad keltiradigan muhim sohalaridan biri bo`lib hisoblanadi. Ma’lumot o’rnida shuni aytmoqchimizki, O‘zbekistonda so‘nggi 5-yilda umumiy qiymati qariyb 3 milliard dollarlik investitsiyalar hisobidan uzunligi 2600 kilometr bo‘lgan zamonaviy avtomobil yo‘llarini qurish va rekonstruksiya qilish ishlari amalga oshirildi, shuningdek, kempinglar, yonilg‘i quyish shohobchalari, ovqatlanish va maishiy xizmat ko‘rsatish maskanlarini o‘z ichiga olgan ko‘plab yo‘l bo‘yi infratuzilma obyektlari barpo etildi. O‘zbekistonda 11ta xalqaro aeroport faoliyati u yerdagi zamonaviy «Eyrbas» va «Boing» avialaynerlari, «Talgo», «Afrosiyob» tezyurar poyezdlari turistlarga sayohatlarini tez, qulay va xavfsiz tashkil etish imkonini bermoqda. Mana shunday sharoitlar sababli ham mamlakatimizga dunyoning 70 dan ortiq davlatidan sayyohlar tashrif buyurmoqda va ularning yillik soni 2 milliondan oshdi. Bugungi kunda turizm sohasida 200 mingdan ortiq kishi mehnat qilmoqda, bu sohaning mamlakatimiz yalpi ichki mahsulotidagi ulushi 2 foizdan oshdi. Ushbu ko’rsatkichlar shu tarzda davom ettirilsa, hech shubhasiz, yaqin yillarda O`zbekiston ham dunyoning turizmi eng rivojlangan mamlakatlar qatoridan o`rin egallaydi.

Iqtisodiyotning barcha sohalari qatorida turizmda ham yangiliklar kiritib borish, ushbu sohaning yanada rivojlanishiga turtki bo`ladi. Bugungi kunda mamlakatimizga tashrif buyuruvchi turistlar soni oshib bormoqda. Keyingi oldimizda turgan muhim vazifalardan biri ushbu turistlarni mamlakatimizda ko`proq qolishini ta`minlash, ularga taqdim etilayotgan turistik mahsulotlar tarkibini boyitib borish, yangi-yangi turistik marshrutlar tashkil qilish va shu bilan birga kelgan turistning yana bir necha marta yurtimizga tashrif buyurishiga qiziqtirishdir. Buning uchun esa ularda tur davomida ajoyib taassurot va xotiralar qoldirish, hamda esdalik sovg`alari taqdim etish lozim. Ushbu estalik sovg`alari shunday bo`lishi kerakki, undan turist mamlakatimiz turizmi haqida qiziqarli ma`lumotlar olsin va yana tashrif buyurish istagi hosil bo`lsin. Xalqaro tajribalardan kelib chiqadigan bo’lsak, bu qandaydir suratlar, kalendarlar, disklar va shu kabilar bo’lishi mumkin. Xo’sh, biz turistlarga maxsus tipdagi yondaftarcha taqdim qilsak-chi? Maxsus tipdagi deyishimizga sabab, ushbu yondaftarcha ham zamonaviylikni, ham milliylikni o`zida mujassamlashtirib, turistlarga qaydlar yozib

borish bilan birga mamlakatimiz va uning turizmi haqida ma’lumot bera oladi. Turistik yon daftarchaning tarkibi quyidagicha:

Jild(milliy ruhda);

O’zbekiston Respublikasi haqida qisqacha ma’lumotnoma, xarita, O’zbekiston milliy ramzlari haqida ma’lumot;

Samarqand, Toshkent, Shahrisabz, Buxoro, Xiva shaharlari haqida qisqacha ma’lumotnoma, turistik xaritalar, asosiy obidalar haqida ma’lumot;

Milliy an’analar, urf-odatlar, taomlar haqida qisqacha ma’lumotnoma;

Ko’p qo’llaniladigan iboralar asosidagi so’zlashgich(ingliz – o’zbek tilida);

Qaydlar uchun bo’sh betlar;

Ilovalar va CD-Disc(milliy qo’shiqlar jamlanmasi).

Turistik yon daftarchani malakali mutaxassislar va tarjimonlarni jalb qilgan holda fransuz, xitoy, nemis, italyan, arab, rus, ispan, yapon va boshqa xorijiy tillarda ham chiqarish mumkin. Yon daftarchani turistik firmalar o`zlarining turistlariga sovg`a sifatida taqdim etsalar bu turistlarga qulayliklar yaratadi. Ayniqsa individual tarzda turga chiqqan turist ushbu yon daftarchadan o`ziga kerakli ko`plab ma`lumot va ko`rsatkichlarni olishi mumkin. Ushbu maxsus tipdagi turistik yon daftarchaning qulaylik taraflaridan yana biri shundaki, unda mamlakatimizdagi nomdor mehmonxonalar, turistik agentliklar va boshqa shu kabilar haqida ham ma’lumotlar keltirilib o’tilishi, ushbu korxonalar brendini tanilishiga yordam beradi va reklama vazifasini ham o’taydi. Xorijlik turist ushbu yon daftarchani o’z vataniga olib ketar ekan, shubhasiz buni boshqa do’stlari va tanishlari ham ko’rishi tabiiy. Bu o’z-o’zidan O’zbekiston va uning turizmi haqidagi ma’lumotlarning keng yoyilishiga va mamlakatimizga tashrif buyuruvchi turistlar oqimining kengayishiga turtki bo’ladi.

Yon daftarchada asosiy turistik shaharlarimiz – Samarqand, Toshkent, Shahrisabz, Buxoro va Xiva, ulardagi mehmonxonalar, turistik firmalar va asosiy turistik resurslari haqidagi ma’lumotlar keltirilishi bir viloyatga tashrif buyurgan turistning boshqa viloyatlarga ham borishga xohishini shakllantirib beradi. Bundan tashqari, ushbu shaharlarning maxsus turistik xaritalari ham ushbu bloknotdan o’rin topgan va bu yon daftarchaning yanada foydali ekanligidan dalolat beradi.

Yon daftarchada milliy urf-odatlarimiz, folklor, an’analarimiz, adabiyotimiz va milliy taomlarimiz haqida ham qisqacha ma’lumot mavjud bo`lib, bu har qanday xorijiy sayyoh uchun qiziqarli bo’lishi tabiiy. Ushbu ma`lumotlarga ega bo`lgan turistda ular bilan yaqindan tanishish va ko`rish istagi tug`iladi.

Turistik yon daftarchadagi yana bir eng foydali va qulay jihatlardan biri – bu uning tarkibida sodda, qisqa va eng ko’p ishlatiladigan iboralar, so’zlardan tarkib topgan so’zlashgichning borligidir. Ushbu so’zlashgich quyidagi bo’limlardan iborat: 1.Meeting,Greeting - Uchrashuv-salomlashuv; 2.Expressing gratitude - Minnatdorchilik; 3.Apologies and words used after apologies - Kechirim so'rash va undankeyin javob beriladigan so'zlar; 4. Language and conversation - Til va suhbat; 5. Interrogative words - Savol berishda ishlatiladigan so`zlar; 6. In the city - Shaharda; 7. In the Hotel - Mehmonxonada; 8. In the shop - Do`konda; 9. Days of week - Hafta kunlari; 10. Numbers - Raqamlar;

Ushbu yon daftarchadan foydalanishni yo`lga qo`yishdan asosiy maqsad turistlarga ko`proq qulaylik yaratib berish va ularga yurtimiz turizmi haqida yaqindan ma`lumot berishdir. Undagi ilova sifatida beriladigan milliy qo`shiqlar jamlanmasi esa

yon daftarchaga o`zgacha tarovat bag`ishlaydi. Bu orqali yurtimizda yanada rang-barang va yangi marshrutlarga boy turistik mahsulotlar yaratilishiga ehtiyoj paydo bo`ladi va ushbu turistik mahsulotlardan foydalanuvchi turistlar soni ortadi.

КАСБ-ҲУНАР ТАЪЛИМИДА МУЛОҚОТ ЖАРАЁНЛАРИ ТАҲЛИЛИ.

Кувандикова Зейнеп (Навоий архитектура ва қурилиш касб ҳунар коллежи)
Илмий маслаҳатчи Хушвақтов У.А. (СамДАҚИ)

Тадқиқотлар жараёни жуни кўрсатадики, кўплаб ижтимоий ва ташкилий муаммоларни одамлар ўртасидаги алоқалар(мулоқот)нинг етарли эмаслиги сабабли бўлар экан. Шунинг учун мулоқот принциплари ва қоидаларини, айниқса, таълим жараёнида билимларни бошқаларга бериш керак бўлса, тушуниш жуда аҳамиятлидир.

Таълимнинг муваффакияти кўп ҳолларда мулоқот (алоқа қилиш) қобилиятига боғлиқ.

Мулоқотни оддий коммуникатив модел орқали тушунтириш мумкин.

“Узатувчи-Қабул қилувчи” деб номланган коммуникатив модел шундай алоқавий жараён сифатида таърифланадики, бунда алоқа камида икки киши ўртасида, биринчи шахс-**Узатувчи,** бошқа шахс-Қабул қилувчи билан мулоқотни боғлаганда бошланади. Мулоқотнинг бошланишида алоқа Узатувчининг хаёлида муайан тасаввур пайдо бўлади (**хаёлий тасаввур**) ва у шу тасаввурни Қабул қилувчи шахсга етказмоқчи бўлади.

Хаёлий тасаввур ғоялар, орзулар, буйруқлар, сурат, ҳиссиёт ёки эмоцияларни ўз ичига олади. Бошқа шахсга хабарни етказиш учун Узатувчи аввало ўзининг тасаввурини шундай символларга айлантириб етказиши керакки, уларни Қабул қилувчи тушуна олсин.

Символ деб кўпинча нутқ ҳисобланади, лекин сурат, товушлар, сезги органларининг (таъм, ҳид билиш) хабарлари ҳам символ бўлиши мумкин. Узатувчининг хаёлий тасаввури фақат символлар орқалигина Қабул қилувчи учун маънога эга бўлиши мумкин.

Хаёлий тасаввурни символларга айлантириш жараёни **кодировка (кодлаш)** дейилади. Кодировкага қадр-баҳолар тизими, шахсий тасаввурлар, тушунчаларни махсус танлаш, нотўғри тушунча ва шу кабилар таъсир қилиб, хатолар манбаи бўлиши мумкин.

Айтиш мумкинки, айнан кодировка жараёнида маълумотларга субъектив бўёқ олади.

Хабар кодировка қилингандан сўнг коммуникатив жараёнининг навбатдаги босқичи – Қабул қилувчига хабарни етказиб бериш босқичига бошланади.

Маълумотларни узатиш вақтида мулоқотга шундай тўсиқлар, яъни шовқин, ташқи ҳаракатлар, шунингдек, психологик факторлар, яъни диққат, мотивация ва қизиқишлар ҳам таъсир қилади.

Хабар Узатувчидан Қабул қилувчига ўтканда **декодировка** (**декодлаш, кодни ечиш)** жараёни бошланади. Узатувчи хабарни бериш учун уни кодировка қилганидек, Қабул қилувчи ҳам символларнинг кодни шарҳлаши (расшифровка) ва маълумотни тилга, тасаввурга, ҳиссиётга, фикрга ваш у кабиларга айлантириши зарур.

Агар хабар Узатувчи ўйлаганидек ва Қабул қилувчининг тасаввури билан тўғри келганидек аниқ декодировка қилинган бўлса, унда мулоқот самарали бўлади. Агар ҳар бири бир хил тажрибага, тасаввурларнинг қимматига бир хилдаги билимга эга бўлса, у ҳолда хабар 100% кодланган ва декодланган бўлади. Символлар ҳар бири учун бир хил аҳамиятга эга бўлса, унда алоқа Узатувчи ўйлаганидек ўтади.

Аммо одамлар ўзларининг ўтмишлари, ўз фикрларини имкониятига қараб ифодалаши, шунингдек, эмоционал реакциялари турличалиги учун хабарни 100% жўнатиш мумкин эмас.

Ҳеч бир одам, ҳаттоки Узатувчи хабарни бекаму-кўст ифодалаган бўлса ҳам, хабарни Узатувчи ўйлаганидек аниқ қабул қила олмайди.

Икки шахснинг турлича тушунчалари бошқа модел тасвирлаганидек, мулоқот давомида тескари алоқа механизми ҳисобидан ўзгариши, **«Спиралсимон конвергенция модели»** деб аталади.

1-чи босқич: Агар А шахс В шахс билан муносабатда бўлишни хоҳласа, А шахс ўзининг хабарини кодлайди ва уни В шахсга хабарни декодлаш ва ўйлаш учун жўнатади.

2-чи босқич: В шахс А шахснинг хабарига жавоб беради ва ўз хабарини кодлайди, бунда В шахс А шахснинг қарашларига яқинлашиши мумкин.

3-чи босқич: А шахс В шахснинг хабарини декодлайди ва уни ўйлайди, шунинг учун А шахс ҳам В шахснинг қарашларига яқинлашиши мумкин. Бунинг натижасида А шахс В шахсга албатта кодланган ва декодланган навбатдаги хабарни жўнатади.

Бу жараён иккала тушунча мос келиб ҳамфикрлик ҳосил бўлмагунча давом этиши мумкин. Муаммолар хақида баҳслашувлар (дискуссиялар) айнан шу тарзда бўлиб ўтади.

Буларниинг барчаси орқали бир ва икки йўналишли мулоқот тушунчасига ўтиш мумкин.

Бир йўналишли мулоқот шуни билдирадики, бунда Узатувчи хабарни жўнатади, аммо жавобини кутмайди. Узатувчи гапиради ва ишончи комил бўладики, Қабул қилувчи унинг хабарини аниқ тушунмоқда ва яхши хабардор бўлди.

Барибир Узатувчи (хабарни нутқ билан кодлаётган) Қабул қилувчи хабарни қандай қилиб декодлашини аниқ била олмайди. Шунинг учун хабар мазмуни кўпинча ўзгаради ва нотўғри тушунилади. Натижада бу кўпинча тушунмовчиликка олиб келади.

Шунинг учун ҳамма вақт «тескари йўналишда алоқа» қилишга ҳаракат қилиш керакки, алоқа **икки томонлама жараёнга** айлансин. Қабул қилувчи жавоб қайтараётганда хабарни тушундими йўқми, шу ҳақдаги маълумотни Узатувчига етказади. Агар тушунмаган бўлса, бир неча саволлар буни аниқлашга ёрдам беради.

Бундан хулоса чиқариш мумкин: агар Узатувчи ва Қабул қилувчи ўртасидаги мулоқотни мазмун даражасида муваффақиятли бўлиши учун, энг аввало таълим берувчи томонидан мулоқот онгли даражада бошқарилиши лозим.

.

МУНДАРИЖА

	Фан, таълим ва ишлаб чиқариш интеграциясида- олималар мамлакат тараққиётининг кафолати. *С.И. Ахмедов СамДАҚИ ректори*	3
	Аёл – оила ва жамият устуни. *Н.И.Раббимова Самарқанд вилоят ҳокимининг ўринбосари, Хотин қизлар қўмитаси раиси*	5
1-ШЎЪБА: ФАН, ТАЪЛИМ ВА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ИНТЕГРАЦИЯСИДА ИЖТИМОИЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ ЎРНИ.		
2	**Реформы образования и совершенствование профессионально-педагогического обучения в Узбекистане.** *Хасанова Лола Таджиевна- старший преподаватель, Шодиева Гульноза- студентка (СамГАСИ).*	7
3	**Аждодлар мероси маънавий тарбиянинг асоси.** *Ассистент-О.Ғ. Омонтурдиев, талаба Ф.О. Қурбонова (СамДАҚИ).*	10
4	**Beqiyos go'zalik, aql-farosatli, nozik didli ayol saroymulkxonim.** *Kattao'qituvchi IslamovaD.G., 202-arx.talabasi Sobirova Bahora (SamDAQI).*	13
5	**«Авесто» ғояларига кооператив ёндашув.** *Эргашева Махбуба (СамДУ)*	15
6	**Парцеллятив бирликларнинг бадиий матнлардақўлланилиш хусусиятлари.** *Юсупова О.С. (СамДУ катта илмий ходим-изланувчиси),Ўлмасова Д.А. (Самарқанд шаҳар Банк коллежи ўқитувчиси).*	18
7	**Ёшларни ахборот хуружидан сақлаш – давр талаби.** *Гулямова Феруза 402- Дизайн гурухи талабаси. Илмий рахбари:К.Ғаниев-т.ф.н., доцент, Самарқанд давлат архитектура-қурилиш институти*	20
8	**Xotin-qizlarga bo'lgan e'tibor.** *Meliyeva Ch.O.(SamDAQI).*	23
9	**Jamiyatda pedagog xotin-qizlarning tutgan o'rni va vazifalari.** *Parmanova R.T, Parmanova.M. T. Yuzboyeva.Sh.Z. Samarqand davlat arxitektura- qurilish inistiuti ,Sartepo Turizm va maishiy xizmat kasb-hunar kolleji*	25
10	**Nutq o'stirish mashg'ulotlarida bolalarni mantiqiy fikrlashi va tafakkurini rivojlantirish mohiyati.** *Nizomiy nomidagi TDPU katta o'qituvchi B.N.Xojimurodova,magistrant M. U.Eshonqulova*	26
11	**LEXICOLOGY IS "THE SCIENCE OF THE WORD".***Muminova D. B. and Normatova D. I. teachers of TACI*	28
12	**Олималарнинг устози.** *Саидова Б.А. – "Архитектура назарияси ва тарихи" кафедраси. катта ўқитувчиси***,** *Якубова Ҳ.Б. – I-босқич "Бино ва инш. архитектураси"мутахассислиги магистранти*	30
13	**Origin of words in english.** *Muminova D. B. teacher of TACI*	32
14	**Аёл – оила ва жамият таянчи.** *СамДАҚИ доценти Бегматова С.Ж.,ТАҚИ ассистенти Бегматова Д.*	34
15	**Инглиз тили тизими доирасида атоқли отларнинг айрим грамматик хусусиятларига доир.** *Ибаев А.(СамДЧТИ магистранти).*	36
16	**Изучение валентности различных синонимических рядов глагольных фразеологических единиц образующие микросистему в американском варианте английского языка.** *К.ф.н. Шомуродова*	37

	Ш.Дж. , Абдувахобова У.Ю.(СамГИИЯ)	
17	**К вопросу изучения исторического сознания у молодежи Узбекистана.** *Шпенёва Л.Ю. СамГАСИ, к.и.н., старший преподаватель кафедры «История Узбекистана».*	39
18	**Английские фразеологические единицы, мотивирующие слова.** *RakhmatovaMadina.*	41
19	**Қадрият тушунчаси ва унинг таълим-тарбиявий моҳияти.** *А. У .Қурбонов ўқитувчи (СамДАҚИ)., М. Т. Ахмедова - Самарқанд қурилиш ва миллий ҳунармандчилик касб ҳунар коллежи катта ўқитувчиси*	43
20	**Проблемы преемственности в преподавании русского языка студентам с узбекском языком обучения.** *Темирова Л.Р – СамГУ*	46
21	**Фуқаролик жамияти ва постноклассик тафаккур тарзи.** *Султанова Гулноза Сабировна СамДУ мустақил изланувчиси*	49
22	**O’zbekistonda demografik o’sish.** *SamDChTIo’qituvchilari – SohadinovaN.S., Talaba - NorjigitovA.R.*	50
23	**Оила маънавиятининг аҳлоқий мезонлари.** *СамДАҚИ ўқутувчиси: А.А Мухаммадиев 201 –КТ(Б ва ИҚ) талабаси С.У. Хожиқурбонова.*	51
24	**Амир Темур даврини ўрганишнинг бугунги кундаги аҳамияти.** *СамДАҚИ. 201-КТ(ТСваМГ) гуруҳи талабаси Маматқулова ЗарнигорИлмий раҳбар: Зиётова Адолат Эргашевна.*	53
25	**Социалные конкуренции и социальные аспекты смены поколений в системе образования Узбекистана.** *Тураева Гулбахор Хайруллаевна, Абдурахмонов Умиджон Усмонович (СамГУ)*	57
26	**Ayolbaxti – jamiyatbaxti.** *101-GKK guruhi talabasi Sharipova Muhtaram, Ilmiy rahbar – katta o’qituvchi Q.A.Nurboyev*	60
27	**мукаммал жамият пойдеворини қўйишда оиланинг роли.** *Амирова Гўзал Баходировна катта ўқитувчиСамарқанд қишлоқ хўжалик институти*	63
29	**Маънавиятимизнинг юксалишида аёлларнинг ижтимоий фаоллиги.** *Талаба Замира Тоғаева Илмий раҳбар Р.Ф. Жаббаров-СамДАҚИ*	66
30	**Место творческого наследия алишера навои в развитии духовной мысли востока.** *Дилором СалохийСамаркандский государственный университет*	68
32	**Ёш авлод тарбиясида оиланинг роли.** *Ропиева ЎғилойЖиззах Саноат касб-хунар коллежи*	70
33	**Использование педагогического наследия Улугбека при преподавании физики.** *М.К.Салахитдинова, Ю.Ращидова СамДУ, Самаркандский колледж компьютерний технологии и гидромелиорации*	72
35	**«AVESTO» kitobida sog’lom bola tarbiyasiga oid qarashlarni yoritilishi.** *Norova Nasiba, NorovaIlmiya, Homido va Zilola. Navoiy texnika-iqtisodiyot kasb-hunarkollej io’qituvchilari*	75
36	**Кутубхоналар – маънавият ва маърифат тарғиботи маскани.** *СамДАҚИ 203 КХАЛТЭ гуруҳи талабаси Ражабова Мадина, Илмий раҳбар: Мамарахимов Қаҳрамон*	77

37	**Абдурауф Фитратнинг ижтимоий-фалсафий қарашларида оила ва аёл мавзусини талқини.** *Саримсоқова Феруза, СамДАҚИ ўқитувчиси, Ирзаева Раъно, Қўшработ тумани 11-умумтаълим мактаби ўқитувчиси.*	79
38	**О системе падежей в русском языке и способах их квалификации (теория вопроса).** *Ким С.Ф. (СамГУ)*	81
39	**О грамматической семантике косвенных падежей имени существительного в современном русском языке (теория вопроса).** *Ким С.Ф. (СамГУ)*	84
40	**Наманган вилояти фитоойконимлари хусусида** *Ю.Неъматова. СамДУ «Ўзбек тилшунослиги» кафедраси ўқитувчиси*	88
41	**“Садди Искандарий”да аёллар образи** *Қурбонова Наргиза Магистр, СамДУ*	89
42	**Methods of translation** *Muminova Dilfuza Bakhadirovna Teacher of the Tashkent Architecture and Construction Institute*	93
43	**XV va XXI asr go’zalligib** *Mo’minova D.SamDU*	95
44	**Ёшлар ва аёллар диний экстемистик ҳаракатларнинг асосий объектлари: муаммолар ва вазифалар.** *А.Э.Зиётова - (СамДАҚИ).*	96
45	**Маънавият – қудратли кучдир.** *СамДАҚИ 104-КХАЛТЭ Масаридинова Н.Илмий раҳбар: ўқитувчи К.М.Тоғашарова*	99
45	**Жадидлар фаолиятида хотин-қизларнинг таълим-тарбияси масалалари.** *СамДАҚИ 301-гуруҳ талабаси Маҳмудова Сабохат.Илмий раҳбар: Ҳаққулов Н.Қ.*	101
46	**Қизларимизнинг маънавий дунёсини камол топтириш зарурияти.***Умарова Ойбарчин- 101 МКК гуруҳ талабаси, СамДАҚИЎрақов Мурод - илмий раҳбар доцент, СамДАҚИ.*	104
47	**Амир Темур давлатининг дипломатик сиёсати** *Файзуллаев Ҳолбек – 101-МКК талабаси (СамДАҚИ) Ўрақов Мурод Бутақулович – илмий раҳбар, доцент СамДАҚИ.*	107
48	**Ўзбекистон хотин-қизларини оила ва жамиятда эришаётган ютуқлари хакида фикрлар.** *Суюнова Я.М – СамДАҚИ ,«Қурилишда менежмент» кафедраси катта ўкитувчиси*	108
49	**Современные технологии на уроках русского языка.** *Файзиева Ю.Ю. Преподаватель русского языка кафедры “Языков”СамГАСИ*	110
50	**Тасдиқ ва инкор гапларнинг услубий хусусиятлари** *Юсупова О.С. (СамДУ катта илмий ходим-изланувчиси)Убайдуллаева Ю.Л. (СамИСИ қошидаги 2-сон лицей ўқитувчиси)*	113
51	**Гулханий хонадони санамлари** *Саидова Б.А. – “Архитектура назарияси ва тарихи” каф. катта ўқитувчиси Якубова Ҳ.Б. – І-босқич “Бино ва инш. архитектураси” мутахассислиги магистранти*	115
52	**Milliy qadriyatlar millat yaratgan madaniy-ma’naviy meros** *Nizomiy nomidagi TDPU dotsenti, D.R.Babayeva, magistr, X.M. Xo‘jamatova*	117
53	**Роль здоровой социальной конкуренции в постижении профессионального мастерства молодежю в Узбекистане**. *Абдурахмонов У.У, Тураева Г.ХНаучной соискател кафедры социалной рааботы, Самаркандский государственный университет,*	119

54	**Алишер Навоий ғазалига назира** *СамДУ ўқитувчиси ф.ф.н.Р.Рўзмонова*	121
	2-ШЎЪБА: ҚУРИЛИШ, АРХИТЕКТУРА, ТЕХНИКА, ДИЗАЙН ВА САНЪАТШУНОСЛИК СОҲАЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ КОНЦЕПЦИЯСИ: МУАММО ВА ЕЧИМ	
55	**Қишлоқ магистрал йўлларининг архитектураси** *СамДАҚИ 103–КХАЛТЭ гурухи талабаси Ҳайдарова М.Илмий рахбари меъм.ф.д., проф. Уралов А.С.*	124
56	**Miniatureflowerplants.** *KarimovaDilnozaErkinovna SamarkandStateArchitectural-BuildingInstitutenamedafterM.Ulugbek*	126
57	**Мустақиллик йилларида шаҳар ва қишлоқ архитектураси, ландшафт дизайни, кўкаламзорлаштириш ишларинингэстетик ва эмоционал томонлари.** *СамДАҚИ 201–КХАЛТЭ гурухи талабаси Хайдарова Мунира,Илмий рахбари: Меъм.ф.д., проф. Уралов А.С.*	128
58	**O‘zbekistonda ichimlik suvining kamayib ketish xavfi .** *SamDCHTI o’qituvchilari - SohadinovaN.S., AliyevB.X.*	130
59	**Folkartin homes Uzbekistan.** *Head teacher D.G.Islamova,Student 401-Arch. group D.S.Xaydarova (SamSACII) Prof., Doctor of arch.scientific leader O.M.Salimov.*	131
60	**Tasviry san’at darslarini zamonaviy texnologiyalar asosida tashkil etish.** *Sidikova.M.S “Tasviriy san’at” kafedrasi assistenti. SamDAQI.*	134
61	**Экология ва саломатлик.** *Ф.И.Ахмедова СамДАҚИ*	135
63	**Сув оби хаёт .** *Сам ГАСИ Ахмедова Ф И., Бобоева Г.С КДУ Абдиганиева Г К*	136
64	**Геодезияда қўлланиладиган метрологик иборалар ҳақида.** *Илмуродова Л.А.(СамГАСИ)*	138
65	**Роль и место современной женщины в архитектуре Узбекистана.** *Камалова Д. З.канд. арх., доц. кафедры «Теория и история архитектуры» Самаркандского Государственного архитектурно-строительного института*	140
66	“**Самарканд шахрининг чор россияси даври ландшафт архитектураси”.** *Қодирова Ширин–СамДАҚИ I–босқич магистранти*	141
67	**Ўзбекистон тураржойларида халқ меъморий санъатининг бадиий ечими.** *Катта ўқитувчилар Исламова Д.Г ., (СамДАҚИ). Гаффарова Р.А., (Сам қурилиш ва миллий хунармандчилик коллежи)*	143
68	**Самарканд шахрининг тарихий кисмидаги махаллаларинингумумий характеристикасини ва шахарсозлик тамойилларини ўрганиш.** *Рустамова Дилбар Ёрмаматовна СамДАКИ магистранти*	145
69	**Системы водоснабжения и водоотведения плодоовощно-консервного завода «сиёб чашмаси» .** *Алладустов У.Б., Жуманов О.Ж., Каюмова Л.Ш.*	147
70	**Математика в поэзиях.** *Преподавательница СамГАСИ из кафедры «Высшая математика и физика» Кулмирзаева Г.А.*	149
71	**Средне этажные жилые дома и использование энергоэффективныых систем.** *Ст. Пр. Юлдашева М.К Ст. 504-А гр. Саидмурадова И.М (СамГАСИ)*	152
72	**Основные факторы и предпосылки, определяющие развитие**	

	культурно-бытового обслуживания в сельской местности. *Кандидатархитектуры, доцент, ХудояровaМ.Б.*	154
73	**Качественная подготовка архитекторов для узбекистана** *Юлдашева М.К. (СамГАСИ)*	157
74	**Сельские населенные места Самаркандской области их проблемы и перспективы.** *Юлдашева М.К., Рахманова М.Б.(Сам ГАСИ)*	159
75	**Ўтмишдаги турар жойларининг бадиий бой услубларини сақланиши ва замонавий уйларда қўлланилиши.** *Катта ўқитувчи Шаймарданова М.С., 201-КХАЛТЕ талабаси Сапарбоев. М. (СамДАҚИ*	161
76	**Оналар ва болаларни ижтимоий химоя қилиш тизимида хизматлар самарадорлигини ошириш масалалари (хорижий ва маҳаллий хусусиятлар).** *Ўқитувчи Г.Г.Тагиева СамДУ, "Ижтимоий иш" кафедраси*	163
77	**San'at va inson omilining hamkorligi.** *B. O. Bobobekova. SQMHKHK, maxsus fan o'qituvchisi Z.F.Axadova.STKHK, 3 – bosqich talabasi.*	166
78	**Buxoro turarjoy me'morchiligining ziynati.** *Ibadullayeva Gulbonu 302 dizayn talabasi, Ilmiy rahbar: M.B.Beknazarov katta o'qituvchi (SamDAQI*)	168
79	**Темурийлар даври боғ-саройларининг меъморчилик хусусиятлари тарихи.** *СамДУ, т.ф.н. Г. Нормуродова, З. Абдиева*	170
80	**Анъанавий "чорбоғ" услубидаги миллий боғларни чет мамлакатларда барпо этиш муаммолари.** *"Архитектура назарияси ва тарихи" кафедраси ассистенти Максимов.Ф.С., 102-КХАЛТЭ гурухи талабаси Худойқулов.О.*	172
81	**Қурилиш ашёларини тежаш йуллари.** *ҚМБваКИЧ кафедраси доценти Содиқова С.А. ҚМБваКИЧ кафедраси ассистенти Бўриева С.З.*	174
82	**Сохранение традиционных жилых домов в исторической части города самарканда.** *ст. пр. Юлдашева М.К.ст. 504- А гр. Камилова М.Э. (СамГАСИ)*	176
83	**Bir jinsli ixtiyoriy tekis shaklning geometrik xarakteristikalarini hisoblash.** *Shodmonqulov M.T. (asisstent, SamDU, ,Shodmonqulova N.U. (assistent, SamDAQI,*	178
84	**Архитектуравий лойихалаш босқичлари, композиция ва графиканинг қўлланилиши.** *Катта ўқитувчи Исламова Д.Г., 202-Арх. талабаси Мардонова Умида (СамДАҚИ)*	181
85	**Landshaft dizaynida labirint.** *Sam DAQI, Arxitektura fakulteti,"Landshaft dizayni va inter'yer" kafedrasi assistenti M.A.Hamzayeva*	183
86	**Тарихийобидаларнинг халқ турмушидаги роли ва ўрни.** *И.Н. Бекназаров – Ландшафт архитектураси магистранти (СамДАҚИ)*	185
87	**Амир Темурнинг бунёдкорлик ишлари.** *СамДАҚИ. 104-КХАЛТЭ талабаси Уракова Дилдора. Илмий раҳбар, ўқитувчи К.М.Тоғашарова*	187
88	**Строительство спортивных сооружений и их классификация.** *Студентка группы 104 АПОСТ Мусурмонкулова Р.У.Студентка группы 104 АПОСТ Уракова Д.К.Эшмуратов О.А. ассистент кафедры "Истории и теории архитектуры"*	189
89	**Қишлоқ аҳоли пунктлари ландшафт архитектурасига қўйиладиган умумий талаблар.** *"Архитектура назарияси ва тарихи"*	191

	кафедраси ассистент Имомов М. Р., СамДАҚИ, 202-Арх гурухи талабаси Собирова О.И., 101-ЛАМ гурухи талабаси Абдухамидова С.А.	
90	**Ҳиндистонда маҳобатли архитектуранинг янги услубга ўтиш жараёнини ўрганишда олимларнинг тутган ўрни.** *ассистент ҚОСИМОВА Ф.А., к.и.х – изл. РАХИМОВ Л.А., СамДАҚИ магистрант. ТАХИРОВ Р., ТАҚИ*	193
91	**Кийиниш ва либос дизайни** *Ахмедова Г.Я СамДАҚИ қошидаги 2-сон академик лицей ўқиткувчисиОлимова О.О СамДАҚИ 103-ЛД гуруҳ талабаси*	194
92	**Чордоқ томли биноларнинг энергия тежамкор конструктив ечимлари.** *С. Носирова ассистент, С. Матьязов т.ф.н., доцент,Х. Джалилов магистр, М.Д.ў. Сапарбоев талаба, Самарканд давлат архитектура қурилиш институти*	195
93	**Тунел трассасини аналитик усулда лойихалаш.** *СамДАҚИ "Г к ва к" кафедраси201-Гкк талабаси Хамдамова Динара, Рахбар: Тухтамишев Ш.Ш.*	198
94	**Моделирование полимолекулярной адсорбции методом агрегации с ограничением диффузии.** *Акчурина Д.А., Сеит-Энон М.А.Самаркандский госуниверситет, физический факультет*	201
95	**Эллора қояли архитектурасининг ҳиндистон меъморий маданий меросида тутган ўрни.** *ассистент ҚОСИМОВА Ф.А., СамДАҚИк.и.х – изл. РАХИМОВ Л.А., СамДАҚИмагистрант. ТАХИРОВ Р., ТАҚИ*	202
96	**Насос станциялари аванкамералари олдидаги оқизиқларни автоматик тозалашдаги техник воситаларини танлаш.** *Пиримов О.Ж., доцент в.б., Абдуллаева Д.А., ассистент, ТИМИ*	204
97	**О точности исходных данных, получаемых по топографическим планам.** *Сафарова Наргиза.– студентка группы 203-ГКК, СамГАСИ, Бобоколонов Манучехр . – ассистент СамГАСИ*	206
98	**О необходимости агроландшафтного картографирования в Узбекистане.** *Хайруллаева Мафтуна.– студентка группы 202-ГКК, СамГАСИИбрагимов Лазизбек. – ассистент СамГАСИ*	212
99	**Хива архитектураси.** *Г.Н.Джураева ўқитувчи: (СамДАКИ), М.Х.Рахимова 202 – гурух Инт. Дизайн гурух талабаси (СамДАКИ)*	215
100	**Ўзбекистон халқи кўп асрлик тарих давомида яратилган қимматбаҳо архитектура ёдгорликлари.** *Катта ўқитувчи Шаймарданова М.С. (СамДАҚИ)*	218
101	**Shaharsozlik tarixi va bugungi kuni.** *Katta O'qituvchi: Meliyeva Ch.O., 205-QXALTE guruhi talabasi: Tilavov Mehriddin (SamDAQI)*	220
102	**Конструктивно-пластичное построение головы человека.** *Суюнова Н.А. – старший преп.кафедры "Тасвирий санъат",СамГАСИМахмудова С.– студентка группы 302-дзайн, СамГАСИ*	222
103	**Мавзули электрон карталар яратилиши.** *СамДАҚИ "Г к ва к" кафедраси201-Гкк талабаси Хамдамова ДинораРахбар: Тухтамишев Ш.Ш.*	223
104	**Народные традиционные жилые дома средней азии.** *Бекмухамедова З.А., Исламова Д.Г. СамДАГИ*	227

105	**«Шўртаннефтгаз» масъулияти чекланган жамияти оқова сувларини таҳлил қилиш ва ундан қайта фойдаланиш муаммолари.** *Б.М.Холбаев - Қарши муҳандислик-иқтисодиёт институти «Атроф муҳит ҳимояси ва экология» кафедраси мудири, доцент*	229
107	**Оценка ожидаемых воздействий промышленных предприятий на окружающую среду.** *Б.М.Холбаев – к.т.н., доц., зав.кафедрой «Защита окружающей среде и экология» Каршинского инженерно-экономического института*	231
108	**Бионика в макетировании дизайнеров-интерьерщиковв архитектурно-художественных вузах Узбекистана.** *Султанова Дилшода Намозовна,доц. Гулмирзаев Ў.А. асс. . Дусанов Зафар Зохирович, студ. 2курса –Дизайн СамГАСИ*	233
109	**Арт-музей (выставочная галерея) в городе Самарканде** *ст. пр. Юлдашева М.К.ст. 504- А гр. Абдурахманова Ф.И. (СамГАСИ)*	236
110	**Ruhobod maqbarasi me'morchiligi va rekonstruksiyasi.** *2-bosqich talabasi Sobirova O.I.Ilmiy rahbari: Katta o'qituvchi Islamova D.G.(SamDAQI)*	238
111	**Ер кадастрини картографик таъминлаш муаммолари.** *Д.С.Ярматова, Х.Алимова(СамДАҚИ)*	241
3-ШЎЪБА: ИҚТИСОДИЁТ, БАНК ИШИ, ТУРИЗМ, СЕРВИС СОҲАЛАРИДА ИНВЕСТИЦИОН ИҚЛИМ ВА ИШБИЛАРМОНЛИК МУҲИТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ		
112	**Миллий иқтисодиётда оилавий бизнеснинг тутган ўрни.** *Шадмонова Г.М. Иқтисодиёт кафедраси катта ўқитувчиси Андижон давлат университети Исмоилова АйпериАндижон давлат университети талабаси*	244
113	**Туризм – иқтисодиётни ривожланиш жараёнини тезлаштирувчи омил.** *Турсунова Бибиражаб – Жиззах политехника институти хотин – қизлар қўмитаси раисиИлҳомова Севара – Жиззах политехника институти ахборот – ресурс маркази мутахассиси*	246
114	**Kichik biznes va xususiy tadbirkorlikning milliy iqtisodiyotimizdagi o`rni.** *101-menejment guruhi talabasi Oblaqulov AbdullaIlmiy rahbar katta o`qituvchi Djalilova SH.S.*	248
115	**Меҳнат бозорини самарали шакллантириш.** *Шадмонова Гулбахор МухтаровнаИқтисодиёт кафедраси катта ўқитувчисиАндижон давлат университети,Темирова НуржамолАндижон давлат университети талабаси*	249
116	**O'zbekistonda ekoturizmni rivojlantirishning ijobiy ahamiyatlari.** *KurbonovaSadoqatErmamatqizi, GulistonDavlatUniversitetitalabasi*	250
117	**Экотуризм ва унинг қашқадарёда ривожланиши.** *Ш.О. МУРАДОВ доцент, Ж.Б.РУСТАМОВ, Л.А. РАШИДОВА талабалари. ҚарМИИ*	252
118	**Развитие социальной сферы в условиях рыночной экономики.** *(Б.Джумаев, преподователь СамГАСИ. С.Саттарова, студент 303-МКК)*	255

119	**Бозор ислохотларини янада чуқурлаштириш ва тадбиркорлик борасида юртимизда амалга ошираётган ишлар.** *Суюнова Я.М – СамДАҚИ ,«Қурилишда менежмент» кафедраси катта ўқитувчиси Суюнова Н.А. –СамДАҚИ «Тасвирий санъат»кафедраси катта ўқитувчиси*	257
120	**Mahalla — xususiy tadbirkorlik va oilaviy biznesni rivojlantirish.** *i.f.n., Nurmatov Dilshodbek NabijonovichIqtisodiyot kafedrasi mudiriAndijon davlat universiteti, Soliyeva NaimaAndijon davlat universiteti talabasi*	258
121	**Imkoniyati cheklangan bolalarning ijtimoiy moslashuvida ijtimoiy ish xodimlarining o'rni va roli.** *Nurmatova Durdona G'afurjon qizi SAMDU Ijtimoiy –iqtisodiyot fakulteti Ijtimoiy ish yo'nalishi 207-guruh talabasi*	260
122	**Respublikamiz ayollarini ijtimoiy himoya qilishda davlat siyosatining ustuvorligi.** *SamDU ijtimoiy ish kafedrasi o'qituvchisi M.Tangirova.,*	263
123	**Мамлакатнинг иқтисодий тараққиётида кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликнинг ўрни.** *И.ф.н., Нурматов Дилшодбек Набижонович Иқтисодиёт кафедраси мудириАндижон давлат университети, Иматалиева ХурматойАндижон давлат университети талабаси*	265
124	**Махсулот сифатинибошқариш тизимини тахлили.** *Суюнова Я.– СамДАҚИ ,«Қурилишда менежмент» кафедраси катта ўқитувчисиРахманова Ф.М. .– СамДАҚИ ,«Қурилишда менежмент» кафедраси катта ўқитувчиси*	267
125	**Оилавий тадбиркорликда иқтисодий билимнинг ўрни.** *Акобирова А.Б., катта ўқитувчи, СамДЧТИ*	268
126	**Оила иқтисодиётидаги ишбилармонлик муҳитига таъсир этувчи омиллар.** *Акобирова А.Б., катта ўқитувчи, СамДЧТИ*	270
127	**Qishloq xo'jaligida tadbirkorlikni rivojlantirish yo'llari.** *i.f.n., Nurmatov Dilshodbek NabijonovichIqtisodiyot kafedrasi mudiriAndijon davlat universiteti, Obidova SevaraAndijon davlat universiteti talabasi*	272
128	**Инновацион тадбиркорликни ривожлантиришнинг ижтимоий-иқтисодий хусусиятлари** *Бобаназарова Жамила и.ф.н., доцент, "Ўзбекистон тарихи ва ижтимоий фанлар"кафедраси мудири. Пўлатова Мадина иқтидорли талаба Жиззах Политехника институти*	274
129	**Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik – iqtisodiy taraqqiyot omili.** *i.f.n., Nurmatov Dilshodbek NabijonovichIqtisodiyot kafedrasi mudiriAndijon davlat universiteti,Mirzakarimova MalohatAndijon davlat universiteti talabasi*	277
130	**Ишсизлик даражасини пасайтириш йўллари.** *Шадмонова Гулбахор МухтаровнаИқтисодиёт кафедраси катта ўқитувчисиАндижон давлат университети, Жарматова ЎғилойАндижон давлат университети талабаси*	279
131	**Xorazm viloyatining demografik vaziyatidagi o'zgarishlar.** *Xodjaeva G.A., «Geografiya»kafedrasidotsenti; Ganjaeva M.magistrant. Qoraqalpoq Davlat Universiteti.*	281

132	**Экономическое образование – требование времени.** *Джульматова С.Р., к.э.н., ст. преподаватель кафедры социальных дисциплин СамГАСИ*	283
133	**Выявление характеристики маркетинга лизинговых услуг, как фактор развития рынка лизинга в республике узбекистан.** *(Б.Джумаев, преподователь СамГАСИ. К.Волкова студент 303-МКК)*	285
134	**Тайм-менеджмент как система управления времени.** *Гарапшина М. студентка группы 303-ДЗ СамГАСИ, Джульматова С.Р., к.э.н.*	287
135	**Тенденции развития экспортного потенциала не сырьевого сектора экономики.** *(Б.А.Джумаев,преподователь СамГАСИ. М.Махамова, студент группы 304 Архитектура Архитектурного факультета).*	289
136	**Корхонанинг самарали маркетинг хизмати ташкил этиш.** *Рахманова Ф.М. –Сам ДАҚИ ,«Қурилишда менежмент»кафедраси катта ўкитувчси*	293
137	**Кичик бизнесни ривожлантиришда хорижий инвестицияларнинг роли.** *Катта ўқит. Шокирова С.Ю. (ТАКИ.)*	294
138	**Turizm sohasida maxsus yon daftarchalardan foydalanish va uning afzalliklari.** *Samarqand iqtisodiyot va servis instituti talabasi Fozilova Sanobar Saloxitdinovna Samarqand iqtisodiyot va servis instituti talabasi Suyarov Abdulaziz Shokir o`gli*	297
139	**Касб-ҳунар таълимида мулоқот жараёнлари таҳлили.** *Кувандикова Зейнеп (Навоий архитектура ва қурилиш касб ҳунар коллежи), Илмий маслаҳатчи Хушвақтов У.А.*	299

“ФАН, ТАЪЛИМ ВА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ИНТЕГРАЦИЯСИДА ОЛИМАЛАРНИНГ ЎРНИ” МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ КОНФЕРЕНЦИЯСИ

М А Т Е Р И А Л Л А Р И

I ҚИСМ

Ушбу тўплам муаллифларнинг қўлёзмалари асосида ўзгартиришсиз тўлалигича нашрга тайёрланди ва чоп этилди. Мақолалардаги грамматик ва стилистик хатоларга шахсан муаллифлар жавобгардир

Босишга рухсат этилди: 09.04.2016 й.
Босишга берилди: 11.04.2016 й.
Офсет босма қоғози. Қоғоз бичими 60x84
“Таймс” гарнитураси. Офсет босма усули.
Ҳисоб-нашриёт т.: 20,0. Шартли б.т.:19,5.
Адади: 100 нусха. Буюртма 025.

“SH E R O Z I Y E L E G A N T S T I L”
мчж босмахонасида чоп этилди.
Босмахона манзили: Самарқанд шаҳри,
Темур Малик кўчаси 19 [a] уй. тел: (366) 233-68-85